

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique
Universitaire de Saida Dr Moulay Tahar
Faculté des Lettres, des Langues et des Arts
Département des lettres et langue françaises



Mémoire de Master

En vue l'obtention du diplôme de Master en langue française
Spécialité : Didactique et langue appliquée

Intitulé

L'expression orale en classe de FLE-Contraintes et perspectives
(Cas des étudiants de la 1re année LMD français)
Université Dr Moulay Tahar - Saida

Réalisé et Présenté par :

Lakhdar GUERROUDJ

Sous la direction de :

M. Houcine BENBAKRETI

Devant le jury composé de:

M. Lakhdar LAZREG	président
M. Ali LAROUSSI	Examineur
M. Houcine BENBAKRETI	Directeur de recherche

Année universitaire

2021/2022

Dédicaces

Je dédie ce travail de recherche à :

Mes parents ;

Ma femme;

Mes fils : Louay, Loubna et Youmna;

Mes frères et sœurs;

Mes amis;

Remerciements

*Je remercie mon directeur de recherche Monsieur **Houcine BENBAKRETI** pour ses précieux conseils, ses orientations et sa patience.*

Mes remerciements s'étendent aux membres du jury qui ont accepté de lire et juger mon travail.

Je remercie également tous les enseignants de département des lettres et langue française.

Je tiens à remercier aussi et à témoigner toute ma reconnaissance aux personnes qui m'ont aidé de près ou de loin pour l'aboutissement de ce travail.

Résumé

Notre recherche visera deux objectifs. D'abord, l'identification des pratiques et la mise en évidence des contraintes en matière d'expression orale, que tout étudiant pourrait rencontrer au début et même en apprenant le français dans un cadre universitaire. Pour un étudiant, il n'est pas facile de s'exprimer oralement une langue mal maîtrisée. Les difficultés existent, et le défi est de mieux comprendre ce qui se passe réellement pendant l'expression orale d'un étudiant débutant. C'est dans cette perspective, nous étions particulièrement intéressés par l'expression orale en classe de FLE, compte tenu de l'impact qu'elle peut avoir sur la vie actuelle et future d'un étudiant. Pour développer cette compétence est de rétablir la confiance en soi et délivrer la parole avec aisance et facilité.

Ensuite, en soulignant l'intérêt de l'enseignement de l'oral, comme discipline séparée, où les étudiants auront toutes les chances de prendre des initiatives langagières pour se libérer de leurs contraintes, afin de s'exprimer et de s'écouter, développer leurs compétences expressives réfléchies et autonomes.

Afin d'atteindre nos objectifs, nous avons choisi un outil d'enquête, à travers un questionnaire distribué aux élèves de première année de français, et un autre aux enseignants d'expression orale.

Mots clés : Oral - expression orale - apprentissage de l'oral -contraintes et perspectives - enseignement de l'oral.

الملخص

يعرض هذا البحث هدفين. أولاً، تحديد الممارسات وتبسيط الضوء على القيود المرتبطة بالتعبير الشفوي، والتي يمكن لأي طالب أن يتلقاها في البداية من خلال تعلم اللغة الفرنسية في المحيط الجامعي. بالنسبة للطالب، ليس من السهل التعبير عن لغة صعبة الإتقان شفهيًا، حيث يواجه الطالب المبتدئ تحدي كبير في الفهم والتعبير. من هذا المنظور، كنا مهتمين بشكل خاص بالتحدث عن مادة التعبير الشفهي للغة الفرنسية، ونظرًا لتأثير هذا الأخير على الحياة الحالية والمستقبلية للطالب. وجب تطوير هذه المهارة باستعادة ثقة الطالب بنفسه ومساعدته على التكلم بسهولة وسلاسة.

بعد ذلك، من خلال التأكيد على قيمة تدريس التعبير الشفهي، ك تخصص منفصل، حيث ستتاح للطلاب كل فرصة لاتخاذ مبادرات لغوية لتحرير أنفسهم من قيودهم، من أجل التعبير عن أنفسهم والاستماع إلى بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم التعبيرية التأملية والمستقلة.

من أجل تحقيق أهدافنا، اخترنا أداة مسح، من خلال استبيان تم توزيعه على طلاب السنة الأولى من اللغة الفرنسية، وآخر على أساتذة التعبير الشفوي.

الكلمات المفتاحية: الشفهي - التعبير الشفهي - تعلم الكلام - تعليم محادثة. القيود والتطلعات

SOMMAIRE

Introduction générale.....	10
----------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE: CADRE THÉORIQUE

Chapitre I: Concepts fondamentaux

Introduction	16
1. Français langue étrangère (FLE)	16
2. L'oral	16
2.1 Définition	16
3. Formes de l'oral	18
4. Fonctions de l'oral dans la classe pour organiser la situation de langage	19
4.1 L'oral moyen d'enseignement.....	19
4.2 L'oral moyen d'expression	19
4.3 L'oral objet d'apprentissage.....	19
4.4 L'oral moyen de communication.....	20
5. Caractéristiques de l'oral.....	20
6. L'oral scolaire.....	21
7. L'oral en classe de FLE	21
7.1 De l'expression orale à la compréhension orale	21
7.2 La compréhension orale.....	21
7.3 L'orale et l'écrit.....	22
8. Les compétences de l'oral.....	22
9. L'expression orale.....	23
10. Formes et caractéristiques de l'expression orale	24
Les caractéristiques de l'expression orale.....	Error! Bookmark not defined.
11. Les compétences de l'expression orale.....	25
12. Les objectifs de l'expression orale :	26
13. L'expression orale en classe de FLE	27
14. L'enseignement de l'expression orale en classe de FLE	27
14.1 L'enseignant et l'apprenant en classe de FLE	28
14.1.1 Le rôle de l'apprenant	28
14.1.2 Le rôle de l'enseignant	28
Conclusion.....	30

