

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Saida Dr. MOULAY Tahar
Faculté des lettres, des Langues et des Arts
Département des Lettres et Langue Française



Mémoire de Master

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française.

Option : Science du Langage

Intitulé

***Analyse des habilités langagières chez les enfants à bas
âge a travers les jeux de rôle***

Réalisé et présenté par :

Melle. DJELLOULI FIRDAWS Abir

Sous la direction de :

Mme. SAADI Khadija

Devant le jury composé de :

Mme. OUALI Nadia	Présidente	Université de Saida
Mme. KHELIF Khadija	Examinatrice	Université de Saida
Mme. Khadija SAADI	Directrice de recherche	Université de Saida

Année universitaire : 2022/2023

Remerciements

Tout d'abord, nous exprimons notre profonde gratitude envers le Tout-Puissant pour nous avoir accordé la force, la patience et le courage nécessaires pour mener à bien ce modeste projet.

En second lieu, nous souhaitons exprimer notre sincère reconnaissance envers notre directrice de recherche, Mme. Saadi Khadija, pour son précieux encadrement, ses orientations éclairées et son soutien constant tout au long de notre travail.

Nous tenons également à exprimer notre gratitude envers les membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre modeste recherche en acceptant de l'examiner attentivement.

Nous souhaitons adresser nos remerciements les plus chaleureux à la directrice de l'école primaire "IBN BADIS" ainsi qu'au directeur de l'école MIMOUNI LHCEN pour nous avoir accueillies dans leur établissement et avoir permis la réalisation de notre expérimentation sur le terrain.

Nos sincères remerciements vont également à l'enseignante, Mme. ZANA, dont l'aide précieuse a grandement contribué à la réalisation de notre travail.

Enfin, nous souhaitons exprimer nos vifs remerciements à toutes les personnes qui ont apporté leur contribution, de près ou de loin, à la concrétisation de ce projet de recherche. Nous leur sommes reconnaissantes pour leur précieux soutien et leur engagement envers notre travail.

Dédicaces

Avec tout mon amour et ma profonde estime,

Je souhaite dédier ce travail :

À mes précieux parents, véritable source de ma force et de ma réussite, pour leur amour indéfectible, leurs innombrables sacrifices, leur soutien moral infaillible, et leurs prières constantes tout au long de mon parcours éducatif. Que le Tout-Puissant les préserve en bonne santé.

À la femme la plus généreuse, ma mère, qui incarne la tendresse et la bonté à mes yeux.

À mes chères sœurs, ZADJIA & CHAHINEZ, dont le soutien et l'encouragement ont été inestimables.

À mon cher frère, SID AHMED, qui a toujours été là pour moi.

À mes petites perles, mes chères nièces : Amira, Nour el houda, MERIEM, dont la joie de vivre illumine mes journées.

À mes précieux neveux : Anes, Youssef, HAMOUDI, qui sont une source de bonheur constante.

À ma chère amie, Iman, qui a partagé ce voyage avec moi.

À toutes mes amies, qui m'ont soutenue à leur manière.

À tous ceux qui me sont chers, vous occupez une place spéciale dans mon cœur.

Avec toute ma gratitude.

Résumé

Notre travail de recherche se penche sur l'exploration des compétences linguistiques chez les tout-petits, une démarche essentielle pour leur développement cognitif et social. Les jeunes enfants se révèlent particulièrement sensibles à l'acquisition du langage, manifestant une aptitude à assimiler de nouvelles connaissances linguistiques à une vitesse remarquable.

Dans cette étude, notre objectif primordial est d'investiguer l'efficacité des activités pédagogiques telles que les jeux de rôle, les chansons et les jeux de mots dans le renforcement des compétences linguistiques des enfants. Nous souhaitons également déterminer dans quelle mesure ces activités offrent des opportunités pour la pratique de l'expression orale, de la prononciation, ainsi que de la compréhension du langage, tout cela dans un cadre ludique et stimulant.

Nous nous efforçons ainsi de jeter un éclairage sur la manière dont ces méthodes éducatives peuvent contribuer à l'épanouissement linguistique des enfants, en créant un environnement favorable à leur développement tout en favorisant le plaisir et l'engagement dans le processus d'apprentissage.

Mots clés : les habilités langagières, enfant à bas âge, les jeux de rôle, communication, motivation

Table des matières	
Remerciements	
Dédicace	
Résumé	
Introduction générale	8
Partie théorique	
Chapitre 1 :la communication et l'orale chez les apprenants	
Introduction	13
1.1. Qu'est-ce que l'oral ?	13
1.2. Le statut de l'oral dans l'enseignement apprentissage du FLE	15
1.3. Difficultés rencontrées chez les enseignants dans l'enseignement de l'oral	16
1.4. Qu'est-ce-que la communication ?	18
1.4.1. La communication verbale	19
1.4.2. La communication non verbale	19
1.4.2.1. Le regard et le mouvement	22
1.4.2.2. Les gestes	24
1.5. Les difficultés rencontrées chez les apprenants	25
1.5.1. Les difficultés au niveau de la prononciation	25
1.5.1.1. Les sons spécifiques	25
1.5.1.2. Les liaisons et les enchaînements	26
1.5.1.3. Les accents toniques	26
1.5.1.4. Les phonèmes similaires	26
1.6. L'influence de la langue maternelle	26
Conclusion	27
Chapitre 2 La psychologie scolaire, la motivation et le jeu de rôle	
2.1. Qu'est-ce que c'est que la psychologie scolaire ?	30
2.2. L'importance de la psychologie scolaire dans l'enseignement du FLE	31
2.2.1. Évaluation et orientation	32
2.2.2. Adaptation et différenciation pédagogique	32
2.3. Gestion des difficultés d'apprentissage	32

2.3.1. Développement socio-émotionnel	32
2.4. Qu'est-ce que la motivation ?	35
2.4.1. Besoins et intérêts	37
2.4.2. Relation enseignant-apprenant	37
2.4.3. Pertinence et Contextualisation	37
2.4.4. Autonomie et valorisation	37
2.5. Les types de la motivation sont plusieurs parmi lesquels nous allons citer	38
2.5.1. La motivation intrinsèque	38
2.5.1.1. Curiosité	39
2.5.1.2. Engagement	39
2.5.1.3. Satisfaction personnelle	39
2.5.2. La motivation extrinsèque	40
2.5.2.1. Récompenses matérielles	40
2.5.2.2. Évaluation et reconnaissance sociale	40
2.5.2.3. Attentes externes	40
2.5.2.4. Objectifs externes	41
2.6. Quand motiver les élèves ?	41
2.6.1. Début de l'année scolaire	41
2.6.2. Introduction de nouveaux contenus	42
2.6.3. Moment de difficultés ou de stagnation	42
2.6.4. Rétroaction et reconnaissance	42
2.6.5. Moments de célébration	37
2.6.6. Liaison avec la vie réelle et les intérêts des élèves	42
2.7. Comment motiver les élèves ?	43
2.7.1. Utiliser des ressources attrayantes	43
2.7.2. Favoriser la collaboration et la communication	44
2.7.3. Montrer de l'appréciation	44
2.8. Le jeu de rôle	45
2.8.1. Engagement actif	45
2.8.2. Interaction sociale	45
2.8.3. Contextualisation	46
2.8.4. Motivation intrinsèque	46

2.8.5. Prise de risque linguistique	46
2.9. L'importance du jeu de rôle dans l'apprentissage du FLE chez les apprenants à bas âge	47
2.9.1. Interaction linguistique	47
2.9.2. Apprentissage contextuel	47
2.9.3. Prise de parole et confiance en soi	47
2.9.4. Développement des compétences sociales	47
2.9.5. Engagement et motivation	48
2.9.6. Appréciation de la culture francophone	48
2.10. Le jeu ludique	48
2.11. Le jeu de rôle permet-il de travailler l'oral chez les enfants à bas âge ?	50
2.11.1. Pratique de la communication orale	51
2.11.2. Contextualisation de la langue	51
2.11.3. Acquisition de la fluidité	51
2.11.4. Amélioration de la prononciation et de l'intonation	51
2.11.5. Développement des compétences interactives	51
2.11.6. Gestion des situations de communication	52
Conclusion	52
Partie pratique	
Chapitre 3 : Enquête et Résultats	
Introduction	57
3.1. La description des classes de la 3 ^{ème} années primaire	58
3.1.1. La première école	58
3.1.1.1. Première classe	58
3.1.2. La deuxième école : L'école MIMOUNI LAHCEN	63
3.1.2.1. Dans la première classe	63
3.2. Analyse des résultats de questionnaire	76
Conclusion	84
Conclusion générale	87
Références Bibliographies	90
Annexes	

Introduction générale

Introduction générale

L'apprentissage du langage constitue l'un des développements les plus cruciaux et complexes au cours de la petite enfance. Les compétences linguistiques fondamentales découlent principalement des interactions sociales, de l'enseignement, de la communication et ont une incidence sur la réussite académique future. Dès les premières années de vie, les enfants commencent à acquérir des compétences linguistiques en assimilant les sons, les mots et les structures grammaticales de leur langue maternelle, un processus qui s'intensifie à mesure qu'ils intègrent le cadre scolaire.

Ces aptitudes linguistiques chez les jeunes enfants peuvent être regroupées en deux catégories majeures : les compétences de réception et les compétences d'expression. Les compétences de réception englobent la compréhension du langage, la capacité à écouter et à saisir le sens des messages, à suivre des consignes ainsi qu'à répondre à des interrogations. Parallèlement, les compétences d'expression impliquent la capacité à émettre des sons, à former des mots et des phrases en français langue étrangère, à utiliser correctement la grammaire, à raconter des récits et à articuler idées et émotions. La communication verbale renvoie à l'aptitude des enfants à échanger des informations et des idées à travers la parole et l'écoute. À cet égard, les enfants doivent non seulement être en mesure de comprendre les messages verbaux et de les assimiler, mais aussi de s'exprimer verbalement de manière claire et compréhensible en français langue étrangère.

La compréhension du langage en FLE se réfère à la capacité des enfants à appréhender le sens des mots et des phrases, ainsi qu'à les employer adéquatement dans des contextes appropriés. Les enfants doivent non seulement être en mesure de suivre des instructions, mais également de saisir le sens des questions posées et de répondre de manière pertinente.

En parallèle, l'expression orale revêt une importance cruciale, faisant référence à la capacité des enfants à se servir du langage pour s'exprimer clairement et de façon cohérente. Il est attendu que les enfants puissent construire des phrases

grammaticalement correctes et articuler leurs pensées de manière fluide dans le cadre de l'enseignement du FLE.

À mesure que leur apprentissage progresse, la lecture constitue un autre volet significatif. Elle se rapporte à la capacité des enfants à comprendre et à interpréter des textes écrits. Cela implique la compétence de déchiffrer des mots, des phrases et des paragraphes, tout en en saisissant la signification.

Parallèlement, l'écriture joue également un rôle essentiel. Elle désigne la capacité des enfants à générer du langage écrit. Il est attendu d'eux qu'ils parviennent à former des lettres et des mots, les utilisant ainsi pour communiquer efficacement leurs idées et informations.

Ainsi, la maîtrise des compétences linguistiques en FLE chez les jeunes enfants englobe une progression fluide de la compréhension du langage à l'expression orale, et de la lecture à l'écriture. Cette continuité est fondamentale pour un développement langagier complet et équilibré.

Pour ce fait et dans cette perspective notre attention sera portée sur :

- L'analyse des habilités langagières chez les enfants à bas âge à travers les jeux de rôle.

Pour mettre en relief cette composante linguistique chez les enfants à bas âge, nous vous proposons la problématique suivante :

- Comment les habilités langagières tel que les jeux de rôle se manifestent- t'elles dans un apprentissage linguistique de FLE chez les enfants à bas âge ?

Pour y parvenir, nous nous sommes posés ces hypothèses :

H1 : le jeu de rôle serait un outil efficace pour développer la communication en classe

H2 : cette interaction orale aiderait les apprenants à se socialiser entre eux en développant les valeurs conversationnelles.

H3 : la psychologie scolaire et la motivation pourraient aider les apprenants à développer des compétences langagières.

Pour atteindre ces objectifs de recherche, des méthodes analytiques, descriptives et expérimentales se présentent comme les plus adéquates pour ce travail. Dans un premier volet, nous allons définir les concepts importants du point de vue de notre étude en l'occurrence les habilités langagières et les différentes interactions verbales en classe de FLE.

Quant au deuxième volet, il comprend une démarche analytique, elle consiste à observer et analyser les différentes composantes des jeux de rôle et de communication

Verbale en classe de FLE en se rapprochant des élèves à travers une enquête menée au niveau de deux écoles : la première est celle de : MIMOUNI LAHCEN. Et la deuxième école : IBEN BADIS

Partie théorique

Chapitre 1

La communication et l'oral chez les apprenants

Introduction

Les habiletés langagières chez les enfants se réfèrent à leur capacité comprendre, de produire et de manier un langage. Elles comprennent la communication verbale, la compréhension du langage, l'expression orale, la lecture et l'écriture.

Depuis quelques années, la notion de compétence communicationnelle est au centre de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères. L'objectif est d'amener l'apprenant à communiquer et à parler surtout en langue étrangère pour ce fait nous vous proposons une étude descriptive de toutes les notions de base à travers un éventail de définitions des différents concepts adoptés dans notre recherche.

1.1. Qu'est-ce que l'oral ?

Pendant longtemps, l'oral a été considéré comme : « *l'un des piliers fondamentaux de l'éducation* »¹, selon le professeur d'Art oratoire, Ciry Delhay. Il s'agit d'une forme de communication qui utilise la parole pour échanger des messages verbaux entre les individus. L'oral revêt une grande importance puisqu'il permet d'exprimer, de partager, de communiquer et de comprendre.

Selon le dictionnaire électronique le grand Robert (2005), l'oral est défini comme : *Qui se fait par la parole qui est énoncé de vive voix ; qui se transmet de bouche en bouche* » (2005)².

Dans le domaine de l'apprentissage, l'oral constitue un moyen pour les apprenants d'exprimer leurs idées et de défendre leurs opinions. Cela peut prendre diverses formes telles que les conversations, les présentations, les discours, les débats et les discussions en groupe. Cette compétence s'avère donc essentielle dans de nombreux aspects de la vie, que ce soit dans l'éducation, les affaires, la politique, la communication sociale ou la vie quotidienne. En utilisant un mélange de

¹ Ciry Delhay, professeur d'art, oratoire a science P . 28

² Le grand Robert (2005, version : 20)11

vocabulaire, de grammaire, de prononciation, de tonalité et de langage corporel, l'oral permet de communiquer efficacement des idées, des informations, des sentiments et des opinions.

L'oral peut également être utilisé pour influencer les autres, persuader, informer, divertir et enseigner. Dans l'éducation, l'oral est utilisé pour enseigner aux enfants à communiquer efficacement, à exprimer leurs idées, à résoudre des problèmes et à collaborer avec les autres.

Chez les enfants à bas âge, l'oralité est une étape importante de leur développement linguistique et cognitif. Les enfants commencent à développer leurs habiletés orales dès leur plus jeune âge, en écoutant les sons, les intonations et les rythmes de la voix de leurs parents et de leur environnement. Comme le confirme Cyril Delhay : « *La parole est un art de la même famille que la danse, le chant ou le théâtre. Sa maîtrise repose sur des règles physiques et mentales connues depuis l'Antiquité. S'exprimer en public s'apprend, comme on apprend l'art de la cuisine ou la pâtisserie.* »³ Parler en public, un art qui s'apprend

Les tout-petits commencent à babiller et à imiter les sons et les mots qu'ils entendent. À mesure qu'ils grandissent, ils apprennent à comprendre les mots et les phrases, et ils commencent à parler de manière plus claire et cohérente.

L'importance de l'oralité réside dans son rôle fondamental dans la promotion du développement des compétences sociales et de la communication au sein du groupe d'enfants en bas âge. À ce stade crucial de leur développement, les enfants amorcent un processus dynamique par lequel ils acquièrent les compétences essentielles pour interagir de manière efficace avec leur environnement, ainsi que pour établir des connexions significatives avec leurs pairs par le biais de la parole.

³Cyril Delhay Dans Sciences Humaines 2019/3 (N° 312), page 3

L'oralité se présente comme le véhicule privilégié par lequel les enfants apprennent à exprimer leurs pensées, leurs besoins et leurs émotions, établissant ainsi des bases solides pour des échanges interactifs et gratifiants. En expérimentant les nuances et les subtilités de la communication verbale, les jeunes apprenants élargissent leur répertoire linguistique et développent leur capacité à s'adapter à divers contextes de conversation. Comme l'indique Mohamed el khatib dans son article :

« L'acquisition de la langue se fait, comme les sciences du langage nous l'apprennent, dans le milieu social que l'individu fréquente, tandis que l'usage des compétences linguistiques arrive bien plus tard après les avoir acquises. Autrement dit, on commence par l'enregistrement des données linguistiques, ensuite, une fois l'appareil phonatoire bien construit, on se met à les utiliser dans des situations de communication. »⁴

Les parents et les soignants peuvent donc aider à développer les compétences orales des enfants en leur parlant et en leur posant des questions, en leur lisant des histoires, en leur chantant des chansons et en leur offrant des opportunités d'interagir avec les autres enfants et les adultes.

En somme, l'oralité est une étape importante du développement linguistique et cognitif chez les enfants à bas âge, et il est important d'encourager leur développement en leur offrant des opportunités de communiquer verbalement et en les aidant à comprendre et à utiliser les mots de manière efficace surtout en classe de FLE.

1.2. Le statut de l'oral dans l'enseignement apprentissage du FLE

L'oral a une place importante dans l'enseignement-apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE). En effet, la capacité à communiquer à l'oral est l'une des

⁴ Mohamed Elkhatib : Le Développement Des Compétences Langagières Chez Les Enfants Jumeaux: Une Expérimentation Pratique publié en le : 05 juin 2022

compétences clés en FLE, selon Pierre MARTINEZ «*la langue orale a occupé une place importante dans les méthodologies modernes et constitue souvent le point de départ de l'apprentissage*»⁵ donc cette compétence permet aux apprenants de s'exprimer dans des situations de communication réelle et de s'intégrer dans la vie sociale et professionnelle de la société française.

Dans l'enseignement du FLE, l'oralité est considérée comme une compétence communicative à part entière, qui doit être développée et évaluée de manière spécifique. Les activités orales, telles que les dialogues, les discussions, les débats, les présentations orales, les jeux de rôles, les entrevues, les projets de groupe, etc., sont donc des outils privilégiés pour travailler l'oral en classe.

