



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة الدكتور مولاي الطاهر - سعيدة -

كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية

قسم علم النفس و علوم التربية

شعبة علم النفس

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في علم النفس العيادي بعنوان

البروفيل النفسي للشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)

(نموذجا)

دراسة عيادية لأربعة حالات - ولاية سعيدة -

باستخدام اختبار الشخصية متعدد الأوجه MMPI2

إشراف الأستاذة:

د. عثمانى نعيمة

إعداد الطالبة:

شوالي فاطيمة

السنة الجامعية: 2024-2025

الإهداء

إلى من منحوني الحياة معنى
إلى من كانت دعواتهم سر قوتي و نجاحي
إلى والدتي العزيزة أنتي النور الذي أثار دربي و اليد التي رفعتني كلما تعثرت
إلى زوجي الذي كان سنداً لي في هذه المسيرة
إلى ابني قرة عيني
إلى إخوتي الذين شاركوني لحظات التعب و الفرح
إلى كل من امن بي و شجعني و رافقني بخالص المشاعر و صدق الدعاء
أهديكم هذه المذكرة ثمرة هذا المجهود عربون حب ووفاء، وقطرة من بحر عطائكم
اللامحدود وعرفانا و تقديرا.

شكر و تقدير

اشكر الله عز وجل على توفيقى في انجاز هذا البحث العلمي.
وبكل مشاعر التقدير و العرفان أتوجه بجزيل الشكر و الامتنان إلى أساتذتي
الكرام الذين كان لهم الفضل بعد الله تعالى في تعليمي و توجيهي طوال هذه السنة
الدراسية.

واخص بالشكر التقدير أستاذتي الفاضلة الدكتورة عثمانى نعيمة على
الإشراف على هذا العمل فكانت خير معين و سند في انجاز هذه المذكرة.
كما أتقدم بجزيل الشكر إلى كل أساتذة علم النفس ولجنة المناقشة على
قبولهم مناقشة هذه المذكرة.

ملخص البحث

ملخص البحث:

لمعالجة هذه الاشكالية : ماهو البروفيل النفسي للشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي(الفيسبوك نموذجاً)؟

إعتمدنا المنهج العيادي، حيث خصصنا الدراسة الاستطلاعية لتشخيص الإدمان عند الحالات، حيث كان عدد العينة 50 منها 30 ذكور و 20 إناث بإستخدام مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك للباحثة سيسيلي شواندرسن 2012.

أما الدراسة الأساسية فاستهدفت 04 حالات بناءاً على ثبوت أن الحالات المدمنة على الفيسبوك ولمعرفة البروفيل النفسي لهذه الحالات 04 استعنا باختبار الشخصية المتعدد الأوجه MMPI2 . بالإضافة إلى تقنية الملاحظة و المقابلة العيادية لتسفر الدراسة على أن البروفيل النفسي للشباب المدمن على فيسبوك يتميز ببروفيل نفسي مرضي نحو (الاكتئاب، توهم المرض)، ضمن المثلث العصبي، والوهن النفسي والانحراف السيكوباتي ونحو(الفصام، والهوس، و البرانويا) ضمن المثلث الذهاني وهذا يختلف حسب الحالات وحسب طبيعة الاضطراب .

Research Summary:

To address this problem: What is the psychological profile of a young person addicted to social media (Facebook as a model)?

We adopted a clinical approach, dedicating an exploratory study to diagnosing addiction in these cases. The sample size was 50, including 30 males and 20 females, using the Bergen Facebook Addiction Scale by researcher Cecily Schwandersen (2012).

The main study targeted four cases based on the evidence of Facebook addiction. To determine the psychological profile of these four cases, we used the Multiphasic Personality Inventory (MMPI2).

In addition to observation and clinical interview techniques, the study revealed that the psychological profile of a young person addicted to Facebook is characterized by a pathological psychological profile ranging from (depression, hypochondria) within the neurotic triangle, to psychopathic weakness and deviance, and (schizophrenia, mania, and paranoia) within the psychotic triangle. This varies according to the case and the nature of the disorder.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات:

الصفحة	فهرس المحتويات
أ	الإهداء
ب	الشكر والتقدير
ج	ملخص بالغة العربية / الإنجليزية
د	فهرس المحتويات
هـ	قائمة الجداول
و	قائمة الملاحق
01	المقدمة
الفصل الأول: مدخل الدراسة	
04	تمهيد
04	إشكالية الدراسة
04	فرضية الدراسة
04	أهداف الدراسة
05	أهمية الدراسة
05	أسباب إختيار الدراسة
06	الاطار النظري — البروفيل النفسي — الشاب — الإدمان على الفيسبوك
13	المقاربة النظرية للدراسة
15	الدراسات السابقة
الفصل الثاني: الإطار المنهجي للدراسة	
20	منهج الدراسة

20	الدراسة الاستطلاعية
21	أدوات جمع المعلومات
28	عينة الدراسة
الفصل الثالث: عرض الحالات ومناقشة نتائج الدراسة	
27	أولاً: عرض الحالات
27	عرض الحالة الأولى
27	تقديم الحالة الأولى
30	ملخص المقابلات
30	الجدول العيادي
30	اختبار الشخصية متعدد الأوجه
34	عرض الحالة الثانية
34	تقديم الحالة الثانية
35	ملخص المقابلات
37	الجدول العيادي
38	اختبار الشخصية متعدد الأوجه
42	عرض الحالة الثالثة
42	تقديم الحالة الثالثة
43	ملخص المقابلات
45	الجدول العيادي
47	اختبار الشخصية متعدد الأوجه
49	عرض الحالة الرابعة
49	تقديم الحالة الرابعة
50	ملخص القابات
52	الجدول العيادي
52	اختبار الشخصية متعدد الأوجه

56	ثانيا: مناقشة نتائج الدراسة
56	في ضوء الفرضية والإطار النظري
58	في ضوء الدراسات السابقة
61	خاتمة
63	فهرس المراجع
67	الملاحق

قائمة الجداول

قائمة الجداول:

الرقم	الجدول	الصفحة
01	يوضح خصائص عينة الدراسة حسب الجنس	22
02	يوضح خصائص العينة حسب السن	22
03	يوضح درجة الاستجابة لأربع حالات	23
04	يوضح خصائص حالات الدراسة الأربعة	25
05	جدول نتائج اختبار الشخصية متعدد الأوجه للحالة الأولى	30
06	جدول يوضح نتائج اختبار الشخصية متعدد الأوجه للحالة الثانية	38
07	جدول يوضح نتائج اختبار الشخصية متعدد للحالة الثالثة	47
08	جدول يوضح نتائج اختبار الشخصية متعدد الأوجه للحالة الرابعة	52
09	جدول يوضح نتائج المقاييس الإكلينيكية المرتفعة	56

قائمة الملاحق

قائمة الملاحق:

الرقم	الملحق	الصفحة
01	ترخيص لانجاز تربص ميداني	67
02	مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك	68
03	اختبار الشخصية متعدد الأوجه MMPI2	69

المقدمة

مقدمة:

يعد البروفيل النفسي من المفاهيم الجوهرية في ميدان علم النفس الإكلينيكي إذ يمثل خريطة شاملة لخصائص الفرد النفسية و الانفعالية و السلوكية و الاجتماعية، بما يسمح بفهم ديناميات شخصيته و تحديد العوامل المساهمة في تكوين أنماط معينة من السلوك ،حيث تبرز أهمية هذا المفهوم بوضوح عند دراسة ظاهرة الإدمان بمختلف أشكاله،حيث يظهر المدمنون ملامح نفسية متباينة تبعا لنوعية الإدمان الذين يعانون منه.

حيث نجد أن الإدمان الالكتروني بدا يشكل تحديا نفسيا و اجتماعيا متناميا في ظل الانتشار المتسارع للتكنولوجيا الرقمية .

ومن هنا جاءت فكرة دراستنا التي حاولنا فيها تسليط الضوء على موضوع البروفيل النفسي للشباب المدمن على الفيسبوك و ذلك من خلال طرح الإشكالية التالية:ما هو البروفيل النفسي للشباب المدمن على الفيسبوك؟

ومنه قدمنا في دراستنا ثلاثة فصول انطلاقا من الفصل الأول تحت عنوان مدخل الدراسة والذي يحتوي على الإطار النظري الخاص بمتغيرات الدراسة البروفيل النفسي ، الشباب ،الإدمان على الفيسبوك، أهداف الدراسة ، أهمية الدراسة، إشكالية الدراسة، الفرضية العامة، المفاهيم الإجرائية الخلفية النظرية.

أما الفصل الثاني فجاء تحت عنوان الإطار المنهجي للدراسة، حيث احتوى هذا الفصل على الدراسة الاستطلاعية ،وعينة الدراسة الأساسية للموضوع و تطرقنا إلى حدود الدراسة و منهج الدراسة، وأدوات الدراسة.

أما الفصل الثالث فجاء تحت عنوان عرض الحالات و مناقشة نتائج الدراسة ،حيث احتوى على عرض للحالات الأربعة ،وتقديمها ،ملخص المقابلات لكل حالة مع الجدول العيادي لكل حالة واختبار الشخصية متعدد الأوجه لكل حالة،ثم مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية العامة و الإطار النظري، وفي ضوء الدراسات السابقة.

منهين دراستنا بختمة و قائمة المصادر و المراجع و الملاحق.

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

- 1- اشكالية الدراسة
- 2- فرضيات الدراسة
- 3- اهداف الدراسة
- 4- أهمية الدراسة
- 5- اسباب اختيار الدراسة
- 6- الاطار النظري
- 7- المقاربة النظرية للدراسة
- 8- الدراسات السابقة

1. تمهيد:

البروفيل النفسي هو بنية وصفية تهدف إلى رسم صورة متكاملة عن الفرد من خلال تحليل خصائصه المعرفية و الانفعالية و السلوكية و الاجتماعية بالاعتماد على الاختبارات النفسية والملاحظة العلمية، ويستخدم هذا المفهوم من قبل الباحثين لفهم طبيعة الشخصية، أنماط السلوك، الدوافع الداخلية، مما يساعد في التنبؤ بتصرفات الفرد و تفسير تفاعله مع محيطه.

ومن هذا المنطلق يمكننا طرح الإشكالية التالية:

2. ما هو البروفيل النفسي للشباب ا لمدمن على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك؟

3. فرضية الدراسة:

ان البروفيل النفسي للشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك يتميز بميول نفسية مرضية وذلك حسب طبيعة الاضطراب و حسب الحالات.

4. أهداف الدراسة:

تهدف دراستنا الحالية إلى تحديد البروفيل النفسي للشباب المدمن على الفيسبوك من خلال أبعاده الانفعالية، المعرفية، الاجتماعية و السلوكية.

الكشف عن السمات و الخصائص النفسية التي تميز المدمنين.

المساهمة في إثراء الدراسات النفسية حول الإدمان السلوكي وخاصة الإدمان على الفيسبوك.

التعرف على طبيعة الاضطرابات النفسية والسلوكية لدى المدمنين على الفيسبوك.

5. أهمية الدراسة:

*تساهم هذه الدراسة في إثراء التراث النفسي في مجال الإدمان السلوكي بحكم أن إدمان الفيسبوك ظاهرة حديثة نسبيا.

*تساعد في توضيح البروفيل النفسي للشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة الفيسبوك.

*يضيف إطار مرجعي يمكن للباحثين الاستناد عليه.

6. أسباب اختيار موضوع الدراسة:

- معرفة البروفايل النفسي للشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصا الفيسبوك
- حاجة الى معرفة السمات النفسية المرتبطة بالإدمان على الفيسبوك.
- الانتشار الواسع لاستخدام الفيسبوك بين الشباب ما يجعله احد أهم الظواهر الاجتماعية المعاصرة.
- ندرة الدراسات العربية التي تناولت البروفايل النفسي الشباب المدمن على الفيسبوك.

أولاً: الاطار النظري:

إن موضوع دراستنا هو البروفيل النفسي للشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك نموذجاً.

1. البروفيل النفسي:

1.1 تعريف البروفيل النفسي

عرفه مهدي" بأنه عرض بياني يجمع لدرجات الفرد فاختبارات مختلفة او في اختبار يقيس مجالات أو عوامل متعددة بهدف معرفة نواحي القوة و الضعف لدى الفرد أو مجموعة من الأفراد في السمات المقاسة". (ابراهيم مجدي، 205، ص60)

dictionnaire de la psychologie larousse جاء في قاموس لاروس لعلم النفس أن البروفيل هي التمثيلات البيانية لنتائج المفحوص المتحصل عليها جراء تطبيق سلسلة من الاختبارات السيكمومترية و المعبر عنها عن طريق وحدات القياس المقارنة (معاملات الذكاء، النسب المئوية....الخ) و التي تعمل على رسم الملامح عام rossomilo الذهنية للفرد. و. وقد قدم هذا المفهوم من قبل عالم النفس الروسي 1912.

كما يمكن عن طريق رسم البروفيل النفسي رسم ملمح الشخصية عن طريق المعلومات أو المعطيات التي تقدمها اختبارات و مقاييس الشخصية.

كما أن البروفيل النفسي يعني بيان مقدار نتائج الاختبارات المتعمقة و نجاحها في قياس نفس الموضوع.

-البروفيل النفسي في اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه للشخصية:

هو من أهم الاختبارات المتداولة في مجال الكشف عن البروفيل النفسي ، وهو من الاختبارات الموضوعية ذات الإجابات المحددة، وهو من أهم الطرق الفعالة لجمع المعلومات عن المفحوص، ولأن تصحيحها مستقل عن الحكم الذاتي للمصحح.(شقيز، 2002، ص85)

وهي اختبارات الميول والقيم و العلاقات الاجتماعية وهي اختبارات حيادية و موضوعية بسيطة التطبيق و التصحيح تستخدم في بداية التشخيص أو العلاج لتكوين علاقات طيبة بيت الفاحص و المفحوص.(شقيز،2002،ص85)

وتساعد هذه الاختبارات على الكشف السريع لكثير من النواحي و تمكننا من التنبؤ الى حد كبير .
ظهر اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه للشخصية لأول مرة في أمريكا عام 1943، وذلك لكي يعطي تقديرا موضوعيا لبعض السمات الرئيسية في الشخصية و التي تؤثر على التوافق الذاتي والاجتماعي للفرد، و تمثل مقييسه المختلفة وسائل لقياس شخصية الراشدين الذين يجيدون القراءة والكتابة، وقد أعدت أولا تسعة مقاييس إكلينيكية و سميت باسم الحالات الشاذة التي تم على أساسها بناء و استخراج هذه المقاييس، و المقاييس هي: الاكتئاب المستيريا و الانحراف السيكوباتي، وتوهم المرض، الذكورة و الأنوثة/ البارانويا، و سيكاستينيا (الوهن النفسي)و الفصام و الهوس الخفيف ومقياس الانطواء الاجتماعي، إلى جانب أربعة مقاييس صدق و هي الدرجة لا استطيع أن أقرر، ومقياس الكذب، ومقياس الخطاء، ومقياس التصحيح و قاموا باشتقاق مقاييس جديدة تبلغ عدة مئات منذ نشر هذا الاختبار.(شحاتة،2007،ص251)

و هو أخصائي نفسي أمريكي متعاون Hathaway هذا الاختبار أعده ستارك هاثاواي وهو طبيب أمريكي، إلى جانب هذين العلمين توفر العديد من العلماء Mackincky مع Gough وجاف welsh، ويلش Dahlstrom ياهلستروم على الاهتمام بالاختبار و على أن اختبار الشخصية المتعدد الأوجه يقيس السمات الرئيسية في الشخصية و التي تؤثر على التوافق الذاتي الاجتماعي للفرد، ومقاييس هذا الاختبار كما يلي :

● مقاييس الصدق :

الدرجة لا استطيع ان اقرر هي عدد العبارات التي تركها المفحوص دون اجابة.

لتحديد مدى الصراحة و الافصاح التي يجيب بها المفحوص على عبارات Lمقياس الاختبار .

لتحديد هل يحسن المفحوص قراءة و فهم عبارات الاختبار. Fمقياس الخطاء

*لقياس اتجاه المفحوص حيال الاختبار و ما قد يتسم به من دفاعية K. مقياس التصحيح *
(شحاتة، 2007 ص 272)

• المقاييس الاكلينيكية :

*مقياس توهم المرض HS لتحديد معاناة المفحوص من الاهتمام الزائد باوظائف الجسمية.
* مقياس الاكتئاب D لتحديد معاناة المفحوص من الاعراض الاكتئابية و ما تتسم به من تشاؤم و شعور بالقنوط.

* مقياس المستيريا HY لتحديد مدى اتخاذ المفحوص لاعراض الجسمية وسيلة للخلاص من المواقف اللازمة أو لتجنب المسؤوليات.

* مقياس الانحراف السيكوباتي Pd لتحديد مدى تجاهل المفحوص للعادات و المعايير الاجتماعية. *
* مقياس الذكورة و الانوثة Mf لتحديد معالم الاضطراب الجنسي لدى المفحوص.

* مقياس البرانونيا Pa لتحديد مدى وجود اعتقادات هذائية موضوعها السلطة و القوة و العظمة لدى المفحوص.

*مقياس الفصام Sc لتحديد علامات الانحراف في السلوك و التفكير او التبدل و التباعد ووجود الضلالات و التوهيمات لدى المفحوص.

* لتحديد درجة النشاط الزائد والاثارة الانفعالية و غزارة الافكار لدى Ma-مقياس الهوس الخفيف *
المفحوص.

* مقياس العزلة الاجتماعية و الانطواء Si لتحديد مستوى الانسحاب من العلاقات الاجتماعية والصلات و المسؤوليات لدى المفحوص.

دلالة الدرجات كما ياي:

-الدرجة المرتفعة الدرجة التائية 55 وما يزيد عنها.

- الدرجة المعتدلة بين 46-54 تائية.

-الدرجة المنخفضة الدرجة التائية 45 وما يقل عنها.

- الدرجة المتطرفة 70 تائية فما فوق 30 تائية فما دون. (شحاتة، 2007، ص273)

2.1 مفهوم الشباب:

أ/ حسب المعجم اللغوي:

كلمة شباب في اللغة العربية تعني الفتوة بمعنى الحيوية و القوى الدينامية، وشباب الشيء أوله. (ابن منظور، 257)

ب/ مفهوم الشباب اصطلاحاً:

تجد لهذا المفهوم تعريفات مختلفة لاختلاف إطارها النظري ، نذكر منها ما يلي: *هي شريحة اجتماعية تشغل وضعاً متميزاً في بنية المجتمع ، فحينما ننظر إلى الشباب كفئة عمرية سنلاحظ على الفور أنها أكثر الفئات العمرية حيوية و قدرة على العمل و النشاط، كما أنها الفئة العمرية التي يكاد بناؤها النفسي و الثقافي أن يكون مكتملاً من التكيف و التوافق و التفاعل ، الاندماج و المشاركة، بأقصى الطاقات التي يمكن أن تسهم في تحقيق أهداف المجتمع (206، ص113)

ويعرفه فرد ميلسون انه *مرحلة من مراحل العمر تقع بين الطفولة و الشيخوخة و هي تتميز من الناحية البيولوجية بالاكتمال العضوي و نضوج القوة ، كما تتميز من الناحية الاجتماعية بأنها المرحلة التي يتحدد فيها مستقبل الإنسان سواء مستقبله المهني أو مستقبله العائلي (ميسون فرد، 500، 2007)،

وقد فسر فرويد مرحلة الشباب بعوامل بيولوجية في استقلال واضح عن التأثيرات الاجتماعية و الحضارية و سماها بالمرحلة التناسلية، غير أن حصر تحديد مرحلة الشباب في جوانب نفسية و بيولوجية قد عرف تراجعاً مع أولى الدراسات الكلاسيكية في أواخر العشرينات من هذا القرن حيث ذهبت بعض الدراسات إلى الاهتمام أكثر بالجوانب الاجتماعية. (عبد الرحيم خديجة، 2022: 127)

أما الدكتور احمد فؤاد الشربيني فيقول أن فترة الشباب هي تلك الفترة من النمو الإنساني التي تتسم بسمات خاصة تميزها و تعطيها صورتها المميزة ، و تنقسم هذه الفترة في نظره إلى أربع مراحل هي:

-مرحلة المراهقة :و تمتد من 12الى 15 سنة.

مرحلة اليافع:تتمد من 15 إلى 18 سنة.

مرحلة الشباب المبكر:تتمد من 18الى 21 سنة.

-مرحلة الشباب البالغ :تتمد من 21 سنة إلى 25 سنة.(صادقي فاطمة،2006:66)

تعريف الأمم المتحدة :

تعرف الأمم المتحدة الشباب بأنهم الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15و24 سنة

تعرف منظمة الصحة العالمية الشباب ضمن الفئة العمرية (10الى 29 سنة)حيث تقسمها إلى

(WHO) حيث تقسمها إلى ثلاث مراحل

-المراهقة :10-19 سنة

-الشباب المبكر :15-24 سنة

-الشباب الممتد: 15- 29 سنة.(تعريف منظمة الصحة العالمية

خصائص مرحلة الشباب :

من ابرز خصائص هذه المرحلة هي:

-الاهتمام بالمظهر حيث يهتم الشاب بمظهره و يميل إلى الجنس الآخر، و يقيم علاقات اجتماعية واسعة.

-الرفاهة نتيجة للتغيرات الجسمية السريعة التي يمر بها الشاب في هذه المرحلة تجعله شديد الانفعال.

- الكتابة نجد أن الشاب يشعر في هذه الفترة بالكتابة و الانطواء محاولا بذلك كتم انفعالاته و مشاعره من الأشخاص المحيطين به حتى لا ينتقدوه .

الحدة و العنف حيث يلجأ لاستخدام العنف و لا يستطيع التحكم في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية.