Chapitre II : Activités et difficultés de l'expression orale

Introduction.....	32
1. Les types d'activités de l'expression orale.....	32
1.1 La compréhension orale.....	32
1.2 L'expression orale	33
2. Difficultés relatives à l'expression orale.....	35
2.1 Les obstacles psychologiques.....	35
2.2 Les obstacles familiaux et sociaux	36
2.3 Sur le plan intellectuel ou cognitif	37
2.4 Les obstacles didactiques et pédagogiques.....	37
5. Les problèmes des apprenants à parler la langue française	38
5.1 Les problèmes de grammaire	38
5.2 Les problèmes de phonétique.....	38
5.3 Les problèmes de conjugaison	38
5.4 Les problèmes d'orthographe.....	39
5.5 Les problèmes de vocabulaire	39
Conclusion.....	39

DEUXIÈME PARTIE: CADRE PRATIQUE

Chapitre I: Méthodologie de l'enquête

Introduction	43
1. La méthodologie et le public visé	43
1.1 La méthodologie.....	43
1.2 Le public visé	44
2. Présentation des questionnaires	44
3. Analyse des données recueillies par les questionnaires.....	46
3.1 Analyse du questionnaire des enseignants.....	46

Chapitre II: Analyse et commentaire

1. Analyse du questionnaire des étudiants	52
2. Interprétation des résultats	59
3. Analyse.....	60
Conclusion.....	62
Conclusion générale.....	64

Introduction générale

Introduction générale

La langue est l'instrument de communication et de compréhension le plus facile, le plus pratique et le plus économique principalement quand il s'agit de langue parlée. La langue parlée travaille à unir les gens, à maintenir la distance et le présent du passé et du futur, et il est aussi un moyen de communication et d'interaction au sein d'une communauté.

Le but ultime de chaque apprenant de langue étrangère est d'avoir les moyens de parler et de s'exprimer, comme il l'a fait dans sa langue maternelle, à un moment limité, à diverses occasions qui se présentent, soit avec ses collègues, avec d'autres locuteurs de langue cible, y compris les locuteurs autochtones. Cependant, la réalisation de ce objectif exige un engagement personnel et une grande volonté de la part de l'apprenant pour faire face à toutes les contraintes d'acquérir des compétences de communication dans la langue étrangère.

Par ailleurs, la vie n'est qu'un long processus d'apprentissage continu, chaque jour l'apprenant découvre de nouveaux concepts et apprend de nouveaux mots, construit progressivement ses idées et développe ses capacités langagières. Cependant, parler une langue étrangère est un atout clé et un passage pour l'avenir d'un individu à l'étape de capturer une nouvelle langue, et ce besoin critique ne peut pas être réalisé.

Cela se fait à travers une approche scientifique soigneusement étudiée par les concepteurs et correctement suivie par l'apprenant en vue d'acquérir une maîtrise complète de la langue orale, c'est-à-dire des savoirs et des savoir-faire, qui sont l'objectif principal de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.

En plus, l'enseignement du français comme langue étrangère diffère de l'enseignement du français comme langue maternelle, compte tenu de la spécificité des apprenants et les contraintes de la situation d'enseignement/apprentissage, où il serait prudent de prendre en compte un certain nombre de données.

En d'autre par, et d'après F. Marchand (1989 : 74) : « Apprendre le fonctionnement de la langue alors que [...] en FLM, l'objectif consisterait à utiliser la langue à des fins culturelles » ça veut dire que le français langue étrangère FLE est enseigné à partir de l'apprentissage du fonctionnement de la langue, tandis qu'en FLM l'objectif est d'utiliser la langue à des fins culturelles, où la langue est utilisée comme un moyen, un outil au service d'autres disciplines, c'est celui d'apprendre la culture, par contre en

Introduction générale

FLE, la langue n'est plus un moyen, elle devient la finalité : faire apprendre à s'en servir de la langue aux non natifs, ces derniers étant exposés aux diverses situations de communication, où ils doivent interagir avec leurs interlocuteurs, et ne peuvent pas avoir une conversation en raison de leur pauvreté linguistique, ces personnes apprenantes doivent apprendre à bien communiquer oralement, c'est-à-dire acquérir une compétence de communication.

De ce fait, le sujet de notre étude découle de notre constat sur la situation difficile des étudiants de première année LMD française, département des lettres et langue française, université Dr Moulay Tahar Saida, Il nous a été donné de constater que la majorité des étudiants étaient bloqués lors de l'expression orale, ils ne pouvaient pas penser et parler simultanément en français avec facilité et spontanéité, dans les différentes situations de communication, soit entre eux en tant qu'étudiants ou avec leurs enseignants, si ce n'est que pour demander un peu d'information, ou même dans les séances de l'expression orale, qui fournissent un espace favorable pour se libérer et pratiquer pour acquérir les différentes techniques d'expression orale, même quand ils se sentent une envie de s'exprimer, faute de moyens d'expression suffisants et de peur de faire des erreurs devant les autres, ils finissent par se taire. Ce blocage, montré par les apprenants et approuvé par les enseignants, est devenu un obstacle linguistique pour la majorité d'entre eux, un véritable obstacle à l'apprentissage du français comme le dit A. Queffélec (2002 : 93): « [...] les enseignants de la filière « Licence de français » [...] affirment que beaucoup d'étudiants n'arrivent pas à suivre les enseignements théoriques. Ils souhaitent une réforme des enseignements dispensés en première année qu'ils veulent davantage centrée sur la pratique systématique de la langue et les techniques de l'expression écrite et orale. ».

Partant de ce fait, notre recherche se basera sur la position réelle qu'occupe l'oral dans la classe de FLE, en milieu universitaire, notamment celui du département des lettres et langue française, université Dr Moulay Tahar Saida. Elle s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral, et s'intitule « l'expression orale en classe de FLE-contraintes et perspectives. (Cas des étudiants français de première année LMD française, département des lettres et langue française, université Dr Moulay Tahar Saida)» où on va tenter de répondre à la problématique suivante :

Introduction générale

Pour quoi la plupart des étudiants du département de français trouveraient des difficultés à maîtriser l'oral et à parler correctement en langue française ?

Ainsi que les questions de recherche suivant :

Quelles sont les différentes contraintes ? Et quelles perspectives pourrions trouver apporter afin de réduire à ces contraintes ?

Ainsi l'hypothèse que nous avons formulée est la suivante :

- Les contraintes rencontrées en expression orale par les étudiants seraient du type psychologique, linguistique (phonétique, morphosyntaxique et lexical), communicatif (discursif et stratégique), sociolinguistique et socioculturel.