Le statut de l'oralité dans l'enseignement-apprentissage du FLE dépend également du niveau d'enseignement et des objectifs pédagogiques visés. Ainsi, à chaque niveau, les activités orales peuvent avoir des finalités différentes, telles que la compréhension orale, la production orale, l'interaction orale, la médiation orale, etc.

En somme, l'oralité est un aspect important de l'enseignement-apprentissage du FLE, surtout chez les enfants à bas âge mais qui nécessite une attention particulière dans la planification des activités pédagogiques et dans l'évaluation des compétences communicatives.

1.3. Difficultés rencontrées chez les enseignants dans l'enseignement de l'oral

L'enseignement de l'oral chez les enfants peut être confronté à différentes difficultés, telles que:

- 1- Le manque de pratique orale en dehors de la classe : les enfants peuvent avoir peu d'occasions de parler en français en dehors de la classe, ce qui

⁵MARTINEZ pierre, la didactique des langues étrangères, PFU, paris 1996, p .92

peut limiter leur exposition à la langue et leur capacité à produire des énoncés à l'oral.

- 2- La timidité et la peur de l'erreur : les enfants peuvent avoir peur de s'exprimer à l'oral par crainte de faire des erreurs ou d'être ridiculisés devant leurs pairs. Il est important de créer un environnement de classe bienveillant et de valoriser les efforts des élèves pour les encourager à s'exprimer à l'oral.
- 3- La difficulté à comprendre l'oral : les enfants peuvent avoir des difficultés à comprendre les consignes données à l'oral par l'enseignant ou par leurs camarades. Il est important de fournir des supports visuels ou gestuels pour aider les enfants à mieux comprendre les consignes.
- 4- Insécurité linguistique lors de son apprentissage d'une langue : Lors de la prise de parole, l'apprenant se sent insécurisé linguistiquement, d'après SaoussenBOUCHEMAA: *« ce fort sentiment d'insécurité que ressent et parfois manifeste l'apprenant face à l'apprentissage d'une langue étrangère. Au début de l'apprentissage, il ne cesse de se demander s'il est capable de mener à terme cet apprentissage. Notons que ce sentiment d'insécurité est observé chez l'apprenant sous forme d'insécurité linguistique face à une langue étrangère vue comme « dominante » et dont l'apprentissage est lié également aux relations établies au cours de l'apprentissage. »*⁶
- 5- Le manque de temps consacré à l'oral : dans certains contextes scolaires, l'oral peut être considéré comme moins important que les autres compétences (lecture, écriture), ce qui peut se traduire par un manque de temps consacré à l'enseignement de l'oral.
- 6- Il est important pour l'enseignant de prendre en compte ces difficultés et de proposer des activités orales variées, ludiques et adaptées aux besoins et aux niveaux des enfants pour favoriser leur développement en compétence orale.

⁶ Saoussen Bouchemaa thèse : les composantes psychoaffectives p 79 :2018/ 2019

- 7- Le problème d'évaluation : Il est généralement difficile de mesurer les progrès de l'élève à l'oral. Car il n'existe pas une évaluation de l'oral proprement dite. Selon P. PERRENOUD 1998 « *les raisons qui rendent l'oral difficile à enseigner sont tout d'abord le problème d'évaluation et le manque d'activité tel que les jeux de rôle* »⁷

1.4. Qu'est-ce-que la communication ?

Selon CLAIRE TARADIEU 2008 : « *communiquer, c'est émettre des messages pour d'autres êtres humains, avec des mots, des gestes, des attitudes corporelles* »⁸

La communication est un processus d'échange d'informations, de pensées et de sentiments entre des individus ou des groupes. Elle peut prendre différentes formes, telles que le langage verbal, les gestes, les expressions faciales, les sons, les images, les symboles ou les signaux. D'après Claire. Tardieu 2008, elle ajoute que : « *la communication c'est faire passer un message à d'autres être humain, avec des mots, des gestes, des grimaces* »⁹

Elle est donc un élément essentiel de la vie quotidienne permettant aux individus de se comprendre, de se connecter, de partager leurs idées et d'interagir avec les autres. Elle peut être à la fois verbale et non verbale, et peut avoir des objectifs différents, tels que transmettre une information, persuader, convaincre, éduquer, divertir ou établir une relation. La communication peut également être influencée par des facteurs culturels, sociaux, psychologiques et environnementaux.

1.4.1. La communication verbale

La communication verbale est une forme de communication qui utilise le langage oral ou écrit pour transmettre un message entre les individus. Elle peut se faire de

⁷Philippe perrenoud : « l'évaluation des élèves » De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages. Entre deux logiques. Bruxelles, De Boeck, 1998.

⁸ -TARDIEU Claire, La didactique des langues en 4 mots clés : communication, culture, méthodologie, évaluation, ellipses, Paris, 2008, P.11

⁹TARDIEU Claire, La didactique des langues en 4 mots clés : communication, culture, méthodologie, évaluation, ellipses, Paris, 2008, P.11

différentes manières, tels que les conversations, les discours, les présentations, les réunions, les interviews, les conférences, les messages écrits, les courriels, les textes, etc.

La communication verbale implique l'utilisation d'un vocabulaire approprié, d'une grammaire correcte, d'une prononciation claire et d'une intonation adaptée pour transmettre un message clair et précis. Elle peut être utilisée pour différentes raisons, telles que communiquer une information, convaincre, persuader, divertir, instruire ou établir une relation. La communication verbale peut également être influencée par des facteurs tels que l'âge, le sexe, la culture, le niveau d'éducation, le contexte social et la personnalité des individus.

1.4.2. La communication non verbale

Selon MAURICE : *« l'apprenant d'une langue étrangère, qu'il soit en classe de langue ou en pays d'accueil, est d'abord et avant tout confronté à une parole étrangère. Or dans la parole, la langue ne se présente jamais nue au contraire toujours habillée du costume de la voix du locuteur et du pardessus de ses attitudes, gestes, mimiques, et regards. »*¹⁰

Le non verbal fait référence à toute forme de communication qui n'implique pas l'utilisation de mots ou de langage, mais plutôt à des gestes, des expressions faciales, des postures, des regards, des mouvements du corps et des signaux physiques pour transmettre un message. Elle est souvent utilisée pour compléter ou renforcer le message verbal et peut souvent fournir des indices sur l'état émotionnel, les attitudes, les intentions et les relations entre les individus.

La communication non verbale peut également être divisée en plusieurs catégories, telles que la communication kinesthésique (mouvements du corps), la communication proxémique (distance entre les individus), la communication haptique (contact physique), la communication visuelle (expression faciale et regard) et la communication para verbale (intonation, ton de la voix et rythme).

¹⁰ MAURICE, Merleau-Ponty, « Phénoménologie de la perception », Paris Gallimard, 1976, P162.

Elle est souvent utilisée dans les interactions quotidiennes, telles que les conversations informelles, les négociations, les présentations publiques, les rencontres amoureuses, les interactions sociales et les rencontres professionnelles. La communication non verbale peut être influencée par des facteurs culturels, sociaux, psychologiques et environnementaux.

Ce type de communication est très important dans l'enseignement du FLE. C'est un échange sans paroles, elle n'insiste pas sur les mots, plutôt que sur le corps et sa gestualité.

Communication culturelle : Il est important de noter que la signification des gestes peut varier d'une culture à l'autre. Certains gestes peuvent être considérés comme offensants ou inappropriés dans certaines cultures, il est donc essentiel de comprendre les normes culturelles pour éviter les malentendus ou les erreurs de communication.

Communication non verbale complémentaire : Les gestes s'associent souvent à d'autres aspects de la communication non verbale, tels que les expressions faciales, la posture et la voix. Ils contribuent à transmettre des informations supplémentaires et à renforcer le sens global du message. Selon un article de l'Unicef sur : Comment communiquer efficacement avec votre enfant dès le plus jeune âge, il confirme que : La communication non verbale, à la fois intentionnelle et non intentionnelle, passe par le langage corporel et inclut notamment :

- L'expression du visage ;
- Le contact visuel ;
- L'espace personnel ;
- La gestuelle des mains ;
- Le contact physique (faire un câlin, par exemple).

Il est important de noter alors que les gestes doivent être utilisés de manière appropriée et adaptée au contexte de la communication. Trop de gestes ou des

gestes incohérents avec le message verbal peuvent créer de la confusion ou distraire l'attention.

Les gestes jouent un rôle essentiel dans la communication avec les élèves de primaire, car ils facilitent la compréhension, l'apprentissage et l'interaction. Voici quelques exemples de l'utilisation des gestes dans la communication avec les apprenants à bas âge :

Illustration visuelle : Les gestes peuvent être utilisés pour illustrer des concepts, des idées ou des instructions. Par exemple, en utilisant des gestes pour montrer la taille d'un objet, la forme d'une lettre ou les mouvements d'un animal, les enseignants peuvent aider les élèves à visualiser et à comprendre plus facilement les informations.

Régulation du comportement : Les gestes peuvent être utilisés pour rappeler les attentes en matière de comportement ou pour signaler aux élèves de se calmer ou de se concentrer. Par exemple, un geste de main levée peut indiquer le silence ou l'écoute attentive, tandis qu'un geste de pause peut inviter les élèves à s'arrêter et à se recentrer.

Encouragement et félicitations : Les gestes peuvent être utilisés pour féliciter les élèves et les encourager dans leurs efforts. Des gestes tels que des applaudissements, des pouces levés ou des tapes dans le dos peuvent renforcer positivement les comportements souhaités et stimuler la motivation.

Expression émotionnelle : Les gestes peuvent aider à exprimer des émotions et des sentiments. Par exemple, des gestes de bras ou de mains peuvent être utilisés pour montrer l'enthousiasme, la joie, la déception ou la surprise, ce qui permet aux élèves de mieux comprendre et de se connecter émotionnellement aux contenus et aux situations.

Interaction et participation : Les gestes peuvent être utilisés pour encourager la participation des élèves et faciliter les échanges. Des gestes d'invitation, comme

tendre la main pour demander une réponse ou faire un signe de la main pour inviter un élève à s'exprimer, créent un environnement interactif et inclusif.

Il est important de faire preuve de clarté et de cohérence dans l'utilisation des gestes, en s'assurant que les élèves comprennent leur signification et leur intention. Les gestes doivent être utilisés de manière appropriée, respectueuse et adaptée à l'âge des élèves.

En conclusion, les gestes sont un outil précieux dans la communication avec les élèves de primaire. Ils facilitent la compréhension, encouragent la participation, renforcent les comportements positifs et créent un environnement d'apprentissage interactif et engagé. L'utilisation habile des gestes peut améliorer la communication et favoriser un climat d'apprentissage positif et stimulant.

Donc dans ce type de communication nous nous sommes intéressés à trois canons particuliers de communication non verbale qui sont nécessaires dans l'apprentissage des langues étrangères : Le regard les gestes et les mouvements.

1.4.2.1. Le regard et le mouvement

Le regard et le mouvement jouent un rôle crucial dans la communication non verbale. Ils transmettent des informations et des émotions supplémentaires qui complètent le langage verbal. Voici quelques points importants sur le regard et le mouvement dans la communication :

Le regard : Le contact visuel est une forme de communication puissante. Il peut exprimer l'intérêt, l'attention, la compréhension, l'affection ou l'intention. Le regard direct renforce souvent la connexion et la confiance entre les individus, tandis qu'un regard détourné peut indiquer la gêne, la méfiance ou le désintérêt.

GERARD Saez a montré que : « *Le regard joue un rôle considérable dans la prise de contact, dans la communication et l'expression des sentiments* » .¹¹

Le regard joue un double rôle dans une classe de langue : Sur le plan pédagogique: il crée un climat de confiance, d'autorité, de surveiller et contrôler les comportements entre l'enseignant et l'apprenant.

Sur le plan didactique : dans l'enseignement des langues étrangères, le mouvement suffit de faciliter la compréhension de certains énoncés difficiles sans le recours à la langue maternelle de l'apprenant.

Les expressions faciales : Les mouvements du visage, tels que les sourires, les froncements de sourcils, les plissements des yeux et les mouvements des lèvres, contribuent à la communication émotionnelle. Ils permettent de transmettre des sentiments tels que la joie, la tristesse, la surprise, la colère ou le dégoût. D'après R. William E. (1984)« *Les expressions faciales peuvent aussi manifester des pensées et des émotions cachées et apparaître sans que nous en soyons conscient. Elles sont connues sous le nom de micro-expressions faciales ou juste micro-expressions. Ces expressions faciales involontaires peuvent se produire en moins d'une demi-seconde et, étant donné que la personne n'a pas conscience de les manifester, cela donne un aperçu de ses pensées et de ses émotions véritables* ».¹²

Les gestes : Selon le petit Robert, le geste est un :« *Mouvement du corps (principalement des bras, du corps, de la tête) volontaire, révélant un état psychologique, ou visant à exprimer, à exécuter quelque chose* »¹³

¹¹ GERARD, Saez, « Utiliser son corps et sa voix pour une meilleure gestion de groupe et d'écouter en classe », PDF

¹²Ran, William E. (1984). "The Neuropsychology of Facial Expression: A Review of the Neurological and Psychological Mechanisms for Producing Facial Expressions". *Psychological Bulletin*. American Psychological Association, Inc. 95 (1): 52–77. doi:10.1037/0033-2909.95.1.52.

¹³ Définition tirée du dictionnaire Le Petit Robert.

Les gestes des mains, des bras et du corps en général peuvent renforcer ou compléter le langage verbal. Ils peuvent être utilisés pour illustrer, accentuer, souligner ou clarifier un message. Par exemple, pointer du doigt, faire des mouvements de la main pour exprimer la taille ou la direction, ou utiliser des gestes pour montrer l'enthousiasme ou le désaccord. Les gestes jouent un rôle important dans la communication non verbale, complétant et renforçant les messages verbaux. Voici quelques points clés sur les gestes dans la communication :

Expression émotionnelle : Les gestes peuvent exprimer des émotions de manière puissante. Par exemple, lever les bras en signe de victoire ou serrer les poings en signe de frustration transmettent des émotions sans utiliser de mots.

Illustration et clarification : Les gestes peuvent être utilisés pour illustrer et clarifier les informations verbales. Par exemple, en faisant un geste circulaire avec la main pour indiquer quelque chose de grand ou en pointant du doigt pour désigner un objet spécifique, les gestes aident à rendre le message plus clair et visuel.

Accentuation et emphase : Les gestes peuvent servir à souligner certains points importants ou à ajouter de l'emphase à une idée. Par exemple, en levant le doigt pour marquer une pause avant d'énoncer une idée clé, les gestes renforcent l'importance de cette idée.

La posture et la démarche : La posture corporelle et la manière de se déplacer transmettent également des informations non verbales. Une posture droite et ouverte peut indiquer la confiance et l'assurance, tandis qu'une posture affaissée peut refléter la timidité ou l'insécurité. De même, une démarche rapide et énergique peut transmettre l'enthousiasme, tandis qu'une démarche lente et traînante peut indiquer la fatigue ou la tristesse.

Il est important de noter que la signification précise du regard et du mouvement peut varier en fonction du contexte culturel et des normes sociales. Il est donc

essentiel de tenir compte de ces facteurs lors de l'interprétation de la communication non verbale.

En conclusion, le regard et le mouvement jouent un rôle essentiel dans la communication non verbale. Ils enrichissent et complètent le langage verbal en transmettant des informations émotionnelles, en renforçant les messages et en facilitant la compréhension mutuelle.

1.5. Les difficultés rencontrées chez les apprenants

Les apprenants algériens à bas âge rencontrent souvent des difficultés spécifiques dans la prononciation du français langue étrangère (FLE). Voici quelques-unes des difficultés courantes :

1.5.1. Les difficultés au niveau de la prononciation

1.5.1.1. Les sons spécifiques

Certains sons français peuvent être absents ou différents dans la langue maternelle des apprenants algériens, ce qui rend leur prononciation difficile. Par exemple, les sons /u/ et /y/ ainsi que les sons nasaux comme /ã/ et /õ/ peuvent poser problème. Piaget 1978 indique que : *«quand il acquiert un son nouveau, il a tendance inévitablement à rapprocher le son inconnu d'un des sons les plus proches de sa langue maternelle»*¹⁴

1.5.1.2. Les liaisons et les enchaînements

En français, de nombreux mots se lient les uns aux autres dans la prononciation, ce qui peut être délicat pour les apprenants. Les enchaînements de consonnes, les

¹⁴Piaget, la formation du symbole chez l'enfant édit : 8 ,1978

liaisons obligatoires ou facultatives peuvent être sources de confusion et affecter la fluidité de la prononciation chez les apprenants à bas âge.

1.5.1.3. Les accents toniques

La langue française a un système d'accents toniques qui influence la prononciation des mots. Les apprenants peuvent avoir du mal à identifier et à produire correctement les syllabes accentuées, ce qui peut altérer le sens et la compréhension des mots.

1.5.1.4. Les phonèmes similaires

Il existe des phonèmes similaires en français qui peuvent être confondus par les apprenants algériens à bas âge. Par exemple, les sons /b/ et /v/ ou /p/ et /b/ peuvent être difficiles à distinguer et à reproduire correctement.

1.6. L'influence de la langue maternelle

La prononciation du français peut être influencée par la langue maternelle des apprenants. Les particularités phonétiques de l'arabe, du berbère ou d'autres langues parlées en Algérie peuvent affecter la prononciation du français.

Pour surmonter ces difficultés, il est recommandé aux apprenants de travailler sur la phonétique et la prononciation spécifiques du français. Cela peut inclure des exercices de discrimination auditive, de production de sons, d'imitation et de pratique régulière. Les apprenants peuvent également bénéficier de l'écoute attentive, de la correction ciblée et de l'exposition à des modèles de prononciation authentiques, tels que des enregistrements audios, des vidéos et des interactions avec des locuteurs natifs ou des enseignants qualifiés en FLE.

Conclusion

En conclusion, la communication joue un rôle essentiel dans nos interactions quotidiennes. Que ce soit par le langage verbal, les gestes, les expressions faciales

ou d'autres formes de communication non verbale, nous utilisons différents moyens pour transmettre nos pensées, nos émotions et nos besoins.