التقلب و التذبذب الشاب نتيجة القلق وعدم استقراره النفسي في هذه المرحلة نجده يتقلب في الانفعالية بين الغضب و الاستسلام ، بين السخط و الرضا ، بين الإيثار و الأنانية، و بين المثالية و الواقعية.(ليلي علي 2004،ص182)

*مواقع التواصل الاجتماعي:

هي عملية التواصل مع عدد من الناس (الاقارب، الزملاء، اصدقاء....) عن طريق مواقع وخدمات الكترونية ،توفر سرعة توصيل المعلومات على نطاق واسع،فهي مواقع لاتعطيك معلومات فقط بل تتزامن و تتفاعل معك اثناء امدادك بتلك المعلومات بشكل فوري عن طريق شبكة الانترنت.(المقدادي ،2013،ص24)

كما انه منظومة من الشبكات الالكترونية التي تسمح للمشارك فيها بانشاء حساب خاص به ومن ثم ربطه من خلال نظام اجتماعي الكتروني مع اعضاء اخرين لديهم نفس الاهتمامات و الهوايات او جمعه مع اصدقاء الجامعة او الثانوية.(فضل الله،ص2010،6)

*.الفيسبوك :هو موقع ويب للتواصل الاجتماعي ،تديره شركة فيس بوك و يمكن الخول إليه مجاناً، حيث قام مارك زوكربيرج بتأسيسه بالاشتراك مع كل من داستين موسكوفيتزو كريس هيوز الذين تخصصوا في دراسة علوم الحاسب وكانا رفيقي زوكر بيرج في سكن الجامعة عندما كان طالبا في الجامعة هارفارد. كانت عضوية الموقع مقتصرة في بداية الأمر على طلبة جامعة هارفارد، ولكنها امتدت ذلك لتشمل الكليات الأخرى في مدينة واشنطن وجامعة ايبي ليج وجامعة ستانفورد. ثم أصبحت تشمل أي طالب جامعي، ثم طلبة المدارس الثانوية، ثم أي شخص يبلغ من العمر 13 سنة فأكثر.(عامر، 2011:203-204)

3.1 الإدمان على الفيسبوك:

هو الاعتمادية على استعمال موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك لساعات عديدة يتجاوز ثلاثة ساعات في اليوم بحيث لا يستطيع المدمن التوقف عن الاستعمال لشعوره بالرغبة الملحة في الاستمرار.(عبدالكريم سعودي .2014،ص43)

(2001) بأنه الاستخدام للموقع بالشكل الذي يخلق صعوبات Beard and Wolf يعرفه بيرد وولف نفسية و اجتماعية ، مدرسية و مهنية في الحياة الشخصية .

(2005) بأنه الميل و الاتجاه الاضطراري لاستخدام الفيسبوك. Rice و يعرفه رايس الإدمان على الفيسبوك هو: *عدم القدرة على التحكم في تحديد (Lee et Al) حسب لي و آخرون 2012 (L.Sheikh Y.Dhaha ,2013,p188)تشاطاته و مشاركته على الفيسبوك*

اضطراب الانترنت Dsm5 و يعرف الدليل التشخيصي و الإحصائي الخامس للاضطرابات العقلية انه الاستخدام المفرط للانترنت التي لا تنطوي على اللعب على المباشر على سبيل المثال: (الاستخدام المفرط للانترنت، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي كالفيسبوك مشاهدة المواد الإباحية). و قد يؤدي الإدمان على الانترنت إلى عديد الاضطرابات النفسية التي تشمل بصورة رئيسية اضطراب الاكتئاب ، و الوسواس القهري . (رحماني ، 2016، ص30)

إن الفاييسبوك يشوه الواقع ، إذ يقول انه *في أي مقارنة Hamblin, James- يرى هامبلين جيمس

اجتماعية مع الفيسبوك نسقط في وقت قصير في جاذبيته و كماليته الخداعة ، ثم نقوم بتسليط أوجه القصور على أنفسنا* في الفيسبوك هناك دائما المزيد من المناسبات للاحتفال، ووجهات نرتحل إليها و أطفال نعانقهم، في الفيسبوك كل يوم هو عطلة (رحماني ، 2016، ص30).

الإدمان على الفيسبوك : انه شكل من أشكال الإدمان على الانترنت ، وتعرف سيسيلي شو Cecilie Shou ان الادمان على الفيسبوك شكل من اشكال الادمان على الانترنت.

وهو يعنى بستة عناصر أساسية للإدمان المتمثلة في :

أ- السيطرة أو البروز: الهيمنة على التفكير و السلوك

ب- المزاج: يعدل و يغير في المزاج

ج- التحمل: زيادة التبعية لموضوع الإدمان لتحقيق اللذة السابقة.

د-الانسحاب: الشعور بالإحباط و الانزعاج و القلق عند وجود مانع من استخدام موضوع الإدمان.

هـ-الصراع: اختلال في التوازن الداخلي و الخارجي ،و الصراعات على مستوى الأسرة، العمل، التعليم و غيرها من النشاطات المعتادة.

و-الانتكاس: العودة لأنماط سابقة من السلوكيات.(رحماني ،2016،ص30/31)

ثانيا:المقاربة النظرية للدراسة:

1.النظرية النفسية التحليلية

ترى أن الاستخدام المفرط للفيديو قد يكون تعويضا عن الصراعات النفسية الداخلية أو عن حاجات لم تلب في الواقع(كالقبول ، الحب ، التقدير)،هذا الاستخدام يكشف عن سمات في البروفيل النفسي مثل الاعتمادية، القلق، أو الشعور بالنقص.الإدمان في المدرسة التحليلية هو آلية دفاعية للتغلب على القلق،أو الفراغ النفسي.

2.النظرية السلوكية:

إن إدمان التكنولوجيا و خاصة الانترنت هو إدمان سلوكي يتسم بوجود عناصر أساسية للإدمان مثل الصمت، تغيير المزاج، الانسحاب، الصراع، الانتكاسة.حيث أن المدمن يبدي صمته في ممارسة نشاطه،وهو يعاني من خبرات الاشتهااء للموضوع الذي يدمنه،و يعاني من الانشغال بالانترنت عندما تكون الخدمة غير متاحة، ومن أعراض الانسحاب عندما يقلل استخدام الانترنت ، ومن الصراع مع الآخرين بسبب أنشطته على الانترنت، ومن الانتكاسة بالعودة إلى الانترنت مرة أخرى (Villant ,1995 ;peelee,1985)

تفسر الإدمان على الفيديو في ضوء التعلم الشرطي و الاشتراط الإجرائي، حيث نجد أن الشخص يدخل إلى الفيديو لأنه تحصل على تعزيز ايجابي (اعجابات ،تعليقات، رسائل الدعم)، أو تعزيز سلبي (الهروب من القلق و الملل)،مع التكرار يصبح هذا السلوك عادة تؤثر في ملامح شخصيته و انفعالاته.

ويقوم نموذج دافيز على افتراض أن الأفراد الذين يعانون من ضغوط أو مشكلات نفسية مثل الشعور بالوحدة، و الاكتئاب يحملون ادراكات سلبية عن كفاءتهم الاجتماعية، هؤلاء الأفراد يفضلون التفاعل الاجتماعي غير الانترنت لأنه أقل تهديدا و أقل مخاطرة, (النوبي، 2010، ص76/75)

3. النظرية المعرفية:

تركز على العمليات المعرفية و الأفكار المشوهة المرتبطة باستخدام الفيسبوك، حيث نجد أن المدمن يطور من أفكاره الغير واقعية مثل *القيمة تقاس بعدد الاعجابات* أو الفيسبوك هو المكان الوحيد الذي أتواصل فيه بصدق. هذه التشوهات المعرفية تحدد ملامح البروفايل النفسي(قلق حساسية مفرطة، ضعف تقدير الذات).

4. النظرية الاجتماعية:

ترى أن الإدمان نتاج البيئة و العلاقات الاجتماعية كالضغوط الأسرية ،ضعف الروابط الأسرية، التأثير السلبي للأصدقاء، غياب البدائل الترفيهية، كلما كانت البيئة غير داعمة زاد احتمال الانغماس في الإدمان.

5. نظرية التعلم الاجتماعي:

تؤكد أن السلوك يكتسب عبر الملاحظة و التقليد، أي أن الشاب يتعلم أنماط التفاعل على الفيسبوك من أقرانه أو المؤثرين، حيث أن البروفايل النفسي يتشكل من خلال النماذج السلوكية التي يتبناها في العلم الافتراضي، كما أن التعزيز الاجتماعي (المكانة، فبول المجموعة) يلعب دورا في تثبيت الإدمان.

6. نظرية التعلق:

ترى أن الفرد يكون علاقة مع شخص واحد على الأقل من مقدمي الرعاية لكي يحصل على النمو العاطفي و الاجتماعي بطريقة طبيعية.

ويظهر التعلق من خلال ميل الفرد للبحث عن التقارب و الاتصال مع شخص محدد أو عدة أشخاص ممن يوفر لهم الشعور بالحماية والأمن، حيث يتحدد هذا الميل وفقا للنماذج العامة

الداخلية للتعلق التي تتبلور انطلاقاً من التجارب السابقة مع صور التعلق الأولى لتؤثر فيما بعد في كل التبادلات الاجتماعية الحالية للفرد.

وتوصل بولي أن الأفراد عندما يتفاعلون مع الآخرين يشكلون ما يسمى النماذج العاملة الداخلية التي تعمل على استمرارية التعلق ، وهذه النماذج عبارة عن مجموعة من التوقعات المشتقة من الخبرات المبكرة مع الأشخاص، وهذه النماذج تتكون من جانبين حسب بولي الأول يتمثل في الذات و يتضمن تقدير الفرد لمدى جدارته لحب وثقت الآخرين في حين يتمثل الجانب الثاني بنموذج الآخرين الذي يتضمن تقدير مدى استجابة الآخرين لحاجات الفرد و الثقة بهم كشركاء اجتماعيين، وفقاً لهاذين النوعين يتشكل نمط التعلق لدى الفرد. (مادوري يمينة، 2015، ص 76/75)

تفسر البروفيل النفسي انطلاقاً من أنماط التعلق المبكرة، فالشباب ذو التعلق القلق أو غير الأمن أكثر استخداماً للفيسبوك بحثاً عن الطمأنينة و العلاقات الافتراضية، هذا يؤدي إلى بروفيل نفسي يتسم بالقلق الاجتماعي و الخوف من الحجر وضعف الاستقلالية.

ثالثاً: الدراسات السابقة

تكتسب الدراسات السابقة أهمية بالغة في أي بحث علمي إذ تعد المرجع الذي يستند إليه الباحث لفهم موضوعه و تحديد إطاره النظري و المنهجي كما تسمح له بالإحاطة بما أنجزه الباحثون من قبله، والكشف عن أوجه الاتفاق و الاختلاف و بين نتائجهم و بالتالي تحديد ما يميز دراسته عن غيرها. و فيما يلي سنعرض أبرز الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع بحثنا:

1-دراسة رويم عمر و زاوي عيشة(2019):

إدمان استخدام موقع الفيسبوك و علاقته بالاكتهاب لدى الطلبة الجامعيين. استعمل في هذه الدراسة مقياس إدمان الفيسبوك و مقياس بيك للاكتهاب، هدفت هذه الدراسة للتعرف على العلاقة بين إدمان موقع الفيسبوك و مستوى الاكتهاب عند الطلبة الجامعيين، واستخدم المنهج الوصفي الارتباطي على عينة تقارب 120 طالب وطالبة، أسفرت النتائج على وجود علاقة طردية بين إدمان

الفيسبوك والاكتئاب، كما أن إدمان الفيسبوك يمثل عامل خطر للحالة النفسية للطلبة الجامعيين، إضافة إلى أن الطلبة الأكثر إدماناً على الفيسبوك كانوا الأعلى في درجات الاكتئاب.

2-دراسة ليلي سليمان و صالح شراك ومحمد سليم خميس(2020)

إدمان استخدام موقع الفيسبوك و علاقته بالاكتئاب لدى الطالب الجامعي بجامعة قاصدي مرباح ورقلة

العينة المدروسة مكونة من 408 طالبا و طالبة من جامعة قاصدي مرباح ورقلة حيث تم استخدام العينة العشوائية الطبقية لتمثيل 15 بلمئة من المجتمع الأصلي للعام الجامعي 2020/2019 من بينهم تم استخلاص 265 طالبا /طالبة مدمنين على الفيسبوك وفق مقياس بيرغن و اتبعت المنهج الوصفي التحليلي الارتباطي الذي يتناسب وطبيعة الدراسة لفحص العلاقة بين المتغيرين، وقد استعملت مقياس بيرغن لإدمان الفيسبوك و قائمة بيك الثانية للاكتئاب، التحليل الإحصائي باستخدام SPSS الإصدار 23 وقد هدفت الدراسة إلى معرفة طبيعة العلاقة بين الإدمان على الفيسبوك و الاكتئاب لدى الطلبة الجامعيين و كذا الكشف عن وجود فروق في مستوى الإدمان و الاكتئاب حسب الجنس و التخصص.

3-دراسة هميسي عبد الحليم، شقلوفة ابراهيم (2020)

اثر استخدام الفيسبوك في التوافق النفسي لدى الطلبة (جامعة المسيلة)
استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي المسحي مع استبيان على عينة من طلبة جامعة المسيلة وتوصلت الدراسة إلى أن الاستخدام المفرط مرتبط بمظاهر ضعف التوافق النفسي(التوتر ، مزاجية ، صعوبات علائقية) مقابل استخدام معتدل أكثر توازنا.

4-دراسة حمودة سليمة واخرون(2020)

أجريت هذه الدراسة بعنوان: البروفيل النفسي لدى الطالب الجامعي المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك نموذجا) حيث تم تقديم حالة واحدة عبر مقياس بيرغن لإدمان الفيسبوك، ثم إخضاعها إلى المقابلة النصف موجهة و تطبيق اختبار المتعدد الشخصية، حيث أظهرت الدراسة أن

الطالب المدمن يتميز بوجود ميول نفسية مرضية متدرجة الشدة أهمها الانطواء الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي والانحراف السيكوباتي إضافة إلى سمات من المثلث العصابي مثل توهم المرض والاكتئاب وبذلك خلصت الدراسة إلى أن الإدمان على الفيسبوك قد يرتبط بظهور ملامح سيكوباتية و عصابية في البروفيل النفسي للطالب الجامعي، مما يعيش تأثيرا سلبيا على التوافق النفسي الاجتماعي.

5-دراسة خير الدين وهيبة و ليندة طوينة 2023

إدمان الانترنت و علاقته بالاكتئاب و الاغتراب النفسي لدى طلبة الجامعة ،دراسة ميدانية بجامعة محمد بوضياف. استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي و استخدمت مقياس إدمان الانترنت ومقياس بيك للاكتئاب و مقياس الاغتراب النفسي (زينب شقير) على عينة 30 طالب و طالبة مختارين عشوائيا.

و أسفرت النتائج عن وجود علاقة دالة إحصائيا بين الإدمان و الاكتئاب و كذا وجود علاقة دالة إحصائيا بين الإدمان و الاغتراب النفسي.

6-دراسة مسعودي لويذة 2024

إدمان الانترنت و علاقته بالقلق الاجتماعي ،دراسة ميدانية بجامعة محمد الصديق بن يحي جيجل، استخدمت المنهج الوصفي الارتباطي على عينة 90 طالب و طالبة ،و استخدمت مقياس إدمان وآخرون 2016. Laazib الانترنت و استبيان القلق الاجتماعي من إعداد الباحثة.

أسفرت النتيجة على وجود علاقة ارتباطيه طردية ضعيفة بين الإدمان و القلق الاجتماعي، وكذلك بين الإدمان و الأعراض الجسدية و تشتت الأفكار والخوف من التقييم السلبي.

رابعا:التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات السابقة التي قمنا بالاستعانة بها في دراستنا الحالية وجدنا أن هناك اختلاف و تشابه في الدراسة و الهدف و العينة و الأدوات المستخدمة و النتائج المتوصل إليها وعليه

1. نقاط التشابه:

دراسة سليمة حمودة وطاوس وازي التي اتبعت المنهج العيادي مستعينة بمقياس برغن للإدمان على الفيسبوك و اختبار الشخصية المتعدد الأوجه MMPI2 تتشابه مع دراستي في المنهج المتبع و أدوات الدراسة .

2. نقاط الاختلاف:

- الدراسات السابقة ركزت على العلاقة بين إدمان الفيسبوك و متغيرات نفسية محددة مثل الاكتئاب، القلق، الاغتراب، الاضطرابات النفسية بصفة عامة، بينما دراستي ركزت على البروفايل النفسي ككل.
- اغلب الدراسات اعتمدت على المنهج الوصفي الارتباطي
- الدراسات السابقة توصلت إلى علاقة ارتباطيه أي كلما زاد الإدمان زاد الاكتئاب أو القلق.
- اغلب الدراسات ركزت على الطالب الجامعي بينما هناك شباب مختلف المستويات التعليمية.
- اغلب الدراسات تطرقت في دراستها للمثلث العصبي من الاكتئاب، القلق الاجتماعي، الانطواء والانحراف الاجتماعي، التوافق النفسي، الميزاجية، صعوبات علائقية، سيكوباتية
- الاختلاف بين دراستي ودراسة سليمة حمودة ووازي سليمة تختلف في عدد عينة الدراسة، فهم درسوا حالة واحدة بينما دراستي تشمل 04 حالات.

الفصل الثاني: الإطار المنهجي للدراسة

1- منهج الدراسة

2- الدراسة الاستطلاعية

3- أدوات الدراسة

4- عينة الدراسة

1-المنهج الدراسة المستخدم:

إن المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج العيادي الذي يعتمد على دراسة الفرد كوحدة متكاملة متميزة عن غيرها، حيث أن كل فرد يختلف عن غيره في السمات و الاضطرابات التي يعاني منها. والمنهج العيادي يعتمد على تقنيات مختلفة والتي استخدمنا بعضها في دراستنا الحالية.

2-الدراسة الاستطلاعية :

إن الدراسة الاستطلاعية من خطوات البحث العلمي المهمة، والتي تساعد الباحث في بحثه من خلال التعرف على موضوع الدراسة و تحديد المنهج الملائم لموضوع الدراسة، وكذا الأدوات المستعملة لجمع البيانات والمعلومات، كما أن الدراسة الاستطلاعية تساعد في التعرف على خصائص الفئة المدروسة. كما أن النتائج الأولية المتحصل عليها تعطينا مؤشرات مدى صلاحية الفروض و ما هي التعديلات الواجب إدخالها عليها.(محمود ابو علام,ص97)

تم تحديد عينة قصدية من المجتمع المفتوح أي من المحيط الذي أعيش فيه شباب ولاية سعيدة (ذكور و إناث).

الهدف من الدراسة الاستطلاعية:

إن الهدف من الدراسة الاستطلاعية في دراستنا هذه هو تشخيص حالات الإدمان على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك باستخدام مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك.

3- أداة الدراسة الاستطلاعية:

لقد قمنا باستخدام مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك الذي صمم من قبل الباحثة المتخصصة في علم النفس: سيسيلي شو اندرسن (2012) مع مجموعة من الباحثين، و ترأست الباحثة اندرسن مشروع الإدمان على الفيسبوك في جامعة BFAS مقياس الإدمان على الفيسبوك بيرغن بالنرويج وهو أول مقياس جاد ومخصص لقياس مستوى الإدمان على الفيسبوك. ويعتمد على المحاور الأساسية (06) للإدمان: البروز، المزاج، التحمل، الانسحاب، الصراع، الانتكاس.

(Andreassen et AL2012)

وتقيس الأداة مستوى إدمان الفرد على الفيسبوك و تتكون من (18) عبارة يحددها المستجيب بمدى انطباق كل منها عليه وفقا لخمسة مستويات أو بدائل تمثل الفئات التالية على الترتيب دائما، غالبا، أحيانا، نادرا، أبدا و تتراوح الدرجة لكل عبارة ما بين درجة و خمس درجات، ويتراوح المجموع الكلي للمقياس ما بين (18) و (90) درجة أو عبارات المقياس صيغت كلها بشكل إيجابي، وتنقط كالتالي: دائما (05) درجات، غالبا (04) درجات، أحيانا (03) درجات، نادرا (02) درجات، أبدا (01) درجة واحدة. ويتم حساب الدرجة الكلية للمفحوص بجمع درجاته في الفئات الخمسة للمقياس، وتدل الدرجة المرتفعة على مستوى الإدمان على الفيسبوك، والعكس بالنسبة للدرجة المنخفضة .

الخصائص السيكومترية لمقياس الإدمان الفيسبوك (Bfas)

لحساب معامل ثبات الاختبار طبقت سيسيلي شو اندرسن (2012) المقياس على عينة تكونت من 423 طالب جامعي بالنرويج (227 أنثى، و 196 ذكور)، وتم حساب التحليل العاملي التوكيدي CFI الذي يعنى باختيار النماذج النظرية العاملية للتثبيت من مدى مطابقتها للبيانات. فكان (CFI=0.99) و معامل (الفا كرومباخ=0.83)، وبعد ثلاثة أسابيع تمت إعادة الاختبار فحصلت على معامل (الفا =0.82) ومن خلال النتائج المتحصل عليها، فالمقياس يمتاز بصدق و ثبات قويين، وهو صالح للاستعمال. (Andreassen et Al, 2012)

نتائج الدراسة الاستطلاعية:

بعد تطبيق مقياس الإدمان على الفيسبوك قمنا بتوزيع (50) استمارة خاصة بمقياس برغن للإدمان على الفيسبوك على عينة قوامها 50 شاب منهم 30 ذكور و 20 إناث. و على أساس أن المجموع الكلي لدرجاته الذي يتراوح ما بين (18) و (90) درجة تحصلنا على ثلاث فئات:

+ فئة ذوي الإدمان الضعيف: وهم الأفراد الذين تتراوح درجاتهم ما بين 18 و 41 درجة حيث يبلغ عددهم (31) فردا من عينة الدراسة الاستطلاعية.

+ فئة ذوي الإدمان المتوسط: وهم الأفراد الذين تتراوح درجاتهم ما بين 42 و 65 درجة ، حيث بلغ عددهم (15) فردا من عينة الدراسة الاستطلاعية.

+ فئة ذوي الإدمان المرتفع : وهم الأفراد الذين تتراوح درجاتهم ما بين 66 و 90 درجة ، حيث بلغ عددهم (04) فردا و هي الفئة المستهدفة.

خصائص عينة الدراسة الاستطلاعية:

اولا/ حسب الجنس:

الجنس	العدد	النسبة المئوية
ذكور	30	60 %
اناث	20	40 %
المجموع	50	100 %

ثانيا/ حسب السن:

الجنس	ذكور	إناث
العدد	30	20
متوسط السن	15 %	10 %

4- عينة الدراسة الاستطلاعية:

لقد تم اختيار عينة عشوائية عددها 50 شاب من بينهم 30 ذكور ، و 20 إناث من شباب ولاية سعيدة حيث طبقنا عليهم استمارة الإدمان، وذلك بتاريخ: 2025/02/15 إلى غاية 2025/02/28، وبعد تطبيق استمارة الإدمان وحساب درجات الإدمان تحصلنا على نتائج مختلفة في درجة الإدمان على مقياس يرغن حيث تم إلغاء (46) لأنها غير مدمنة الذي تتراوح درجاته ما بين (18) و (90) درجة BFAS حالة على مقياس برجن للإدمان على الفيسبوك.

و احتفظنا ب 04 حالات كانت درجات إدمانهم على الفيسبوك مرتفعة وذلك لتطبيق المنهج العيادي عليها MMPI2 من دراسة الحالة بما فيها المقابلة العيادية والملاحظة وتطبيق اختبار الشخصية المتعدد الالوجه.