Notre objectif principal est d'identifier plus précisément les lacunes chez nos étudiants, de découvrir les causes de l'obstruction dans l'expression orale, de savoir comment les combler, de développer des propositions pertinentes pour l'amélioration progressive du français de nos étudiants, et à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes.

Dans la quête des réponses pertinentes à l'ensemble des questions de notre recherche et atteindre les objectifs fixés, nous allons mener une enquête par questionnaires auprès des étudiants, et des enseignants, ils seront suivie par une analyse des données recueillies, afin de vérifier nos hypothèses de recherche.

Notre travail s'articule autour de deux parties, une partie théorique et une partie pratique.

Dans le cadre théorique, deux chapitres seront consacrés aux fondements théoriques de notre travail de recherche, le premier chapitre sera dédié aux concepts fondamentaux, liés à l'apprentissage de l'oral. Quant au deuxième chapitre, il sera destiné à présenter les Activités et difficultés de l'oral en classe de FLE.

Le cadre pratique, se composera lui aussi de deux chapitres. Dans le premier chapitre, nous présenterons la Méthodologie de l'enquête, comme la situation d'enseignement et le public visé. Le deuxième chapitre sera réservé aux analyses et interprétations des données recueillies par les questionnaires, pour ressortir les contraintes et les pratiques en expression orale, afin de découvrir quelles sont les facteurs provoquant le silence et le blocage chez les étudiants en classe de FLE, et c'est ainsi les perspectives pourrions apporter dans le but de lutter contre ces contraintes.

Introduction générale

Enfin, nous concluons ce présent travail par la confirmation ou l'infirmerie de notre hypothèse citée auparavant.

PREMIÈRE PARTIE

Cadre théorique

CHAPITRE I

Concepts

Fondamentaux

Introduction

Notre thème de recherche relève de la didactique des langues, nous sommes dans un contexte universitaire où le français est une langue étrangère mais de spécialisation, notre champ de recherche est l'oral du français langue étrangère, et plus précisément l'expression de l'oral en classe de FLE.

Qui dit didactique de l'oral dit difficulté liée à son application, dit également lacunes souvent remarquées et soulevées par la plus part des enseignants. Parmi ces lacunes et ces contraintes nul ne put s'empêcher de citer les problèmes communicatif et linguistique.

C'est pourquoi nous nous sommes intéressés à ce thème, et de ce fait notre première étape serait nécessairement un détour théorique survolant les notions les plus récurrentes sur ce thème.

1. Français langue étrangère (FLE)

FLE est l'abréviation à l'expression français langue étrangère, et ce terme se rapporte à l'enseignement et l'apprentissage du Français à des personnes ou à un public non francophone, sa langue maternelle n'est pas le Français.

2. L'oral

La notion de l'orale comprend plusieurs définitions, ce terme polysémique, constamment en évolution jour après jour, il nécessite de nombreuses études et clarifications. Donc il est nécessaire pour notre étude de savoir ce que sont l'oral et ses caractéristiques.

2.1 Définition

Selon le petit Larousse, l'oral se définit comme : « *fait de vivre voix transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage oral, tradition oral ; qui appartient à la langue parlée.* » (1995 :720). D'autre part, Le petit Robert illustré, le définit comme suit : « *mot qui vient de latin os .Oris, < bouche >, (opposé à écrit) qui se fait, qui se transmet par la parole* » (2006 : 1792).

Les deux définitions, des dictionnaires, font référence à tout ce que le mot accomplit, Où la parole est transmise par la voix ou exprimé par la bouche. Cependant, ces deux définitions restent simples. Parce que ce terme fait encore couler

beaucoup d'encre. Nous allons donc illustrer ce terme à l'aide des définitions plus claires et plus détaillées, et dans la spécialité.

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques* » (2008 : 156). Cela signifie que l'oral est la pratique de deux phénomènes, l'écoute et la production de la parole. Il faut noter, cependant, que l'oral est la langue par laquelle nous communiquons et qui est différente de la parole, c'est un aspect social, sinon c'est la langue parlée, d'autre part, la parole est un acte individuel tel que décrit par .F. De Susur (1998:69).

En définissant l'oral comme la base fondamentale de toute communication, il occupe une place essentielle pour apprendre la communication orale et apprendre à lire et à écrire en utilisant la langue utilisé pour communiquer n'importe quel message. Cette langue est principalement une manifestation matérielle, une production sous formes sonore, visuelle ou mixtes.

Selon Halté et Raspail (2005:12) « *La langue parlée renvoie à celui qui la parle: tous les aspects de la parole dénoncent leur auteur, les choix lexicaux et syntaxiques certes, mais tout autant les éléments para verbaux, suprasegmentaux comme l'intonation les éléments prosodiques et bien entendu les contenus discursifs eux-mêmes (dis-moi de quoi tu parles et je te dirai qui tu es ...* ».

L'oral est attribué à son auteur, à travers ses choix lexicaux, syntaxiques et gestuels, sur ses éléments prosodiques qui reposent essentiellement sur la manière de parler, c'est-à-dire chacun a son oral, sa façon de parler, de dire et de représenter le réel.

D'après le dictionnaire de linguistique, et des sciences de langage, l'oral : « *est synonyme de la langue parlée, cette dernière désigne plus précisément la forme écrite de la langue prononcée à haute voix (lecture)* » (2002 :387). Ainsi que « *Un phonème oral(ou non-nasal) est un pho-nème réalisé par une élévation du voile du palais qui détermine la fermeture des fosses nasales et l'écoulement de l'air expiratoire à travers la cavité buccale* » (Idem).

Ces deux définitions montrent clairement que l'être humain est concrètement doté d'un ensemble d'organes de parole, (langue, cordes vocales, lèvres, fosses nasales etc.), appelé appareil phonatoire, lui permettant de produire différents types de son, appelé phonèmes, constituant la chaîne parlée (parole), cette dernière, forme le message à transmettre à un auditeur dans le but de communiquer et d'exercer une influence sur lui.