En fin de compte, une communication efficace est la clé de la compréhension mutuelle, de la coopération et de la résolution des problèmes. En investissant dans le développement de nos compétences en communication, nous sommes en mesure de créer des connexions significatives et d'enrichir notre expérience avec l'amélioration des compétences langagières chez les apprenants à bas âge

Chapitre 2

La psychologie scolaire, la motivation et le jeu de rôle

2.1. Qu'est-ce que c'est que la psychologie scolaire ?

Selon : **Dr ABDI**, (cours de L2 de psychologie scolaire)

La psychologie scolaire est:

« La psychologie scolaire est un domaine appliquant la psychologie clinique et la psychologie de l'éducation pour diagnostiquer les troubles comportement ou difficultés de compréhension chez les enfants et adolescents, en passant par le personnel enseignant ou parents d'élèves. Les psychologues scolaires sont spécialisés dans les domaines du développement et de la psychopathologie enfantine, de l'éducation, des pratiques parentales, ainsi que des théories de compréhension et de la personnalité. »¹⁵

Il ajoute que la psychologie scolaire apparait dans certaines situations spécifiques comme :

« Le psychologue scolaire intervient lorsqu'un enseignant ou un parent lui fait part d'inquiétudes au sujet des difficultés d'apprentissage ou de comportement d'un enfant. Son objectif essentiel est d'aider l'enfant à mieux vivre sa scolarité et à optimiser ses apprentissages. Pour ce faire, il aide également les enseignants et les parents de l'enfant. »¹⁶

La psychologie scolaire est donc une branche de la psychologie qui se concentre sur l'étude du développement, de l'apprentissage et du bien-être des enfants et des adolescents dans le contexte scolaire. Elle vise à comprendre et à promouvoir le développement cognitif, émotionnel et social des élèves, ainsi qu'à identifier et à intervenir sur les difficultés et les problèmes rencontrés dans le milieu scolaire.

¹⁵DR ABDI, cours de L2, la psychologie scolaire, universités A/ mira BIJAIA, faculté des sciences et sociale

¹⁶DR ABDI, cours de L2, la psychologie scolaire, universités A/ mira BIJAIA, faculté des sciences et sociale

La psychologie scolaire combine des connaissances issues de la psychologie du développement, de la psychologie de l'apprentissage, de la psychologie sociale et de la Psychopathologie pour évaluer les besoins des élèves, identifier les troubles d'apprentissage, les difficultés émotionnelles ou comportementales, et proposer des interventions adaptées.

Les psychologues scolaires travaillent en étroite collaboration avec les enseignants, les parents et les professionnels de l'éducation pour mettre en place des stratégies d'enseignement et d'intervention individualisée, élaborer des plans d'intervention, fournir du soutien émotionnel, et favoriser un environnement scolaire inclusif et propice à l'apprentissage.

Les domaines d'intervention de la psychologie scolaire incluent l'évaluation et le diagnostic des troubles d'apprentissage, le soutien à la gestion des comportements, l'orientation scolaire et professionnelle, le développement de compétences socio-émotionnelles, l'intervention en cas de harcèlement ou de violence scolaire, et la promotion de la santé mentale et du bien-être des élèves.

En résumé, la psychologie scolaire est une discipline qui vise à comprendre et à améliorer le développement, l'apprentissage et le bien-être des élèves dans le contexte éducatif. Elle joue un rôle important dans la prise en charge des besoins des élèves, la prévention des difficultés et la promotion d'un environnement scolaire favorable à leur épanouissement.

2.2. L'importance de la psychologie scolaire dans l'enseignement du FLE

La psychologie scolaire joue un rôle essentiel dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en Algérie pour les enfants. Voici quelques aspects importants de son rôle :

2.2.1.Évaluation et orientation

La psychologie scolaire peut aider à évaluer les compétences linguistiques et les besoins spécifiques des enfants en matière d'apprentissage du FLE. Cela peut inclure des évaluations psycholinguistiques, des tests de niveau de compétence en langue, des évaluations des aptitudes à l'apprentissage des langues, etc. Ces évaluations aident à identifier les forces et les faiblesses de chaque enfant et à orienter les enseignants vers les meilleures approches pédagogiques.

2.2.2. Adaptationet différenciation pédagogique

Les enfants en classe de FLE peuvent avoir des besoins différents en raison de leurs compétences linguistiques préalables, de leur environnement familial, de leur expérience d'apprentissage antérieure, etc. La psychologie scolaire peut aider les enseignants à adapter leur enseignement et à différencier les activités pédagogiques en fonction des besoins individuels des élèves. Cela peut favoriser une meilleure inclusion et permettre à chaque enfant de progresser à son propre rythme.

2.3. Gestion des difficultés d'apprentissage

Certains enfants peuvent rencontrer des difficultés spécifiques dans l'apprentissage du FLE, telles que des troubles de l'apprentissage, des problèmes de concentration ou des troubles du langage. La psychologie scolaire peut intervenir en identifiant ces difficultés et en proposant des interventions adaptées. Elle peut travailler en collaboration avec les enseignants et les parents pour mettre en place des stratégies d'apprentissage efficaces, offrir un soutien psychologique et recommander des ressources supplémentaires si nécessaire.

2.3.1. Développement socio-émotionnel

L'apprentissage d'une langue étrangère peut être une expérience émotionnelle pour les enfants, en particulier s'ils se sentent anxieux ou peu confiants par rapport à leurs compétences linguistiques. La psychologie scolaire peut soutenir le développement socio-émotionnel des enfants en les aidant à gérer leur stress, à renforcer leur estime

de soi et à favoriser un climat positif en classe. Elle peut également aider à promouvoir la motivation et l'engagement des élèves dans l'apprentissage du FLE.

Selon Dr Abdi « les rôles et responsabilités du psychologue scolaire se résument comme suite »¹⁷:

Les rôles et les responsabilités du psychologue scolaire peuvent inclure, entre autres, les aspects suivants :

1-Prévention :

- Sensibiliser davantage les gens aux sources de stress et aux stratégies en matière de santé mentale.
- Apprendre aux parents/tuteurs et aux éducateurs des compétences les aidant à gérer les problèmes de comportement.
- Collaborer avec le personnel de l'école et les agences communautaires en vue d'offrir des services visant à améliorer la santé et le bien-être sur le plan physique et mental.
- Aider à élaborer des programmes visant à améliorer les milieux d'apprentissage positifs et constructifs disponibles dans les écoles.
- Aider les gens à mieux comprendre et apprécier la diversité (cultures, apprentissage, sexes, considérations socioéconomiques, races, religions, etc.) au sein de la communauté scolaire • faire partie de comités dans l'école
- Faire partie de comités au conseil scolaire ou au niveau provincial.

¹⁷DR ABDI, cours de L2, la psychologie scolaire, universités A/ mira BIJAIA, faculté des sciences et sociale

2-Consultation :

- Travailler en collaboration avec les enseignants, les administrateurs, les parents/tuteurs et les autres professionnels afin de trouver des solutions pertinentes aux problèmes d'apprentissage et de comportement.
- Fournir aux parents/tuteurs des informations spécifiques sur le développement de leur enfant et un profil individualisé de l'apprenant.
- Fournir des conseils aux équipes de planification de programme et faire partie de ces équipes.
- Fournir des conseils aux écoles concernant les stratégies de gestion de classe Psychologie scolaire.
- Aider les parents/tuteurs et les éducateurs à interpréter les rapports psychologiques
- Aider les autres à comprendre le développement des enfants et l'impact que ce développement a sur l'apprentissage et sur le comportement.
- Offrir des sessions d'information individualisées et en groupe aux parents/tuteurs sur divers sujets

3-Évaluation :

- Passer en revue les stratégies qui ont été utilisées avec l'enfant avant le renvoi de son cas auprès de l'équipe de planification de programme.
- Effectuer des évaluations complètes et détaillées mettant en évidence les forces et les besoins de l'enfant dans des domaines comme le comportement, l'apprentissage et le développement socio affectif ; ces évaluations peuvent comprendre les composantes suivantes : – observation dans diverses situations (salle de classe, cour, salle de sport, etc.).
- Rassemblement de données pertinentes par rapport aux antécédents de l'élève – évaluations informelles.
- Interprétation des données.
- Préparation de recommandations spécifiques pour les programmes et pour les interventions.

- Communication des résultats du processus d'évaluation.
- Contribuer à l'élaboration de profils individualisés des apprenants décrivant leurs forces et leurs besoins, grâce à l'évaluation de leurs capacités cognitives, de leurs résultats scolaires, de leurs aptitudes à la vie en société et à d'autres aspects importants permettant de mesurer d'un point de vue holistique la capacité qu'a l'élève de fonctionner dans l'environnement scolaire. « Étapes clés dans le processus d'évaluation ».
- Diagnostiquer les troubles d'apprentissage spécifiques s'il y a lieu.
- Fournir des rapports d'évaluation écrits conformes au modèle de rapport écrit du psychologue scolaire.

En résumé, la psychologie scolaire joue un rôle clé dans l'enseignement du FLE en Algérie pour les enfants en offrant un soutien individualisé, en favorisant l'adaptation pédagogique, en aidant à surmonter les difficultés d'apprentissage et en favorisant le bien-être émotionnel des élèves. Son implication contribue à créer un environnement d'apprentissage plus inclusif, efficace et favorable à la réussite de chaque enfant dans l'apprentissage du français.

2.4. Qu'est-ce que la motivation ?

Le Dictionnaire de la psychologie nous définit la motivation comme *« l'ensemble des facteurs dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu »*¹⁸

La motivation selon certains auteurs :

Pour Spencer A. Rathus : les motivations sont définies comme *« des états hypothétiques au sein de l'organisme qui activent le comportement et poussent l'organisme vers un but »*¹⁹

¹⁸NORBERT Sillamy, Dictionnaire de la psychologie, Larousse, Paris, 2003, P.175

¹⁹Spencer A. Rathus (1991), (p 236-237)

Norbert Sillamy : considère la motivation comme un « ensemble des facteurs dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu »²⁰

Quant à **Joseph Nuttin** : spécialiste de la motivation, il l'a définie comme suit :

« L'aspect dynamique et directionnel du comportement. » Elle désigne

« L'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance »²¹

Ces diverses définitions partagent plusieurs points communs mais renvoient à des modèles théoriques différents. Les modèles qui sont développés dans ce présent travail afin d'appuyer l'étude de ce concept de la motivation dans le milieu scolaire, bien que différents, partagent cependant certaines ressemblances. Pour commencer, ils utilisent tous une perspective socio-cognitiviste qui met l'accent sur les interactions entre l'individu et son milieu (scolaire).

La motivation des élèves dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) fait référence à l'ensemble des processus psychologiques, des attitudes et des émotions qui influencent l'engagement, l'effort et la persévérance des apprenants dans leur apprentissage de la langue.

La motivation est un élément essentiel pour favoriser la réussite et l'efficacité de l'apprentissage du FLE. Lorsque les élèves sont motivés, ils sont plus engagés, concentrés et ouverts à l'apprentissage. Ils sont prêts à investir des efforts pour développer leurs compétences linguistiques et à surmonter les obstacles rencontrés.

²⁰NORBERT.SIILANY dictionnaire de la psychologie, la rousse, paris, 2003, p. 175

²¹JOSPHAN NUTTIN 1996, s de la motivation, presse universitaire P, 238motivation définition en ligne [http ://agora qcm.ca dictionnaire Robert](http://agora.qcm.ca/dictionnaire/Robert).....

La motivation peut être influencée par divers facteurs, tels que :

2.4.1. Besoins et intérêts

Les élèves sont plus motivés lorsqu'ils perçoivent un lien entre leurs besoins personnels, leurs intérêts et l'apprentissage du FLE. Par exemple, s'ils voient la valeur pratique de la langue pour leur vie quotidienne, leurs études ou leur carrière future, ils sont plus susceptibles d'être motivés.

2.4.2. Relation enseignant-apprenant

Une relation positive et bienveillante entre l'enseignant et les apprenants favorise la motivation. L'enseignant peut jouer un rôle clé en encourageant les élèves, en fournissant des retours constructifs et en créant un environnement d'apprentissage stimulant et respectueux.

2.4.3. Pertinence et Contextualisation

Les activités d'apprentissage du FLE doivent être pertinentes, significatives et adaptées aux intérêts et aux besoins des élèves. L'utilisation de matériel authentique, de situations de communication réelles et de thèmes pertinents peut accroître la motivation en montrant aux élèves comment le FLE est utile et applicable dans leur vie quotidienne.

2.4.4. Autonomie et valorisation

Lorsque les élèves se sentent autonomes dans leur apprentissage, ils ont la possibilité de prendre des décisions et de participer activement, leur motivation augmente. La reconnaissance et la valorisation de leurs progrès et de leurs réalisations renforcent également leur motivation.

Il convient de noter que la motivation peut fluctuer chez les élèves et peut être influencée par des facteurs externes et internes. Il est donc important pour les enseignants de créer un environnement qui soutient la motivation à long terme en

cultivant un intérêt durable pour l'apprentissage du FLE, en renforçant la confiance des élèves et en leur fournissant des occasions de réussite

2.5. Les types de la motivation sont plusieurs parmi lesquels nous allons citer

2.5.1. La motivation intrinsèque

La motivation est dite intrinsèque lorsqu'elle dépend de l'individu lui-même, c'est à dire : Il se fixe ses propres objectifs. Pour R Jean Pierre p136 2008 : *«un élève motivé intrinsèquement travaille pour le plaisir d'apprendre, pour acquérir de l'expérience, pour devenir autonome»*²²

- Landry et Conte (2004, p. 337) illustrent la place capitale occupée par ce thème en notant que, depuis 1950, le terme de « motivation » figure dans le titre de 40 000 publications, apparaissant plus de 12 000 fois au seul niveau des années quatre-vingt-dix. Pour Claude Louche, Cindy Bartolotti, Jacqueline Papet 2006 P351

*« La motivation intrinsèque est en jeu lorsqu'une activité est réalisée pour le plaisir et la satisfaction qu'elle procure. Trois formes de MI sont actuellement distinguées : Une motivation intrinsèque aux stimulations, Une motivation intrinsèque à la connaissance et enfin, une MI à l'accomplissement, dans laquelle l'individu a le sentiment de relever des défis »*²³

La motivation intrinsèque fait référence donc à la motivation qui provient de l'intérieur de l'individu lui-même, sans l'influence de récompenses externes ou de pressions. Elle

²²ROBERT, Jean-Pierre, L'essentiel français, OPHRYS, Paris, 2008, P 136 10-

²³Claude Louche, Cindy Bartolotti, Jacqueline Papet : Motivation intrinsèque et présentation de soi à différentes instances dans une organisation dans Bulletin de psychologie 2006/4 (Numéro 484), pages 351 à 357

se manifeste lorsque l'apprentissage ou l'activité en soi est perçue comme satisfaisante, intéressante et gratifiante sur le plan personnel.

Dans le contexte de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), la motivation intrinsèque se manifeste lorsque les élèves trouvent un intérêt personnel dans l'apprentissage de la langue pour des raisons telles que la curiosité intellectuelle, le plaisir d'apprendre, le désir de se familiariser avec une nouvelle culture ou la satisfaction de relever des défis linguistiques.

Les caractéristiques de la motivation intrinsèque dans l'apprentissage du FLE peuvent inclure :

Autonomie : Les élèves intrinsèquement motivés ont un sentiment d'autonomie et de contrôle sur leur apprentissage. Ils sont capables de choisir leurs propres activités d'apprentissage, de fixer leurs objectifs et de prendre des décisions éclairées.

2.5.1.1. Curiosité

Les apprenants intrinsèquement motivés sont curieux et cherchent activement à explorer de nouvelles connaissances et compétences linguistiques. Ils posent des questions, cherchent des réponses et sont motivés par la découverte.

2.5.1.2. Engagement

Les élèves intrinsèquement motivés sont profondément engagés dans l'apprentissage du FLE. Ils sont attentifs, actifs et persévèrent face aux défis. Ils sont motivés par le processus d'apprentissage lui-même et non seulement par les résultats.

2.5.1.3. Satisfaction personnelle

Les apprenants intrinsèquement motivés ressentent une satisfaction personnelle lorsqu'ils maîtrisent de nouvelles compétences linguistiques, comprennent un texte ou réussit une communication orale. Cette satisfaction interne est une source de motivation continue.

La promotion de la motivation intrinsèque dans l'apprentissage du FLE est importante car elle favorise un engagement durable, une meilleure rétention des connaissances et un apprentissage plus profond. Les enseignants peuvent encourager la motivation intrinsèque en offrant des activités stimulantes, en permettant aux élèves de faire des choix et en créant un environnement d'apprentissage encourageant qui valorise les efforts, la curiosité et les réussites individuelles.

2.5.2. La motivation extrinsèque

La motivation extrinsèque fait référence à la motivation qui provient de facteurs externes tels que des récompenses tangibles, des éloges, des notes, des pressions sociales ou des attentes externes. Dans le contexte de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), la motivation extrinsèque se manifeste lorsque les élèves sont motivés par des récompenses ou des incitations externes plutôt que par un intérêt intrinsèque pour la langue. Donc la motivation est dite extrinsèque que pour R. Merazeg p2 2011 : *«lorsqu'elle est provoquée par une force extérieure à l'apprenant, c'est-à-dire lorsqu'elle est obtenue par la promesse de récompense ou par la crainte de sanctions venant de l'extérieur.»*²⁴

Les formes courantes de motivation extrinsèque dans l'apprentissage du FLE incluent :

2.5.2.1. Récompenses matérielles

Les élèves peuvent être motivés par des récompenses tangibles telles que : des points, des cadeaux, des certificats ou des avantages matériels liés à leur performance en FLE.

2.5.2.2. Évaluation et reconnaissance sociale

²⁴ MERAZAG Rachida, les jeux linguistiques et communicatifs à caractère ludique dans une perspective d'apprentissage de fle, mémoire de Master, université de Biskra, 2011, P.2

Les notes, les classements, les éloges, les compétitions ou les récompenses publiques peuvent motiver les élèves en leur fournissant une validation sociale et en renforçant leur estime de soi.

2.5.2.3. Attentes externes

Les élèves peuvent être motivés par la pression des parents, des enseignants ou de la société dans son ensemble, qui attendent d'eux qu'ils réussissent en FLE. La peur de l'échec ou le désir de répondre aux attentes des autres peut servir de moteur à leur motivation.

2.5.2.4. Objectifs externes

Lorsque les élèves se fixent des objectifs spécifiques liés à des récompenses ou des résultats externes, tels qu'une promotion scolaire, l'obtention d'un diplôme ou une opportunité future, cela peut stimuler leur motivation.