التصور العام للدراسة الاستطلاعية:

إن تطبيق استمارة برغن للإدمان على الفيسبوك على عينة الدراسة الاستطلاعية التي قوامها 50 شاب من ولاية سعيدة ألغى 46 حالة غير مدمنة حسب نتائج مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك واحتفظنا بـ 04 حالات أظهرت استجابة عالية على هذا المقياس، حيث أن المجموع الكلي لدرجاته يتراوح ما بين (18) و(90) درجة .

والحالات الأربعة كانت درجات استجابتها (74-75-76-77) درجة.

الرقم	الجنس	السن	الاستجابة
01	ذكر	20	77
02	ذكر	19	76
03	ذكر	21	75
04	ذكر	19	74

الدراسة الأساسية:

الدراسة الأساسية استمرار لما تم تحقيقه في الدراسة الاستطلاعية، وذلك من خلال اختبار الفروض التي وضعها الباحث باستخدام المنهج و الأدوات و التقنيات التي يراها مناسبة لذلك من اجل تحقيق الأهداف التالية:

- تشخيص الحالات التي لديها إدمان مرتفع وتحديد مواعيد إجراء المقابلات معها مع المعلومات من خلال المقابلات العيادية

-تطبيق اختبار الشخصية متعدد الواجه .

حدود الدراسة:

الحد المكاني: أجريت هذه الدراسة بالمركز الوسيط لمعالجة حالات الإدمان بسعيدة، حيث فتح أبوابه مؤخرا ، بحي داودي موسى (القراية) بجانب المركز الصحي ، وهو واحد من مجموع 53 مركز منتظر غلى مستوى الوطني ، يهدف المركز إلى علاج حالات الإدمان على المخدرات و الكحول إذ

يشمل جميع شرائح المجتمع. يقوم بالتكفل الطبي و النفسي وعلاج إزالة التسمم في إطار النظام الخارجي، إعادة التأهيل الاجتماعي و المعالجة بالتشغيل ،التحضير لبرنامج الوقاية من مخاطر المخدرات .

-الحد الزمني: لقد أجريت الدراسة بالفترة الممتدة من تاريخ: 2025/03/02 الى غاية 2025/04/02 بالمركز الوسيط لعلاج الإدمان.

-الحد البشري: طبقت الدراسة على أربعة حالات من فئة الشباب حيث تتراوح أعمارهم ما بين 19 و 21 سنة ، الذين اظهروا درجات عالية على مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك.

3-أدوات الدراسة:

الأدوات المستعملة و التي اعتمدت عليها في جمع البيانات و المعلومات و التي تتماشى مع منهج الدراسة هي:

1-3دراسة الحالة : هي طريقة من طرق البحث العلمي تتضمن جمع المعلومات عن حالة الفرد، تاريخ النمو ،وضع الدراسة، الوضع الصحي و الاجتماعي و الأسري، أي جمع بيانات شاملة عن تاريخ الفرد ووضعه و مشكلاته،وتقوم على مبادئ و منهجية معينة،كما تشترط قواعد ينبغي على الفاحص مراعاتها وعدم الإخلال بها لكي تكتسب الدراسة مصداقية و صحة ودقة. (خياط 2016.ص8/7)

وهي أداة قيمة تكشف للأخصائي النفسي وقائع حياة شخص معين منذ ميلاده حتى الوقت الحاضر، وهذه الخطوة أساسية لجمع معلومات عن تاريخ الفرد، ومشكلاته بأسلوب علمي منظم يساعد الأخصائي على وضع الفروض الأولية التي يحاول فيما بعد اختبار صحتها من خبراته التشخيصية السابقة.

2-3 المقابلة العيادية: هي علاقة دينامية بين طرفين أو أكثر يعني الأخصائي النفسي و المفحوص،و تختلف أنواع المقابلة العيادية باختلاف أهدافها و أشكالها.

و لهذا استخدمنا المقابلة للحصول على معلومات أولية عن الحالات الأربعة.

3-3 الملاحظة: هي وسيلة لجمع البيانات و تركز على التوجيه الكامل للحواس نحو

المفحوص و ملاحظة ما يصدر عنه من سلوكيات.

4-3 الاختبارات النفسية:

اختبار مينوسيتا المتعدد الأوجه 2

استخدم اختبار الشخصية المتعدد الأوجه نظرا لأهميته الكبيرة في كشف و تحديد خصائص البروفيل النفسي في الوضعيات المختلفة ، و التي تدخل حالات الدراسة ضمنها.

4- حالات الدراسة الأساسية:

تكونت الدراسة من 04 حالات من شباب (ذكور) مدمنين على الفيسبوك حسب النتائج التي تحصلنا عليها من خلال مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك.

خصائص حالات الدراسة: يوضحها الجدول التالي

الخصائص حالات الدراسة	الحالة الاولى	الحالة الثانية	الحالة الثالثة	الحالة الرابعة
الجنس	ذكر	ذكر	ذكر	ذكر
السن	20	19	21	19
الحالة المدنية	أعزب	أعزب	أعزب	أعزب
المستوى التعليمي	الثانية ثانوي	بكالوريا	طالب جامعي	شهادة التعليم المتوسط
المهنة	عاطل	بطل	طالب	عامل يومي
درجة الاستجابة	77	76	75	74

الفصل الثالث:

أولاً: عرض الحالات ومناقشة نتائج الدراسة

1. عرض الحالات.

1-1 عرض الحالة الاولى

2-1 تقديم الحالة الاولى

3-1 ملخص المقابلات مع الحالة الاولى

4.1 الجدول العيادي للحالة الاولى

5.1 اختبار الشخصية متعدد الواجه

2. عرض الحالة الثانية

1.2 تقديم الحالة الثانية

2.3 ملخص الحالة الثانية

4.2 الجدول العيادي للحالة الثانية

5.2 اختبار الشخصية متعدد الواجه

3. عرض الحالة الثالثة

1.3 تقديم الحالة الثالثة

2.3 ملخص الحالة الثالثة

4.3 الجدول العيادي للحالة الثالثة

5.3 اختبار الشخصية متعدد الواجه

4. عرض الحالة الرابعة

1.4 تقديم الحالة الرابعة

2.4 ملخص الحالة الرابعة

3.4 الجدول العيادي للحالة الرابعة

4.4 اختبار الشخصية متعدد الواجه

ثانياً: مناقشة نتائج الدراسة

1- في ضوء الفرضية و الاطار النظري

2- في ضوء الدراسات السابقة

1- عرض الحالات:

1-1 عرض الحالة الأولى:

1-2 تقديم الحالة:

الاسم: عبد القادر

السن: 20 سنة

المهنة: عاطل

الحالة المدنية: أعزب

المستوى التعليمي: الثانية ثانوي.

1-3 ملخص المقابلات:

تم مقابلة الحالة عبد القادر بتاريخ: 2025/03/02 بالمركز الوسيط لمعالجة حالات الإدمان، وذلك بعد اخذ موافقته بالحضور وتحديد مواعيد المقابلات حيث تم إخباره بأنه من ضمن الشباب الذين لديهم نسبة عالية من الإدمان على الفيسبوك. حيث تحصل عبد القادر على درجة 90/77 في مقياس برجن للإدمان على الفيسبوك و هي درجة مرتفعة

على مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك بحيث تكون تساوي أو تفوق (66) درجة والذي تتراوح درجاته ما بين (18) و(90) درجة.

م. عبد القادر شاب، أعزب، ينتمي إلى عائلة تتكون من 4 أفراد ثلاثة أولاد وأخت واحدة صغرى يحتل المرتبة الأولى بين إخوته، الوالدين على قيد الحياة، الوالد يعمل في البناء و الأم مأكثة في البيت. الحالة لديه مستوى السنة الثانية ثانوي شعبة آداب لم يكمل دراسته بعد أن أعاد السنة الثانية ثانوي مرتين.

أجريت المقابلة الثانية بتاريخ 2025/03/03 حيث تم جمع المعلومات و البيانات الضرورية، الوالدين منفصلين الشاب يعيش مع والدته و إخوته بسبب المشاكل العائلية التي أدت إلى طلاق

والديه، لقد بدا استخدام الفيسبوك في سن 17 سنة حيث انشأ صفحة على الفيسبوك، كان يحب الجلوس لوحده كثيرا، الحالة يعاني من اضطراب النوم بحيث ينام 4 ساعات على الأكثر في الليل، شهيته للأكل ضعيفة جدا، ضعيف البنية، يعاني من أمراض عضوية كالقولون والمعدة، الحالة يعاني من التعب الدائم لديه صعوبة في صعود سلالم العمارة، ادخله والده كعون حراسة في شركة لكنه فصل عن العمل بسبب غيابه المتكرر وتأخره المستمر وعدم انضباطه. الحالة يفضل التواصل مع الآخرين بواسطة الفيسبوك وعدم التواصل مع أسرته و البقاء في المنزل، ليس لديه أصدقاء مقربين، لا يذهب إلى المقاهي و لا يحب التجمعات.

أما المقابلة الثالثة فكانت بتاريخ: 2025/03/04 حيث قمنا بتطبيق اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه للشخصية على الحالة الأولى .

جدول يوضح: درجة الإدمان على الفيسبوك للحالة الأولى

معلومات أولية

الجنس : ☒ ذكر ☐ أنثى

السن :

المستوى :

التخصص :

ضع علامة (X) أمام كل عبارة في الخانة التي تتفق مع رأيك .

الرقم	العبارة	البدائل				
		أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
01	أقضي الكثير من الوقت في التفكير في الفيسبوك و التخطيط لإستخدامه				X	
02	أفكر كيف أوفر الكثير من الوقت لأقضيه في الفيسبوك				X	
03	أفكر كثيراً حول ما يحدث في الفيسبوك في الأونة الأخيرة					X
04	أنفق المزيد من الوقت أكثر مما كنت أقضيه في البداية				X	
05	أشعر بالحاجة إلى إستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر				X	
06	أشعر أنه يجب أن أستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر من أجل تحصيل نفس المتعة التي كنت أحصلها في البداية					X
07	أستخدم الفيسبوك من أجل نسيان مشاكل الشخصية			X		
08	أستخدم الفيسبوك للتقليل من الشعور بالذنب ، القلق ، و العجز ، و الإكتئاب					X
09	أستخدم الفيسبوك للتخفيف من الأرق			X		
10	لا أستمع للآخرين يخبرونني بضرورة تقليل إستخدام الفيسبوك			X		
11	حاولت التوقف عن إستخدام الفيسبوك لكنني لم أنجح					X
12	قررت أن أقلل من إستخدامي للفيسبوك أكثر ، لكنني لم أتمكن من ذلك		X			
13	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح منزعجاً و مضطرباً					X
14	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح سريع الإنفعال					X
15	أشعر بالسوء إذا لم أستطع الدخول إلى الفيسبوك لأسباب مختلفة					X
16	أستعمل الفيسبوك كثيراً بحيث يكون له تأثير سلبي على عملي / دراستي					X
17	أعطي القليل من الأهمية لـ (هواياتي ، أنشطتي الترفيهية ، أو الرياضية) بسبب الفيسبوك					X
18	أتجاهل (والدي ، أو أفراد أسرتي ، أو أصدقائي) بسبب الفيسبوك					X

2 9 16 50
77

1-4 الجدول العيادي للحالة الأولى:

من خلال المعلومات المقدمة من جراء المقابلات التي أجريت مع الحالة عبد القادر اتضح انه مدمن على موقع الفيسبوك وهذا ما أكدته استمارة برغن للإدمان على الفيسبوك حيث تحصل على درجة 77 على هذا المقياس.

ونؤكد من خلال الجدول العيادي حسب الدليل التشخيصي الخامس للاضطرابات العقلية-DSM-5 أن الحالة لديه تبعية للإدمان على الفيسبوك تظهر من خلال نومه 4 ساعات على الأكثر في الليل، إلى جانب سيطرته و هيمنته على تفكيره، فهو شغله الشاغل، شهيته للأكل ضعيفة، أدى إلى ضعف بنيته الجسدية، يعاني من صراع داخلي و خارجي على مستوى الأسرة، والعمل فقد فصل عن العمل بسبب تأخره المستمر و غيابه المتكرر، وعدم انضباطه، لا يحب التواصل مع الآخرين ولا يذهب إلى المقاهي ولا يحب التجمعات، يفضل التواصل بالفيسبوك .

جدول رقم (01) يوضح نتائج اختبار الشخصية متعدد الأوجه للحالة الأولى.

المقياس	L	F	K	Hs	D	Hy	Pd	MF(m)	Pa	Pt	Sc	Ma	Si
الارقام				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
الدرجة التائية	53	96	31	39	57	44	82	55	92	66	80	72	54

ومنه يمكن وضع رمز البروفايل النفسي كالتالي:

FLK #1:3/0/5-2'9'8'4'6

MMPI-2™

S.R. Hathaway et J.C. McKinley
Psychometric Technologies of
Personality of Minnesota - 2nd

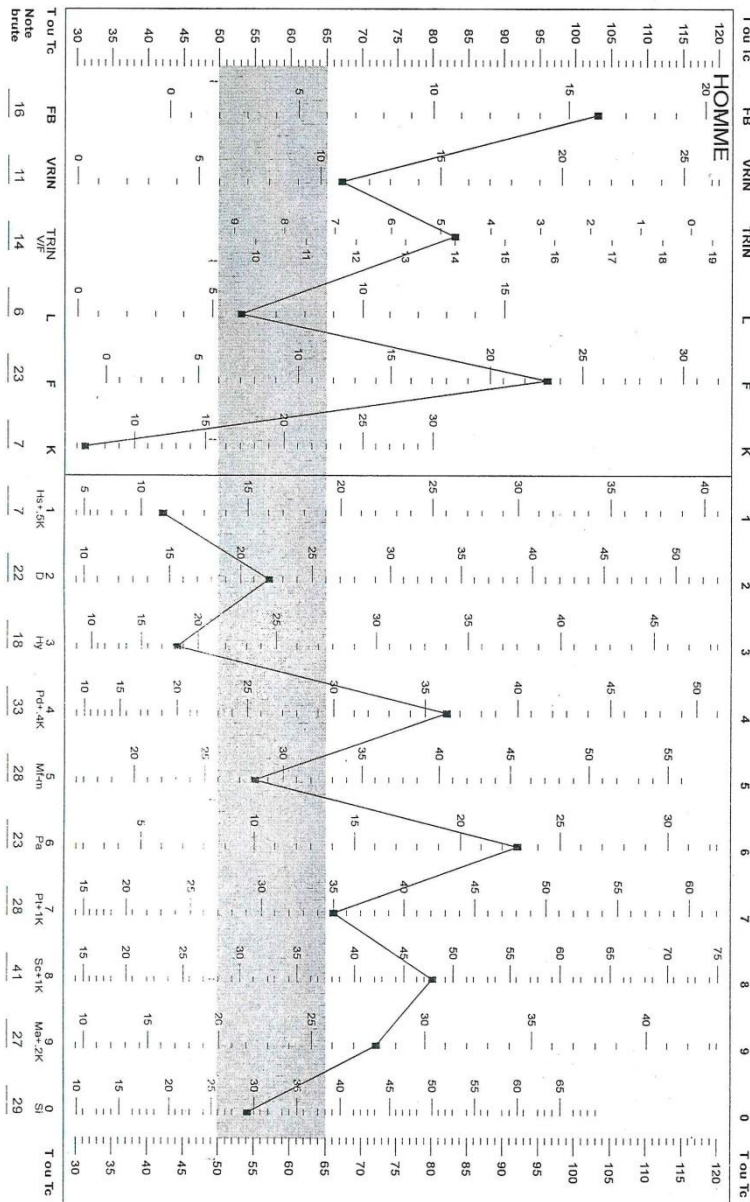


Feuille de profil - Echelles Cliniques de Base

Translated and Adapted by Parisien
Copyright © 1994 (revised 1970, 1989, 1992) by the University of Minnesota, Minneapolis, MN, U.S.A. All rights reserved.
Copyright © 1996 of the French edition by Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée. Tous droits réservés.
«MMPI-2» and «Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2» are trademarks owned by The University of Minnesota.

Nom : **ABDEKADER**
Age : **20** Sexe : **HOMME**
Psychologue :
Catégorie :
Date de saisie :
Prénom : **SON PROETION**
Profession :

Fractions de K	K	.5	.4	.2
30	15	12	6	
28	14	11	5	
27	14	11	5	
26	13	10	5	
25	13	10	5	
24	12	9	4	
23	12	9	4	
22	11	8	4	
21	11	8	4	
20	10	8	4	
19	10	8	4	
18	9	7	3	
17	9	7	3	
16	8	6	3	
15	8	6	3	
14	7	5	3	
13	7	5	3	
12	6	5	2	
11	6	4	2	
10	5	4	2	
9	4	3	2	
8	4	3	2	
7	3	2	1	
6	3	2	1	
5	2	1	1	
4	2	1	0	
3	1	0	0	
2	1	0	0	
1	0	0	0	
0	0	0	0	



Note brute ? **0**

Valeur de K à ajouter **4**
Note brute corrigée par K **11**

- LEGENDA
- FB F seconde partie
 - VRIN Incohérence Variable de
 - TRIN Incohérence Forte de
 - L Réponses
 - F Mensonge
 - K Correction
 - 1 Hypochondrie
 - 2 Dépression
 - 3 Système de conversion
 - 4 Somatisation
 - 5 Hystérie
 - 6 Masculinité/Féminité
 - 7 Paranoïa
 - 8 Psychasthénie
 - 9 Schizophrénie
 - 0 Hypomanie
 - Introversion sociale

مناقشة مقاييس الصدق ودلالاتها التفسيرية:

بالنسبة لمقياس (ل) حصل على $T=53$ لديه تقدير جيد للذات ، وهو شخص يحاول ان يظهر نفسه بصورة مثالية أو أفضل من الواقع.

أما بالنسبة لسلم (ف) فقد حصل على نقطة تائية $=96$ و هي نتيجة مرتفعة جدا ، المفحوص يخفي اضطرابات، يعطي إجابات عشوائية.

بالنسبة لسلم (ك) الدرجة التائية $=31$ منخفض جدا لديه ضعف في الدفاعية ، شخص يظهر مشاكله أو يبالغ فيها، لديه نظرة سيئة للذات .

بالنسبة للسلالم العيادية الأساسية:

-سلم توهم المرض:

نجد أن الدرجة التائية $=39$ فهي ضعيفة ،فهو شخص لا يعطي أهمية للأعراض أو آثار المرض ،متشائم مليء بالطاقة ،قادر، يؤثر.

سلم الاكتئاب:

نجد أن الدرجة التائية $=57$ هو شخص مرتاح مع ذاته، مستقر متوازن ،واقعي.

سلم الهستيريا التحويلية:

الدرجة التائية $=44$ هو شخص واقعي ،حساس، منطقي.

أما بالنسبة لسلم الانحراف السيكوباتي:

فنجد أن النقطة التائية $=82$ فهي مرتفعة جدا وهذا يعني انه شخص غير مسؤول أناني، لديه أفعال مضادة للمجتمع، عدواني أو عنيف، علاقات أسرية مضطربة.

بالنسبة لسلم الذكورة والأنوثة :

فنجد أن الدرجة التائية $=55$ فهو شخص واقعي ،متعاون، يملك روح التعاطف.

أما بالنسبة لسلم البرانونيا:

فنجد أن النقطة التائية $=92$ فهي مرتفعة جدا

الشخص لديه اضطراب في التفكير، أفكار مرجعية، الميل إلى الإشاعة، الشعور بمعاملة غير عادلة أو غير صحيحة.

بالنسبة لسلم الوهن النفسي:

نجد أن الدرجة التائية=66 فهي مرتفعة

هو شخص قلق، متخوف لديه الخوف من الفشل، يفكر كثيرا، مسترخي و حزين.

بالنسبة لسلم الفصام:

الدرجة التائية =80 مرتفعة جدا

لديه سلوك متمركز حول الذات، انطواء اجتماعي.

بالنسبة لسلم الهوس:

الدرجة التائية=72 وهي مرتفعة

هو شخص كثير الحركة، غريب ومتكبر، عدواني، غير صبور.

أما بالنسبة لسلم الانطواء الاجتماعي:

الدرجة التائية=54

هو شخص نشيط، ذو طاقة، يميل الى الانفتاح نحو الخارج، لديه حاجة كبيرة للاتصالات الاجتماعية. حيث وجدنا أن لديه درجات تائية مرتفعة في سلم الهوس و الانحراف السيكوباتي، وسلم البرانويا، و سلم الفصام، و هذا يعني أن لديه سلوكات منحرفة، نتيجة اضطراب في التفكير، وعدم القدرة على التحكم في الضغوط، لديه أفكار مرجعية، يمكنه التحرك تحت تأثير الإشاعة، و نتيجة شعوره بمعاملة غير عادلة، لديه سلوك متمركز حول الذات، عدواني وعنيف، لديه طاقة لكن لا يعرف التصرف في بعض الأحيان.

وعليه فان البروفيل النفسي للحالة عبد القادر يتميز، بميول نفسية مرضية نحو (البرانويا و الفصام و الهوس) ضمن المثلث الذهاني وكذا نحو الوهن النفسي، ونحو الانحراف السيكوباتي الذي يعكس اضطرابات سلوكية.

عرض الحالة الثانية:

تقديم الحالة الثانية:

الاسم :سمير

السن:19 سنة

المهنة:بطلال

الحالة المدنية:اعزب

المستوى التعليمي:بكالوريا

ملخص المقابلات:

أجريت المقابلة الأولى بالمركز الوسيط لمعالجة حالات الإدمان بتاريخ 2025/03/09، حيث تم تحديد مواعيد المقابلات الأخرى، وتم اخذ البيانات و بعض المعلومات. وأجريت المقابلات الأخرى بتاريخ 2025/03/10 و 2025/03/11.

الحالة تحصل على درجة 90/76 في مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك بحيث تكون تساوي أو تفوق 66 درجة و الذي تتراوح دراجاته ما بين 18 و 90 درجة.