M. Laparra (2002 :06)¹ : rappelle que «*l'oral est un objet d'évaluation sociale permanent*». Selon M. Laparra, l'oral est un élément primordiale dans la construction des relations humaines, déterminant au parcours de vie personnel d'un individu, Parce qu'il dénote, le reflète et le représente, il est l'expression de soi, de son caractère, de ses aspects affectifs et identitaires, il permet la construction de sa personnalité, et le renforcement de sa position sociale, par son oral, sa façon de parler et d'écouter, par sa force de convaincre, d'exercer une influence sur les autres.

À partir de ce qui précède, nous pouvons conclure que l'oral est l'ensemble des éléments produits par l'individu à travers d'un dispositif complexe (appareil phonatoire) qui fait l'interaction entre l'individu et l'autrui.

3. Formes de l'oral

Le terme oral, couramment utilisé, persuade, à lui seul, les variétés de réalisation verbale selon les contextes. Dans les années 1970, nous avons constaté que la recherche orale avait confirmé la variation des formes orales selon les cas. Ils ont ainsi fourni un reflet de la relativité des normes et de la continuité entre l'oral et l'écrit.

En outre, l'oral d'aujourd'hui couvre des activités aussi variées, et apparaît dans nos classes sous deux formes pratiques:

- L'oral parlé : qui est utilisé sous formes de questions / réponses exposés etc.
- L'oralisation de l'écrit : pendant la lecture d'un texte ou d'une réponse réalisée par écrit.

¹ Chiali, R. (2021) *Didactique de l'oral*. Cours de l'oral, université de Tlemcen, Département des lettres et des langues, Tlemcen.

4. Fonctions de l'oral dans la classe pour organiser la situation de langage²

Le développement de la recherche orale est un sujet de grand intérêt. Le développement de la recherche orale dans les domaines communs de la linguistique, de la psycholinguistique, de la sociolinguistique et de la didactique ont confirmé leur omniprésence dans le processus d'enseignement-apprentissage des langues. Cet exercice oral comprend différentes tâches où l'enseignant choisit de travailler en fonction du temps d'enseignement.

4.1 L'oral moyen d'enseignement

Dans sa tâche, l'enseignant utilise l'oral comme moyen de transmission de l'information par laquelle l'apprenant acquiert de nouvelles connaissances, et doit également le guider dans le travail de saisie des connaissances, des comportements et des valeurs et de là l'enseignement-apprentissage devient un moment où s'opère par la pratique, l'imprégnation ou la correction. Pour ce faire, l'enseignant utilise l'audition d'exposé, de cours et de cours dialogués

4.2 L'oral moyen d'expression

Par voie orale, un apprenant peut s'exprimer non pas comme un apprenant, mais comme une personne, un enfant ou un préadolescent. L'apprenant doit avoir des moments de "liberté d'expression" ou "temps de classe" : moments programmés par l'enseignant.

4.3 L'oral objet d'apprentissage

Au cours de ce moment éducatif, il a été discuté que l'objectif est pour les apprenants d'apprendre à communiquer, maîtriser le langage oral et tous les autres types oraux en d'autres termes d'apprendre une technique orale particulière en utilisant des pratiques d'exercices ciblés, des conférences, des jeux de rôle, activités du langage minéral, etc.

En outre, à travers la parole et l'interaction de l'enseignant, l'apprenant apprend à parler, à répondre, à écouter, puis à participer, et à travers ces techniques

² Camille, B. (2018). *L'enseignement de l'oral en tant qu'objet d'apprentissage en CE2, quelle pratique de l'argumentation orale ?* Mémoire de master MEEF mention Premier Degré, école supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de paris, Paris.

d'expression orale, l'apprenant reformule ses concepts et ses connaissances en incorporant dans le discours l'information tirée du discours d'autres personnes, de sorte qu'il ne suffit pas d'enseigner aux apprenants à apprendre, et il faut savoir écouter l'information, la trouver et la classer par ordre de priorité.

4.4 L'oral moyen de communication

L'oral est la première base de toute communication, Depuis l'enfance, l'enfant utilise la parole pour commencer à communiquer avec les autres. Pour l'enfant, c'est le premier moyen de communiquer avec les autres, ce qui nous amène à dire que la communication orale est une méthode de gravure automatique et instantanée de l'enfant.

5. Caractéristiques de l'oral

L'oral est un canal de communication c'est-à-dire qu'il permet aux gens de communiquer, se distingue par des particularités de la forme (la production vocale et la réception auditive), de mode et d'usage (respect ou non de la norme linguistique et choix des thèmes selon les situations de communication).

Jean pierre Cuq (2003 : 182)³ dit à cet effet : « [...] *d'immédiateté, à l'irréversibilité du processus, à la possibilité de réglages et d'ajustements, à la présence de référents Situationnels communs et à la possibilité de recours à des procédés non verbaux qui caractérisent la communication orale*».

D'après l'auteur, l'oral se caractérise par les points suivants :

- Immédiat : sans intermédiaire, direct et instantané.
- Irréversible : définitif, irrévocable, sans aucune possibilité de faire marche arrière pour remplacer, effacer et/ou corriger.
- Éphémère : de très courte durée, volatile.
- Présence de référents situationnels.
- Possibilité d'une éventuelle mise au point, d'adaptation à la situation des interlocuteurs.

³ CUQ, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. (p.182). Paris: CLE international.

6. L'oral scolaire

L'oral en classe diffère de l'image que nous pouvons en avoir de manière générale, il convient de distinguer le parler naturel et le langage légitime.

J.F.Halté (2002:16) définit l'oral, en classe, comme suit :

« L'oral ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations interindividuelles (...) l'oral c'est en effet l'écoute tout autant que l'expression, le silence tout autant que la parole, le jeu des regards autant que celui des mots, c'est aussi la gestion des échanges et de la prise de parole ».

7. L'oral en classe de FLE

Au cours des 20 dernières années, nous avons commencé à donner de l'importance à la compréhension orale, en fait, au XXe siècle, l'âge scientifique de l'enseignement des langues, L'éducation est proposée comme un nouvel objectif de communication et de contenu qui encourage l'enseignement du français comme langue étrangère aussi bien mais aussi pour l'enseignement à communiquer en FLE. Dans ce cas, il s'agit d'enseigner une langue étrangère à des fins de communication notamment et non spécialement nécessaires à des usages parascolaires car le français est avant tout une langue étrangère et doit donc être enseigné en tant que telle (2013 :17)⁴.