Bien que la motivation extrinsèque puisse initialement stimuler l'engagement des élèves dans l'apprentissage du FLE, elle peut être moins durable et moins efficace que la motivation intrinsèque. Pour promouvoir la motivation extrinsèque de manière constructive, il est important de combiner ces incitations externes avec des stratégies pédagogiques qui encouragent l'intérêt intrinsèque, l'autonomie et la satisfaction personnelle. Les enseignants peuvent, par exemple, créer des défis stimulants, fournir des retours constructifs et reconnaître les réalisations des élèves de manière équilibrée, en mettant l'accent sur l'apprentissage et la progression individuelle plutôt que sur la simple récompense externe.

2.6. Quand motive-t-on les élèves?

La motivation des élèves est un processus continu qui nécessite une attention constante. Voici quelques stations pédagogiques où il est important de motiver les élèves dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) :

2.6.1. Début de l'année scolaire

Au début de l'année scolaire, il est essentiel de créer un environnement d'apprentissage positif et motivant. Les enseignants peuvent partager des objectifs clairs, expliquer l'importance de l'apprentissage du FLE, établir des attentes élevées et encourager les élèves à se fixer des objectifs personnels.

2.6.2. Introduction de nouveaux contenus

Lorsqu'un nouveau contenu ou une nouvelle compétence est introduit en classe de FLE, il est important de susciter l'intérêt des élèves en expliquant l'utilité et la pertinence de ce qu'ils vont apprendre. Les enseignants peuvent utiliser des exemples concrets, des activités engageantes et des supports authentiques pour rendre le contenu attractif et motivant.

2.6.3. Moment de difficultés ou de stagnation

Lorsque les élèves rencontrent des difficultés ou se sentent découragés, il est crucial de les motiver. Les enseignants peuvent fournir un soutien supplémentaire, des encouragements, des stratégies d'apprentissage alternatives ou des activités plus interactives pour relancer leur motivation. Ils peuvent également souligner les progrès réalisés par les élèves et les féliciter de leurs efforts.

2.6.4. Rétroaction et reconnaissance

La rétroaction régulière et constructive est essentielle pour maintenir la motivation des élèves. Les enseignants peuvent fournir des commentaires spécifiques sur les efforts, les améliorations et les réalisations des élèves. La reconnaissance des réussites individuelles ou collectives peut également renforcer la motivation en valorisant les efforts et en favorisant un sentiment d'accomplissement.

2.6.5. Moments de célébration

Il est important de célébrer les succès et les réalisations des élèves, qu'il s'agisse d'atteindre des objectifs personnels, de participer activement en classe, de présenter une amélioration significative ou de réussir des évaluations. Les célébrations peuvent prendre différentes formes, telles que des certificats, des applaudissements, des activités spéciales ou des moments informels de reconnaissance.

2.6.6. Liaison avec la vie réelle et les intérêts des élèves

Relier l'apprentissage du FLE à des situations réelles et aux intérêts des élèves peuvent renforcer leur motivation. Les enseignants peuvent utiliser des exemples concrets, des activités basées sur des situations de la vie quotidienne, des sujets d'intérêt des élèves ou des supports authentiques pour montrer la pertinence et l'utilité du FLE dans leur vie quotidienne.

Il est important de noter que la motivation des élèves peut varier d'un individu à l'autre, il est donc essentiel de prendre en compte les besoins et les intérêts spécifiques de chaque élève. Un soutien individualisé et une approche différenciée peuvent contribuer à maintenir et à renforcer la motivation des élèves tout au long de leur parcours d'apprentis

2.7. Comment motiver les élèves ?

Il existe différentes stratégies et approches pour motiver les élèves dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Voici quelques idées pour les motiver :

Créer un environnement positif : Établissez une atmosphère d'apprentissage agréable, encourageante et respectueuse en classe. Montrez de l'intérêt pour les élèves en les écoutant, en le soutenant et en valorisant leurs contributions. Selon A. Roberge 2021 « *L'enseignant devient davantage un animateur qui organise des activités qui permettront de mettre en pratique plus concrètement les*

connaissances acquises. Il se retrouve aussi comme un conseiller qui peut répondre aux questions des élèves qui n'ont pas tout compris. »²⁵

Établir des objectifs clairs : Fixez des objectifs d'apprentissage clairs et atteignables avec les élèves. Impliquez-les dans la définition de leurs propres objectifs pour accroître leur responsabilité et leur engagement.

Rendre l'apprentissage pertinent : Reliez les contenus et les activités d'apprentissage du FLE à la vie quotidienne des élèves, à leurs intérêts, à leur culture ou à leurs objectifs futurs. Montrez-leur comment le FLE peut être utile et pratique dans leur vie réelle.

Utiliser des approches pédagogiques variées : Utilisez une variété de méthodes d'enseignement interactives et engageantes, telles que des jeux de rôle, des activités de groupe, des projets collaboratifs, des discussions stimulantes, des supports multimédias ou des sorties éducatives.

Donner du sens à l'apprentissage : Aidez les élèves à comprendre pourquoi ils apprennent ce qu'ils apprennent et comment cela s'intègre dans leur progression globale en FLE. Expliquez-leur les compétences linguistiques qu'ils développent et comment cela peut les aider à communiquer efficacement en français.

Encourager l'autonomie : Donnez aux élèves la possibilité de prendre des décisions dans leur apprentissage, de choisir des activités ou des sujets qui les intéressent, et de participer activement aux processus d'apprentissage, tels que l'établissement d'objectifs ou la réflexion sur leurs progrès.

²⁵ Alexandre Roberge 2021 : <https://cursus.edu/fr/22314/quel-est-le-role-des-enseignants-en-apprentissage-actif#:~:text=L'enseignant%20devient%20davantage%20un,n'ont%20pas%20tout%20compris.>

Fournir des ressources attrayantes

Utilisez des supports pédagogiques variés et attrayants, tels que des vidéos, des chansons, des jeux en ligne, des applications interactives ou des documents authentiques, pour rendre l'apprentissage du FLE plus intéressant et stimulant.

2.7.2. Favoriser la collaboration et la communication

Encouragez les activités de groupe, les projets collaboratifs et les interactions entre pairs en classe. Pour J Giasson 2007 :« *Les enfants aiment de manière naturelle, parler et travailler ensemble. L'apprentissage coopératif favorise chez les élèves, un engagement plus actif dans leur apprentissage.* »²⁶ Cela favorise l'engagement, la participation active et le partage des connaissances.

2.7.3. Montrer de l'appréciation

Valorisez les efforts et les réalisations des élèves en les reconnaissant publiquement, en leur donnant des encouragements verbaux ou en utilisant des systèmes de récompenses symboliques.

²⁶Giasson, Jocelyne, *la compréhension en lecture*, 3ème édition. Boecklet Larcier s. a. Paris, 2007

2.8. Le jeu de rôle

Cuq 2002 affirme que : *«Le jeu peut devenir un auxiliaire précieux dans l'acquisition d'une langue et un bagage linguistique minimal permet déjà de créer des combinaisons infinies et d'exploiter systématiquement les possibilités de la langue»*²⁷

Le jeu de rôle est une approche pédagogique efficace pour motiver les élèves dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Il permet aux élèves de s'immerger dans des situations réelles ou fictives où ils doivent utiliser la langue française de manière authentique et interactive. Voici quelques avantages du jeu de rôle en FLE.

2.8.1. Engagement actif

Les jeux de rôle incitent les élèves à prendre une part active dans l'apprentissage. Ils doivent utiliser la langue française pour interagir, résoudre des problèmes et jouer des rôles spécifiques, ce qui les implique davantage dans la leçon.

2.8.2. Interaction sociale

Les jeux de rôle favorisent l'interaction entre les élèves. Ils peuvent travailler en binômes, en petits groupes ou même en classe entière pour jouer différentes situations. Cela encourage la communication et la collaboration en français, permettant aux élèves de développer leurs compétences linguistiques et leur confiance en eux.

2.8.3. Contextualisation

Les jeux de rôle permettent aux élèves de mettre en pratique les connaissances et les compétences acquises en FLE dans des contextes réels ou imaginaires. Ils peuvent

²⁷ CUQ Jean Pierre, Op.cit, P.458 2002

Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, prés universitaire de Grenoble, 2002.

simuler des situations de la vie quotidienne, des conversations téléphoniques, des débats, des dialogues de voyage, des scénarios professionnels, etc. Cela rend l'apprentissage plus concret et significatif pour les élèves.

2.8.4. Motivation intrinsèque

Les jeux de rôle sont souvent perçus comme des activités amusantes et ludiques par les élèves. Ils suscitent leur curiosité, leur créativité et leur intérêt pour utiliser la langue française de manière pratique et communicative. Cela peut stimuler leur motivation intrinsèque envers l'apprentissage du FLE.

2.8.5. Prise de risque linguistique

Les jeux de rôle offrent un environnement sûr et encourageant où les élèves peuvent prendre des risques linguistiques. Ils peuvent essayer de nouvelles structures grammaticales, utiliser du vocabulaire plus varié et s'exprimer de manière plus fluide sans craindre les erreurs. Cela favorise l'apprentissage par l'expérimentation et renforce la confiance des élèves dans leurs compétences linguistiques.

Lors de l'utilisation du jeu de rôle en classe de FLE, les enseignants peuvent fournir des directives claires, des scénarios pertinents et des rôles spécifiques pour les élèves. Ils peuvent également observer les interactions, offrir des retours constructifs et encourager la réflexion sur les performances des élèves après le jeu de rôle. Cela permet aux élèves de consolider leurs acquis, de s'améliorer progressivement et d'apprécier l'apprentissage interactif et ludique du FLE.

2.9. L'importance du jeu de rôle dans l'apprentissage du FLE chez les apprenants à bas âge

Le jeu de rôle joue un rôle important dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) chez les enfants à bas âge. Voici quelques aspects du rôle du jeu de rôle dans l'apprentissage du FLE chez les enfants :

2.9.1. Interaction linguistique

Le jeu de rôle permet aux enfants de mettre en pratique les compétences linguistiques qu'ils ont acquises. Ils peuvent utiliser la langue française de manière concrète et interactive en jouant différents rôles et en interagissant avec d'autres enfants ou l'enseignant. Cela favorise la communication orale, l'écoute active et l'échange de messages en français.

2.9.2. Apprentissage contextuel

En jouant des scénarios réels ou imaginaires, les enfants peuvent s'immerger dans des situations de la vie quotidienne où ils utilisent la langue française de manière authentique. Par exemple, ils peuvent simuler une conversation dans un restaurant, un magasin ou une salle de classe. Cela permet aux enfants de comprendre comment appliquer la langue dans des contextes spécifiques et d'enrichir leur vocabulaire.

2.9.3. Prise de parole et confiance en soi

Le jeu de rôle offre aux enfants un espace sécurisé pour s'exprimer en français. Ils peuvent prendre des risques linguistiques, expérimenter de nouvelles structures grammaticales et développer leur confiance en leurs capacités linguistiques. Ils apprennent à s'exprimer de manière fluide et à surmonter la peur de faire des erreurs.

2.9.4. Développement des compétences sociales

Le jeu de rôle favorise également le développement des compétences sociales chez les enfants. En interagissant avec leurs pairs, ils apprennent à écouter, à négocier, à coopérer et à résoudre des problèmes en français. Cela renforce leur capacité à communiquer efficacement et à travailler en équipe.

2.9.5. Engagement et motivation

Le jeu de rôle est une activité ludique qui suscite l'engagement et la motivation des enfants dans l'apprentissage du FLE. Ils sont souvent plus motivés à participer

activement, à s'impliquer dans les scénarios et à explorer la langue française de manière créative. Le jeu de rôle apporte une dimension plaisante à l'apprentissage, ce qui stimule leur intérêt et leur désir d'apprendre.

2.9.6. Appréciation de la culture francophone

En jouant des rôles et en explorant des situations en français, les enfants peuvent également développer leur sens de la culture francophone. Ils peuvent mieux comprendre les aspects culturels, les traditions et les comportements liés à la langue française.

Il est important que les enseignants encadrent les activités de jeu de rôle, en fournissant des supports appropriés, des modèles linguistiques et des conseils aux enfants. Ils peuvent également utiliser des ressources pédagogiques adaptées, telles que des images, des cartes de rôle, des accessoires ou des jeux de société spécifiquement conçus pour l'apprentissage du FLE chez les enfants. En favorisant le jeu de rôle, les enseignants peuvent rendre l'apprentissage du FLE plus interactif, dynamique et significatif pour les enfants à bas âge.

2.10. Le jeu ludique

Cuq définit l'activité ludique dans Le dictionnaire didactique de français comme suit : *« activité d'apprentissage dite ludique, est guidée par des règles de jeu et pratiquée par le plaisir qu'elle procure »*²⁸

Le jeu ludique joue un rôle essentiel dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) chez les enfants *« c'est un moyen d'exploitation et de découverte des connaissances par l'action ludique du jeu »*²⁹ R. VINETTE. Il s'agit d'utiliser des activités ludiques et divertissantes pour engager les enfants dans l'apprentissage de la langue française.

²⁸ CUQ.J.P, Dictionnaire de didactique du français, Paris, 2003, P.16

²⁹ ROLAND VINETTE, édition le centre de psychologie et de pédagogie 1948

Comme le signale Nicole DE GRANDMONT« *aborder l'apprentissage par la pédagogie du jeu est bénéfique parce qu'elle permet à l'élève d'acquérir du discernement, de prendre décision, de faire des choix et de développer ainsi son autonomie* »³⁰Pour viser à préparer l'enfant à la participation en classe

Voici quelques aspects importants du jeu ludique dans l'apprentissage du FLE chez les enfants :

Engagement et motivation : Les activités ludiques suscitent l'engagement et la motivation des enfants en rendant l'apprentissage du FLE plus amusant et attrayant. Les jeux et les activités interactives stimulent leur intérêt, leur curiosité et leur désir de participer activement.

Apprentissage actif : Le jeu ludique encourage les enfants à apprendre de manière active. Ils sont impliqués physiquement, mentalement et émotionnellement dans les activités, ce qui facilite l'assimilation des connaissances et le développement des compétences linguistiques.

Renforcement des compétences linguistiques : Les jeux ludiques offrent aux enfants de nombreuses occasions de pratiquer et de renforcer leurs compétences linguistiques en français. Ils peuvent jouer avec le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et les structures linguistiques de manière contextuelle et significative.

Renforcement de la mémoire et de la concentration : Les activités ludiques stimulent la mémoire et la concentration des enfants. Ils sont amenés à se souvenir de règles, de mots, de phrases et à se concentrer sur les tâches à accomplir, ce qui favorise leur développement cognitif.

Interaction sociale : Le jeu ludique encourage l'interaction sociale entre les enfants. Ils peuvent jouer en groupe, en équipe ou en binôme, ce qui favorise la communication en français, le partage des connaissances et la collaboration.

³⁰De Grandmont, Nicole 1995,1997.pédagogie du jeu, jouer pour apprendre. Montréal et Bruxelles, les éditions Logiques de Boeck & Larcier 74

Développement des compétences transversales : Le jeu ludique favorise le développement de compétences transversales chez les enfants, telles que la résolution de problèmes, la créativité, la prise de décision, la gestion du temps et la pensée critique. Ces compétences sont transférables à d'autres domaines de leur vie.

Réduction de l'anxiété: Le jeu ludique crée un environnement détendu et non intimidant, ce qui peut aider à réduire l'anxiété des enfants par rapport à l'apprentissage du FLE. Ils peuvent s'exprimer plus librement et prendre des risques linguistiques sans craindre les erreurs.

Appréciation de la culture francophone : Les activités ludiques peuvent également permettre aux enfants de découvrir et d'apprécier la culture francophone. Ils peuvent explorer des chansons, des contes, des jeux traditionnels et des festivités liés à la francophonie, ce qui élargit leur perspective culturelle.

Il est important que les enseignants intègrent des jeux ludiques dans leur enseignement du FLE en adaptant les activités au niveau linguistique et aux intérêts des enfants. Ils peuvent utiliser des jeux de société, des jeux de rôle, des jeux de mémoire, des devinettes, des chansons, des jeux interactifs en ligne, des jeux de cartes, des puzzles, et bien d'autres. Les enseignants peuvent également encourager les enfants à créer leurs propres jeux en français,

2.11. Le jeu de rôle permet-il de travailler l'oral chez les enfants à bas âge?

Oui, le jeu de rôle est une excellente activité pour travailler l'oral en français langue étrangère (FLE). En engageant les apprenants dans des situations de jeu de rôle, ils sont encouragés à s'exprimer oralement, à communiquer en français et à interagir avec les autres participants. Voici comment le jeu de rôle peut aider à développer les compétences orales en FLE :

2.11.1. Pratique de la communication orale

Le jeu de rôle offre aux apprenants l'opportunité de s'exprimer oralement dans des contextes réels ou fictifs. Ils doivent utiliser la langue française pour communiquer,

échanger des informations, exprimer des opinions, poser des questions et résoudre des problèmes. Cela les expose à une pratique intensive de l'oral.

2.11.2. Contextualisation de la langue

En jouant des rôles et en simulant des situations réelles, les apprenants peuvent contextualiser la langue française. Ils utilisent le vocabulaire et les structures linguistiques appropriés à chaque scénario, ce qui renforce leur compréhension de la manière dont la langue est utilisée dans des contextes spécifiques.

2.11.3. Acquisition de la fluidité

Le jeu de rôle permet aux apprenants de s'exercer à parler en français de manière fluide. En interagissant avec les autres participants, ils développent leur compétence à enchaîner les phrases, à maintenir une conversation cohérente et à s'exprimer de manière naturelle et spontanée.

2.11.4. Amélioration de la prononciation et de l'intonation

En jouant différents rôles, les apprenants ont l'occasion de travailler leur prononciation et leur intonation en imitant les modèles de langue donnés. Ils peuvent s'entraîner à reproduire des sons spécifiques, à prononcer correctement les mots et à utiliser l'intonation appropriée dans différents contextes communicatifs.

2.11.5. Développement des compétences interactives

Le jeu de rôle encourage les apprenants à interagir avec les autres participants, à écouter activement, à répondre aux questions et aux commentaires, à prendre des tours de parole et à s'adapter aux réactions et aux demandes des autres. Cela renforce leurs compétences interactives en FLE.