الحالة سمير شاب أعزب لديه متحصل على شهادة البكالوريا آداب، لم أكمل دراستي الجامعية بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الوالد مريض و مقعد بالبيت والأم مأكثة في البيت، الأخ الكبير هو الذي يعيل العائلة التي تتكون من 5 إخوة 3 ذكور و 2 إناث، تقدمت للعمل لبعض الوظائف لكن يرفض طلبي، كل مرة أتقدم فيأتي شخص آخر و يأخذ هذا المنصب كأنهم لا يريدوني أن اعمل أبدا وهذا ما يشعرني باني فاشل. اقضي يومي نائما إلى منتصف النهار أين استيقظ وأول ما افتح عيني امسك الهاتف و أتصفح الفيسبوك، هناك أجد أخبار، و نقاشات، وأحيانا شجارات تافهة ادخل فيها، اشعر بان هذه الشجارات تريحني نوعا ما أحس أنني موجود وأنني أستطيع أن اعبر عن رأي و افرض نفسي، لكن بعدها اندم و اشعر بأنني ضيعت وقتي. لا يوجد لدي علاقات فهي قليلة، أحيانا أفسر الإعجابات الموجهة إلي عن طرق الفيسبوك أنها سخرية، أما علاقتي مع عائلتي فهي مضطربة لأنهم

يقولون لي أنني كسول و يضطروني للبحث عن العمل مما يدفعني للغضب و المشاجرة معهم و أحيانا أغلق باب غرفتي و لا اتصل بهم، أحس أحيانا بفقد الأمل من المستقبل و لا أغب في التفكير فيه. أجريت المقابلة الرابعة بتاريخ: 2025/03/11 حيث قام المفحوص بالإجابة على اختبار الشخصية متعدد الواجهه 2.

جدول يوضح درجة الإدمان على فايسبوك للحالة الثانية

معلومات أولية

الجنس : ☒ ذكر ☐ أنثى

السن :

المستوى :

التخصص :

ضع علامة (X) أمام كل عبارة في الخانة التي تتفق مع رأيك .

الرقم	العبارة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	أقضي الكثير من الوقت في التفكير في الفيسبوك و التخطيط لإستخدامه	☒				
02	أفكر كيف أوفر الكثير من الوقت لأقضيه في الفيسبوك	☒				
03	أفكر كثيراً حول ما يحدث في الفيسبوك في الأونة الأخيرة	☒				
04	أنفق المزيد من الوقت أكثر مما كنت أقضيه في البداية		☒			
05	أشعر بالحاجة إلى إستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر	☒				
06	أشعر أنه يجب أن أستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر من أجل تحصيل نفس المتعة التي كنت أصلها في البداية		☒			
07	أستخدم الفيسبوك من أجل نسيان مشاكل الشخصية		☒			
08	أستخدم الفيسبوك للتقليل من الشعور بالذنب ، القلق ، و العجز ، و الإكتئاب		☒			
09	أستخدم الفيسبوك للتخفيف من الأرق		☒			
10	لا أستمتع للآخرين يخبرونني بضرورة تقليل إستخدام الفيسبوك		☒			
11	حاولت التوقف عن إستخدام الفيسبوك لكنني لم أنجح		☒			
12	قررت أن أقلل من إستخدامي للفيسبوك أكثر ، لكنني لم أتمكن من ذلك		☒			
13	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح منزعاً و مضطرباً		☒			
14	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح سريع الإنفعال		☒			
15	أشعر بالسوء إذا لم أستطع الدخول إلى الفيسبوك لأسباب مختلفة		☒			
16	أستعمل الفيسبوك كثيراً بحيث يكون له تأثير سلبي على عملي / دراستي		☒			
17	أعطي القليل من الأهمية لـ (هواياتي ، أنشطتي الترفيهية ، أو الرياضية) بسبب الفيسبوك		☒			
18	أتجاهل (والدي ، أو أفراد أسرتي ، أو أصدقائي) بسبب الفيسبوك		☒			

56 20
76

الجدول العيادي للحالة الثانية:

من خلال المعلومات المقدمة لنا من جراء المقابلات التي أجريت مع الحالة سميح اتضح انه مدمن على موقع الفيسبوك و خا ما أكدته استمارة برغن للإدمان على الفيسبوك، حيث تحصل على درجة 76 على هذا المقياس.

و نؤكد من خلال الجدول العيادي حسب الدليل التشخيصي الخامس للاضطرابات العقلية -DSM-5 أن الحالة لديه سيطرة و بروز وذلك لأن الفيسبوك يهيمن على سلوكه و تفكيره، فهو أول ما يفتح عيناه يمسك الهاتف و يتصفح الفيسبوك، يقضي يومه نائما إلى منتصف النهار، يعيش اختلال في التوازن الداخلي و الخارجي، يشعر انه فاشل، الغضب، أحس بانى موجود، اعبر عن رأي و افرض نفسي، كما انه يعيش صراعات على مستوى الأسرة. كما انه يعاني من الإحباط و الانزعاج و القلق والذي يظهر في رفضه لنصائح أسرته بالبحث عن عمل وتفضيله العزلة عن عائلته و الأشخاص الآخرين و العيش مع المجتمع الافتراضي الفيسبوك، يجد نفسه مرتاح عندما يتصفح الفيسبوك ويشارك في الشجارات فهي تريجه، ويستطيع أن يعبر عن رأيه و يفرض نفسه.

جدول رقم (02) يوضح نتائج اختبار الشخصية متعدد الواجه للحالة (02):

المقاييس	L	F	K	Hs	D	Hy	Pd	Mfm	Pa	Pt	Sc	Ma	Si
الارقام				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
الدرجة التائية	58	72	51	72	72	58	79	46	72	60	76	66	54

ومنه يمكن وضع الرموز كالتالي:

4'8'6'2'1'9-7-3/0/5: F-LK

MMPI-2

S.R. Hathaway et J.C. McKinley
Manuel de l'Administration de
Personnalité de Minnesota - 2^e Edition

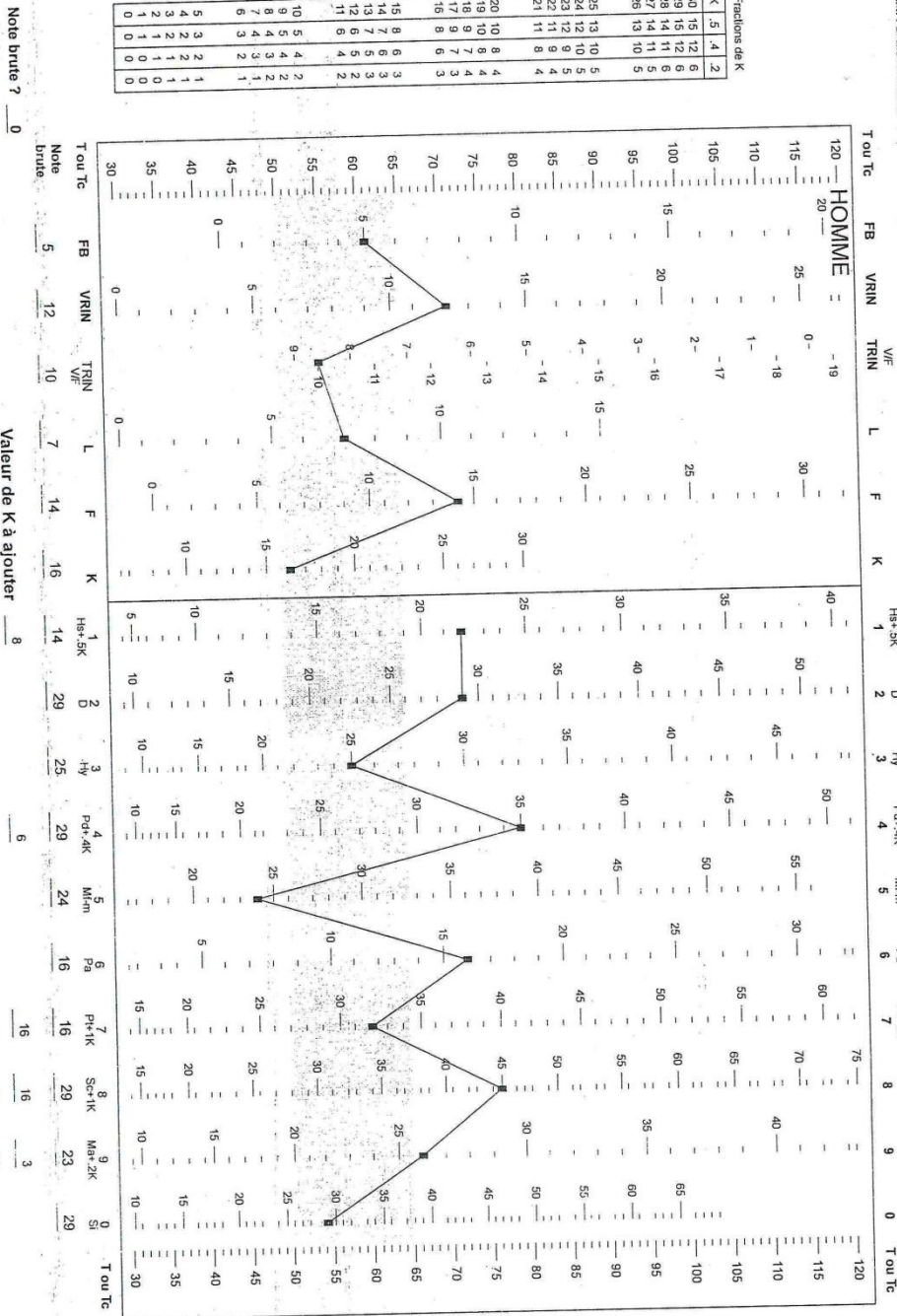


Feuille de profil - Echelles Cliniques de Base

Translated and Adapted by Permission
Copyright © 1983 (revised 1970, 1988, 1992) by the University of Minnesota, Minneapolis, MN, U.S.A. All rights reserved.
Copyright © 1985 of the French edition by Les Editions de la Psychiatrie, Paris. All rights reserved. These rights are reserved.
MMPI-2 and Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2 are trademarks owned by The University of Minnesota.

Nom : samir Prénom : son
Age : 19 Sexe : homme Profession : son
Catégorie : Psychologue
Identifiant : Date de saisie :

F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
30	15	12	6							
29	15	12	6							
28	14	11	5							
27	14	11	5							
26	13	10	5							
25	13	10	5							
24	12	10	5							
23	12	9	5							
22	11	9	4							
21	11	8	4							
20	10	8	4							
19	10	8	4							
18	9	7	3							
17	9	7	3							
16	8	6	3							
15	8	6	3							
14	7	5	3							
13	7	5	3							
12	6	4	2							
11	6	4	2							
10	5	4	2							
9	5	4	2							
8	4	3	2							
7	4	3	2							
6	3	2	1							
5	3	2	1							
4	2	1	1							
3	2	1	1							
2	1	1	0							
1	1	0	0							
0	0	0	0							



Note brute 7 0
Note brute corrigée par K 22
Valeur de K à ajouter 8
Note brute corrigée par K 35

- LEGende
- FB : seconde partie
 - VRIN : Incohérence Variable de
 - TRIN : Réponses
 - 1 : Réponses
 - 2 : Réponses
 - 3 : Réponses
 - 4 : Réponses
 - 5 : Réponses
 - 6 : Réponses
 - 7 : Réponses
 - 8 : Réponses
 - 9 : Réponses
 - 0 : Réponses

مناقشة مقاييس الصدق ودلالاتها التفسيرية:

مقياس (ل) الكذب هو المقياس الذي يعنى بإنكار جوانب الضعف العامة و الرغبة في التزييف الإيجابية، فقد حصل على 58 درجة تائية وهي نتيجة متوسطة، له تقدير جيد للذات، قادر على التفكير في أن الناس يمكن أن تعترف.

أما مقياس (ف) تحصل على 72 درجة تائية فهو يشير إلى توتر نفسي طبي راو الميل إلى تضخيم المشكلات.

أما مقياس (ك) و الذي يقيس الدفاعية و الإنكار مقابل الاعتراف بالمشكلات فقد حصل على 51 درجة تائية و دلالتها انه شخص مستقل يمتلك مجال واسع من الاهتمامات و العلاقات الإنسانية الجيدة.

أما بالنسبة للسلالم العيادية الأساسية:

سلم توهم المرض: فقد حصل على 72 درجة تائية، و هذا دلالة على انه يعاني من قلق عالي، و لديه أمراض جسدية مفرطة وغير محددة، و اضطرابات الجهاز الهضمي، التعب، الألم الضعف العام، متشائم، أناني الميل للتلاعب.

سلم الاكتئاب: تحصل على 72 درجة تائية، وهذا يدل أن الشخص لديه درجة عالية أي أن لديه مزاج مكتئب و يشعر بالتعاسة، والتشاؤم، ولديه هيجان و توتر عصبي و سريع الانفعال، انعدام الثقة، يتجنب الصراع منطوي، خجول.

سلم المستيريا التحولية: تحصل على 58 درجة تائية، وهذا يدل على أن الشخص لا يظهر سمات هستيرية بارزة، لديه مستوى بسيط من التوتر الجسدي أو القلق المرتبط بالجسم.

سلم الانحراف السيكوباتي: تحصل على 79 درجة تائية و هي درجة عالية وهذا يعني انه شخص متسرع، سريع الغضب، لديه إحباط، و تعصب، شخص عدواني، لديه توتر في العلاقات الشخصية (الأسرية)، قد يظهر عدوانية لفظية أو سلوكية، متمرد على السلطة، وعدم تقبل القيود.

سلم الذكورة و الأنوثة: تحصل على 46 درجة تائية وهذا يدل على انه مستوى عادي ومتوازن،
يوشي بتكيف جيد مع الدور الاجتماعي الجنسي بشكل طبيعي.

سلم العظمة: تحصل على 72 درجة تائية هي درجة مرتفعة وهذا يعني أن لديه شك وارتباب ملحوظ
اتجاه الآخرين، حساسية مفرطة اتجاه النقد و الملاحظات، لديه صعوبة في الثقة بالناس مما يؤدي إلى
توتر العلاقات مع احتمال وجود أفكار اضطهادية.

سلم الوهن النفسي: تحصل على 60 درجة تائية، مرتفعة قليلا وهذا يعني انه يعاني من قلق معتدل،
يميل إلى التفكير الزائد، لديه توتر داخلي، قد يظهر نوع من التردد و الوسواسية الخفيفة دون الوصول
إلى المستوى المرضي.

سلم الفصام: تحصل على 76 درجة تائية وهي درجة عالية وهذا يعني أن لديه اضطراب في التفكير و
ضيق نفسي شديد، انعزال و صعوبة في العلاقات، الشعور بالنقص، صعوبة في الاتصال.

سلم الهوس: تحصل على 66 درجة تائية وهي درجة معتدلة نسبيا في الارتفاع و هذا يعني انه شخص
يميل إلى التقلب المزاجي مع الميل للمخاطرة، وهو شخص متحمس و مندفع في اتخاذ القرارات و
التصرفات.

سلم العزلة الاجتماعية و الانطواء: تحصل على 54 درجة تائية وهي درجة معتدلة أي انه شخص
يميل إلى الاعتدال، ليس منطوي بشكل مرضي ولا هو اجتماعي بشكل مفرط، لديه قدرة متوازنة على
التكيف مع المواقف الاجتماعية.

من خلال تطبيق اختبار الشخصية المتعدد الأوجه 2 تم التوصل إلى البروفايل النفسي الذي يميز
ملامح شخصية (سمير)، فالاختبار بين بان لديه اكتئاب واضح، يشعر بالتعاسة و التشاؤم، منطوي
وانحراف سيكوباتي ضمن المشكلات السلوكية، و سلم الفصام و سلم العظمة، وكذا الوهن النفسي
ضمن المثلث الذهاني.

وعليه فان البروفيل نفسي يتميز بميول نفسية مرضية نحو الاكتئاب ضمن المثلث العصبي وكذا الانحراف السيكوباتي ضمن المشكلات السلوكية و الوهن النفسي، إضافة إلى سلم البارانونيا و الفصام ضمن المثلث الذهاني.

عرض الحالة الثالثة:

تقديم الحالة الثالثة:

الاسم :محمد

السن: 21 سنة

المهنة:طالب

الحالة المدنية:أعزب

المستوى التعليمي:الثانية جامعي.

ملخص المقابلات:

تم إجراء المقابلة الأولى بتاريخ 2025/03/23 حيث قمنا بجمع البيانات الخاصة بالمفحوص، وتحديد تاريخ إجراء المقابلات الأخرى بتاريخ 2025/03/24 و2025/03/25.

الحالة محمد تحصل على درجة 90/75 في مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك، وهي درجة مرتفعة على مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك بحيث تكون تساوي أو تفوق 66 درجة، والذي تتراوح دراجاته ما بين 18 و90 درجة.

الحالة محمد بدا استخدام الفيسبوك في سن 17 سنة، حيث زاد استخدامه مع دخوله الجامعة إلى أكثر من 8 ساعات يوميا، غالبا من المساء حتى ساعة متأخرة من الليل، حاولت عائلتي منعي أو نصحي للتقليل من استخدامه لكنني اغضب و انفعل كثيرا، و اعتبر ذلك تدخلا في حياتي الخاصة، لقد تراجع تحصيلي الدراسي مما جعلني ارسب لأنني كنت لا استطيع الحضور الدائم للجامعة بسبب السهر الدائم لدي تشوش و صعوبة في التركيز، اشعر بعدم الأمان. كثير الشجارات مع الآخرين حتى أنني أصبح عدواني و مندفع لدرجة الضرب.

وبسبب هذا صرت أميل إلى العزلة و لا أحب مخالطة الناس و اكتفي بالتفاعل مع العلم الافتراضي للفيسبوك، اتاثر جدا بما يكتب في الفيسبوك خاصة إذا كتب احدهم تعليقا سلبيا، ادخل في مناقشات و مشاحنات عبر الفيسبوك. سلوك المفحوص أثناء المقابلة يوحي بالقلق و عدم الثقة ،حيث انه يتفحص هاتفه عدة مرات.

وتم إجراء المقابلة الخاصة بالإجابة على اختبار الشخصية المتعدد الوجه 2 بتاريخ: 2025/03/25.

معلومات أولية

الجنس : ذكر ☒ أنثى ☐

السن : ٢٠ سنة

المستوى : الثانوي

التخصص : علم النفس

ضع علامة (X) أمام كل عبارة في الخانة التي تتفق مع رأيك .

الرقم	العبارة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	أقضي الكثير من الوقت في التفكير في الفيسبوك و التخطيط لإستخدامه	X				
02	أفكر كيف أوفر الكثير من الوقت لأقضيه في الفيسبوك	X				
03	أفكر كثيراً حول ما يحدث في الفيسبوك في الآونة الأخيرة	X				
04	أنفق المزيد من الوقت أكثر مما كنت أقضيه في البداية				X	
05	أشعر بالحاجة إلى إستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر	X				
06	أشعر أنه يجب أن أستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر من أجل تحصيل نفس المتعة التي كنت أحصلها في البداية	X				
07	أستخدم الفيسبوك من أجل نسيان مشاكل الشخصية			X		
08	أستخدم الفيسبوك للتقليل من الشعور بالذنب ، القلق ، والعجز ، و الإكتئاب			X		
09	أستخدم الفيسبوك للتخفيف من الأرق					X
10	لا أستمع للآخرين يخبرونني بضرورة تقليل إستخدام الفيسبوك	X				
11	حاولت التوقف عن إستخدام الفيسبوك لكني لم أنجح	X				
12	قررت أن أقلل من إستخدامي للفيسبوك أكثر ، لكني لم أتمكن من ذلك	X				
13	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح منزعاً و مضطرباً	X				
14	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح سريع الإنفعال	X				
15	أشعر بالسوء إذا لم أستطع الدخول إلى الفيسبوك لأسباب مختلفة	X				
16	أستعمل الفيسبوك كثيراً بحيث يكون له تأثير سلبي على عملي / دراستي	X				
17	أعطي القليل من الأهمية لـ (هواياتي ، أنشطتي الترفيهية ، أو الرياضية) بسبب الفيسبوك			X		X
18	أتجاهل (والدي ، أو أفراد أسرتي ، أو أصدقائي) بسبب الفيسبوك	X				

2 2 6 65 75

الجدول العيادي للحالة الثالثة:

من خلال المعلومات المقدمة لنا من جراء المقابلات التي أجريت مع الحالة محمد اتضح انه مدمن على موقع الفيسبوك وهذا ما أكدته استمارة مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك، والذي تحصل على درجة 90/75 .

كما نؤكد من خلال الجدول العيادي حسب الدليل التشخيصي الخامس للاضطرابات العقلية-DSM-5.

إن الحالة يعاني من فرط في استخدام الفيسبوك أكثر من 8 ساعات في اليوم غالباً في المساء حتى ساعات متأخرة من الليل، فهو يسيطر و يهيمن على تفكيره وسلوكه، كما انه يعاني أعراض الانسحاب حيث يشعر بالإحباط و الانزعاج و الغضب عندما تحاول عائلته منعه أو نصحه للتقليل من استخدام الفيسبوك، لديه مزاج متقلب كثير الشجارات مع الآخرين، عدواني و مندفع لدرجة الضرب، الصراع مع العائلة و في الدراسة، لا يستطيع التقليل من استخدام الفيسبوك فهو يعود إليه كلما أفاق من النوم مباشرة.

عرض نتائج جدول اختبار الشخصية متعدد الأوجه MMPI2 للحالة الثالثة:

المقاييس	L	F	K	Hs	D	Hy	Pd	MFm	Pa	Pt	Sc	Ma	Si
الارقام				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
الدرجة التائية	45	74	40	39	63	49	77	48	58	58	69	85	52

ومنه يمكن وضع رمز البروفايل النفسي كالتالي:

9''4'8-2-6/7/0/3:5:1# K-FL

مناقشة مقاييس الصدق و المقاييس الإكلينيكية و دلالاته التفسيرية:

حصل مقياس (ل) الكذب وهو المقياس الذي يعنى بإنكار جوانب الضعف العامة و الرغبة في تزييف الإجابة على 45 درجة تائية وهذا يعني ان لديه تقدير جيد للذات ، قادر على التفكير في أن الناس يمكن أن تعترف.

أما مقياس (ف) و هو التكرار و الذي يشير إلى صدق أو عدم صدق الصفحة العامة و الرغبة في تزييف الإجابة، فقد حصل على 74 درجة تائية وهي درجة مرتفعة تدل على أن المفحوص لديه مبالغة ولفت للانتباه.

أما مقياس التصحيح (ك) فقد حصل على 40 درجة تائية وهذا يعني أن لديه إحساس بعدم القدرة على التعبير، يميل إلى الاعتراف بمشكلاته وصعوباته النفسية بشكل صريح، لا يستخدم الكثير من الدافعية أو التبرير.

المقاييس الإكلينيكية:

سلم توهم المرض: فقد حصل على 39 درجة تائية و هذا يدل على عدم وجود شكاوي جسدية، لديه حالة اتصالية متفتحة ،شخص عفوي، لا يقلق بسبب رد فعل الآخرين.

سلم الاكتئاب: حصل على 63 درجة تائية وهذا يدل على أن لديه مزاج مكتئب قليلا ،يشعر ببعض الحزن أو القلق، تظهر عليه أعراض التعب ،التردد، انخفاض النشاط، يعبر عن توتر نفسي و ضغط عاطفي.