7.1 De l'expression orale à la compréhension orale

Pour apprendre à un apprenant à bien se prononcer en veillant à l'articulation phonétique, cela signifie lui permettre de comprendre le sens que ces phonèmes et de là, nous comprenons le rôle que cette expression joue dans la compréhension.

7.2 La compréhension orale

Comprendre les moyens d'accéder au sens de base du document lu ou entendu.

La compréhension orale est une compétence qui vise à transférer progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension des données orales.

En effet, dans l'enseignement/l'apprentissage d'une langue étrangère, l'acquisition commence par l'écoute, puis l'apprenant comprend le message, constitue un message

⁴ karima, C. (2013). *Pour un enseignement / apprentissage efficient de l'oral chez les élèves de 1ère année moyenne en fle*. Mémoire de master, université Mohammed Khider.

compréhensible dans les axes et cela nécessite de se concentrer sur les phénomènes de la cognition et de la réception du langage.

C'est ce que M. Garabédian (2001:87) définit « *L'acte de compréhension est un acte d'apprentissage de nature multidimensionnelle* ».

Dans sa pensée, M. Garabedian suppose des processus psychophysiologiques tel que l'inhibition, l'attente, la motivation, etc. Celles-ci qui s'interprètent chez l'apprenant par des stratégies d'apprentissage et cela permet à l'enseignant de proposer différentes approches pédagogiques : approche de l'exposition au langage, approche de sensibilisation, d'éducation aux messages, etc.

7.3 L'orale et l'écrit

Selon Riegel, Pellat et Rioul (2009 : 52) : « *le rapport de l'oral et de l'écrit change avec le temps ; alors que l'oral continue d'évoluer régulièrement, l'écrit tend à se fixer, et le décalage entre eux s'accroît* ». La relation entre l'oral et l'écrit, se déploie au fil du temps et l'écart entre eux s'élargit, à cause d'une évolution continuelle de l'oral populairement utilisé, comparé à un écrit, de plus en plus, moins user, ce que nous constatons d'ailleurs, ces jours-ci, avec l'avènement de la technique des touches, et de la reconnaissance vocale favorisant l'oral au détriment de l'écriture.

F. Gadet (1989 : 34) ajoute qu'une différence importante entre l'oral et l'écrit est la suivante : ces deux manifestations de la langue ne mettent pas en œuvre les mêmes paramètres lors de leur énonciation. Par exemple, on rencontre des scories à l'oral, c'est-à-dire des éléments parasites, des caractéristiques communes à toutes les productions orales: hésitations, remplissage, répétitions. On ne retrouve pas autant de scories à l'écrit, l'élève pouvant effacer, faire deux ou trois brouillons si ça lui plaît.

8. Les compétences de l'oral

La langue orale comprend différents domaines de compétences, elle sera un bon facteur pour communiquer, échanger des idées, exposer. L'oral est considéré comme un moyen de communication. Selon Sophie Moirand (1982 :20)⁵ : La compétence communicationnelle repose sur la combinaison de plusieurs composantes :

⁵ Sophie, M. (1982). *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris: Hachette.

Une composante linguistique, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation, des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue. Une composante discursive, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et leur organisation, en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés. Une composante référentielle, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expériences et des objets du monde et de leurs relations. Une composante socioculturelle, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions.

L'oral correspond au pôle communicatif de la prise de parole que l'on retrouve, par exemple, dans le débat, l'exposition d'un point de vue, la communication des élèves; c'est la capacité de prendre la parole et le produit de l'interaction en face à face ; c'est l'une des compétences importantes à installer chez l'élève. Dans cette prise de parole (le parlé), on trouve l'oral socialisé, c'est-à-dire que parler c'est exister, donner son point de vue et le défendre, respecter l'autre et l'écouter. La parole véhiculée est un facteur de compréhension de l'autre, du monde, Grâce à cette parole l'élève prend sa place dans un group et partage une émotion.

E.Bautier, (1995:57) ajoute « *Le langage n'est pas seulement un système de signes mis en œuvre mais aussi un mode de socialisation, une façon d'être et de comprendre le monde, un ensemble de pratique à la fois individuelle et sociales* ».

L'oralité correspond au rythme de la langue, à la poésie, la manière de s'exprimer, de faire sortir des sentiments et d'affirmer sa personnalité C'est l'aspect de l'oral qu'on retrouve dans les poésies et que les élèves récitent.

9. L'expression orale

L'expression orale est avant tout une forme de communication. C'est une compétence que les apprenants doivent acquérir dans le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère afin de s'exprimer oralement dans diverses situations de communication en cette langue.

Selon R. Galisson et D. Dacoste (2002 :27) : « *l'expression orale est une opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant les signes sonores ou graphiques d'une langue. Expression orale et expression écrite*

correspondent à ce qu'on appelle parfois les « skills » actifs : parler et écrire. En ce sens, « expression » est généralement opposé à « compréhension » (orale et écrite : écouter et lire)».

Selon Hélène, Sorez (1995 :05) : *« S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages généralement aux autres en utilisant principalement la parole comme moyen de communication. ».*

Par conséquent, l'expression orale est une relation interactive entre l'expéditeur et le destinataire qui suppose d'écouter et de comprendre ce que dit le locuteur.

Cette compétence est complexe et difficile à acquérir, car elle comprend plusieurs composantes simultanément.

10. Formes et caractéristiques de l'expression orale

L'expression orale en classe de langue étrangère, signifie la manière de motiver, afin de réaliser la prise de la parole ,autrement dit : « l'expression orale » est la façon que nous utilisons pour aider l'apprenant à parler à bien communiquer, à mieux réaliser des interactions en classe, soit avec l'enseignant ou avec les camarades. De plus, une compétence qui vise à développer des savoirs, savoir-faire et savoirs-être aux élèves.

L'expression orale ne se focalise pas uniquement des sons qui sortent à travers la bouche, il existe d'autres éléments extralinguistiques, comme le souligne Jean pierre Cuq (2004 : 91) : *« l'oral est une production corporelle, dans son fonctionnement phonétique mais aussi par l'activité physique d'accompagnement, mimique et gestuelle, dont elle ne peut être séparée, ni dans son rythme, ni dans son intensité. ».*

Cela signifie que, l'expression orale comprend deux formes :

- * **Forme verbale** : désigne la production des sons sonores à partir de l'appareil phonatoire. Cette forme manifeste sous le volume, le débit et l'intonation
- * **Forme non verbale** : désigne les gestes, les attitudes les sourires et les signes du langage naturel.