2.11.6. Gestion des situations de communication

Le jeu de rôle permet aux apprenants de développer leur capacité à gérer des situations de communication réelles ou fictives. Ils doivent faire face à des défis, à des conflits

potentiels, à des désaccords, et apprendre à les résoudre de manière appropriée en français. Cela développe leur compétence communicative et leur confiance dans les situations réelles.

Il est important que les enseignants fournissent un cadre clair et des directives pour les activités de jeu de rôle en FLE. Ils peuvent encourager les apprenants à utiliser des expressions courantes, à pratiquer la correction de leurs erreurs et à fournir des rétroactions constructives pour améliorer leurs compétences orales. Le jeu de rôle doit être utilisé régulièrement en classe pour offrir aux apprenants suffisamment d'opportunités de pratique orale et de développement des compétences linguistiques.

Conclusion

En conclusion, la psychologie scolaire joue un rôle essentiel dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en Algérie pour les enfants à bas âge. Elle permet de comprendre les besoins, les capacités et les caractéristiques des élèves, ce qui permet de mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées pour favoriser leur apprentissage.

La motivation des élèves est un facteur clé dans l'apprentissage du FLE. La motivation intrinsèque, qui provient de l'intérêt et du plaisir liés à l'apprentissage de la langue, ainsi que la motivation extrinsèque, qui résulte des récompenses externes ou de la reconnaissance, peuvent être stimulées par des approches pédagogiques appropriées. Le jeu de rôle, en tant qu'approche ludique et interactive, offre un moyen efficace de motiver les élèves. Il favorise leur engagement actif, leur interaction sociale, la contextualisation de la langue, la prise de risque linguistique et leur confiance en eux.

En combinant les principes de la psychologie scolaire, la stimulation de la motivation et l'utilisation du jeu de rôle, les enseignants peuvent créer des environnements d'apprentissage stimulants et efficaces pour l'enseignement du FLE aux enfants. Cela permet aux enfants de développer leurs compétences linguistiques, leur confiance en eux et leur intérêt pour la langue française, favorisant ainsi leur réussite dans l'apprentissage du FLE.

Partie pratique

Chapitre 3

Enquête et Résultats

Introduction

L'acquisition des compétences linguistiques revêt une importance capitale dans le développement cognitif et social des enfants, jouant un rôle fondamental dans leur réussite future sur le plan scolaire. Les premières années de la vie sont cruciales pour l'apprentissage du langage, car c'est durant cette période que les bases de la communication orale sont solidement établies. Cette expérimentation a pour dessein d'évaluer l'efficacité de diverses approches pédagogiques visant à développer les compétences linguistiques chez les jeunes élèves. L'objectif ultime est d'identifier la méthode la plus efficace pour stimuler le développement du langage chez ces enfants.

Notre étude implique une enquête menée au sein des établissements scolaires du cycle primaire de la wilaya de SAIDA. Deux écoles primaires ont été sélectionnées pour notre expérimentation :

La première est l'école IBEN BADIS. Au sein de cette école, deux classes de troisième année primaire existent. Nous avons eu l'opportunité de travailler avec la première classe et d'assister à six séances. Malheureusement, pour la deuxième classe, nous n'avons pas pu assister à ses cours en raison de contraintes de temps, notamment en raison des examens semestriels qui ont coïncidé avec cette période.

La deuxième école est l'école MIMOUNO LAHCEN, où également deux classes de troisième année primaire étaient présentes. Cette fois-ci, nous avons pu observer les deux classes. Dans la première classe, nous avons assisté à neuf séances, tandis que dans la deuxième classe, nous avons pu être présents lors de quatre séances seulement.

Ce chapitre est dédié à la description et à l'analyse de l'expérimentation menée dans deux écoles primaires distinctes. L'objectif est d'observer en détail le déroulement des séances de Français Langue Étrangère (FLE). De plus, nous avons jugé pertinent de soumettre un questionnaire aux enseignants de troisième année primaire afin d'obtenir des réponses et des éclaircissements concernant certains facteurs cruciaux liés à cette expérimentation.

3.1. La description des classes de la 3^{ème} années primaire

3.1.1. La première école : Ecole Ibn Badis Saida

3.1.1.1. Première classe

Cette classe est composée de : 38 élèves, ils se disposent en 4 rangs

En pénétrant dans cette salle de classe, une ambiance parfaitement adaptée à l'âge varié des élèves, âgés de 7, 8 et 9 ans, nous enveloppait. C'était un espace méticuleusement aménagé, orné de panneaux pédagogiques soigneusement conçus. Sur les murs, s'étaient des affiches éducatives illustrant les noms des créatures du règne animal, une palette vibrante de fruits alléchants, les jours de la semaine qui s'étiraient comme les chapitres d'une histoire, les phonèmes dans toute leur diversité mélodique, et les chiffres qui évoquaient des possibilités infinies. C'était un véritable festin visuel, conçu pour éveiller la curiosité et l'appétit d'apprendre.

L'environnement ne se limitait pas simplement aux connaissances à portée de main. Les éléments décoratifs ajoutaient une touche chaleureuse, comme les rideaux qui drapaient les fenêtres, créant l'illusion réconfortante d'un chez-soi. On pouvait presque ressentir le doux souffle de la familiarité qui permettait aux élèves de se sentir à l'aise, ouvrant ainsi la voie à l'exploration et à la découverte.

L'enseignante, un maître dans l'art de l'engagement visuel, avait soigneusement choisi des affichages dynamiques et colorés pour afficher les fondements de l'apprentissage. Les lettres de l'alphabet se déployaient dans un kaléidoscope de couleurs, les chiffres se posaient tels des bijoux numériques et les formes se fondaient en un étonnant jeu de géométrie. Ces affiches capturaient le regard des élèves, transformant chaque coin de la salle en un tableau captivant.

Cependant, ce qui distinguait vraiment cette classe était l'attention portée aux détails et à la participation des élèves. Des panneaux d'affichage astucieusement disposés mettaient en lumière les réalisations des élèves, les projets en cours, ainsi que les

règles et les objectifs qui guidaient leur voyage d'apprentissage. Cette stratégie immersive permettait aux élèves de se sentir investis et responsables de leur propre évolution.

Les affiches éducatives, habilement intégrées dans le décor, servaient de fenêtres ouvertes sur des mondes de savoir. Elles prouvaient que les concepts les plus complexes pouvaient être présentés de manière visuelle et accessible. Cartes géographiques, illustrations vivantes et graphiques intrigants servaient de ponts entre l'abstraction et la compréhension, rendant chaque leçon non seulement instructive, mais également mémorable.

Un élément particulièrement astucieux était celui des affiches en forme de nuages, arborant les jours de la semaine ou les mois de l'année. Ces bijoux visuels étaient bien plus que des ornements. Ils incarnaient le passage du temps et de la connaissance, et étaient manipulés par les élèves avec un enthousiasme frénétique, actualisant ainsi la date du jour. C'était un rituel qui ne façonnait pas seulement leur compréhension du temps, mais aussi leur sens de la responsabilité.

En somme, cette salle de classe était une symphonie harmonieuse d'esthétique et de fonctionnalité, une toile où chaque détail était minutieusement pensé pour créer un espace d'apprentissage qui transcendait les limites du quotidien. Chaque élément visuel contribuait à éveiller l'esprit des élèves, à susciter leur curiosité et à favoriser une immersion totale dans le monde du savoir. C'était une déclaration tangible que l'apprentissage ne se limitait pas aux pages d'un livre, mais pouvait être trouvé partout où l'on posait les yeux.



✓ **La première séance dans cette classe d'IBN BADIS :**

Dès l'entrée de l'enseignante dans la salle de classe, une atmosphère de convivialité s'est installée. Les élèves l'ont saluée d'un chœur joyeux, réagissant avec enthousiasme à sa présence. En guise de première étape, l'enseignante a invité les élèves à inscrire la date du jour sur leurs ardoises, un rituel qui non seulement ancre le moment présent, mais également favorise leur familiarité avec le concept du temps.

Ensuite, d'une manière qui montrait sa maîtrise pédagogique, l'enseignante a mis en place un exercice de lecture combinatoire pour la première séance. Tout en écrivant au tableau, elle a sollicité les élèves pour qu'ils lui fournissent des mots commençant par la lettre : "**F**". Cette démarche avait une double intention. D'une part, elle capitalisait sur la leçon récente concernant les phonèmes : "**F**" et "**V**", cherchant ainsi à développer leur compréhension de la phonétique et à établir une distinction nette entre les deux sons. D'autre part, elle initiait un échange interactif entre elle et les élèves, élevant ainsi le niveau d'implication dans le processus d'apprentissage.

Lorsqu'un élève a proposé le mot : "**fragile**", l'enseignante a identifié une opportunité pour élargir l'apprentissage. Elle a relevé que les élèves ne saisissaient pas pleinement la signification du mot, ce qui l'a amenée à expliquer le concept par contraste avec son antonyme : "**fort**". Elle a intelligemment utilisé l'exemple du lion, un animal associé à la force, et celui de la gazelle, symbolisant la fragilité, pour illustrer ces concepts de manière tangible. Cette approche a permis aux élèves de saisir la signification sans recourir à leur langue maternelle, renforçant ainsi leur compréhension à travers des images mentales vivantes.

En poursuivant son enseignement, l'enseignante a inscrit une phrase au tableau, démontrant ainsi comment les phonèmes : "**F**" et "**V**" pouvaient être utilisés dans un contexte pratique. L'exemple était le suivant : "**Fatima et Farida vont à la ville.**" Cette phrase non seulement mettait en évidence les phonèmes étudiés, mais également les plaçait dans un contexte concret, favorisant ainsi une compréhension plus

profonde. Ensuite, dans une démarche engageante, elle a effacé la phrase et a demandé aux élèves de la reproduire de mémoire, en la dictant.

Cet épisode en classe illustre la manière habile dont l'enseignante a intégré des éléments interactifs et concrets dans sa leçon, encourageant les élèves à participer activement et à saisir les concepts de manière significative. L'échange interactif, les exemples visuels et l'application pratique ont créé un environnement d'apprentissage dynamique et stimulant, propice à l'assimilation des connaissances

La 2^{ème} séance :

Lors de la deuxième séance, qui s'est déroulée en après-midi, l'atmosphère en classe était empreinte d'une certaine fatigue chez les élèves. Consciente de cet état, l'enseignante a fait un choix judicieux en optant pour une séance de lecture. Elle avait conscience que ce moment de la journée nécessitait une approche adaptée pour maintenir l'attention et l'engagement des élèves.

Pour débiter la leçon, l'enseignante a écrit des phrases au tableau, préparant ainsi le terrain pour la lecture à venir : **les freins du vélo sont cassés / le cheval de Farid est malade**. Elle a ensuite lu ces phrases à haute voix, en utilisant une articulation claire et en accentuant certains éléments pour capter l'attention de ses élèves. Cette approche auditive visait à montrer aux élèves comment une lecture fluide et expressive pourrait donner vie aux mots et aux phrases.

La méthode de l'enseignante pour maintenir l'interaction était astucieuse. Elle a sélectionné plusieurs élèves pour lire individuellement au tableau. Cependant, elle a rapidement remarqué que certains élèves avaient du mal à rester concentrés lors de la lecture de leurs camarades. Ceci peut être dû à la fatigue de l'après-midi, qui peut affecter la concentration des enfants.

Parmi les élèves, il y en avait un qui était manifestement enclin à la distraction, parlant probablement avec ses camarades ou se laissant distraire par des éléments dans la

classe. Cette réaction était peut-être liée à l'épuisement ou à une difficulté à maintenir son attention sur la tâche à accomplir.

Pour optimiser la compréhension et l'explication de la leçon, l'enseignante avait recours à plusieurs moyens de communication. En utilisant ses mains, sa bouche et sa langue, elle mettait en évidence les différents phonèmes et leur prononciation. Elle a également eu recours à des expressions faciales, utilisant parfois des grimaces pour illustrer des concepts complexes ou pour montrer une appréciation envers les efforts des élèves. Cette approche multimodale visait à stimuler différents sens des élèves, ce qui peut être particulièrement efficace pour maintenir leur intérêt et leur compréhension.

Finalement, malgré la fatigue ambiante, l'enseignante a su capter l'attention de ses élèves en utilisant une variété d'approches interactives et engageantes. Ses efforts pour maintenir leur focalisation en utilisant des outils visuels, auditifs et expressifs ont contribué à créer un environnement où les élèves étaient actifs et engagés dans le processus d'apprentissage.

3.1.2. La deuxième école : L'école MIMOUNI LAHCEN

3.1.2.1. Dans la première classe

Au sein de cette classe primaire, une assemblée de 39 élèves est soigneusement disposée en quatre rangs distincts. Cependant, dès les premiers instants de notre immersion dans cet espace, il est impossible de ne pas remarquer l'absence flagrante de toute décoration pédagogique. Les murs, dépourvus d'affichages attrayants ou stimulants, semblent déclamer un vide criant. Les concepts fondamentaux tels que l'alphabet, les chiffres, les formes et les couleurs sont absents des affiches qui, habituellement, imprègnent les classes de leur palette éducative. Les panneaux d'exposition sont eux-mêmes nus, dénués de toute trace du travail des élèves, dépourvus d'objectifs d'apprentissage ou de règles claires énoncées. Le paysage visuel,

en somme, reflète une absence de la richesse pédagogique que l'on attend dans un environnement d'apprentissage.

Dans le domaine du climat de travail, un sentiment prédominant d'indiscipline imprègne la classe. Les élèves arborant des visages à la fois apathiques et peu motivés, suggérant un manque d'engagement. Les normes de routine et de conduite ne sont pas clairement établies, créant une brume d'incertitude autour des attentes et des comportements appropriés. L'interaction entre les élèves et l'enseignante est limitée, tout comme leur participation. Un climat quelque peu chaotique règne, et la structure nécessaire pour soutenir des activités d'apprentissage fructueuses fait défaut.

En ce qui concerne la discipline, la classe est marquée par des défis comportementaux récurrents. La concentration des élèves est difficile à maintenir, et les directives peinent à être respectées. Les échanges incessants, souvent hors de propos, et les perturbations nuisent à l'apprentissage collectif. Les contours des conséquences pour des conduites inappropriées demeurent flous. Dans son ensemble, cette salle de classe au niveau primaire révèle de façon frappante un manque évident de stimulants visuels, un climat de travail peu propice à l'assimilation des connaissances et un besoin criant de renforcer la discipline pour favoriser un environnement d'apprentissage constructif.

1^{ère} séance :

En pénétrant dans la salle de classe, l'enseignante s'apprêtait à entamer son cours. Un élève s'avança vers le tableau pour la première fois et débuta la lecture d'une phrase, tandis que la majorité de ses camarades étaient absorbés par leurs bavardages. Néanmoins, une petite minorité se distinguait par sa patience, attendant sagement son tour pour participer à la lecture.

Lors de la deuxième séance, le thème abordé était celui de : **l'écoute active et de la répétition**. L'enseignante prit l'initiative de débiter la leçon en lisant un extrait du livre. Parmi les élèves, certains semblaient investis dans l'exercice, prêtant une oreille attentive aux paroles de l'enseignante. Cependant, d'autres affichaient un désintérêt manifeste. Confrontée à cette divergence d'attitudes, l'enseignante exprima son

mécontentement en exigeant le silence, assorti de quelques menaces. Cependant, malgré ces remontrances, le manque flagrant d'attention et de discipline persistait au sein de la classe.

Dans l'optique de réorienter la dynamique, l'enseignante opta pour une nouvelle stratégie en désignant un autre élève pour prendre la parole. Une fois l'activité de lecture achevée, elle prit l'initiative de consolider les notions abordées en se concentrant sur l'emploi et la prononciation de phonèmes spécifiques, à savoir les phonèmes : **C, S et K**. Bien que certains élèves tentèrent de contribuer en proposant des exemples, l'atmosphère chaotique qui régnait entrava l'ensemble de la classe dans sa quête pour écouter attentivement et suivre le fil de la discussion.