سلم المستيريا التحويلية: حصل على 49 درجة تائية وهي درجة عادية، فهذا الشخص لا يظهر سمات هستيرية بارزة ، ولا يعتمد بشكل مفرط على الأعراض الجسدية للتعبير عن مشكلاته، يتعامل مع الضغوط النفسية بأسلوب طبيعي تقريبا.

سلم الانحراف السيكوباتي: حصل على 77 درجة تائية و هي درجة مرتفعة، حيث أن الشخص يعاني من التسرع و الغضب، الميل للمرور للفعل، الإحباط، يجب المخاطرة علاقاته سطحية، لديه نزعة رفض السلطة والتمرد على القوانين ،قد يظهر اندفاعية، وسلوك عدواني، علاقاته السرية مضطربة، لديه صعوبة في ضبط السلوك.

سلم الأنوثة و الذكورة: حصل على 48 درجة تائية والذي يعني أن الشخص أن الشخص في المجال العادي أي انه لا يظهر ميول متطرفة، متوافق مع دوره الاجتماعي الجنسي بشكل طبيعي، عنده توازن في السمات مع درجة من المرونة في الاهتمامات و السلوكيات.

سلم البرانويا: حصل على 58 درجة تائية وهي درجة عادية وهذا يعني أن هذا الشخص قد يكون عنده بعض الحذر أو التحفظ في التعامل مع الآخرين، لكن لا يظهر سمات بارانويدية مرضية، علاقاته الاجتماعية عادة مقبولة و لا يعاني من الشك المفرط أو الأفكار الاضطهادية.

سلم الوهن النفسي : حصل على 58 درجة تائية و هي درجة عادية أي أن الشخص يعاني من درجة خفيفة من القلق و التوتر ،لديه قلق على المستقبل في حدود يمكن السيطرة عليها.

سلم الفصام: حصل على 69 درجة تائية و هي درجة مرتفعة و هذا يعني أن هذا الشخص يعاني من نمط انطوائي مع العزلة ،صعوبات الاتصال ،الشعور بالنقص و عدم الكفاءة، لديه اضطراب في التفكير و العاطفة.

سلم الهوس: حصل على 85 درجة تائية و هي درجة مرتفعة و هذا يعني أن الشخص لديه حركية زائدة، اندفاعية، انبساطية مرتفعة، قليل الانتباه للعواقب.

من خلال تطبيق اختبار الشخصية المتعدد الأوجه 2 تم التوصل إلى بروفيل نفسي الذي يميز ملامح شخصية محمد، والذي يدل على أن الحالة لديه بروفيل نفسي ذو ميول نفسية مرضية نحو الفصام

والاضطرابات السلوكية من خلال العدوانية و الاندفاعية و العلاقات المضطربة التي تظهر في الانحراف السيكوباتي .

وعليه فان البروفايل النفسي يتميز بميول نفسية مرضية نحو المثلث الذهاني (الفصام) و الانحراف السلوكي من خلال العدوانية و الاندفاعية .

عرض الحالة الرابعة:

تقديم الحالة الرابعة:

الاسم:رشيد

السن:19 سنة

المهنة:عامل يومي

الحالة المدنية:أعزب

المستوى التعليمي:شهادة التعليم المتوسط.

ملخص المقابلات : تم إجراء المقابلة الأولى بتاريخ:2025/03/28 بالمركز الوسيط لمعالجة حالات الإدمان. حيث تم اخذ البيانات الخاصة مع تحديد تاريخ المقابلات 2024/03/30 و 2025/03/31.

لقد تحصل المفحوص رشيد على 74 درجة على مقياس برغن و هي درجة مرتفعة على مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك حيث تكون تساوي أو تفوق 66 درجة ، والذي تتراوح درجاته ما بين 18 و90 درجة.

الحالة رشيد كان يعيش مع والده وزوجته ، لديه 4 إخوة من الأب هو الأكبر بينهم، والدته متوفية عاش طفولة سيئة بسبب المعاملة السيئة لزوجته الأب، وكذلك معاملة والده الذي كان لا يهتم به ولا يفهمه، ولا يعطيه حنان الوالد بل كان يعنفه، مما جعله يكره والده، ويلجأ إلى الشارع و فقهاء السوء، انفصل عن الدراسة في مستوى السنة الرابعة متوسط ، و لم يكمل مشواره الدراسي، كان يتناول المخدرات و الأقراص المهلوسة، تم دخل إلى مركز الأحداث لمدة سنة بسبب تهمة السرقة. كان يلوم

والده وزوجته بأنهما سبب دخوله مركز الأحداث، الحالة يحس بالتشاؤم من المستقبل وعدم الثقة بالآخرين، الحالة يقول بأنه يكره السلطة و القوانين التي تقيده. يعاني من القلق والعدوانية .

لديه شكاوي جسدية مستمرة (سيكوسوماتية) كالقولون ،يحس بالتعب و الإرهاق، بعد خروجه من مركز الأحداث، اهتم به خاله وادخله إلى مركز العلاج لحالات الإدمان أين استطاع الإقلاع عن الإدمان، لكنه في سن 17 سنة بدا المفحوص باستخدام الفيسبوك و أصبح يقضي أغلبية وقته في تصفح الفيسبوك، خاصة وانه ليس له عمل ثابت، يعاني من قلة النوم فهو يسهر حتى الفجر، ليس له طموحات يخاف من المستقبل، استخدامه المفرط جعله يميل إلى العزلة يفضل العلاقات عبر الفيسبوك، لأنه يحس بالراحة.

أما المقابلة الثالثة فكانت بتاريخ: 2025/03/31 حيث قام المفحوص بالإجابة على اختبار الشخصية المتعدد الواجهة2.

جدول يوضح درجة الإدمان على الفاسبوك للحالة الرابعة

معلومات أولية

الجنس : ☒ ذكر ☐ أنثى

السن :

المستوى :

التخصص :

ضع علامة (X) أمام كل عبارة في الخانة التي تتفق مع رأيك .

الرقم	العبارة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	أقضي الكثير من الوقت في التفكير في الفيسبوك و التخطيط لإستخدامه					
02	أفكر كيف أوفر الكثير من الوقت لأقضيه في الفيسبوك					
03	أفكر كثيراً حول ما يحدث في الفيسبوك في الآونة الأخيرة					
04	أنفق المزيد من الوقت أكثر مما كنت أقضيه في البداية					
05	أشعر بالحاجة إلى إستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر					
06	أشعر أنه يجب أن أستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر من أجل تحصيل نفس المتعة التي كنت أحصلها في البداية					
07	أستخدم الفيسبوك من أجل نسيان مشاكلي الشخصية					
08	أستخدم الفيسبوك للتقليل من الشعور بالذنب ، القلق ، و العجز ، و الإكتئاب					
09	أستخدم الفيسبوك للتخفيف من الأرق					
10	لا أستمع للآخرين يخبرونني بضرورة تقليل إستخدام الفيسبوك					
11	حاولت التوقف عن إستخدام الفيسبوك لكني لم أنجح					
12	قررت أن أقلل من إستخدامي للفيسبوك أكثر ، لكني لم أتمكن من ذلك					
13	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح منزعجاً و مضطرباً					
14	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح سريع الإثفال					
15	أشعر بالسوء إذا لم أستطع الدخول إلى الفيسبوك لأسباب مختلفة					
16	أستعمل الفيسبوك كثيراً بحيث يكون له تأثير سلبي على عملي / دراستي					
17	أعطي القليل من الأهمية لـ (هواياتي ، أنشطتي الترفيهية ، أو الرياضية) بسبب الفيسبوك					
18	أتجاهل (والدي ، أو أفراد أسرتي ، أو أصدقائي) بسبب الفيسبوك					

64.10
74

الجدول العيادي للحالة الرابعة:

من خلال المعلومات المقدمة من المقابلات التي أجريت مع الحالة رشيد اتضح انه مدمن على الفيسبوك، وهذا ما أكدته استمارة مقياس برغن للإدمان على الفيسبوك حيث تحصل على درجة 90/74

وهي درجة مرتفعة. و نؤكد ذلك من خلال الجدول العيادي حسب الدليل التشخيصي الخامس للاضطرابات العقلية-DSM-5 حيث أن الحالة يعاني من الاستخدام المفرط للفيسبوك مما يؤدي إلى العديد من الاضطرابات النفسية التي تشمل رئيسية الاكتئاب و الوسواس القهري.

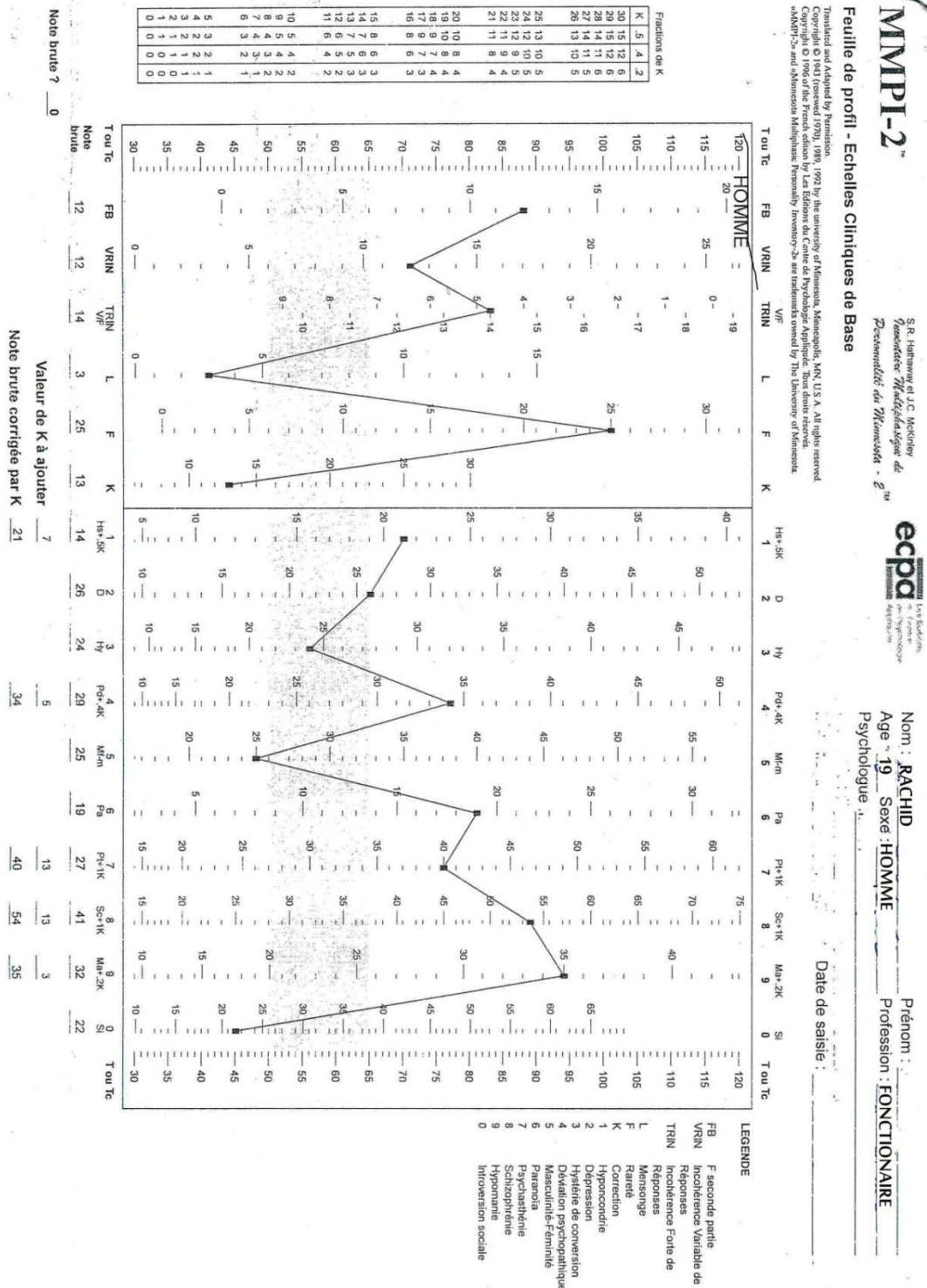
كما يعنى بستة عناصر حسب سيسيلي شو Cecilie Shou السيطرة و البروز و التي تظهر من خلال هيمنة استخدام الفيسبوك حيث أن الحالة يسهر حتى الفجر في تصفح الفيسبوك، يعاني من قلة النوم ، الصراع الأسري مع والده و زوجة أبيه، المزاج المضطرب فهو يعاني من القلق و العدوانية ،يرفض السلطة و القوانين التي تقيده، لديه تبعية للفيسبوك فهو يزيد في الوقت حتى يتحصل على اللذة السابقة.

عرض النتائج اختبار الشخصية المتعدد الواجه MMPI2:

المقاييس	L	F	K	Hs	D	Hy	Pd	MF(m)	Pa	Pt	Sc	Ma	Si
الارقام				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
الدرجة الثانية	41	101	44	67	65	56	77	48	81	76	89	94	45

ومنه يمكن وضع رمز البرو فيل النفسي كالتالي:

9*8''6''4'7'1-2-/3/5:0: K-FL



مناقشة مقاييس الصدق و المقاييس الإكلينيكية و دلالتها:

مقياس (ل) الكذب قد تحصل على 41 درجة تائية و هي درجة منخفضة، و هذا يعني أن الشخص يحاول إخفاء عيوبه، بشكل كبير، مع الميل إلى الصراحة و الاعتراف بالنواقص الطبيعية، ولا يبدو دفاعيا ، لديه تقدير جيد للذات، قادر على التفكير في أن الناس يمكن أن تعترف.

مقياس (ف) هو التكرار و الذي يشير لصدق او عدم صدق الصفحة النفسية فقد تحصل على 101 درجة تائية وهي درجة مرتفعة و التي تعني أن اشخص كانت لديه استجابة عشوائية أو متناقضة (تعب، تسرع، تضخيم الأعراض عمدا أو لا شعوريا).

مقياس (ك) و هو مقياس التصحيح، فقد حصل على 44 درجة تائية و هي درجة منخفضة نسبيا و هذا يعني أن الشخص لديه دفاعية قليلة ،لديه استعداد للاعتراف بالأعراض و المشكلات ترافقها أحيانا نبرة بسيطة في طلب المساعدة مع الإحساس بعدم القدرة على تغيير وضعيته.

المقاييس الإكلينيكية:

توهم المرض:تحصل على 67 درجة تائية وهذا يعني أن الشخص لديه ارتفاع متوسط ملحوظ أي أن لديه انشغال زائد بالصحة الجسدية و شكاوي بدنية متعددة مع احتمال وجود أعراض جسدية مرتبطة بالتوتر أو القلق النفسي (أعراض سيكوسوماتية)، أحيانا يظهر الفرد ميولا للشكوى المستمرة مما قد يجلب له تعاطفا أو دعما.

سلم الاكتئاب:تحصل على 65 درجة تائية و هو ارتفاع متوسط ملحوظ، وهذا يعني وجود مزاج مكتئب ،قلق،و إحساس بالتشاؤم، الشعور بالتعب و الإنهاك، انخفاض في الحيوية ،الميل للانسحاب الاجتماعي و الشعور بالوحدة، مع وجود أعراض جسدية للتعبير عن الاكتئاب.

مقياس الهستيريا:تحصل على 56 نقطة تائية وهذا يعني أن الشخص يستعمل آليات دفاعية هستيرية بسيطة مثل الإنكار الجزئي أو المبالغة الخفيفة في الأعراض الجسدية، لكنه ليس مفرطا في الإنكار ولا في التمثيل الجسدي، الشخص يعاني من أعراض جسدية و نفسية معا يعبر عنها بوضوح لأنه لا يستخدم الدفاعية.

الانحراف السيكوباتي: تحصل على 77 درجة تائية و هو ارتفاع ملحوظ ،الشخص لديه ميول واضحة إلى عدم التوافق الاجتماعي ، صعوبات مع السلطة و القوانين ،علاقات متوترة مع الأسرة و المجتمع، رفض القيود، أحيانا يظهر اندفاع، سريع الملل، يميل إلى إلقاء اللوم على الآخرين. الذكورة و الأنوثة:تحصل على 48 درجة تائية وهذا يعني أن الشخص متوازن في ميوله و اهتماماته بالنسبة لدوره الجنسي .

البرانويا:تحصل على 81 درجة تائية وهو ارتفاع شديد، وهذا يعني أن الشخص لديه أفكار اضطهادية و شكوك قوية نحو الآخرين وصعوبة في الثقة بالناس مع الميل لتأويل المواقف بشكل عدائي أو التهديد ، قد يظهر حساسية مفرطة للنقد والتوتر في العلاقات.

الوهن النفسي:تحصل على 76 درجة تائية وهي مرتفعة جدا ،وهذا يعني أن الشخص لديه قلق مرتفع مزمن، توتر دائم، انشغال زائد بالمخاوف، أفكار وسواسيه، تردد مفرط و صعوبة في اتخاذ القرارات. الفصام: تحصل على 89 نقطة تائية وهي مرتفعة جدا وهذا يعني أن الشخص لديه اضطراب في التفكير، صعوبة في تنظيم الأفكار مشاعر غريبة، إحساس بالعزلة عن الآخرين، علاقات مضطربة، مع فقدان الثقة بالآخرين.

الهوس:فقد تحصل على 94 درجة عالية يدل على حالة هوس، لديه فرط طاقة ونشاط، اندفاعية، قلة ضبط النفس، ثقة عالية بالنفس، الميل إلى الجازفة و إهمال العواقب.

العزلة الاجتماعية و الانطواء:قد تحصل على 45 درجة تائية و هي منخفضة و هذا يعني أن هذا الشخص اجتماعي مرتاح في العلاقات و ليس منطوي يسعى إلى العلاقات و التجارب الجديدة. من خلال تطبيق اختبار الشخصية متعدد الوجه 2 تم التوصل إلى البروفايل النفسي الذي يميز ملامح شخصية رشيد، والذي يدل على أن الحالة لديه بروفايل مفسى ذو ميول نفسية مرضية نحو البرانويا، فصام، وهن نفسي و نحو الاكتئاب ،توهم المرض و الانحراف السيكوباتي. وعليه فان البروفايل النفسي للحالة رشيد يتميز بميولات نفسية مرضية نحو المثلث العصابي (البرانويا، الفصام ،الوهن النفسي) ونحو المثلث العصابي (الاكتئاب ،توهم المرض) والانحراف السيكوباتي.

التحليل العام للحالات الأربعة:

هذا الجدول يوضح نتائج المقاييس الإكلينيكية المرتفعة لكل حالة.

الدرجة الثانية للمقاييس الإكلينيكية	الحالة الأولى	الحالة الثانية	الحالة الثالثة	الحالة الرابعة
الاكتئاب	/	72	/	65
العزلة و الانطواء	/	/	/	/
الهستيريا التحولية	/	/	/	/
توهم المرض	/	72	/	65
الانحراف السيکوباتي	82	79	77	77
الوهن النفسي	66	60	/	76
الفصام	80	76	69	89
الهوس	72	/	85	94
البرانويا	92	/	/	81

من خلال الجدول نجد أن الصفحة النفسية لاختبار الشخصية متعدد الأوجه mmpi2 بينت أن حالات الثانية و الرابعة لديهم ارتفاع ملحوظ في المقاييس الإكلينيكية الخاصة بمثلث العصابي (الاكتئاب،) و كذلك توهم المرض عند الحالة الثانية و الرابعة، والانحراف السيکوباتي مرتفع عند الحالات الأربعة ضمن المشكلات السلوكية، و (الفصام) عند الحالة الأربعة والبرانويا مرتفعة عند الحالة الأولى والرابعة ضمن المثلث الذهاني، الوهن النفسي نجده مرتفع لدى الحالة الأولى و الثانية و الرابعة وهذا نتيجة لمعاناتهم من الإدمان على الفيسبوك.

مناقشة نتائج الدراسة:

1- في ضوء الفرضية و الإطار النظري:

إن نتائج دراسة الحالة الأولى عبد القادر قد بينت أن الفرضية قد تحققت أي أن البروفيل النفسي للشباب المدمن على الفيسبوك يتميز بميول نفسية مرضية حسب طبيعة الاضطراب و حسب الحالات، فالإدمان على الفيسبوك هو الاعتمادية على استعمال موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك لساعات عديدة يتجاوز ثلاثة ساعات في اليوم حيث لا يستطيع الحالة التوقف عن الاستعمال لشعوره بالرغبة الملحة في الاستمرار، كما أننا نجد انه يعاني من صعوبات نفسية و اجتماعية ،ومهنية في

الحياة الشخصية حسب (Beard and Wolf, 2001) وهو أيضا عدم القدرة على التحكم في تحديد نشاطاته و مشاركته على الفيسبوك حسب (Lee et Al, 2012).

و الدليل التشخيصي يعرفه على انه اضطراب الاستخدام المفرط للانترنت، حيث انه يؤدي إلى عديد الاضطرابات النفسية التي تتمثل بصورة رئيسية في اضطراب الاكتئاب و الوسواس، وهذا ما كشف عنه نتائج اختبار الشخصية متعدد الأوجه MMPI2P.

حيث وجدنا أن لديه درجات تائية مرتفعة في سلم الهوس و الانحراف السيكوباتي، وسلم البرانويا، و سلم الفصام، و هذا يعني أن لديه سلوكات منحرفة، نتيجة اضطراب في التفكير، وعدم القدرة على التحكم في الضغوط، لديه أفكار مرجعية، يمكنه التحرك تحت تأثير الإشاعة، و نتيجة شعوره بمعاملة غير عادلة، لديه سلوك متمركز حول الذات، عدواني وعنيف، لديه طاقة لكن لا يعرف التصرف في بعض الأحيان.

وهو يتميز بميول نفسية مرضية نحو المثلث الذهاني (البرانويا، و الفصام، و الهوس)، و كذا الوهن النفسي و نحو الانحراف السيكوباتي الذي يعكس اضطرابات سلوكية.

كذلك نجد أن الفرضية تحققت مع الحالة الثانية سمي فهو يتميز ببروفيل نفسي ذو ميول نفسية مرضية نحو الاكتئاب ضمن المثلث العصبي و كذا الانحراف السيكوباتي ضمن المشكلات السلوكية و الوهن النفسي، إضافة إلى سلم البارانويا و الفصام ضمن المثلث الذهاني.

أما بالنسبة للحالة الثالثة محمد فقد أثبتت بان البروفيل النفسي يتميز بميول نفسية مرضية نحو المثلث الذهاني الفصام و الانحراف السلوكي من خلال العدوانية و الاندفاعية. وبذلك تحققت الفرضية الحالة رشيد اثبت بان البروفيل النفسي ذو ميول نفسية مرضية نحو المثلث العصبي البرانويا، الفصام، الوهن النفسي، ونحو المثلث العصبي الاكتئاب و توهم المرض، و الانحراف السيكوباتي و عليه فان الفرضية تحققت

ومنه نقول بان الفرضية القائلة بان البروفيل النفسي للشباب المدمن على الفيسبوك يتميز بميول نفسية مرضية و ذلك حسب طبيعة الاضطراب و حسب الحالات.