En général, l'expression orale se caractérise par:

Des idées : sous forme d'informations, d'opinions diverses ou de sentiments avec des objectifs selon l'âge de l'apprenant, son rôle et son statut social.

De la structure : une structure qui s'enchaîne de manière logique avec des exemples concrets et des conclusions pertinentes et claires.

Du langage : qui est immédiat, produit des effets sur son auditeur, agit de son droit de reprendre les idées, tout est accompagné de la gestuelle, du regard, de la mimique, de la voix du locuteur (2013 :111).

11. Les compétences de l'expression orale

L'expression orale demande également des compétences différentes car tous les apprenants ont des difficultés dans leurs apprentissages. Selon le Cadre Européen Commun de Référence, L'efficacité de la communication linguistique comporte plusieurs composantes : « *une composante linguistique, une composante sociolinguistique, une composante pragmatique* ». (CECR⁶, 2001: 17).Chacune de ces composantes est posée comme constituée notamment de savoirs, d'habiletés et de savoir-faire.

D'après le CECR les compétences sont⁷ :

- **La compétence linguistique** : Tout d'abord, la maîtrise de la langue doit être prise en compte. Il existe des cas où l'apprenant, qui est encadré par son enseignant, n'entend pas bien le message oral ou fait des confusions verbales, lexicales ou grammaticales. ou il est encore affecté par les interférences causées par les structures de sa langue maternelle.

- **Les compétences sociolinguistique** : qui renvoient aux paramètres socioculturels d'usage de la langue ; C'est-à-dire que l'apprenant doit réagir en fonction de l'état de communication qui est développé.

Les compétences pragmatiques :(réalisation de fonctions langagières, d'actes de parole).insistent sur des échanges interactionnels et demandent la maîtrise du discours (avec cohésion et cohérence), Ainsi l'apprenant doit bien choisir les stratégies discursives, bien organiser, bien adapter et structurer son discours afin de connaître la situation de communication réelle, de la lier à son locuteur.

⁶ Cadre européen commun de référence

⁷ l'Europe, C. d. (2001). Le CECR. Paris: Les Éditions Didier.

12. Les objectifs de l'expression orale

L'expression orale est un outil précieux de communication entre les hommes. Que ce soit en famille, à l'université ou dans la rue, s'exprimer à l'oral est incontournable et fondamental. Selon Mireille Blan-Revotto (2005 :21)⁸ : « *L'apprentissage du français a pour but de développer chez le jeune apprenant des compétences de communication à l'oral (écouter/parler), et à l'écrit (lire/écrire). Il sera amené progressivement à communiquer à l'oral et à l'écrit dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif. Sur le plan communicatif, l'élève va s'inscrire dans des situations de communication où il prendra sa place pour exprimer de façon appropriée dans le cadre de l'échange. Sur le plan cognitif, il est amené à développer des démarches pour construire son apprentissage par la verbalisation et par l'interaction. Sur le plan linguistique, il prendra progressivement conscience du système phonologique, grammatical et lexical de la langue française* ».

L'objectif se résume en la production d'énoncés à l'oral dans toute situation communicative comme suit:

- Prononcer correctement les phonèmes étudiés ;
- Produire des énoncés de type déclaratif, interrogatif ou exclamatif en respectant le schéma intonatif (rythme, débit, intensité et hauteur de la voix.) ;
- Réagir à une consigne orale ;
- Répondre à une question posée concernant son vécu ;
- Identifier dans un texte entendu ou un dialogue : qui parle ? À qui ? De quoi ?

Pourquoi faire ?

- Produire un énoncé dans une situation de communication;
- Rapporter des faits simples de la vie quotidienne;
- Prendre sa place dans un échange à plusieurs sur un thème du quotidien;
- Parler de soi;
- Parler des autres;

L'expression orale est donc le résultat d'une série d'étapes complexes situées dans plusieurs aires du cerveau.

⁸ Blanc-Ravotto, M. (2005). *L'expression orale et l'expression écrite en français*. (P.21). Ellipses, Éd.) Paris.

13. L'expression orale en classe de FLE

La classe est le lieu qui enrichit l'expression orale parmi les apprenants. Selon Jean pierre Cuq (2003:69)⁹, la classe reste le lieu favorable pour la maîtrise et l'apprentissage d'une langue étrangère :

« À cet effet, l'utilisation de la situation d'apprentissage comme situation de communication en classe constitue un des premiers supports de communication et les interactions en ont déjà montré les atouts : la classe reste un lieu privilégié d'un usage particulier de la langue et d'actualisation de discours divers propres à la langue et à l'apprentissage. »

En classe de langue étrangère, parler, aux yeux des apprenants, est un acte valorisé et estimé, parce que parler, ainsi que la lecture et l'écriture, est la base de l'enseignement. L'expression orale comprend l'écoute, la parole et le langage. Dans la pratique de l'expression orale, les apprenants apprennent de l'information traitée pour déduire le sens des mots utilisés et par conséquent, les maîtriser et les employer ultérieurement pour s'exprimer correctement.

Cependant, parler en classe de langue étrangère est un véritable moyen d'échange entre apprenants, puis entre enseignant et ses apprenants, il favorise l'apprentissage et la parole. Pourtant, quand il s'agit de, pour un apprenant de s'exprimer oralement dans une langue étrangère avec une quantité modeste de vocabulaire et de syntaxe, il se trouvera inévitablement dans une situation désagréable. Cet inconfort peut le conduire au découragement, à la peur de parler, ce qui retardera l'apprentissage.

14. L'enseignement de l'expression orale en classe de FLE

Enseigner l'oral se donne les moyens de maîtriser les compétences de communication, ce qui nécessite l'acquisition des connaissances et la pratique développe ces compétences acquises chez l'apprenant.