L'enseignante persévéra en introduisant un nouvel élément : la lettre : **G**, qui prend le son "**gu**" lorsqu'elle est associée aux voyelles : **a, u et o**. Cette approche fut ensuite étendue pour couvrir le son : "**j**", attribué à la lettre **G** lorsqu'elle est associée aux voyelles : **e, é et i**. Cependant, même au cours de cette phase d'enseignement, les défis inhérents à la gestion de la classe demeurèrent apparents, illustrant la complexité de maintenir un environnement propice à l'apprentissage malgré les distractions omniprésentes

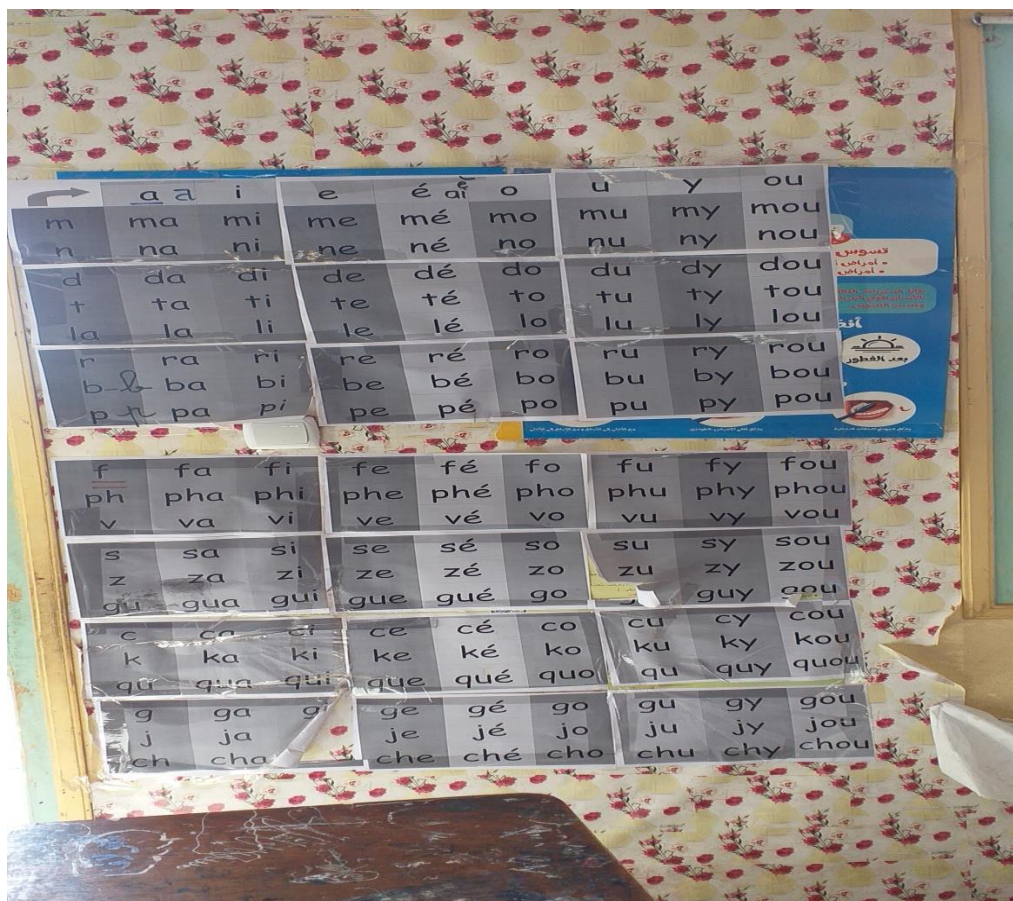
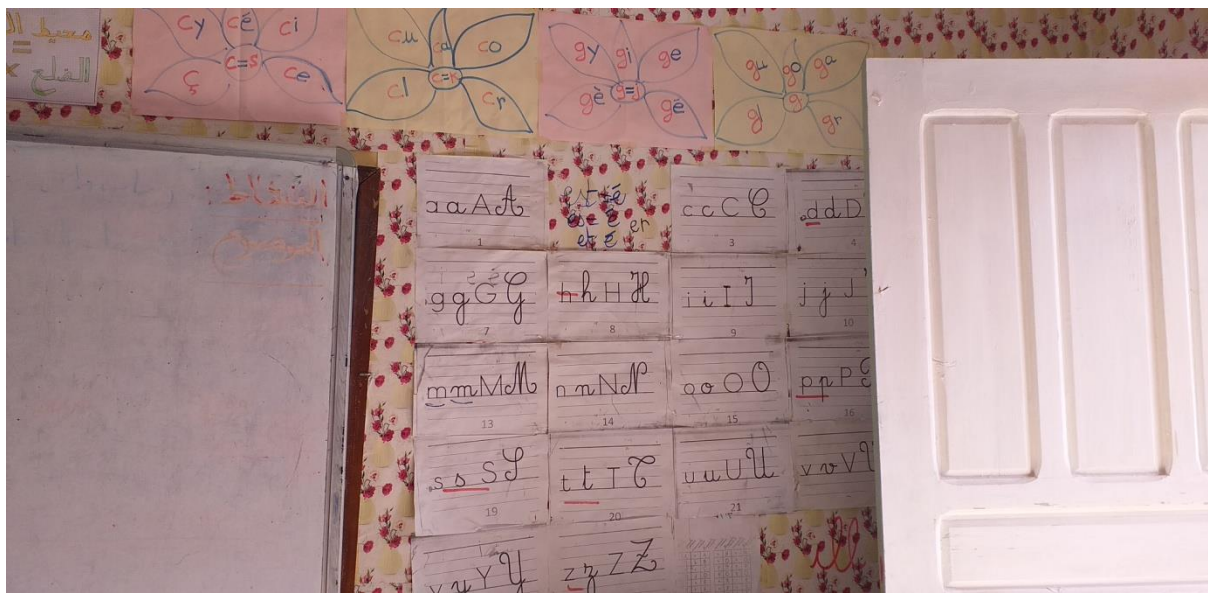
✓ **Dans la 2^{ème} classe : à l'école MIMOUNI LHCEN**

Dans la deuxième salle de classe, au sein de l'école primaire MIMOUNI LHCEN, une ambiance éducative accueillante se révèle dès que l'on pénètre les lieux. Les murs, bien que modestement décorés, arborent des éléments pédagogiques soigneusement choisis. Les affiches, éclatantes de couleurs, occupent un rôle central dans cette atmosphère. Là, suspendu, l'alphabet s'étale avec fierté, chaque lettre accompagnée d'illustrations évocatrices, formant une invitation visuelle à la découverte des fondements de la langue. Des concepts mathématiques fondamentaux, tels que les figures géométriques et les nombres, sont présentés dans des affiches adjacentes, offrant ainsi un rappel visuel des notions clés.

La diversité des sujets ne s'arrête pas là. Parmi les affiches qui colorent les murs, certaines se concentrent sur des aspects particuliers du monde qui nous entoure. De la nature à la vie quotidienne, des informations essentielles prennent vie grâce à ces supports visuels. Les murs ne sont pas les seuls à participer à cette présentation dynamique du savoir. Les panneaux d'affichage s'y ajoutent, dédiés à exposer les travaux créatifs des élèves. Dessins, peintures et projets réalisés par les jeunes esprits artistiques sont soigneusement épinglés. Cette mise en avant permet aux enfants de partager leurs accomplissements avec leurs pairs, cultivant ainsi un sentiment de fierté et d'appartenance.

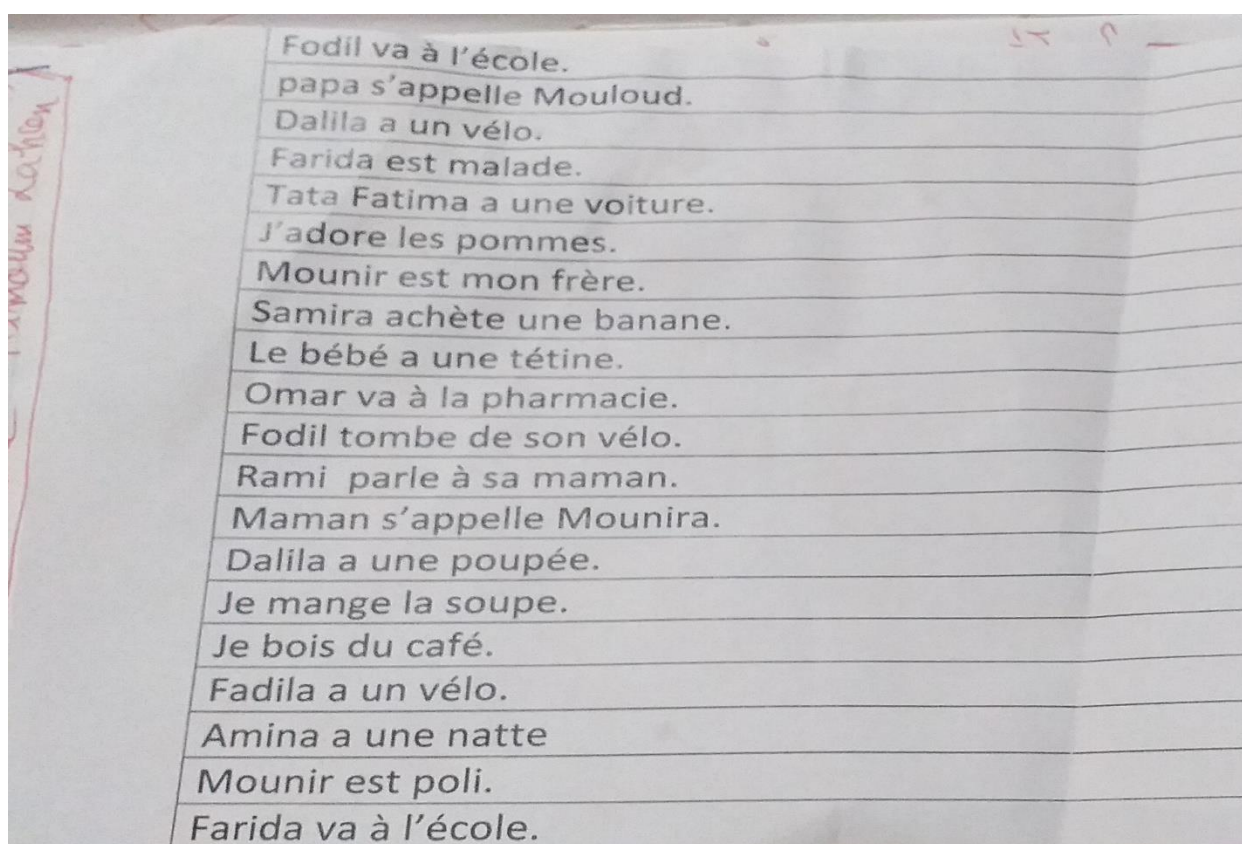
Un autre élément essentiel de cette classe est la relation entre l'enseignante et les élèves. Une harmonie évidente règne entre eux, créant un environnement propice à l'apprentissage. Au-delà de cette connexion, une compétition positive émerge au sein de la salle. L'esprit de rivalité sain imprègne l'atmosphère, incitant chacun à donner le meilleur de lui-même et à se surpasser. Cette dynamique stimulante favorise une émulation collective, où les réalisations individuelles contribuent à l'épanouissement de tous.

En somme, la classe de l'école MIMOUNI LHCEN se distingue par sa décoration éducative et immersive. L'usage habile d'affiches instructives et de panneaux d'affichage met en lumière une intention pédagogique claire, tandis que l'interaction harmonieuse entre l'enseignante et les élèves encourage un apprentissage collaboratif et dynamique.



La première séance dans la 2^{ème} classe :

Lors de la première séance dans la deuxième classe, l'enseignante a entrepris une approche pédagogique orientée vers l'évaluation de la lecture, avec un souci particulier pour l'amélioration de la prononciation et de l'articulation des élèves. Pour ce faire, elle a distribué des feuilles contenant des phrases à l'ensemble de la classe. Cependant, ce n'était pas une simple évaluation passive ; elle a employé une variété de moyens de communication pour rendre l'exercice plus interactif et engageant.



En utilisant un éventail de gestes, de mimiques faciales, de mouvements de la langue et même de manipulations avec ses doigts, l'enseignante a déployé une approche multimodale pour guider la lecture et la prononciation des différents phonèmes. Cette stratégie visait à maximiser la compréhension des sons, à renforcer la conscience phonologique et à inciter les élèves à adopter une approche attentive envers leur propre prononciation.

Cependant, l'approche de l'enseignante ne se limitait pas à l'évaluation elle-même. Elle avait aussi choisi d'instaurer un système de récompenses pour ceux qui réussissaient à lire les phrases correctement. Cette démarche avait pour but de motiver les élèves à mettre en pratique les compétences qu'ils avaient acquises, en vue d'une amélioration tangible de leur manière de parler. Les élèves étaient ainsi incités à se concentrer sur les phonèmes, à les reproduire de manière précise et à s'efforcer d'améliorer leur élocution globale.

La planification de l'enseignante pour cette séance se déroulait en plusieurs étapes. Dans un premier temps, elle accordait un temps significatif aux élèves pour assimiler les différents sons de phonèmes, assurant ainsi une compréhension approfondie des nuances phonétiques. Ensuite, elle instaurait un système de rotation, sélectionnant un élève différent à chaque fois pour interagir avec les phrases. Cette dynamique engendrait un climat compétitif au sein de la classe, où les élèves rivalisaient pour obtenir la chance de participer activement.

Toutefois, cet esprit de compétition s'est intensifié au point où un élève a éclaté en larmes. L'émotion qu'il a ressentie était enracinée dans le désir de contribuer, mais entravée par les contraintes temporelles imposées par le format compétitif. Cela soulève des questions sur l'équilibre entre la stimulation de l'engagement des élèves et la prise en compte de leurs besoins émotionnels et de leurs capacités individuelles.

En conclusion, la première séance dans la deuxième classe a été marquée par une approche d'évaluation active de la lecture, exploitant divers moyens de communication pour améliorer la prononciation et l'articulation des élèves. L'utilisation de récompenses a encouragé la participation et l'engagement de l'intérêt intrinsèque de chaque élève, mais a également généré une compétition intense, émotionnellement chargée. Cette situation souligne l'importance de trouver un équilibre entre la motivation et la prise en compte des besoins émotionnels des élèves dans le cadre de stratégies pédagogiques compétitives.

✓ La 2^{ème} séance :

Lors de la deuxième séance de cours, l'enseignante s'est concentrée sur une révision approfondie des voyelles simples (**a, i, o, e, é, u, y, è**) ainsi que des voyelles composées, en particulier le son (**oi**). L'objectif était de renforcer la compréhension des élèves concernant ces sons et leurs différentes graphies. Pour ce faire, elle a commencé par afficher la voyelle composée (**oi**) et a demandé aux élèves de l'écrire sous forme majuscule et minuscule sur l'ardoise.

Par la suite, l'enseignante a sollicité les élèves pour qu'ils fournissent des exemples de mots contenant le son (**oi**). Les élèves ont montré un vif enthousiasme et ont offert plusieurs exemples tels que " : **oiseaux**", "**voiture**", "**poisson**", et bien d'autres. Cette participation active a démontré leur compréhension du son étudié et leur capacité à l'appliquer dans des contextes variés.

Poursuivant la leçon, l'enseignante a affiché la phrase "**Farida est malade**" au tableau. Elle a ensuite invité les élèves à formuler une question portant sur le sujet de la phrase. Une grande majorité des élèves a répondu en substituant "**Farida**" par "**qui**", témoignant ainsi de leur compréhension du concept de questionnement et de la transformation du sujet en un pronom interrogatif.

Cette séquence pédagogique met en évidence la méthodologie adoptée par l'enseignante pour consolider les connaissances des élèves en matière de voyelles simples et composées. En commençant par une révision pratique suivie d'exemples concrets, elle a favorisé l'engagement actif des élèves dans le processus d'apprentissage. En outre, l'utilisation d'une phrase contextuelle pour générer des questions a montré comment les élèves peuvent appliquer les concepts linguistiques de manière pratique. Globalement, cette séance a démontré l'efficacité d'une approche interactive et réfléchie pour renforcer les compétences en lecture et en écriture des élèves.

✓ La 3^{ème} séance :

Dans cette séance l'enseignante est rentrée et après salutations elle a demandé aux élèves de coller des images sur le tableau .

Les premières images :



Des images soigneusement disposées sur le tableau capturaient l'attention des élèves : une trousse et un cartable. Avec habileté, l'enseignante introduisit ensuite une phrase soigneusement déconstruite, présentant ses éléments dans un désordre délibéré. L'objectif était clair : inciter les esprits curieux de ses élèves à rétablir l'ordre et ainsi donner vie à une phrase cohérente. Les mots clés de cette exercice étaient **"est" et "dans"**.

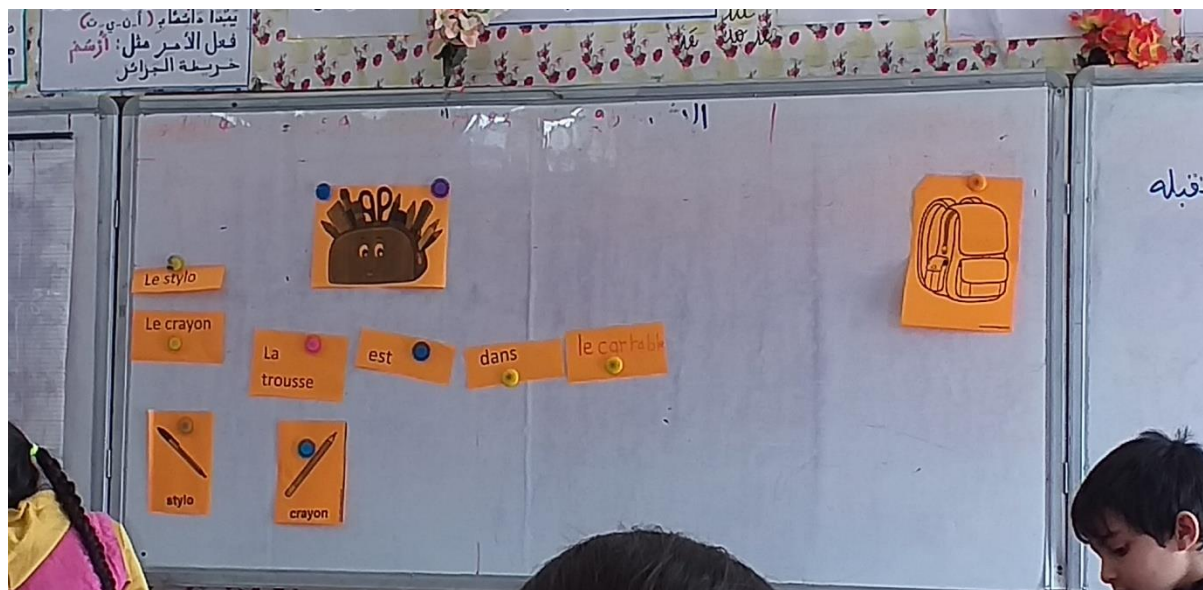
Leurs jeunes esprits s'animèrent rapidement en réponse à ce défi intellectuel. Ils ne tardèrent pas à former un sens harmonieux en plaçant méticuleusement les mots dans un ordre logique. Avec une synchronisation presque instinctive, les élèves prirent des bouts de papier et les disposèrent sur le tableau, révélant la phrase corrigée, telle une mosaïque linguistique prenant forme sous leurs doigts agiles :

"La trousse est dans le cartable."

C'était un instant de triomphe, où le chaos initial s'était transformé en clarté grâce à leur compréhension attentive et à leur détermination à résoudre le puzzle linguistique

qui leur était présenté. Cette activité avait réussi à stimuler leur réflexion critique tout en renforçant leur aptitude à structurer correctement les éléments linguistiques pour former une expression cohérente.

La deuxième image :



Sur la deuxième photographie, la toile du tableau s'était enrichie de nouveaux éléments visuels : **le stylo**, **le crayon**, des éléments qui captaient instantanément l'attention des élèves. L'enseignante, maîtresse d'une pédagogie subtile, avait inséré délibérément une nouvelle phrase fragmentée, dispersant ses éléments dans un arrangement désordonné. Ici, le défi consistait à substituer habilement "**sont**" à "**est**", créant ainsi une nouvelle dynamique grammaticale.

La réponse des élèves fusait avec une aisance impressionnante, une illustration éclatante de leur compréhension prompte et leur maîtrise grandissante des subtilités linguistiques. Sans hésitation, ils positionnaient avec assurance les mots soigneusement choisis, métamorphosant le désordre en une harmonie intelligible. L'image résultante était celle d'une mosaïque verbale, chaque pièce s'emboîtant parfaitement sous leurs doigts agiles :

"Le stylo et le crayon sont dans le cartable."

Dans cet instant de triomphe, les élèves démontraient leur capacité à transcender les limites linguistiques, naviguant avec brio à travers la syntaxe pour articuler une pensée structurée. C'était un témoignage de leur acuité cognitive et de leur aptitude à décrypter les nuances des langues, tout en saisissant l'essence de la grammaire pour communiquer avec clarté.