في ضوء الدراسات السابقة:

إن الدراسات السابقة تتوافق مع هذه الدراسة في تطرقها إلى الميول النفسية المرضية نحو الاكتئاب حيث نجد أن دراسة رويم عمر وزاوي عيشة 2010 التي تطرقت إلى إدمان استخدام موقع الفيسبوك وعلاقته بالاكتئاب لدى الطلبة الجامعيين، العلاقة بين الإدمان و مستوى الاكتئاب.

كذلك دراسة ليلي سليمان و صالح شراك و محمد خميس 2020 حول إدمان موقع الفيسبوك وعلاقته بالاكتئاب لدى الطالب الجامعي، طبيعة العلاقة بين الإدمان على الفيسبوك وبين الاكتئاب لدى الطلبة الجامعيين، وجود فروق في مستوى الإدمان و الاكتئاب حسب الجنس و التخصص.

أما دراسة هميسي عبد الحليم، شقلوفة ابراهيم 2020 كانت حول اثر استخدام الفيسبوك في التوافق النفسي لدى الطلبة، تطرقت إلى الاستخدام المفرط مرتبط بمظاهر ضعف التوافق النفسي توتر ميزاجي، صعوبات علائقية، مقابل استخدام معتدل أكثر توازنا.

دراسة حمودة سليمة و آخرون 2020 حول البروفيل النفسي لدى الطالب الجامعي المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك نموذجاً، وجدت أن الطالب يتميز بوجود ميول نفسية مرضية متدرجة الشدة أهمها الانطواء الاجتماعي و الانحراف الاجتماعي، و الانحراف السيكوباتي، إضافة إلى سمات المثلث العصبي مثل توهم المرض و الاكتئاب.

إضافة إلى دراسة خير الدين وهيب و ليندة طوينة 2023 حول إدمان الانترنت و علاقته بالاكتئاب والاغتراب النفسي لدى طلبة الجامعة، حيث أسفرت النتائج عن وجود علاقة دالة إحصائياً بين الإدمان والاكتئاب وكذا وجود علاقة دالة إحصائياً بين الإدمان و الاغتراب النفسي.

دراسة مسعودي لويذة 2024 إدمان الانترنت و علاقته بالقلق الاجتماعي حيث أسفرت النتائج على وجود علاقة ارتباطية طردية ضعيفة بين الإدمان والقلق الاجتماعي وكذلك بين الإدمان والأعراض الجسدية و تشتت الأفكار و الخوف من التقييم السلبي.

هذه الدراسات تتوافق مع الدراسة الحالية في بعض الميول النفسية المرضية الخاصة بالمثلث العصبي والانحراف السيكوباتي، بينما الدراسة الحالية أثبتت بان هناك ميول نفسية مرضية نحو المثلث الذهاني الفصام و البرانويا والهوس، حيث تختلف من حالة إلى أخرى.

خاتمة

الخاتمة:

يتضح من خلال تحليل البروفيل النفسي للحالات الأربعة المدمنة على الفيسبوك أن شخصيته تتميز بخصائص معقدة و متداخلة تجمع بين سمات المثلث العصبي كالقلق و التوتر و الاكتئاب و بين سمات المثلث الذهاني التي تعكس اضطراب التفكير ،الميل إلى العزلة ، الاندفاعية ،سرعة الانفعال. وعليه فان البروفيل النفسي يعكس صورة نفسية مضطربة تتميز بعدم الاستقرار الانفعالي و التفكك في البنية المعرفية ، وهذا ما يجعل إدمان الفيسبوك أداة هروب و تعويض يلجأ إليها الفرد للتخفيف من قلقه و توتره من جهة و إشباع حاجياته الاجتماعية الانفعالي بطريقة غير سوية من جهة أخرى وعليه يجب الاهتمام بفئة الشباب المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة الفيسبوك عبر برامج علاجية وقائية تعزز من الوعي الذاتي و ندعم أساليب التوافق الايجابي بعيدا على الاعتماد المرضي للفضاء الافتراضي.

فهرس المراجع

قائمة المصادر و المراجع:

- 1-رجاء محمود ابو علام.(2007).مناهج البحث في العلوم النفسية و التربية القاهرة ودار النشر للجامعات.
- 2-د.محمد النوبي علي .(2010) . ادمان الانترنت في عصر العولمة،مذكرات ،كلية التربية جامعة الازهر-مصر.
- 3-ابن منظور لسان العرب،بيروت ،دراسات العربي.
- 4-حجازي مصطفى . (2008)الشباب الخليجي و المستقبل :دراسة تحليلية نفسية اجتماعية ط1،المغرب،المركز الثقافي العرب
- 5-اعضاء هيئة التدريس قسم علم الاجتماع ،الطفل و الشاب في اطار التنمية الاجتماعية و الاقتصادية قناة السويس، دار المعرفة الجامعية.
- 06-ميسون(فرد).الشباب في مجتمع .ترجمة و تقديم مرسى عيد بدر (يحي).ط1،الاسكندرية ،دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر .
- 07-ابراهيم مجدي (2006) موسوعة المعارف الزبرين عالم الكتب ،القاهرة مصر
- 08-رويم عمر،وزاوي عيشة(2019)،ادمان استخدام موقع الفيسبوك و علاقته بالاكثاب لدى الطلبة الجامعيين.
- 09-ليلى سليمانى (2020).ادمان استخدام موقع الفيسبوك و علاقته بالاكثاب لدى الطالب الجامعي بجامعة قاصدي مرباح ورقلة .
- 10-هميسي عبدالحليم(2020).اثر استخدام الفيسبوك في التوافق النفسي لدى الطلبة (جامعة المسيلة).
- 11-حمودة سليمة و اخرون(2020).البروفيل النفسي لدى الطالب الجامعي المدمن على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك نموذجا).

- 12-طوبينة.2023. ادمان الانترنت وعلاقتها بالاكتئاب و الاغتراب النفسي لدى طلبة الجامعة،دراسة ميدانية،جامعة محمد بوضياف.
- 13-مسعودي لويظة .(2024).ادمان الانترنت و علاقته بالقلق الاجتماعي .دراسة ميدانية بجامعة محمد الصديق بن يحي جيجل.
- 14-بن جديدي سعاد.(2016) علاقة مستوى النرجسية بالادمان على شبكة التواصل الاجتماعي الفيسبوك لدى المراهق الجزائري .رسالة دكتوراه غير منشورة.جامعة محمد خيضر .بسكرة.
- 15-مجلة دراسات في سيكولوجية الانحراف ،مجلة علمية دولية نصف سنوية (2024) ،ادمان الانترنت وعلاقته بالقلق الاجتماعي ،دراسة ميدانية بجامعة محمد الصديق بن يحي جيجل لمسعودي لويظة.
- 16-Norbert Sillamy Dictionnaire de la psychologie
larousse librairie larousse paris 1982
- 17-عبد الكريم سعودي.(2014).ادمان الفيسبوك وعلاقته بالتوافق الاسري للطلاب الجامعي .دراسة عينة من طلبة جامعة بشار،دراسات نفسية و تربوية ،مخبر تطويرالممارسات النفسية التربوية العدد13،جامعة ورقلة
- 18-رحماني .(2016).الادمان على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك نموذجا)و علاقته بالتوافق الاسري لدى المراهق ،مذكرة لنيل شهادة ماستر في علم النفس العيادي :جامعة محمد بوضياف المسيلة الجزائر
- 19-ابراهيم مجدي (2006)
- 20-رحماني مصطفى .(2016).الادمان على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك نموذجا و علاقته بالتوافق الاسري لدى المراهق ،مذكرة مكملة انيل شهادة الماستر في علم النفس العيادي،جامعة محمد بوضياف -المسيلة.

21-مادوري يمينة (2015)،إشكالية تعلق لدى الطفل، مجلة الدراسات و البحوث الاجتماعية،العدد 13-14، جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي.

Cecilie ,Shou &Geir.Scott,Brunborg&Stale,Pallessen,&Torsheim.Development of a Facebook Adoliction scale,Article in psychological Reports–April2012

The Bergen .Clinics Foundation ,Worway.

الملاحق

UNIVERSITY of SAIDA
Dr. MOULAY TAHAR

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة سعيدة الدكتور مولاي طاهر
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم علم النفس وعلوم التربية

2025/02/18

الرقم: 181 / ج د م ط ك ع ل ا ق ع ن ع ت / 2025

إلى السيد(ة): مدير مركز الوسيط
الإدارة

الموضوع: ترخيص بإجراء (تربص/بحث ميداني).

نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبنا هذا و المتمثل في السماح
للطالب :
شراي فاضلة
المستوى الثانية ماستر ، التخصص: علم النفس العيادي
للموسم الجامعي 2024,2025، بالقيام بالتربص الميداني ، قصد انجاز بحث على مستوى
المؤسسة التي تحدونها في إطار انجاز مذكرة تخرج حول البروفيل النفسي للشباب المدمن
على الفيديسكوب.
تقبلوا منا فائق عبارات التقدير والاحترام

رئيس (ة) القسم

ALLAOUT Med
Psychologue Coordinateur
de la Santé Publique

فقرتي التي برز فيها
بالمركز الوسيط
الوافقة المبدئية
02/03/2025

تاريخ إنهاء التربص 02/04/2025

معلومات أولية

الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى

السن :

المستوى :

التخصص :

ضع علامة (X) أمام كل عبارة في الخانة التي تتفق مع رأيك .

الرقم	العبارة	البدائل				
		دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	أقضي الكثير من الوقت في التفكير في الفيسبوك و التخطيط لإستخدامه					
02	أفكر كيف أوفر الكثير من الوقت لأقضيه في الفيسبوك					
03	أفكر كثيراً حول ما يحدث في الفيسبوك في الآونة الأخيرة					
04	أنفق المزيد من الوقت أكثر مما كنت أقضيه في البداية					
05	أشعر بالحاجة إلى إستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر					
06	أشعر أنه يجب أن أستخدام الفيسبوك أكثر و أكثر من أجل تحصيل نفس المتعة التي كنت أحصلها في البداية					
07	أستخدم الفيسبوك من أجل نسيان مشاكل الشخصية					
08	أستخدم الفيسبوك للتقليل من الشعور بالذنب ، القلق ، و العجز ، و الإكتئاب					
09	أستخدم الفيسبوك للتخفيف من الأرق					
10	لا أستمع للآخرين يخبرونني بضرورة تقليل إستخدام الفيسبوك					
11	حاولت التوقف عن إستخدام الفيسبوك لكنني لم أنجح					
12	قررت أن أقلل من إستخدامي للفيسبوك أكثر ، لكنني لم أتمكن من ذلك					
13	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح مزعجاً و مضطرباً					
14	إذا منعت من إستخدام الفيسبوك أصبح سريع الإنفعال					
15	أشعر بالسوء إذا لم أستطع الدخول إلى الفيسبوك لأسباب مختلفة					
16	أستعمل الفيسبوك كثيراً بحيث يكون له تأثير سلبي على عملي / دراستي					
17	أعطي القليل من الأهمية لـ (هواياتي ، أنشطتي الترفيهية ، أو الرياضية) بسبب الفيسبوك					
18	أتجاهل (والدي ، أو أفراد أسرتي ، أو أصدقائي) بسبب الفيسبوك					

اختبار الـ M.P.I.2 (الجزء الأول)

الاسم: _____
 السن: _____
 المستوى التعليمي: _____
 الاجتماعية: _____
 الوظيفة: _____
 العنوان: _____
 تاريخ التطبيق: _____
 النوع: (ذكر) (أنثى)

تعليمات الاختبار:-

ضع علامة تحت (نعم) إذا رأيت أن العبارة تنطبق عليك ولو على وجه التقريب، وإذا رأيت أنها لا تنطبق عليك فضع العلامة تحت (لا)، أما إذا لم تستطع أن تقرر فضع علامة تحت (لا إجابة).

حاول أن لا تترك أكثر من خمس عبارات بدون إجابة

م	العبارة	نعم	لا	إجابة
١	أحب قراءة مجلات الميكانيكا			
٢	شهيتي للطعام جيدة			
٣	أستيقظ نشطاً ومرتاحاً معظم الأيام			
٤	أود لو كانت وظيفتي أمين مكتبة			
٥	من السهل أن أستيقظ من نومي بسبب الضوضاء			
٦	أبي رجل طيب (و إذا كان متوفياً: كان أبي رجلاً طيباً)			
٧	أحب أن أقرأ موضوعات صحف الحوادث			
٨	عادة ما تكون يداي وقدماي دافئتان بما يكفي			
٩	حياتي اليومية مليئة بما يمتعني ويسعدني			
١٠	قدرتي على العمل لم تتغير عما كانت عليه من قبل			

أرشفة: سحر حسنين

١١	يبدو وكأن شيئاً يقف في حلقي معظم الوقت		
١٢	أشعر بالرضا عن حياتي الجنسية		
١٣	علي الناس أن يفهموا أحلامهم ليتخذوها مرشداً أو محذراً (نذيراً)		
١٤	أستمتع بالقصص الغامضة أو البوليسية		
١٥	إنني أعمل تحت ضغط أو تؤثر عصبي شديد		
١٦	عندي أسرار أخفيها عن الآخرين		
١٧	إنني متأكد أن حظي قليل في هذه الحياة		
١٨	أعاني من نوبات من الغثيان أو القيء		
١٩	عندما أتسلم وظيفة جديدة أحب أن أعرف الشخصية التي يهمني إرضاءها		
٢٠	نادراً جداً ما أصاب بالإمساك		
٢١	في بعض الأحيان أجد عندي رغبة شديدة لتترك المنزل		
٢٢	يبدو أنه ما من أحد يفهمني		
٢٣	في بعض الأوقات تتتابني نوبات من الضحك والبكاء لا أستطيع التحكم فيها		
٢٤	تمسني الأرواح الشريرة في بعض الأوقات		
٢٥	بودي أن أكون مغنياً		
٢٦	عندما أقع في مازق أشعر أنه من الأفضل تماماً ألا أتكلم وألتزم الصمت		
٢٧	عندما يسيء الناس لي أشعر أنه من حيث المبدأ يجب أن أرد إليهم إساءتهم قدر ما أستطيع		
٢٨	يضايقتني ما أعانيه من اضطراب في معدتي لعدة مرات في الأسبوع		
٢٩	أشعر في بعض في أنني أرغب في السباب أو الشتائم		
٣٠	أعاني من الكوابيس كل بضعة ليالي		
٣١	يصعب علي أن أركز عقلي في مهمة أو عمل		
٣٢	مررت بأحداث عجيبة جداً أو غريبة للغاية		
٣٣	نادراً ما أقلق علي صحتي		

أرشفة : سحر حسنين

٣٤	لم أقع أبداً في متاعب بسبب سلوكي الجنسي		
٣٥	قمت بسرقة بعض الأشياء عندما كنت صغيراً		
٣٦	أعاني من السعال (الكحة) في معظم الأوقات		
٣٧	في بعض الأوقات أجد عندي الرغبة في تحطيم الأشياء		
٣٨	مررت بفترات قصرت أو طالت كنت لا أهتم فيها بشيء لعدم استطاعتي القيام بأي نشاط		
٣٩	نومي مضطرب (متقطع) منذ فترة		
٤٠	في معظم الأوقات أشعر بأوجاع في رأسي كله		
٤١	لا أقول الصدق دائماً		
٤٢	لو أن الناس لم تضمر شيئاً ضدي لكنت أكثر نجاحاً مما أنا عليه		
٤٣	حكمي علي الأمور الآن أحسن مما كان عليه في أي وقت من قبل		
٤٤	أشعر بحرارة فجأة في كل جسمي مرة أو أكثر في الأسبوع بدون سبب واقعي		
٤٥	إن صحتي علي ما يرام كصحة معظم أصدقائي		
٤٦	أفضل أن أتجاهل أصدقاء المدرسة أو معارفي الذين لم أرهم من زمن بعيد حتي يكلموني هم أو لا		
٤٧	نادراً ما عانيت من الألام في قلبي أو صدري		
٤٨	أفضل في معظم الأوقات أن أجلس وأعيش في حلم يقظة عن أن أقوم بأي عمل آخر		
٤٩	إنني شخص اجتماعي جداً		
٥٠	غالباً ما أتلقي الأوامر من شخص أقل معرفة مني		
٥١	أخاف من الحوادث		
٥٢	أنا لم أعش الحياة بطريقة صحيحة		
٥٣	غالباً ما ينتابني في أجزاء من جسمي إحساس يشبه السخونة أو القشعريرة أو التتميل أو ما يشبه الدخول في النوم		
٥٤	أسرتي لا تحب العمل الذي اخترته (أو العمل الذي أنوي اختياره لحياتي المهنية)		

ارشفة : سحر حسنين

٥٥	أحياناً أواصل الإصرار علي شيء أريده إلي أن يفقد الآخرون صبرهم		
٥٦	بودي لو أكون سعيداً كما يبدو الآخرون		
٥٧	من النادر جداً أن أشعر بآلم خلف رقبتني		
٥٨	أعتقد أن كثيراً من الناس يبالغون في الحديث عن سوء حظهم لينالوا عطف الآخرين ومساعدتهم		
٥٩	أعاني من ارتباك في فم معدتي لبضعة أيام أو أكثر		
٦٠	يزعجني أن أسمع أشياء غريبة جداً عندما أكون وسط الناس		
٦١	أنا شخص مهم		
٦٢	غالباً ما وددت أن أكون أنثي (وإذا كان من يجيب علي الاختبار أنثي، أنني لم أسف أبداً لكوني أنثي)		
٦٣	لا تنجح مشاعري بسهولة		
٦٤	استمتع بقراءة قصص الحب		
٦٥	أشعر بالكآبة في معظم الأوقات		
٦٦	سيكون من الأفضل إذا ألغيت معظم القوانين		
٦٧	أحب الشعر		
٦٨	أشاكس الحيوانات في بعض الأوقات		
٦٩	أعتقد أنني أحب العمل الذي أعيش فيه مع الطبيعة		
٧٠	من السهل أن أكون المهزوم في أي مناقشة		
٧١	أجد من الصعوبة في هذه الأيام أن أحتفظ بالأمل في بلوغ شيء		
٧٢	أشعر أحياناً بأن روحي تترك جسدي		
٧٣	أنا علي يقين من قلة ثقتي في نفسي		
٧٤	أتمني لو كنت بائع زهور		
٧٥	عادة ما أشعر بأن الحياة لها قيمة		
٧٦	يحتاج الأمر لمجهود كبير كي يقتنع كثير من الناس بالحقيقة		

أرشفة : سحر حسنين

٧٢

٧٧	أوجل أحياناً عمل اليوم إلي الغد		
٧٨	معظم من يعرفونني يحبونني		
٧٩	لا يهمني عندما أكون موضوعاً للمداعبة أو المزاح		
٨٠	أحب أن أعمل بالتمريض		
٨١	أظن أن معظم الناس يكذبون كي يصلوا إلي الأعلى		
٨٢	أعمل أشياء عديدة تدفعني للأسف أكثر من أي شخص آخر		
٨٣	مشاجرتي مع أفراد أسرتي قليلة جداً		
٨٤	عوقبت بالطرد المؤقت من المدرسة مرة أو أكثر بسبب سوء السلوك		
٨٥	تسيطر علي رغبة قوية في بعض الأوقات لعمل بعض الأشياء الضارة أو الصادمة		
٨٦	أحب أن أذهب إلي الحفلات وغيرها من المناسبات التي بها اللهو الصاخب		
٨٧	قابلت مشاكل عديدة لها حلول كثيرة لدرجة يتوقف فيها عقلي		
٨٨	أعتقد أن من حق النساء أن تكون لهن من الحرية الجنسية مثل ما للرجال		
٨٩	أصعب معاركي هي معركتي مع نفسي		
٩٠	أحب والدي (ولو كان متوفياً كنت أحب والدي)		
٩١	نادراً ما أعاني من تقلصات أو شد في عضلاتي		
٩٢	يبدو أنني لا أهتم بما يحدث لي		
٩٣	أشعر بالقلق عندما تسوء صحتي		
٩٤	أشعر في أوقات كثيرة بأنني ارتكبت خطأ أو فعلت شراً		
٩٥	أنا سعيد في معظم الأوقات		
٩٦	أرى أشياء أو حيوانات أو أشخاصاً من حولي لا يراها الآخرون		
٩٧	يبدو وكأن هناك انتفاخاً أو تورماً يملأ رأسي أو أنفي في معظم الأوقات		
٩٨	يتصف بعض الناس بحبهم الشديد للسيطرة لدرجة تجعلني أحب أن أخالف ما يطلبونه حتى لو كنت أعرف أنهم على صواب		
٩٩	بعض الناس يضرر أو يخفي في نفسه شيئاً ضدي		

أرشفة : سحر حسنين

١٠٠	لم أقم بعمل خطير لمجرد أنه يحقق الإثارة		
١٠١	أشعر في الغالب كأن هناك رباط ضاغط يلف رأسي		
١٠٢	ينتابني الغضب في بعض الأحيان		
١٠٣	استمتع أكثر عندما أراهن على المسابقات أو الألعاب		
١٠٤	معظم الناس يوصفون بالأمانة لخوفهم من اكتشاف أمرهم		
١٠٥	تحولت من قبل إلى مدير أو ناظر مدرسة للتأديب أكثر من مرة بسبب الشكوى من سوء سلوكي		
١٠٦	طريقة كلامي لم تتغير (ليست بأسرع أو أبطأ أو متلعثمة أو متحشجة)		
١٠٧	لا التزم بأداب المائدة في بيتي كما التزم بها في الخارج		
١٠٨	أن من يمتلك القدرة ويبدل جهده في العمل تكون لديه فرصة طيبة للنجاح		
١٠٩	يبدو أن عندي نفس الطاقة والمهارة التي عند أغلب الناس حولي		
١١٠	معظم الناس سوف يستخدمون بعض الوسائل الملتوية ليكسبوا نفعا أو ميزة بدلا من أن تضيع منهم		
١١١	أعاني كثيرا من معدتي		
١١٢	أحب المواقف التمثيلية المؤثرة		
١١٣	أنني أعرف من المسئول عن معظم متاعبي		
١١٤	أحيانا ما تعجبني أشياء تخص الآخرين مثل الأحذية والجوارب أو قطعة ملابس وغيرها ، حتى أنني أود الإمساك بها أو الاحتفاظ بها رغم أنني لن أستخدمها		
١١٥	لا أخاف أو أصاب بالغثيان من رؤية الدم		
١١٦	لا أستطيع غالبا أن أفهم السبب في غضبي أو تدمري		
١١٧	لم يحدث أبدا أن تقيأت أو سعلت دما		
١١٨	لا أنزعج من فكرة إصابتي بمرض		
١١٩	أحب أن أجمع الأزهار أو تربية النباتات المنزلية		
١٢٠	كثيرا ما أجد أنه من الضروري أن أدافع عما أظنه صوابا		