Dans le contexte de l'expression orale, l'enseignant commence son travail par le stade pré-requis, à ce stade, l'enseignant joue un rôle essentiel, posant des questions pour faire parler ses apprenants, Ainsi, comme l'expéditeur et l'apprenant répondent

⁹ CUQ, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. (p.69). Paris: CLE international.

aux questions après l'étape de lecture silencieuse, l'enseignant demande aux apprenants de lire un passage en silence. Enfin, l'enseignant pose des questions sur ce passage à d'autres moments afin de découvrir le niveau de compréhension des apprenants, qu'ils comprennent le texte ou non.

Jean Dubois (1973 :80) ajoute, de sa part, que : « *l'échange verbal entre un sujet parlant qui produit les interactions en classe de FLE* ». C'est parler entre l'enseignant et l'apprenant ou l'apprenant avec un autre apprenant, les deux acteurs font une action finale sur un contenu d'enseignement dans un moment bien déterminé

14.1 L'enseignant et l'apprenant en classe de FLE

Avec l'émergence d'une approche de communication, l'état de l'éducation/apprentissage montre trois éléments :

- L'enseignant a le désir d'apprendre à apprendre et à enseigner.
- Des apprenants venus apprendre.
- Le savoir et les connaissances d'enseignement.

14.1.1 Le rôle de l'apprenant

L'apprenant est responsable et indépendant dans l'apprentissage, il doit être actif avec l'aide de son enseignant, et cet apprenant doit négocier avec les autres, même en dehors de la classe sans oublier le rôle de son enseignant pour le guider et développer ses connaissances et être capable de communiquer de façon autonome.

La personne apprenante devrait pouvoir :

- Profitez de chaque occasion pour parler et fixer vos objectifs ;
- prise de décision et participation active à l'apprentissage ;
- Sélection des textes et de méthodes adaptés à ses compétences ;
- Acceptation de la correction et respect de la personnalité des autres ;
- Connaître ses faiblesses et savoir utiliser les erreurs pour mieux apprendre ;

14.1.2 Le rôle de l'enseignant

Tout d'abord, l'enseignant doit changer de stratégie afin de pouvoir répondre à tous les besoins des apprenants et atteindre les buts visés, et fournir des conseils pour

guider les apprenants bloqués dans leur communication (la synonymie ou la périphrase).

Selon Byram et al. (2002:15), selon eux, un l'enseignant de langues doit: « *faire naître des capacités, des points de vue et une prise de conscience tout autant que la simple transmission d'un savoir sur une culture ou un pays donné* ».

Dans ce qui suit, il est clair que l'enseignant a une grande responsabilité, il stimule les processus d'apprentissage. Cet enseignant est comme un animateur, une personne qui facilite la tâche pour les apprenants dans les meilleures conditions, son travail est multiple parce que celui qui instaure l'ambiance à la communication. Avec ses compétences linguistiques, et sa connaissance de la culture et sa sensibilité aux besoins et aux buts des apprenants.

Enfin, l'enseignant doit être compétent en langue étrangère, s'efforcer et faire des efforts pour gagner la confiance et le risque qu'il attend lui-même des apprenants. Il se sent mal à l'aise dans l'expression orale.

Pour être un enseignant modèle, ils doivent :

- Encouragez les apprenants ;
- administration et organisation des activités en classe ;
- la participation au processus d'apprentissage ;
- Analyser les besoins des apprenants et y répondre ;
- Conseiller et surveiller les apprenants ;
- la soumission d'informations ;

Ensuite, l'enseignant reste l'auditeur et l'animateur passionné. Les enseignants devraient adopter une approche simple dans l'enseignement de l'expression orale :

- L'expression orale est réalisée selon le niveau des apprenants.
- Les apprenants défendent leur thèse à l'aide d'arguments et de leur niveau.
- Préparez-vous à une conversation efficace.

Finalement, un enseignant, comme un guide, il écoute les déclarations des apprenants et les corrige et leur donne le temps de se corriger ou de donner à un autre apprenant la possibilité de les corriger, c'est à dire l'enseignant doit être actif et interactif.

Conclusion

pour conclure ce chapitre, nous disons que dans l'enseignement d'une langue, l'oral a souvent occupé une place primordiale dans le processus éducatif, en tant qu'objet et moyen, il est nécessaire dans toute communication sociale et professionnelle ; maîtriser l'expression oral d'une langue non maternelle globalement l'estime de soi et donne une forte impression positive de capacité et puissance à l'apprenant, et cela parce qu'il exige évidemment des stratégies et des pratiques au niveau de l'expression et aussi de la compréhension.

CHAPITRE II

Activités et difficultés de l'oral en classe de FLE

Introduction

Dans notre travail de recherche, le ciblage du travail est basé sur la pratique de l'oral en classe de FLE, l'expression orale consiste d'abord à comprendre le contenu de l'activité donné par l'enseignant, ensuite à amener les apprenants à s'exprimer librement en situations réelles afin de favoriser la prise de parole et vaincre précisément les handicaps et le silence qui constituent un frein automatique à l'indispensable entraînement. Les pratiques de classe varient avec la diversité des méthodes d'enseignement: l'approche communicative, le jeu de rôles, Les débats, L'exposé, La prise de parole, Le dialogue et bien d'autres.

En revanche, Bien parler une langue étrangère est extrêmement important. Dans notre vie quotidienne, les gens ne peuvent parler et exprimer leurs sentiments et leurs pensées que par l'expression orale, qui est un moyen direct de communication entre les gens et qui n'est complété que par la compréhension mutuelle des autres. Mais communiquer à travers une langue qui n'est pas la langue maternelle ici, il est difficile d'étendre les idées et l'expression correcte. Dans ce chapitre nous allons mettre la lumière sur les difficultés d'apprentissage de l'oral en classe de FLE, en conséquence, nous trouvons des difficultés et des obstacles qui empêchent l'apprenant à s'exprimer oralement. Ces difficultés renvoient à plusieurs facteurs tels que psychologiques, didactiques, sociolinguistique et familiaux.

1. Les types d'activités de l'expression orale

Dans le processus d'enseignement de la langue, il existe deux activités combinatoires qui sont la compréhension et l'expression orale :

1.1 La compréhension orale

C'est une étape importante avant de parler parce qu'avant de parler, il faut comprendre. En fait, après Jean-Pierre Cuq (2008 : 179) : « *L'acquisition d'une compétence de communication est conditionnée en tout premier lieu par la compréhension et l'expression orale* ». Nous constatons que l'acquisition des langues devient après la compréhension complète, mais chacun est indispensable à l'autre.