La 3ème image :



À travers l'ajout de nouvelles images sur le tableau - celles d'une petite fille, d'un petit garçon, d'une maison et d'une voiture - l'enseignante s'est lancée dans l'exploration d'un domaine crucial : l'orientation spatiale. Dans une démarche didactique inventive, elle a employé des gestes pour familiariser les élèves avec les concepts d'emplacement tels que "**à côté de**" et "**en face de**". Cette approche interactive avait pour objectif d'ancrer chez les élèves une compréhension claire et une distinction nette entre les prépositions spatiales "**à côté de**" et "**en face de**".

Consciente du caractère dynamique de sa classe, où l'énergie des élèves se manifestait à travers des mouvements incessants, l'enseignante a orchestré cette leçon avec finesse. Certains élèves étaient regroupés en petits ensembles, échangeant leurs idées et collaborant activement sur divers projets. D'autres étaient plongés dans des activités

pratiques, manipulant des objets et participant à des expériences interactives. Ce mélange d'approches pédagogiques a clairement pris en compte la diversité des besoins d'apprentissage de chaque élève, en capitalisant sur leurs talents individuels.

Sous la guidance attentive de l'enseignante et en utilisant sa posture corporelle et ses gestes, les élèves ont assimilé les notions d'orientation avec enthousiasme. En appréhendant ces concepts au travers d'une interaction concrète, ils ont pu transcender la théorie pure pour atteindre une compréhension pratique et tangible. Les résultats furent tangibles lorsque les élèves, avec une précision remarquable, formulèrent leurs réponses en utilisant les conjonctions spatiales **"à côté de"** et **"en face de"**. Les exemples choisis :

"Le petit garçon est à côté de la maison" et "la petite fille est en face de la voiture" attestent de leur compréhension profonde et de leur capacité à appliquer ces notions dans des contextes concrets.

Dans cette atmosphère d'apprentissage les élèves intrinsèquement motivés ressentent une satisfaction personnelle lorsqu'ils ont acquis ces nouvelles compétences linguistiques et spatiales. Les élèves se marient à la méthode pédagogique inventive de l'enseignante, chaque instant devient une occasion de découverte et d'épanouissement. Les notions d'orientation spatiale se transforment ainsi en une aventure intellectuelle, où l'interaction physique avec le matériel renforce la compréhension et donne vie aux concepts abstraits.

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

Dans cette deuxième partie expérimentale, nous allons dresser un questionnaire qui comprendra une série de questions aborderont différents aspects de l'enseignement des habilités langagières, tel que la méthode pédagogique utilisées, les ressources éducatives préférées et les défis auxquels les enseignants sont confrontés dans leur pédagogie.

Questions :

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui non

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle en classe?.....

.....

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☐ pas forcément ☐ non ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☐

6- Comment évaluez- vous les apprenants dans cette activité?

•

•

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☐ non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

•

•

-

Oui ☐non ☐

.....

.....

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☐non ☐

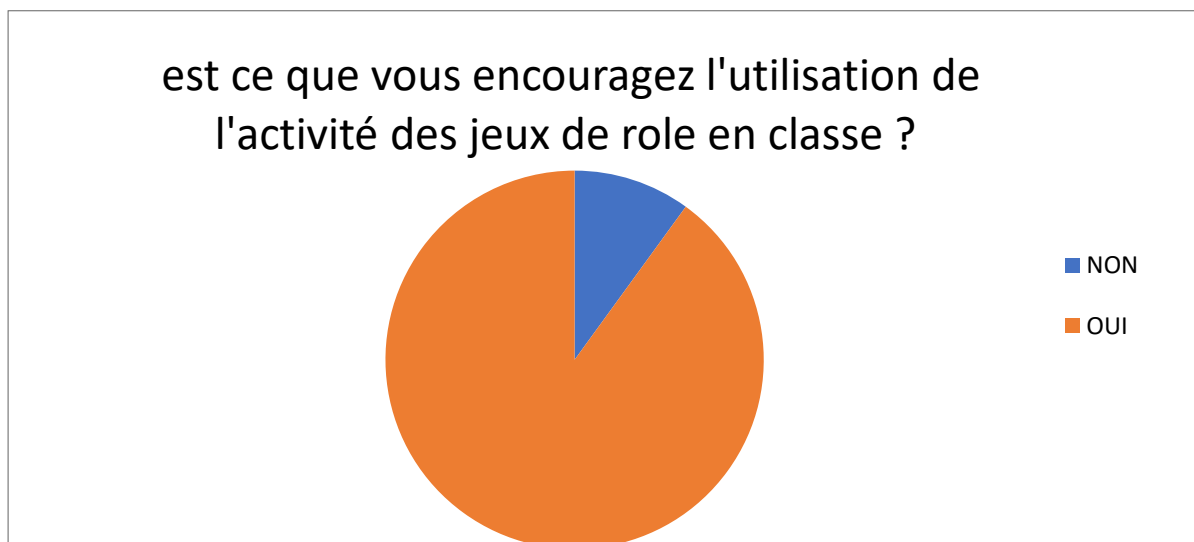
10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.....

.....

3.2. Analyse des résultats de questionnaire

La 1ère question :



Le commentaire :

La 2ème question : quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?

Ainsi, près de 90 % des enseignants se sont montrés favorables à l'intégration des jeux de rôle dans leur enseignement, tandis que seulement 10 % ont répondu par la

négative. Cette forte adhésion à l'activité des jeux de rôle témoigne de l'enthousiasme et du soutien de la majorité des enseignants envers cette approche pédagogique.

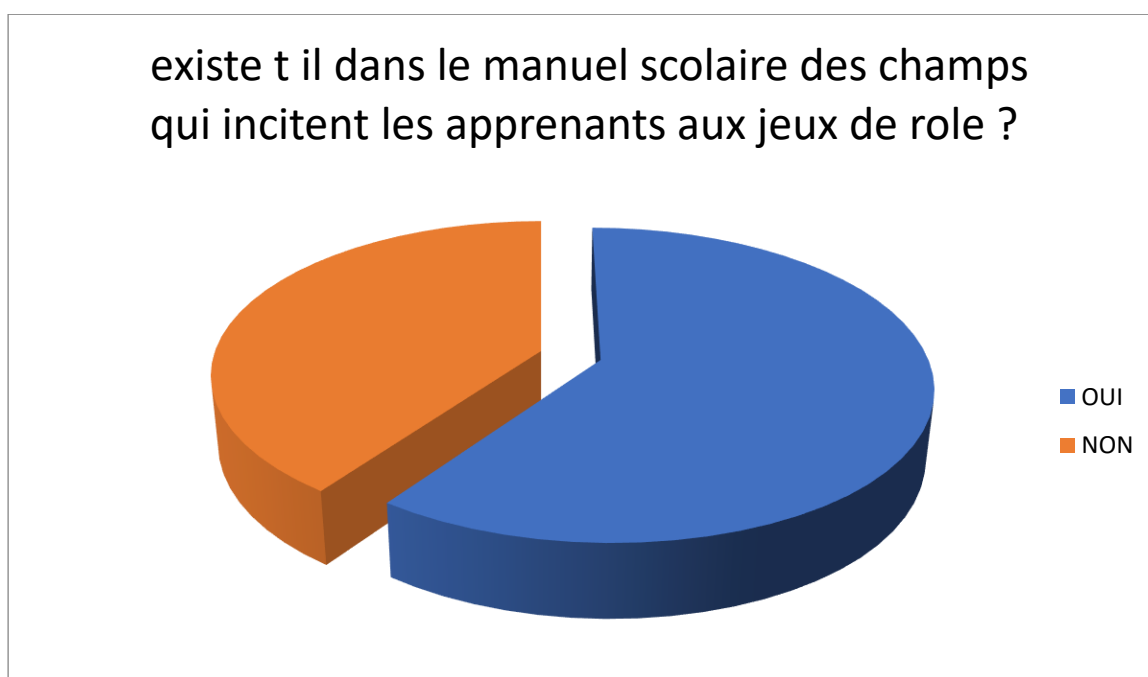
- L'orale compréhension
- Oral production et interaction
- L'oral compréhension et production
- L'oral production
- Les jeux de mots (de réflexion)
- Compréhension de l'oral et production de l'oral
- Grammaire et conjugaison
- Des pièces théâtrales

D'après les réponses données, il apparaît que la majorité des enseignants intègrent cette activité au sein des processus d'apprentissage axés sur la compréhension et la production orale. Par conséquent, il est plausible d'affirmer que les jeux de rôle jouent un rôle substantiel dans le développement des compétences linguistiques. Cependant, il est important de noter que diverses réactions ont été évoquées par d'autres enseignants, qui ont suggéré des approches alternatives pour enrichir l'apprentissage des compétences langagières. Parmi ces suggestions figurent notamment l'organisation de pièces de théâtre et l'exploitation de jeux de mots.

Ces propositions variées reflètent une approche pédagogique dynamique, où les enseignants s'efforcent de diversifier les méthodes d'enseignement pour mieux répondre aux besoins hétérogènes de leurs élèves. Les jeux de rôle, en particulier, se distinguent comme un outil efficace pour cultiver la compréhension contextuelle et favoriser l'expression orale, en mettant les apprenants dans des situations réelles où ils peuvent appliquer les structures linguistiques de manière pratique. De plus, les suggestions telles que les pièces de théâtre et les jeux de mots témoignent d'une volonté d'explorer des approches ludiques et créatives pour consolider les compétences langagières, tout en captivant l'intérêt et la participation active des élèves.

Cette diversité d'approches souligne l'engagement des enseignants à adapter leur enseignement aux préférences et aux styles d'apprentissage individuels, tout en favorisant l'épanouissement linguistique global. Par conséquent, le contexte éducatif devient une scène où différentes méthodes se fondent pour créer une expérience d'apprentissage riche et stimulante, apte à soutenir le développement holistique des compétences langagières des élèves.

La 3^{ème} questions :

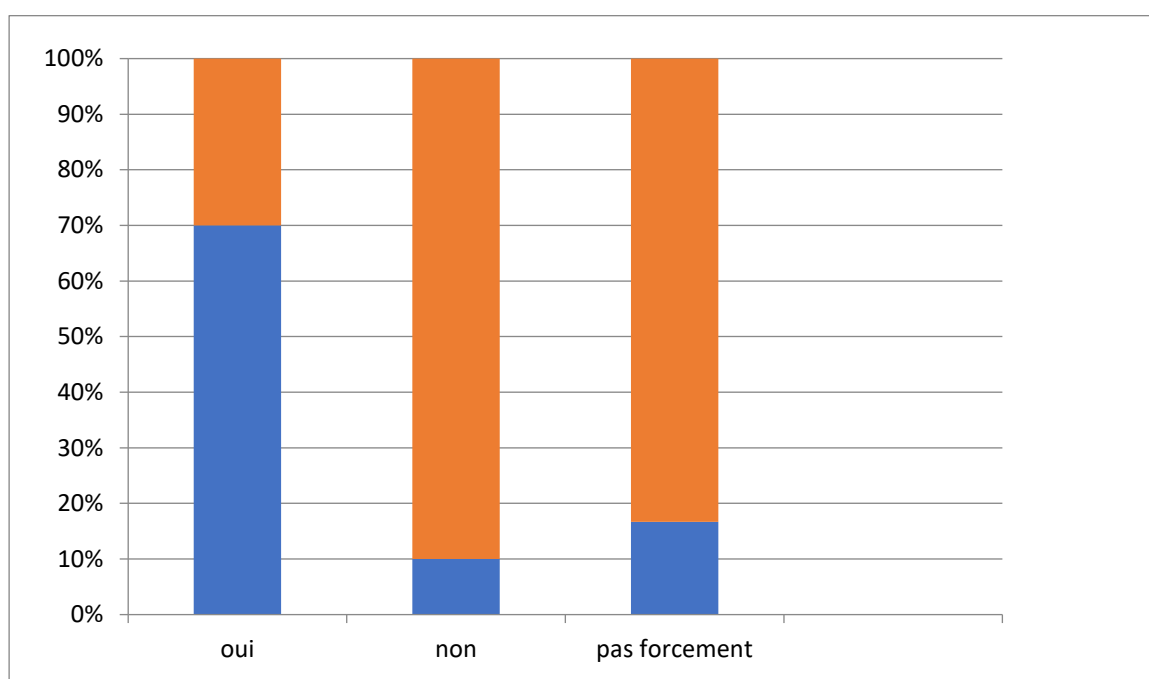


Le commentaire :

En effet, la majorité des enseignants ont répondu positivement en faveur de l'utilisation des jeux de rôle comme méthode d'enseignement. Cependant, il est à noter que d'autres enseignants ont exprimé une perspective différente en mentionnant l'absence de références explicites aux jeux de rôle dans le manuel scolaire. Selon ces enseignants, le contenu du manuel ne semble pas encourager l'intégration de cette approche pédagogique. Cette perception découle également de nos expériences passées en classe avec les élèves, au cours desquelles nous n'avons pas identifié d'activités de type jeux de rôle inscrit dans le manuel scolaire.

Ces réponses mettent en lumière une certaine divergence dans les opinions quant à l'opportunité et la viabilité des jeux de rôle comme méthode d'enseignement. La majorité des enseignants considèrent les jeux de rôle comme un moyen précieux pour renforcer l'apprentissage et la participation des élèves, tandis que d'autres soulignent l'absence d'orientation en ce sens dans le manuel scolaire. Cette variation de perspectives témoigne d'une prise de conscience des besoins et des contraintes inhérents à l'enseignement, ainsi que d'une réflexion sur la manière d'adapter les méthodes pédagogiques à la réalité en classe.

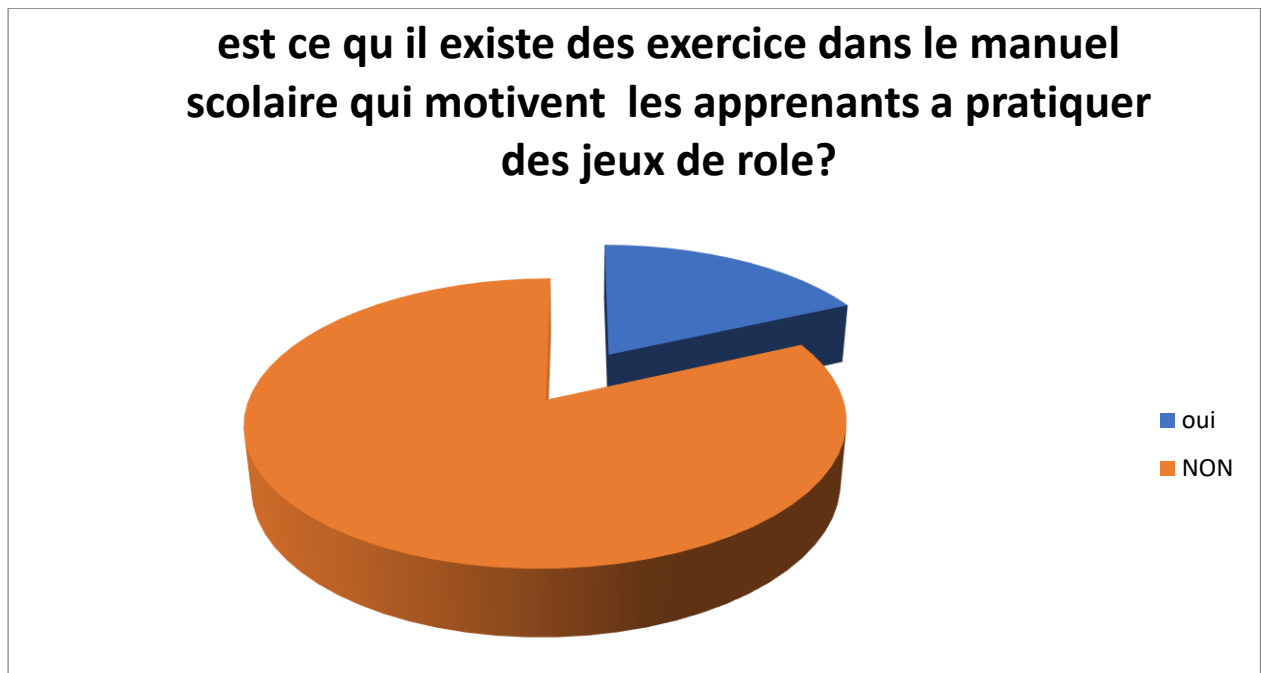
11-La 4^{ème} questions : Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?



Le commentaire :

Plus de la moitié des enseignants, soit plus de 50 % d'entre eux, considèrent que les jeux de rôle jouent un rôle indispensable dans l'apprentissage de la langue chez les jeunes enfants en bas âge. Cependant, un certain nombre d'enseignants ont une perspective différente et estiment qu'il existe d'autres approches tout aussi valables que l'utilisation des jeux de rôle pour atteindre cet objectif.

La 5ème questions :



Le commentaire :

La majorité des enseignants soutiennent que le manuel scolaire ne propose aucun exercice en lien avec les jeux de rôle, des exercices qui pourraient servir de source de motivation pour les apprenants.

La 6ème questions : comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité ?

Les réponses des enseignants sont :

- Observer et analyser les élèves
- Contrôler leur apprentissage pendant le déroulement des jeux
- En posant des questions (QCM)
- Par répétition des activités ludiques
- Selon la prononciation et l'intonation
- Les gestes et la mimique

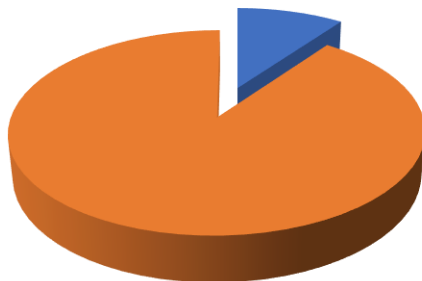
- Les gestes et la prononciation
- Le verbale (la langue orale)le para verbal
- La participation

Commentaire :

En analysant les réponses, il est apparent que la majorité des enseignants optent pour une évaluation complète de leurs élèves lors de cette activité, en prenant en compte divers aspects tels que l'expression verbale, la prononciation et même les éléments non verbaux, tels que les gestes et les mimiques.

La 7ème questions :

**est ce que l'enseignant intervient pendant
l'avtivité du jeux de role entre les
apprenants?**

**Le commentaire :**

La majorité des enseignants ont opté pour une approche interactive en intervenant auprès des apprenants pendant la réalisation de l'activité de jeu de rôle.