أرشفة : سحر حسنين

١٢١	لم أنغمس مطلقا في ممارسات جنسية شاذة أو منحرفة		
١٢٢	في معظم الأوقات تتوارد أفكاري بسرعة شديدة وبصورة لا أستطيع أن اعبر عنها		
١٢٣	أتحدث أحيانا عن الناس في غيابهم		
١٢٤	غالبا ما استعرب السبب الخفي الذي يدفع شخصا آخر إلى أن يقدم لي بعض الخير		
١٢٥	أتقّد أنني أعيش حياة عائلية سعيدة مثل معظم الناس الذين أعرفهم		
١٢٦	أنني مؤمن بقوة القانون		
١٢٧	ينجرح شعوري بشكل كبير نتيجة للنقد أو اللوم		
١٢٨	أحب أن أقوم بطبخ الطعام		
١٢٩	تصرفاتي محكومة إلى حد كبير بسلوك المحيطين بي		
١٣٠	أشعر على الدوام بأنني عديم الفائدة بالفعل		
١٣١	عندما كنت صغيرا كنت أنضم إلى جماعة أو شلة من الأصدقاء يساعدون بعضهم البعض للتغلب على الشدائد والمشاكل		
١٣٢	أعتقد في وجود حياة أخرى		
١٣٣	أحببت أن أكون جنديا		
١٣٤	أشعر في بعض الأحيان في رغبة في الاشتباك بالأيدي مع أي شخص		
١٣٥	غالبا ما ضيعت الكثير من الفرص لأنني لم أبت في الأمور بصورة حاسمة		
١٣٦	مما يفقدني صبري أن يطلب الناس نصيحتي أو مقاطعتي أثناء انشغالي في بعض الأمور الهامة		
١٣٧	أعتدت أن اكتب مذكراتي اليومية		
١٣٨	أعتقد أنني مستهدف لمؤامرة ضدي		
١٣٩	أفضل الكسب عن الخسارة في اللعب		
١٤٠	أدخل في النوم معظم الليالي دون أن تشغلني أو تزعجني أفكار ما قبل النوم		

أرشفة : سحر حسنين

م	العبارة	نعم	لا	لا إجابة
١٤١	صحتي كانت على ما يرام في أغلب الأوقات خلال السنوات القليلة الماضية			
١٤٢	لم أصب بأي نوبة تشنج على الإطلاق			
١٤٣	وزني لا يزيد ولا ينقص			
١٤٤	أعتقد بأن هناك من يتتبعني			
١٤٥	أشعر بأنني تعاقبت كثيرا في الغالب بدون سبب			
١٤٦	أبكي بسهولة			
١٤٧	لم أعد أستطيع أن أفهم ما أقراء بنفس الدرجة التي كنت أفهم بها من قبل			
١٤٨	لم أشعر مطلقا بأن حياتي أفضل مما هي عليه الآن			
١٤٩	تبدو قمة رأسي رخوة أو طرية			
١٥٠	أشعر أحيانا وكأنه يجب علي أن أضرب أو أجرح نفسي أو أي شخص آخر			
١٥١	أشعر بالغضب إذا تمكن شخص ما أن يخدعني بمهارة إلى الحد الذي يجعلني أعترف بأنه نجح في خداعي			
١٥٢	لا أتعجب بسرعة			
١٥٣	أأخر أحيانا عن مواعيد عملي			
١٥٤	أنني أخاف عندما أطل من فوق مكان مرتفع			
١٥٥	وقوع أي شخص من أفراد عائلتي في مشاكل قانونية لن يجعلني عصيبا			
١٥٦	لا أشعر بالسعادة إلا إذا قمت بالتجوال أو السفر أو الترحال			
١٥٧	لا يهمني ما يظنه الآخرون عني			
١٥٨	لا أكون مرتاحا عندما أقوم بعمل بهلواني أو تهريج في حفلة ما ، حتى لو قام الآخرون بعمل نفس الشيء			
١٥٩	لم يحدث مطلقا أن وقعت في نوبة إغماء			
١٦٠	كنت أحب المدرسة			

أرشفة : سحر حسنين

١٦١	كثيرا ما أبذل الجهد كي أداري خجلي			
١٦٢	يحاول شخص ما أن يسمني أو يضع لي السم			
١٦٣	لا أخاف من الثعابين أو الزواحف بصورة كبيرة			
١٦٤	نادرا أو لم يحدث أبدا أن أصبت بنوبات من الدوار أو الدوخة			
١٦٥	يبدو أن ذاكرتي على ما يرام			
١٦٦	تقلقني الأمور الجنسية			
١٦٧	أجد صعوبة في اختيار موضوع للحديث مع الناس الذين تعرفت عليهم حديثا			
١٦٨	مرت بي فترات قمت فيها بأفعال من غير أن أعرف ما الذي فعلته فيما بعد			
١٦٩	عندما أشعر بالملل أحاول أن أنشر جوا من الإثارة والصخب			
١٧٠	أخاف من أن أفقد عقلي			
١٧١	أنا ضد إعطاء النقود للشحاذين			
١٧٢	كثيرا ما ألاحظ أن يداي ترتعشان عندما أحاول القيام بعمل ما			
١٧٣	أستطيع أن أقرأ لمدة طويلة من غير أن أتعب عيني			
١٧٤	أحب أن أدرس أو أقرأ وأتابع الأمور المتصلة بعملتي			
١٧٥	أحس بضعف عام في أغلب الأوقات			
١٧٦	نادرا (قليلا جدا) ما أعاني من الصداع			
١٧٧	لم تصبح يداي قليلة الحساسية أو تهتز عندما أمسك بالأشياء			
١٧٨	عندما أشعر بالخجل أتصيب عرقا في بعض الأوقات وهذا أمر يزعجني بشدة			
١٧٩	لم يحدث أن عانيت أي صعوبة في الاحتفاظ بتوازني أثناء المشي			
١٨٠	يوجد خلل ما أصاب عقلي			
١٨١	لم يحدث أن أصبت بنوبات حادة من الحمى أو الربو			
١٨٢	حدثت لي نوبات لم أستطع خلالها أن أسيطر على حركاتي أو كلامي ، ولكنني لم أفقد الوعي بما يدور حولي			
١٨٣	ليس كل ما أعرفه أحبه			

أرشفة : سحر حسنين

١٨٤	قليلًا ما أشرد أو أسرح مع أحلام اليقظة		
١٨٥	أتمنى لو لم أكن خجولا على هذه الدرجة		
١٨٦	لا أخشى من الإمساك بالنقود بيدي		
١٨٧	لو كنت محررا صحفيا فأنتي أفضل بشدة أن أكتب عن أخبار المسرح		
١٨٨	استمتع بأنواع كثيرة من الألعاب أو وسائل الترفيه		
١٨٩	أهلي يعاملوني كطفل أكثر مما يعاملوني كراشد		
١٩٠	أحب مغازلة أو معاكسة الجنس الآخر		
١٩١	أحب أن أكون صحفيا		
١٩٢	أمي سيدة طيبة - وإذا كانت متوفاة : أمي كانت سيدة طيبة		
١٩٣	أحرص بشدة على أن أتخطى الشقوق الموجودة في الطريق أثناء المشي		
١٩٤	لم يحدث أن أصبت بطفح جلدي مثل ظهور حبوب حمراء على جزء من الجلد أو معظم الجسم لدرجة شغلت بالي		
١٩٥	لا يسود الحب والتآخي بين أفراد أسرتي مثل باقي الأسر		
١٩٦	أقلق وينشغل بالي على أمر من الأمور بصورة متكررة		
١٩٧	أتمنى أن أكون مقاول مبانى		
١٩٨	غالبًا ما أسمع أصواتا من غير أن أعرف مصدرها		
١٩٩	أحب العلوم		
٢٠٠	ليس من الصعب على أن أطلب المساعدة من أصدقائي حتى لو لم أكن أستطيع رد الجميل		
٢٠١	أحب الصيد حبا شديدا		
٢٠٢	لم يوافق والدي أو والدتي كثيرا على نوع الأشخاص الذين كنت أصحابهم		
٢٠٣	تأمرني نفسي بالسوء في بعض الأحيان		
٢٠٤	سمعي لا يقل قدرة عن معظم الناس		
٢٠٥	بعض أفراد أسرتي لهم عادات تضايقني جدا		

أرشفة : سحر حسنين

٢٠٦	أشعر أحيانا بقدرتي على اتخاذ القرارات بسهولة غير عادية		
٢٠٧	أتمنى أن أكون عضوا في عدة نوادي		
٢٠٨	نادرا ما ألاحظ ضربات قلبي ، ونادرا ما أصاب بضيق في التنفس		
٢٠٩	أحب التحدث في الأمور الجنسية		
٢١٠	أحب أن أزور الأماكن التي لم يسبق لي رؤيتها		
٢١١	لي خطة ملهمة في حياتي تقوم على أساس أداء الواجب ومازلت أتبعها بدقة		
٢١٢	أفء أحيانا في طريق الناس الذين يحاولون القيام بأمر ما ليس من أجل المعارضة بل من أجل المبدأ فقط		
٢١٣	أغضب بسهولة وسرعان ما اهدأ		
٢١٤	كنت مستقلا إلى حد كبير ومتحرر من تحكم أسرتي		
٢١٥	كثيرا ما أنتشغل بأحزاني		
٢١٦	هناك من يريد أن يسرقني		
٢١٧	معظم أقاربي يتعاطفون معي		
٢١٨	تمر بي أوقات من عدم الاستقرار والحيرة لدرجة أنني لا أستطيع أن أجلس طويلا في مقعدي		
٢١٩	أصيب بخيبة أمل في الحب		
٢٢٠	شكلي لا يقلقني		
٢٢١	أحلم عادة بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسني		
٢٢٢	يجب أن يتعلم الأطفال جميع الحقائق الأساسية المتعلقة بالأمور الجنسية		
٢٢٣	لست عصبيا بدرجة أكبر مما هو عند معظم الناس		
٢٢٤	عندي بعض الآلام الخفيفة التي لا تذكر		
٢٢٥	لا يكاد يفهم الناس الآخرون طريقتي في تصريف الأمور		
٢٢٦	أشعر أحيانا وبدون سبب بالإثارة والسعادة وكأنني أطيّر فرحا حتى وأن كانت الأمور لا تسير على ما يرام		

أرشفة : سحر حسنين

٢٢٧	لا ألوم أي شخص يحاول أن يحصل لنفسه على كل ما يمكن أن تقع عليه يداه في هذه الدنيا		
٢٢٨	أعتقد أن هناك من يحاول أن يسرق أفكاره وأرائه		
٢٢٩	حدثت لي نوبات انفصالت فيها عما كنت أقوم به وغبت تماما عما يدور حولي		
٢٣٠	أستطيع أن احتفظ بصداقتي مع أشخاص يقومون بأفعال أعتبرها خطأ		
٢٣١	أحب أن أكون مع مجموعة يداعبون بعضهم البعض بالمقالب		
٢٣٢	ارفض أحيانا ما يطلبه مني الآخرون		
٢٣٣	أجد صعوبة في البدء لإنجاز عمل ما		
٢٣٤	أعتقد أنني إنسان مكتوب عليه اللعنة		
٢٣٥	كنت لا أفهم الدروس (أو بطيء التعلم) في المدرسة		
٢٣٦	لو كنت رساما لتمنيت أن أرسم الزهور		
٢٣٧	لا أتضايق من أنني لست أحسن شكلا مما أنا عليه		
٢٣٨	أعرق بسهولة حتى في الجو البارد		
٢٣٩	أنا واثق كل الثقة في نفسي		
٢٤٠	مررت بأوقات كان من المستحيل ساعته أن أمنع نفسي من سرقة أشياء من محلات البيع		
٢٤١	من الأسلم ألا نثق في أحد		
٢٤٢	تنتابني نوبة من الهياج والإثارة مرة في الأسبوع أو أكثر		
٢٤٣	أجد صعوبة في اختيار موضوعات مناسبة للحديث عندما أمون وسط مجموعة من الناس		
٢٤٤	غالبا ما أجد شيئا ما ينقذني من حالات انخفاض روحي المعنوية		
٢٤٥	عندما أغادر بيتي لا يطاردني الضيق أو الشك في أن أكون قد تركت النوافذ مفتوحة أو قفل الباب غير مغلق		
٢٤٦	أعتقد أن عندي من الذنوب ما لا تغفر		
٢٤٧	أشعر بالتنميل (الحكمة) في موضع أو أكثر من جلدي		

أرشفة : سحر حسنين

٢٤٨	لا ألوذ أي شخص يستغل من يعرض نفسه للاستغلال		
٢٤٩	لم يضعف نظري عما كان عليه من سنوات		
٢٥٠	أعجب أحيانا بمهارة بعض النصابين لدرجة أنني أتمنى لهم النجاح فيما يقومون به		
٢٥١	غالبا ما أشعر بأن بعض الناس الأغراب ينتقدونني		
٢٥٢	كل الأشياء عندي لها نفس المذاق أو الطعم		
٢٥٣	أشرب يوميا كميات كبيرة من الماء بشكل غير عادي		
٢٥٤	يبنى معظم الناس صداقاتهم على أساس المنفعة من أصدقاءهم		
٢٥٥	لا أشعر أبدا بطنين أو رنين في أذني		
٢٥٦	أشعر من حين لآخر بكراهية نحو بعض أفراد أسرتي الذين أحبهم في العادة		
٢٥٧	لو كنت مراسلا صحفيا لتمنيت أن أنقل أخبار الرياضة		
٢٥٨	استطيع أن أنام أثناء النهار ولا أستطيع النوم أثناء النهار		
٢٥٩	أنني على ثقة من أن الناس يتحدثون عني		
٢٦٠	أضحك من حين لآخر على النكت القبيحة أو الساخرة		
٢٦١	مخاوفي قليلة إذا قورنت بمخاوف أصدقائي		
٢٦٢	لا أشعر بالحرج عندما أكون في جماعة ويطلب مني أن أبدأ مناقشة أو أعبر عن رأيي في شيء أعرفه معرفة جيدة		
٢٦٣	دائما ما أسخط على القانون إذا وجدت بعض المجرمين قد أفلتوا من العقاب بفضل محام قدير		
٢٦٤	تناولت الخمر بكثرة		
٢٦٥	عادة لا أبدأ بالحديث مع الناس حتى يبدأوا هم		
٢٦٦	لم يحدث أبدا أن وقعت في مشكلة قانونية		
٢٦٧	تأتي علي أوقات أشعر فيها بانسراح بدون سبب واضح		
٢٦٨	أتمنى ألا تضايقتني الأفكار الجنسية		
٢٦٩	إذا وجدت مجموعة من الناس نفسها في مأزق فالأفضل أن يتفقوا على قصة أو (حيلة)		

ارشفة : سحر حسنين

			واحدة ويلتزموا بها جميعا
٢٧٠			لا أتضايق عندما أشاهد الحيوانات تتعذب
٢٧١			مشاعري أكثر عمقا من مشاعر معظم الناس
٢٧٢			لم أحب في أي فترة من فترات حياتي أن ألعب بالعراس
٢٧٣			أشعر بأن الحياة مرهقة لي معظم الوقت
٢٧٤			أنني شديد الحساسية بالنسبة لبعض الموضوعات لدرجة أنني لا أستطيع أن أتحدث عنها
٢٧٥			كنت أجد صعوبة في أن أتحدث أمام الفصل وأنا في المدرسة
٢٧٦			أحب والدتي - وأن كانت الوالدة متوفاة كنت أحب والدتي
٢٧٧			أشعر بالوحدة معظم الوقت حتى وأنا مع الآخرين
٢٧٨			أنني أحصل على كل ما أستحق من العطف
٢٧٩			أرفض الاشتراك في بعض الألعاب التي لا أتقنها
٢٨٠			أشعر أنني أبني صداقاتي بنفس السرعة التي يبني بها الآخرون صداقاتهم
٢٨١			لا أحب أن يتواجد الناس حولي
٢٨٢			قليل لي لأنني أمشي أثناء النوم
٢٨٣			أعتقد أن الشخص الذي يترك أشياء ثمينة عرضة للسرقة يستحق اللوم بقدر ما يستحقه اللص الذي يسرقها
٢٨٤			أعتقد بأن كل شخص تقريبا يضطر لأن يكذب ليتجنب الوقوع في المشاكل والأزمات
٢٨٥			أنا حساس أكثر من معظم الناس
٢٨٦			معظم الناس يكرهون في داخل أنفسهم أن يقدموا المساعدة للآخرين
٢٨٧			الكثير من أحلامي يتعلق بالأمور الجنسية
٢٨٨			والدي وأسرتي يجدون عندي عيوباً كثيرة أكثر مما هي عليه الآن
٢٨٩			من السهل إحراجي
٢٩٠			أقلق لدرجة الانزعاج على الأمور المالية والعمل
٢٩١			لم أقع في حب أي شخص

أرشفة : سحر حسنين

٢٩٢	قام بعض أفراد أسرتي بأفعال مزعجة لدرجة أفزع عتني		
٢٩٣	لا أحلم تقريبا أثناء النوم		
٢٩٤	كثيرا ما تظهر بقع حمراء على رقبتي		
٢٩٥	لم يحدث لي أي شلل أو أصيبت عضلاتي بضعف غير عادي		
٢٩٦	أحيانا ما يحتبس صوتي أو يتغير حتى لو لم أكن مصابا بالبرد		
٢٩٧	كان أبي وأمي يرغماني على الطاعة حتى ولو كان الأمر الذي أطيعه غير معقول		
٢٩٨	أشم أحيانا روائح غريبة		
٢٩٩	لا أستطيع أن أركز تفكيري في موضوع واحد		
٣٠٠	هناك ما يبهر غيرتي من شخص أو أكثر من أفراد أسرتي		
٣٠١	أشعر بالقلق على شيء أو شخص ما أغلب الأحيان		
٣٠٢	من السهل أن ينفذ صبري أو يضيق صدري مع الناس		
٣٠٣	كثيرا ما تمنيت الموت		
٣٠٤	أؤثر في بعض الأحيان لدرجة أنني لا أقدر على النوم		
٣٠٥	لا شك أن نصيبي من الأمور المسببة للقلق في هذه الدنيا كان كبيرا		
٣٠٦	لا يهتم الناس بما يحدث لي		
٣٠٧	أحيانا أكون مرهف السمع لدرجة تزعجني		
٣٠٨	أنسى ما يقال لي في الحال		
٣٠٩	غالبا ما أقف وأتروى وأفكر قبل الإقدام على العمل حتى في الأمور التافهة		
٣١٠	غالبا ما أغير طريقي لأتجنب مقابلة شخص ما		
٣١١	كثيرا ما أشعر بأن الأشياء ليست حقيقية		
٣١٢	الجزء المسلي الوحيد في الجرائد هو الرسم الكاريكاتوري		
٣١٣	من عادتي أن أعد الأشياء غير الهامة كأعمدة الكهرباء أو الأشجار في الطريق وغيرها		

أرشفة : سحر حسنين

١٥

١١/٥

م	العبارة	نعم	لا	لا إجابة
٣١٤	ليس لي أعداء يريدون الإضرار بي			
٣١٥	أميل على الحذر مع الناس الذين يعبرون عن صداقتهم بشكل مبالغ فيه أكثر مما أتوقع			
٣١٦	عندي أفكار غريبة على غير العادة			
٣١٧	أقلق وانزعج عندما أضطر للخروج بعيدا عن المنزل			
٣١٨	عادة ما أتوقع النجاح فيما أقوم به			
٣١٩	اسمع أصوات غريبة عندما أكون بمفردي			
٣٢٠	حدث أن خفت من أشياء أو أشخاص كنت أعلم أنهم لا يستطيعون ضرري			
٣٢١	لا أشعر بالخوف من الدخول بمفردي إلى غرفة دخل فيها أشخاص قبلي وبدءوا يتكلمون			
٣٢٢	أخاف استعمال السكين أو أي شيء حاد أو مدبب			
٣٢٣	أجد المتعة أحيانا في إيقاع الأذى بأشخاص أحبهم			
٣٢٤	يمكنني بسهولة أن أجعل الناس تخاف مني وافعل ذلك للتسلية أحيانا			
٣٢٥	أعاني من صعوبة في التركيز الذهني أكثر من غيري			
٣٢٦	حدث أن امتنعت عدة مرات عن القيام بعمل ما لاعتقادي باني لا أستطيع القيام به			
٣٢٧	نظراً على فكري كلمات سيئة وقبيحة لا يمكنني التخلص منها			
٣٢٨	أحيانا ما يأتي على خاطري بعض الأفكار التافهة التي تزعجني لعدة أيام			
٣٢٩	يحدث في كل يوم أشياء تهددني وتزعجني			
٣٣٠	أشعر من حين لآخر بالامتلاء بالحيوية والنشاط			
٣٣١	أميل إلى أخذ الأمور بشكل حاد وصارم			
٣٣٢	أشعر بالاستمتاع أحيانا إذا ما قام شخص أحبه بجرحي أو إيذائي			
٣٣٣	يقول الناس عني كلام مهين وقبيح			
٣٣٤	أشعر بضيق في الأماكن المغلقة			
٣٣٥	لست في العادة واعيا بما أقوم به			

أرشفة : سحر حسنين

٣٣٦	هناك شخص ما يسيطر على عقلي		
٣٣٧	أمل أن أكون وحدي في الحفلات أو بصحبة شخص واحد بدلا من الانضمام إلى جماعة		
٣٣٨	عادة ما يخيب الناس ظني		
٣٣٩	مررت بفترة شعرت فيها بتراكم المشكلات وتعقدتها لدرجة يصعب أو يتعذر علي حلها		
٣٤٠	أحب الذهاب إلى حفلات الرقص أو المولد		
٣٤١	يبدو أحيانا أن عقلي يعمل ببطء أكثر من المعتاد		
٣٤٢	عندما أركب القطارات أو وسائل المواصلات العامة فأنتني عادة ما أتحدث مع الركاب		
٣٤٣	استمتعت مع الأطفال		
٣٤٤	استمتعت بالقمار والمراهات على مبالغ صغيرة		
٣٤٥	لو أتيتحت لي الفرصة لقممت بأعمال عظيمة الفائدة		
٣٤٦	غالبا ما قابلت أشخاص من المفروض أن يكونوا خبراء ولكنهم لم يكونوا أفضل مني		
٣٤٧	اشعر بانني شخص فاشل عندما اسمع بنجاح شخص أعرفه جيدا		
٣٤٨	كثيرا ما تمنيت أن أعود طفلا مرة أخرى		
٣٤٩	أكون أكثر سعادة عندما أكون وحدي		
٣٥٠	لو أتيتحت لي الفرصة لأصبحت زعيما جيدا للناس		
٣٥١	أخجل من سماع النكت القبيحة		
٣٥٢	عادة ما يطلب الناس أن نحترم حقوقهم في الوقت الذي لا يحترمون فيه حقوق الآخرين		
٣٥٣	استمتعت بالاجتماعات لمجرد وجودي مع الناس		
٣٥٤	أحاول أن أتذكر الحكايات المسلية لأحكيها لآخرين		
٣٥٥	شعرت مرة أو أكثر بأن هناك من جعلني أقوم بأعمال تحت تأثير الإيحاء أو التتويم المغناطيسي		
٣٥٦	من الصعب أن أترك عملا أو مهمة عزمت على أدائها ولو لفترة قصيرة		
٣٥٧	أنا بعيد عن الأحاديث الخاصة والإشاعات التي يتداولها أفراد الجماعة التي انتمي إليها : بعيد عن القيل والقال		

أرشفة : سحر حسنين

١٩

٣٥٨	كثيرا ما يغار الناس من أفكارى الجيدة لمجرد أنهم لم يفكروا فيها قبلي		
٣٥٩	استمتع بهياج وضجيج الجماهير		
٣٦٠	لا يضايقتني أو يضيرني أن أقابل الغرباء		
٣٦١	هناك من يحاول التأثير على أفكارى		
٣٦٢	أتذكر أنني تصنعت المرض للابتعاد عن المواقف		
٣٦٣	يبدو أن قلقي وانزعاجي يزول عندما أتواجد مع جماعة من الأصدقاء المرحين		
٣٦٤	أشعر برغبة في الاستسلام والتنازل عندما تسوء الأمور		
٣٦٥	أحب أن يعرف الناس موقفى من الأمور		
٣٦٦	مرت على فترات كنت أشعر فيها بنشاط زائد لدرجة أنني لم أكن أشعر فيها بحاجة إلى النوم لعدة أيام		
٣٦٧	أتحاشى بقدر الإمكان أن أتواجد وسط زحام مع الناس		
٣٦٨	أراجع عن مواجهة الأزمات والصعاب		
٣٦٩	قد أترك ما أريد أن أفعله إذا رأى الآخرون أنه عمل لا يستحق		
٣٧٠	أحب الحفلات والمناسبات الاجتماعية		

أرشفة : محر حسنين

اختبار الـ (M.P.I.2) - الجزء الثاني

الاسم: _____
 السن: _____
 المستوى التعليمي: _____
 الوظيفة: _____
 النوع: (ذكر) (أنثى)
 العنوان: _____
 تاريخ التطبيق: _____

تعليمات الاختبار :-

م	العبارات	نعم	لا	لا إجابة
٣٧١	غالباً ما تمنيت أن أكون من الجنس الآخر			
٣٧٢	ليس من السهل أن يغضبني أحد أو شيء			
٣٧٣	ارتكبت في الماضي بعض الأفعال السيئة التي لا يمكن أن احكيها لأحد			
٣٧٤	معظم الناس سوف يستعملون وسائل ملتوية للعيش في هذه الحياة			
٣٧٥	أكون عصبياً إذا سألتني الناس أسئلة شخصية			
٣٧٦	أشعر بأنني لا أستطيع أن أضع خطة لمستقبلي			
٣٧٧	لست راضياً عن نفسي كما هي عليه الآن			
٣٧٨	أغضب عندما يوجه لي أصدقائي وأهلي نصائح تتعلق بأسلوب حياتي.			
٣٧٩	تعرضت للضرب كثيراً عندما كنت طفلاً			
٣٨٠	أتضابق عندما يتحدث عني الناس بكلام طيب.			
٣٨١	لا أحب أن اسمع رأي الناس في الحياة.			
٣٨٢	كثيراً ما تنشأ خلافات شديدة بيني وبين أقاربي			
٣٨٣	عندما تسوء الأحوال فعلاً يمكنني الاعتماد على مساعدة أهلي			
٣٨٤	كنت أحب أن ألعب لعبة عريس وعروسة عندما كنت طفلاً			
٣٨٥	لا أخاف من النار			
٣٨٦	أحياناً أتجنب التعامل مع شخص ما لخوفي من أن أفعل أو أقول شيئاً ربما أندم عليه فيما بعد.			
٣٨٧	أستطيع أن أعبر عن مشاعري الحقيقة فقط عندما أكون سكراناً			
٣٨٨	نادراً ما تنتابني نوبات من الكآبة			
٣٨٩	يصفني الناس عادة بأنني سريع الغضب			
٣٩٠	أتمنى أن أتخلص من حالة القلق التي تصيبني دائماً إذا قلت كلاماً يجرح شعور الآخرين			

أرشفة : سحر حسنين

٣٩١	أشعر بأنني لا أستطيع أن أحمي لأي شخص كل ما في نفسي		
٣٩٢	البرق أحد الأشياء التي أخاف منها		
٣٩٣	أحب أن أترك الناس يظنون ما الذي انوي عمله.		
٣٩٤	تبدو مشاريعي وخططي مملوءة بالمصاعب لدرجة أنني اضطر للتخلي عنها.		
٣٩٥	أخاف من أن أكون وحيدا في الظلام		
٣٩٦	ندمت كثيرا لسوء فهم الآخرين لي وأنا أحاول منع شخص من ارتكاب خطأ ما.		
٣٩٧	أشعر بالرعب من العواصف والرياح الشديدة.		
٣٩٨	كثيرا ما اطلب النصيحة من الآخرين		
٣٩٩	يبدو أن المستقبل غامض لدرجة لا تسمح لأي شخص بوضع خطط ممكنة وجادة.		
٤٠٠	بالرغم من سير الأمور على ما يرام فأنني في الغالب لا أبالي بشيء.		
٤٠١	لا أخاف من الماء		
٤٠٢	عادة ما أتروى قبل البت في أمر من الأمور		
٤٠٣	غالبا ما يسيء الناس فهم نيتي عندما أحاول أن أرشدهم أو أساعدهم		
٤٠٤	لا توجد عندي صعوبات في بلع الطعام		
٤٠٥	ليس من السهل إذعاجي لأنني هادئ		
٤٠٦	يسعدني أن أتفوق على المجرمين في نفس مجال إجرامهم		
٤٠٧	استحق أن أنال عقابا شديدا على ذنوبي		
٤٠٨	أثأثر بالأحداث المؤلمة لدرجة أنني لا أستطيع أن أتركها من رأسي		
٤٠٩	لا أحب أن يراني أحد أو يلاحظني أثناء قيامي بعمل ما حتى لو كنت أتقن هذا العمل		
٤١٠	عندما أقف في طابور أو صف فأنني أتضايق أن يتخطى احد دوري لدرجة أنني اكلمه في ذلك.		
٤١١	أعتقد أحيانا بأنه لا فائدة مني على الإطلاق		
٤١٢	عندما كنت صغيرا كنت لا أذهب إلى المدرسة إلا في الضرورة		
٤١٣	يوجد شخص أو أكثر من أفراد أسرتي يتصف بالعصبية		
٤١٤	أتعامل في بعض الأوقات بسخافة أو جفاف مع الأشخاص غير المؤدبين أو المزعجين		
٤١٥	أقلق إلى حد كبير لما أتوقعه من سوء الحظ.		
٤١٦	لي آراء سياسية حاسمة		
٤١٧	أحب أن أكون من سائقي سيارات السباق		
٤١٨	لا مانع من تحايل الإنسان على القانون بشرط عدم مخالفته فعلا		
٤١٩	أكره بعض الأشخاص كراهية شديدة لدرجة أنني أشعر بالسعادة بيني وبين نفسي عندما يتعرضون للعقاب أو الإهانة		
٤٢٠	أكون عصبيا في المواقف التي تحتاج إلى الانتظار		

أرشفة : سحر حسنين

٤٢١	قد اترك عملا ارغب في القيام به إذا شعر الآخرون بأنني لا أقوم به على الوجه الأمثل		
٤٢٢	عندما كنت شابا كنت أحب الأشياء المثيرة وإذا كان المجيب شابا أحب الأشياء المثيرة		
٤٢٣	ابذل قصارى جهدي عادة لكي اكسب نقاشا مع شخص يعارضني		
٤٢٤	هناك من يراقبني في الشوارع أو المحلات		
٤٢٥	الرجل الذي كان يرعاني عندما كنت طفلا مثل والدي أو عمي أو زوج أمي أو غيرهم كان شديدا ومتزمنا جدا معي		
٤٢٦	كنت مغرما في طفولتي بلعب الحجلة أو الأولى		
٤٢٧	لم يحدث أن تنبأت بشيء		
٤٢٨	تغيرت مشاعري عدة مرات تجاه عملي		
٤٢٩	لا أتناول حبوبا أو أدوية إلا بوصف الطبيب		
٤٣٠	عادة ما أتأسف لاني شديد القلق والتذمر		
٤٣١	كنت احصل على درجات منخفضة في السلوك والأخلاق عندما كنت في المدرسة		
٤٣٢	تبهمني رؤية النيران		
٤٣٣	عندما لا أجد مخرجا من مأزق فأنتني أقول جزء من الحقيقة الذي لا يسبب لي أذى		
٤٣٤	لو وقعت في مأزق مع عدد من الأشخاص ارتكبوا خطأ مثلي فأنتني أفضل دوما أن أتحمّل اللوم على أن اكشف سرهم		
٤٣٥	أخاف دائما من الظلام		
٤٣٦	عندما يلتقي رجل بامرأة فعادة ما يفكر في أمور تتعلق بأنوثتها		
٤٣٧	عادة ما أكون صريحا وواضحا مع من أحاول إصلاحهم أو نصحهم		
٤٣٨	تفز عني الأفكار المتعلقة بالزلازل		
٤٣٩	من السهل أن اقتنع بأي فكرة جيدة أو معقولة		
٤٤٠	أفضل في العادة أن أعالج أموري بنفسني عن أن ابحت عن يعلمني كيف أقوم بذلك		
٤٤١	أخاف من أن أجد نفسي في مكان ضيق أو مغلق		
٤٤٢	حدث أن زاد قلقي بشكل غير عادي على شيء لا يستحق كل هذا القلق		
٤٤٣	لا أحاول أن اخفي ضعفي أو أسفي لأشخاص لمجرد الا اجعلهم يعرفوا شعوري		
٤٤٤	أنا شخص شديد التوتر		
٤٤٥	عملت كثيرا مع أشخاص لديهم من الحيلة بحيث يحصلون على مميزات على ما ينجحون فيه من عمل ويحملون عيوب عملهم على من هم أقل منهم		
٤٤٦	أجد من الصعب أحيانا أن أدافع عن حقوقي لأنني شديد الكتمان والتحفظ		
٤٤٧	أخاف أو أتقزز من القذارة		
٤٤٨	لي عالم من أحلام اليقظة لا اخبر الآخرين عنه		
٤٤٩	لبعض أفراد أسرتي مزاج أو طبع حاد		
٤٥٠	لا أستطيع أن اتقن أي عمل أقوم به		

أرشفة : سحر حسنين

٤٥١	كثيرا ما اشعر بالذنب لأنني أظاهر بأسفي أكثر مما اشعر به فعلا
٤٥٢	أدافع عن آرائي بكل قوة
٤٥٣	لا أخاف من العنكبوت
٤٥٤	يبدو انه لا أمل في المستقبل
٤٥٥	العلاقات طيبة بين أفراد أسرتي وأقاربي
٤٥٦	كم أود أن ارتدي ملابس غالية
٤٥٧	يستطيع الآخرون أن يغيروا آرائي بسهولة حتى بعد ان اتخذ القرار
٤٥٨	تجعلني بعض الحيوانات عصبيا
٤٥٩	أستطيع أن أتحمل من الآلام ما يتحمله الآخرون
٤٦٠	مرات كثيرة أكون آخر من يتخلى عن المثابرة ومحاولة عمل شيء ما
٤٦١	اشعر بالغضب عندما يتعجلني الناس
٤٦٢	لا أخاف من الفئران
٤٦٣	اشعر لعدة مرات أسبوعيا أن شيئا فظيعا سوف يحدث
٤٦٤	اشعر بالإجهاد معظم الوقت
٤٦٥	أحب تصليح قفل الباب
٤٦٦	أحيانا أكون متأكدا من أن الآخرين يستطيعون معرفة ما أفكر فيه
٤٦٧	أحب أن أقرأ ما يتعلق بالعلوم الطبيعية
٤٦٨	أخاف أن أكون بمفردي في مكان واسع مثل الساحات والشوارع الواسعة والصحاري
٤٦٩	اشعر في بعض الأحيان بأنني سأتمزق أو انهيار
٤٧٠	يرتكب العديد من الناس أفعالا جنسية سيئة لدرجة الذنب
٤٧١	كثيرا ما شعرت بالخوف في منتصف الليل
٤٧٢	انزعج جدا ذا نسيت المكان الذي وضعت فيه الأشياء
٤٧٣	الشخص الذي كنت متعلقا به ومعجبا به جدا في طفولتي كان امرأة-أم - أخت - خاله أو امرأة أخرى
٤٧٤	أحب قصص المغامرات أكثر من القصص الغرامية أو الرومانسية
٤٧٥	كثيرا ما ارتبك وانسي ما أريد أن أقوله
٤٧٦	أنا شخص تنقصه اللباقة والرشاقة وكثير الارتباك
٤٧٧	أحب الألعاب التي تحتاج إلى احتكاك بين اللاعبين ككرة القدم
٤٧٨	أكره أسرتي كلها
٤٧٩	يظن بعض الأشخاص انه من الصعب عليهم أن يفهموني
٤٨٠	أقضي معظم أوقات فراغي بمفردي
٤٨١	عندما يفعل الناس شيئا يغضبني فأنتني اجعلهم يعرفون حقيقة شعوري

أرشفة : سحر حسنين

٤٨٢	أجد صعوبة في تحديد ما أريد عمله عادة			
٤٨٣	لا يراني الناس جذابا			
٤٨٤	لا يتعاطف الناس معي			
٤٨٥	أشعر كثيرا بأنني لست على نفس مستوى الآخرين			
٤٨٦	أنا شخص شديد العناد			
٤٨٧	استمتعت بتعاطي الحشيش أو البانجو			
٤٨٨	الأمراض العقلية علامة على الضعف			
٤٨٩	عندي مشكلة مرتبطة بالمخدرات أو المسكرات			
٤٩٠	تستطيع الأشباح والأرواح أن تؤثر على الناس بالخير أو الشر			
٤٩١	أشعر بالعجز عندما احتاج إلى اتخاذ قرارات حاسمة			
٤٩٢	أحاول دائما أن أكون لطيفا حتى عندما يكون الآخرون غاضبين أو ساخطين			
٤٩٣	عندما تعترضني مشكلة ما فإن أمرها يهون إذا ما ناقشتها مع شخص آخر			
٤٩٤	يمكنني أن أحقق أهدافي الأساسية			
٤٩٥	أعتقد أن على الناس أن يحتفظوا بالمشاكل الشخصية لأنفسهم			
٤٩٦	لا أشعر بالكرب أو التوتر هذه الأيام			
٤٩٧	بزعجني كثيرا أن أفكر بعمل تغيرات في حياتي			
٤٩٨	أكبر مشاكلي تأتي من أفعال شخص قريب مني			
٤٩٩	أكره الذهاب للأطباء حتى عندما أكون مريضا			
٥٠٠	على الرغم من أنني لست سعيدا في حياتي إلا أنه لا يوجد شيء أستطيع عمله حاليا			
٥٠١	الكلام عن المشاكل والهموم مع شخص ما أكثر فائدة من تأثير الأدوية أو الحبوب			
٥٠٢	عندي بعض العادات الضارة في حقيقتها			
٥٠٣	عندما تحتاج المشاكل إلى حلول فإنني أترك للآخرين أمرها			
٥٠٤	أعرف أن عندي عددا من الأخطاء أو العيوب التي لن أستطيع تغييرها			
٥٠٥	لقد سئمت مما يجب أن أعمله يوميا لدرجة أنني أريد أن أخرج من هذه الدائرة			
٥٠٦	منذ قريب خطر ببالي أن أقتل نفسي			
٥٠٧	أصاب بالتوتر كثيرا إذا عطلني الناس عن الاستمرار في عملي			
٥٠٨	أشعر غالبا أنني أستطيع أن أقرأ ما يدور في عقل الآخرين			
٥٠٩	أشعر بالعصبية إذا وجب علي اتخاذ قرارات هامة			
٥١٠	يقول الآخرون أنني أتناول الطعام بسرعة شديدة			
٥١١	أتعاطى المخدرات أو الخمر مرة أو أكثر كل أسبوع			
٥١٢	توجد مأساة في حياتي أعلم أنني لن أستطيع نسيانها			

أرشفة : سحر حسنين

٥١٣	أصبح أحيانا غاضبا ومضطربا إلى حد أنني لا اعرف ما أصابني		
٥١٤	أجد من الصعب أن أقول لا إذا طلب مني الآخرون أن افعل شيئا ما		
٥١٥	أكون أكثر سعادة عندما أكون بمفردي		
٥١٦	حياتي فارغة وليس لها معنى		
٥١٧	أجد من الصعوبة أن استمر في وظيفة واحدة		
٥١٨	لقد ارتكبت العديد من الأخطاء السيئة في حياتي		
٥١٩	اشعر بالغضب من نفسي لكثرة استسلامي للآخرين		
٥٢٠	أخيرا خطر ببالي أن أقتل نفسي		
٥٢١	أحب أن اتخذ القرارات وأكلف الآخرين بالأعمال		
٥٢٢	حتى بدون عائلتي - اعرف دائما أن هناك شخصا ما يهتم بي		
٥٢٣	أكره الوقوف في طابور أمام المحلات أو المطاعم أو المناسبات الرياضية		
٥٢٤	لا يعرف احد أنني حاولت الانتحار		
٥٢٥	كل شيء حولي يسير بسرعة كبيرة		
٥٢٦	اعرف أنني عبء على الآخرين		
٥٢٧	اشرب بعض الخمر لكي أستطيع الاسترخاء بعد يوم مرهق		
٥٢٨	الكثير من المشاكل التي تحدث لي تكون نتيجة لسوء حظي		
٥٢٩	في بعض الأوقات يبدو أنني لا أستطيع أن أتوقف عن الكلام		
٥٣٠	أقوم بجرح نفسي أو أذيتها عمدا		
٥٣١	أقوم بالعمل لساعات طويلة جدا رغم أن عملي لا يحتاج إلى كل هذا الوقت		
٥٣٢	اشعر بالراحة في العادة بعد أن ابكي		
٥٣٣	انسي أين وضعت الأشياء		
٥٣٤	لو استطعت أن أعيش حياتي مرة أخرى فلن أغير كثيرا منها		
٥٣٥	أتضايق بشدة عندما لا يؤدي الذين اعتمد عليهم أعمالهم في الوقت المحدد		
٥٣٦	إذا غضبت فإنني أصاب بالصداع		
٥٣٧	أحب أن أقع على صفقة رابحة		
٥٣٨	معظم الرجال يخونون زوجاتهم من حين لآخر		
٥٣٩	لم اعد ارجو في حل مشاكلي		
٥٤٠	أصابني الغضب والهياج وحطمت قطع الأثاث أو أدوات المطبخ		
٥٤١	اعمل بجد واجتهاد عندما يكون هناك وقت محدد لانجاز العمل		
٥٤٢	حدث أن غضبت جدا من شخص ما لدرجة أنني أحسست بأنني سوف انفجر		
٥٤٣	تطاردني أفكار مزعجة عن عائلتي من وقت لآخر		

أرشفة : سحر حسنين

24
17/3

٥٤٤	يقول لي الآخرون أنني وصلت لدرجة إدمان الخمر ولكني لا أوافقهم على ذلك			
٥٤٥	لا أجد الوقت الكافي لإنجاز أعمالي دائما			
م	العبارات	نعم	لا	لا إجابة
٥٤٦	تتشغل أفكاري هذه الأيام بالموت والحياة بعد الموت بصورة زائدة			
٥٤٧	كثيرا ما احتفظ بأشياء لا استعملها في الغالب			
٥٤٨	يزيد غضبي أحيانا عن الحد لدرجة أنني اصل إلى جرح أحد الأشخاص في شجار بالأيدي			
٥٤٩	منذ فترة قريبة وأنا اشعر بأنني تحت الاختبار في كل ما عمله			
٥٥٠	ضعفت معاملاتي مع أقاربي في الوقت الحالي			
٥٥١	يبدو لي أحيانا أنني اسمع أفكاري وكأنها كلام يقال بالفعل			
٥٥٢	عندما أكون حزينا فان وجودي مع الأصدقاء يخرجني من حزني			
٥٥٣	يبدو لي الكثير مما يحدث الآن وكأنه قد حدث لي من قبل			
٥٥٤	حينما تتعقد حياتي فأنها تجعلني ارغب في الاستسلام			
٥٥٥	لا أستطيع الدخول إلى حجرة مظلمة وحدي حتى في بيتي			
٥٥٦	أقلق بشدة على الأموال والنقود			
٥٥٧	لا بد أن يكون الرجل سيد أو كبير الأسرة			
٥٥٨	بيتي هو المكان الوحيد الذي اشعر فيه بالراحة			
٥٥٩	لا يتعاطف زملائي في العمل مع مشاكلي			
٥٦٠	أنا راض عن دخلي المالي			
٥٦١	عادة ما لا أجد الطاقة الكافية للقيام بواجبي			
٥٦٢	من الصعب أن اقبل الثناء أو المديح			
٥٦٣	في معظم الزيجات يكون احد الأزواج أو كلاهما غير سعيد			
٥٦٤	من النادر أن افقد السيطرة على نفسي			
٥٦٥	احتاج هذه الأيام لجهد كبير لأتذكر ما يقوله الناس لي			
٥٦٦	عندما أكون حزينا أو مكتئبا فان ذلك ينعكس على عملي			
٥٦٧	لا يظهر معظم المتزوجين عواطفهم لبعضهم البعض			

فيما يلي بعض العبارات عليك ان تجيب عليها بنعم او لا دون ان تترك اي عبارة بدون إجابة، لا توجد عبارة صحيحة وأخرى خاطئة انما توجد عبارة تنطبق عليك او لا تنطبق . اذا كانت العبارة تنطبق عليك ولو على وجه التقريب اي بنسبة ٥٠% او اكثر اجب بنعم وإذا كانت العبارة لا تنطبق عليك ولو على وجه التقريب اجب بلا.

أرشفة : سحر حسنين

٥٤