8ème questions : Est-ce que les apprenants apprécient cette activité ?

Toutes les repenses de cette question étaient affirmatives (oui) ainsi que certains enseignants ont ajouté qu'à travers cette activité l'apprenant :

- Se construisent

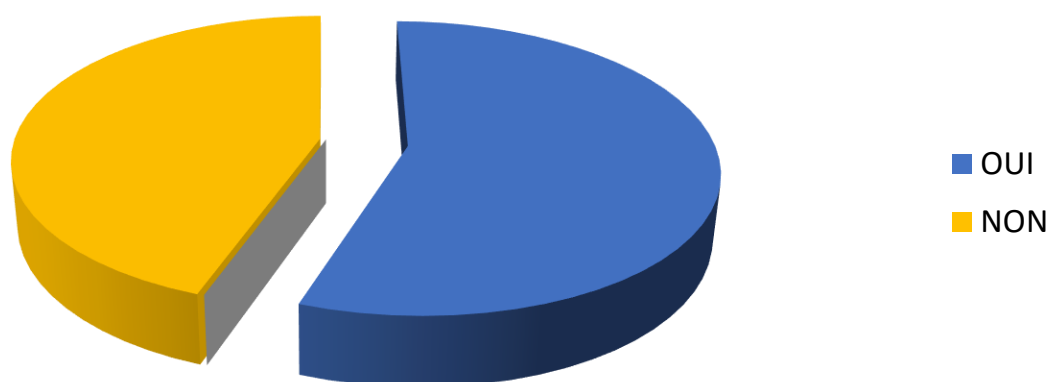
- S'amuse
- Ils aiment beaucoup cette activité
- C'est leur activité préférée.

Commentaire :

Cependant, certains enseignants signalent qu'il existe des situations où certains élèves hésitent à s'exprimer verbalement. Cette hésitation peut être causée par la timidité, la crainte du jugement de leurs pairs, ou même par des moments d'appréhension. Une enseignante a mentionné que l'engagement des élèves dépend souvent du sujet en question : ils sont plus enclins à participer lorsque le thème les intrigue ou les passionne, tandis que dans d'autres cas, ils peuvent être moins enclins à intervenir. Ainsi, l'aisance des élèves à s'impliquer dans les jeux de rôle semble être conditionnée par la nature spécifique du jeu et leur niveau d'intérêt pour le contexte donné.

9ème questions :

Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez un enfants ?

**Commentaire :**

Dans cette question, il est intéressant de noter que près de la moitié des enseignants se montrent favorables à la promotion de l'apprentissage des langues étrangères dès un jeune âge en concevant des activités axées sur l'oralité. Cependant, une autre faction

d'enseignants a exprimé des réserves et a justifié leur réponse négative en invoquant la discipline parmi les élèves, laquelle peut entraver la création d'un environnement interactif en classe.

10ème questions :

Combien vous avez d'années d'expérience avec les enfants à base âge ?

La repensede cette question était de 2ans jusqu'à 32 ans d'expérience d'enseignement des enfants à base âge.

Remarque :

Nous tenons à partager un élément relatif à ce questionnaire, car il est à noter que la majorité des enseignants ont décliné de répondre au questionnaire pour des raisons qui demeurent indéterminées. Par conséquent, nous avons dû élargir notre enquête en sollicitant des réponses auprès d'autres établissements afin de rassembler les données nécessaires pour cette recherche.

3.3 Analyse des résultats de l'expérimentation

Suite à l'observation de séances de Français Langue Étrangère (FLE) dans des classes de troisième année primaire et à l'analyse minutieuse d'un questionnaire adressé aux enseignants du primaire, cette recherche a révélé une multitude d'approches en ce qui concerne l'enseignement des compétences linguistiques en salle de classe. Les enseignants démontrent une diversité d'attitudes, certains étant prompts à encourager et à s'investir activement pour le développement des compétences langagières de leurs élèves, tandis que d'autres adoptent une démarche moins propice à cet égard.

Il est essentiel de reconnaître que chaque enseignant façonne son approche en fonction de ses méthodes et croyances pédagogiques personnelles. Néanmoins, il demeure impératif de favoriser un enseignement des compétences linguistiques qui soit inclusif, interactif et motivant pour l'ensemble des élèves.

Dans cette optique, il est préconisé d'encourager les enseignants à adopter des pratiques pédagogiques susceptibles de stimuler et d'enrichir la communication orale et écrite, d'encourager l'expression créative et de faciliter la compréhension du langage. Cette démarche peut inclure l'intégration de jeux de rôle, d'activités interactives, de discussions en groupe, d'une variété de lectures et de projets d'écriture.

De surcroît, il convient d'offrir aux enseignants des occasions de perfectionnement professionnel, par le biais de formations et de ressources pédagogiques. De cette manière, ils auront l'opportunité d'affiner leurs compétences dans l'enseignement des compétences linguistiques, en harmonie avec les tendances actuelles en éducation.

En conclusion, en encourageant et en soutenant les enseignants à adopter des méthodes d'enseignement dynamiques et inclusives pour les compétences langagières, nous créons un environnement d'apprentissage enrichissant et stimulant pour tous les élèves. Cette approche profondément réfléchie favorise un développement linguistique complet, tout en valorisant la diversité des besoins et des talents de chaque apprenant

Conclusion

À l'issue de notre expérimentation, les séances auxquelles nous avons assisté dans les classes de troisième année primaire ont révélé de précieuses constatations. À travers les activités de jeux de rôle mises en place, nous avons pu observer une nette progression de la motivation, de la détente, de l'activité et même de la confiance dans l'expression des élèves.

En effet, il est devenu évident que le jeu de rôle joue un rôle de motivation essentiel, transformant progressivement l'attitude des élèves. Ces derniers se sont montrés davantage engagés et à l'aise, tandis que leur manière de s'exprimer s'est révélée plus assurée et confiante.

Nous avons également réalisé que le jeu de rôle revêt une valeur inestimable en tant que facteur de motivation. Il offre une plateforme idéale pour aborder diverses notions, favorisant ainsi une approche multidimensionnelle de l'apprentissage. Par ailleurs,

cette méthode s'est avérée particulièrement efficace pour faciliter la mémorisation des concepts.

Un aspect remarquable de l'utilisation du jeu de rôle est sa capacité à offrir un espace d'expression aux élèves introvertis. Pour ceux qui sont naturellement timides, cette approche didactique leur permet de faire entendre leurs opinions au sein du groupe classe sans être freinés par la crainte du jugement de leurs pairs.

En somme, nos observations soulignent la pertinence du jeu de rôle comme méthode d'apprentissage qui va au-delà de la simple interaction. Il incarne un vecteur de transformation comportementale et de renforcement de la confiance, tout en s'érigant en un outil puissant pour ancrer des notions complexes dans l'esprit des élèves.

Conclusion générale

Conclusion générale

La présente étude s'est concentrée sur l'exploration du jeu en tant qu'outil pédagogique au service de l'apprentissage et de la transmission du savoir. Dans cette perspective, nos investigations ont été orientées vers la question centrale de savoir dans quelle mesure les habiletés langagières, notamment le jeu de rôle, se manifestent dans l'apprentissage du français langue étrangère chez les enfants en bas âge.

Nos hypothèses initiales ont été énoncées avec la conviction que le jeu de rôle pourrait constituer un moyen efficace pour favoriser la communication en classe. Cette approche était également pressentie pour stimuler la motivation des apprenants, encourager l'expression orale et améliorer la rétention des connaissances, contribuant ainsi à faciliter l'apprentissage. De plus, les interactions orales induites par le jeu de rôle avaient le potentiel de renforcer les aptitudes conversationnelles et de favoriser la socialisation entre les élèves.

Les résultats obtenus grâce à notre méthodologie descriptive et analytique ont confirmé nos hypothèses de départ. Nous avons observé que le jeu de rôle était effectivement un instrument efficace pour promouvoir la communication en classe, engendrant un climat favorable à l'expression et à l'apprentissage. Cette expérience a également renforcé notre deuxième hypothèse en montrant que les interactions induites par le jeu de rôle jouent un rôle crucial dans la socialisation des élèves et le développement de leurs compétences conversationnelles.

De plus, nous avons pu constater que les implications de la psychologie scolaire se sont révélées robustes, améliorant le développement, l'apprentissage et le bien-être des élèves dans le contexte de l'éducation primaire.

Cependant, il convient de souligner que les jeux, bien que puissants en tant qu'outil pédagogique, devraient être complétés par d'autres supports tels que les chansons, les vidéos et les pièces de théâtre. Nous avons remarqué que ces éléments faisaient souvent défaut dans les manuels scolaires et les établissements scolaires.

En conclusion, cette recherche a apporté des éclairages significatifs sur l'impact positif du jeu de rôle dans l'apprentissage des habiletés langagières en FLE chez les élèves

Conclusion générale

Toutefois, il est important de souligner que l'efficacité de cette méthode est renforcée par une approche pédagogique holistique qui intègre divers supports d'apprentissage et qui favorise un environnement éducatif dynamique, interactif et stimulant pour les élèves.

Références bibliographiques

Bibliographie

1. Alexandre Roberge 2021 : [https://cursus.edu/fr/22314/quel-est-le-role-des-enseignants-en-apprentissage-actif#:~:text=L'enseignant%20devient%20davantage%20un,n'ont%20pas%20tout%20compris](https://cursus.edu/fr/22314/quel-est-le-role-des-enseignants-en-apprentissage-actif#:~:text=L%27enseignant%20devient%20davantage%20un,n%27ont%20pas%20tout%20compris).
2. A. RATHUS 1991p. 236. 237
3. Cyril Delhay Dans Sciences Humaines 2019/3 (N° 312), page 3
4. Corail Delhay, professeur d'art, aratoire a science
5. CUQ Jean Pierre, Op.cit, P.458 2002
6. Cours de didactique du franca langues étrangère et seconde, prés universitaire de Grenoble, 2002.
7. CUQ Jean Pierre, Op.cit, P.458 -QOTB Hani, op.cit, P.50n
8. CUQ.J.P, Dictionnaire de didactique du français, Paris, 2003, P.16
9. Définition tirée du dictionnaire le petit Robert
10. De Grandmont, Nicole 1995,1997.pédagogie du jeu, jouer pour apprendre. Montréal et Bruxelles, les éditions Logiques de Boeck & Larcier 74
11. DR ABDI, cours de L2, la psychologie scolaire, universités A/ mira BIJAIA, faculté des sciences et sociale
12. FORTUNATA Maha sœur, Notion élémentaire sur l'expression orale du français, l'Harmattan, 2007, Paris, P.0
13. GERARD,Saez, utilise son corps et sa voix pou une meilleure gestionde groupe et d'écoute en classe, PDF
14. Giasson, Jocelyne, *la compréhension en lecture*, 3ème édition. BoecketLarcier s. a. Paris, 2007
15. JOSPHAN NUTTIN 1996, s de la motivation, presse universitaire P, 238motivation définition en ligne [http ://agora qcm.ca dictionnaire Robert](http://agora.qcm.ca/dictionnaire/Robert)
16. QOTB, Hani, vers une didactique du français sur objectifs spécifiques, EPV Puli book, Paris, 2009, p86
17. LANDRY et CONTE 2004, P, 337

18. Le Développement Des Compétences Langagières Chez Les Enfants Jumeaux:
Une ExpérimentationPratique publié en le : 05 juin 2022
19. Le grand Robert (2005, version : 20)11
20. MARTINE Pierre, la didactique des langues étrangères, PFU, paris 1996 P. 92
21. MAURICE, Merleau_ ponty, (phénoméologie de la perception), paris
GALLIMARD, 1976, P 162
22. MERAZAG Rachida, les jeux linguistiques et communicatifs à caractère ludique
dans une perspective d'apprentissage de fle, mémoire de Master, université de
Biskra, 2011, P.2
23. Claude Louche, Cindy Bartolotti, Jacqueline Papet : Motivation intrinsèque et
présentation de soi à différentes instances dans une organisation dans Bulletin de
psychologie 2006/4 (Numéro 484), pages 351 à 357
24. NORBERT.SIILANY dictionnaire de la psychologie, la rousse, paris, 2003,
p.175
25. Piaget, la formation du symbole chez l'enfant édit : 8, 1978
26. Ran, William E. (1984). "The Neuropsychology of Facial Expression: A Review
of the Neurological and Psychological Mechanisms for Producing Facial
Expressions". Psychologico Bulletin. American Psychological Association,
Inc. 95 (1): 52–77. dois:10.1037/0033-2909.95.1.52.
27. ROBERT, Jean-Pierre, L'essentiel français, OPHRYS, Paris, 2008, P 136
28. ROLAND VINETTE, édition le centre de psychologie et de pédagogie 1948
29. SAOUSSEN Bouchemaa P .97 :2018/ 2019
30. Spencer A. Rathus (1991), (p 236-237)
31. Tardieu claire, la didactique des langues en 4 mots communication, culture,
méthodologie, évaluation ellipses, paris 2008 P. 11

Annexes

Annexes : les réponses des enseignants sur le questionnaire

1 ère réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒ non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....

..... En à la grammaire et la conjugaison.

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☐ non ☐ pas forcément ☒

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

6- Comment évaluez- vous les apprenants dans cette activité?

- la participation
-

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☐ non ☒

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

- Oui
-

•
9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☒

non ☐

10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.....2 ans 4 ans peut être.....
.....

2^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒ non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ? *l'oral*
compréhension / production

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☒ non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒ non ☐ pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

- *en posant des questions (PCM)*
- *Par répétition / Des activités ludiques*

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeu de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☒ non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

- *Oui*
-

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☒

non ☐

10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

13 ans

D'après ce que j'ai constaté en tant qu'enseignante de langue étrangère les apprenants rencontrent des difficultés lors des séances de l'oral : à savoir compréhension / production, et la seule solution que je propose c'est d'utiliser le ludique.

3^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒

non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....

...le jeu de mots (de réflexion).....

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☐

non ☒

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒

non ☐

pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐

non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

• séparer les élèves en petits groupes et demander leur de noter les catégories sur une feuille de papier, choisir un thème de An Zou karand et donner aux élèves au moins 10 min pour penser à un mot en commençant par cette lettre, une fois le temps écoulé attribuer des points

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

pas des réponses uniques.

Oui ☒

non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ? oui.

• il se construit.

• il s'amuse.

- il...ait...et oublié les contraintes habituelles en matière de règles ou de temps.

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☐

non ☒

10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.....4 ans d'expérience.....

.....

4^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒ non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....
.....L'oral...prose de scène.....

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☒ non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒ non ☐ pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

- Selon...la...prononciation et l'intonation.
- Les gestes...et la mimique -

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☒ non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

- Oui...ils aiment beaucoup cette activité.
-

1

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☐

non ☒

10- Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

Il y a 7 ans que j'enseigne la langue française
aux enfants de 8-9-10 ans.....

5^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒ non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....

...oral... production et interaction.....

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☒ non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒ non ☐ pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☒ non ☐

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

- observer et analyser les élèves
- contrôler leur apprentissage pendant le déroulement du j

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☒ non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

- trap.....
-

1

•

9. Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☐

non ☒

10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.....
..... 2 ans
.....

6^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒

non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....

.....*Oral, Production et Oral / compréhension*

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☒

non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒

non ☐

pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐

non ☒

6- Comment évaluez- vous les apprenants dans cette activité?

• *...assez bons et motivés*

•

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☒

non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

• *...oui*.....

•

.....

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☒

non ☐

10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

..... 29 ans

.....

7^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒

non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....

.....L'exercice de production.....

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☒

non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒

non ☐

pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐

non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

- Selon la prononciation et l'intonation.
- Les gestes et la mimique.

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeu de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☒

non ☐

8- Est-ce que les apprenants apprécient cette activité ?

- Oui, ils aiment beaucoup cette activité.
-

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☐

non ☒

10- Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.... Il y a 8 ans que j'enseigne la langue française
..... aux enfants de 8-9-10 ans

8^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒ non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?

..... Ex... à la grammaire... et... la conjugaison.

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☐ non ☐ pas forcément ☒

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

- la participation.
-

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeu de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☐ non ☒

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

- Oui.....
-

•

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☒

non ☐

10-Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.....2 ans.....à.....4 ans.....p. ent. Etu.....

.....

9^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒ non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ? *l'oral*
compréhension / production

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☒ non ☐

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒ non ☐ pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐ non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

- *En ~~proposant~~ des questions (QCM)*
- *Par répétition / Des activités ludiques*

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeux de rôle entre les apprenants ? :

Oui ☒ non ☐

8- Est-ce les apprenants apprécient cette activité ?

- *Oui*
-

9. Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☒

non ☐

10. Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?

13 ans

D'après ce que j'ai constaté en tant qu'enseignante de langue étrangère les apprenants rencontrent des difficultés lors des séances de l'oral : à savoir compréhension / production, et la seule solution que je propose c'est d'utiliser le ludique.

10^{ème} réponse :

Questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire

1- Est-ce que vous encouragez l'utilisation de l'activité des jeux de rôle en classe?

Oui ☒

non ☐

2- Quelle est l'activité pédagogique qui propose les jeux de rôle ?.....

...le jeu... de mots... de réflexion...

3- Existe-t-il dans le manuel scolaire des champs qui incitent les apprenants aux jeux de rôle ?

Oui ☐

non ☒

4- Les jeux de rôle sont-ils nécessaires dans l'apprentissage de la langue chez les enfants à bas âge?

Oui ☒

non ☐

pas forcément ☐

5- Est-ce qu'il existe des exercices dans le manuel scolaire qui motivent les apprenants à pratiquer des jeux de rôle ?

Oui ☐

non ☒

6- Comment évaluez-vous les apprenants dans cette activité?

• répartir les élèves en petits groupes et demander leur
tégories sur une feuille de papier, choisir un thème de An Zou hasard et donner aux
un peu pensera un mot en commençant par cette lettre, une fois le temps écoulé attribuer

7- Est-ce que l'enseignant intervient pendant l'activité du jeu de rôle entre les apprenants ? :
par des
un

Oui ☒

non ☐

8- Est-ce que les apprenants apprécient cette activité ? oui :

• il...se...constitue

• il...s...amuse

- il...sûr...et oublie les contraintes habituelles en matière de règles ou de temps.

9- Est-ce que l'âge a un impact sur l'apprentissage de la langue chez l'enfant ?

Oui ☐

non ☒

10- Combien vous avez années d'expérience avec les enfants à bas âge ?.....

.....4 ans.....d'expérience.....