De ce fait, le spécialiste Jean-Pierre Cuq (2005), souligne que «*La compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur*

fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication. Sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes, la mimique, ou tout indice qu'un locuteur natif utilise inconsciemment »

Cela signifie que la compréhension du sens d'une déclaration dans une langue étrangère reste difficile, parce qu'il y a des facteurs importants dans le processus de compréhension, au niveau interprétatif ou perceptif. .

1.2 L'expression orale

L'expression orale est une compétence où un apprenant doit s'exprimer verbalement pour trouver ses problèmes phonétiques et développer son efficacité de communication

Pour développer l'expression orale chez l'apprenant, il est nécessaire d'exercer quelques activités intéressantes. Frédéric Bablon se concentre sur les activités de communication, l'enseignant doit effectuer ces activités avec ses apprenants :

- **La prise de parole**

L'enseignant doit donner à chaque apprenant la possibilité de s'exprimer librement, en laissant l'apprenant autonome en conservant les mêmes thèmes traités en classe dans la classe afin que tous les apprenants puissent participer.

- **Les jeux de rôle**

Selon Frédéric Bablon (2004 : 71), L'activité ludique permet à chaque apprenant de jouer un rôle dans le développement de ses aptitudes de communication et de créativité. Cet apprenant réalise physiquement ses actions.

Activité éducative caractérisée par la spontanéité (enfants) qui développe l'imagination des apprenants, le jeu de rôle est une activité analytique ou récréative qui exige le respect des tournures de la parole des autres dans un groupe, à cet égard, et dans le dictionnaire pratique de didactique du FLE, Jean-Pierre Robert (2002 : 121) , donne ses propos concernant les jeux de rôles : « *permettent à l'apprenant de s'approprier, dans des conditions qui approchent celles de la réalité* ».

Selon Robert Arisma et al (2011 : 11) :

« Cette activité évite permet d'éviter la production de répliques mécaniques, donc elle permet à l'enseignant de mettre ses apprenants dans des situations d'écoute, l'un écoute l'autre afin qu'ils puissent s'exprimer en utilisant le discours habituel, comme : Je suis désolé, pourquoi ? Qu'est-ce que tu racontes ? »

Olivier Bruno (1992:29) a déclaré dans ses remarques que : « On communique toujours pour obtenir quelque chose : obéissance reconnaissance, transformation de l'autre ou d'une partie de la réalité au travers partage des connaissances » Autrement dit, nous communiquons pour échanger des points de vue et des connaissances.

- **Le débat**

Parler en groupe, une discussion entre deux apprenants ou plus en classe, apprend à écouter et à exprimer son opinion tout en respectant le point de vue des autres. Le sujet doit être différent pour avoir un vrai débat

- **Lire une image ou parler sur une image**

L'image est considérée comme un support éducatif, pédagogique qui facilite aux apprenants la prise de parole, et une description d'une image ou d'une série d'images où l'apprenant donne son appréciation pour cette image, auquel cas il devient un observateur apprenant.

- **Le dialogue**

En général, le dialogue est une conversation ou une interaction entre deux personnes ou plus qui partagent le même thème. En classe de FLE, il y a un échange entre deux étudiants ou plus, dans lequel il essaie d'imiter la vraie communication. Les étudiants choisissent un sujet de discussion en classe. Dans cette activité interactive, les étudiants présentent leurs arguments. Parce qu'il y a un dialogue entre étudiant/étudiant, il y a aussi un dialogue entre étudiant et enseignant.

2. Difficultés relatives à l'expression orale¹⁰

2.1 Les obstacles psychologiques

La difficulté de maîtriser le français comme langue étrangère est liée à des facteurs psychologiques qui empêchent l'élève d'accéder aux connaissances et, plutôt que d'être un élément actif, elle devient un élément négatif. Ces facteurs comprennent les suivants :

- Le manque de confiance en soi :

Il y a des apprenants qui ont une grande confiance en eux lorsqu'ils parlent une langue étrangère, tandis que d'autres manquent de confiance en eux. Plus, nous avons confiance en soi, plus nous parlons aisément en langue étrangère.

- La timidité :

La timidité est l'un des obstacles les plus importants auxquels sont confrontés les apprenants. Car c'est un obstacle assez important lorsque les apprenants timides ont des problèmes à s'exprimer oralement dans une classe ELF.

Le problème de la timidité est la tendance de la personne timide à éviter les interactions sociales et à adopter des attitudes sociales inacceptables. Cela s'accompagne de certains comportements tels que la détresse, l'anxiété, le recours au silence ou le retrait des attitudes sociales avec rougeur du visage, bégaiement et difficulté à s'exprimer face aux autres.

Les élèves timides ont tendance à se taire, à parler d'une voix faible ou à éviter de se rencontrer visuellement dans des situations de contact social et à ne pas mieux exprimer leurs pensées ou leurs droits, de sorte qu'ils sont moins impliqués dans les activités en classe ou hors programme. Ce problème est répandu parmi les étudiants, en particulier dans les niveaux intermédiaire et secondaire.

- Le trac :

La peur de parler en public est un type courant d'anxiété. Cela peut aller d'une légère tension à une peur et une panique extrêmes. De nombreux étudiants qui ont peur de parler en public évitent les situations de prise de parole en classe de FLE plutôt que

¹⁰ Otmane Amina, N. E. (2019). *Les difficultés de l'oral chez les apprenants de 4ème moyenne*. Mémoire de Master, Université Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem, Mostaganem.

de prononcer une peine, ou elles luttent dans ces situations à cause de mains tremblantes et d'une voix tremblante. Lorsque l'apprenant se retrouve dans une situation réelle de communication, et ne peut pas répondre aux questions posées par l'enseignant ou ne trouve pas les mots correctes, car il ne maîtrise pas bien les règles de cette langue, ici se manifeste le trac.

- L'anxiété langagière :

Selon J. Wilkinson (2011 :16) « *L'anxiété langagière est une sensation de tension et de craintes spécifique associées au contexte de la langue seconde, incluant la parole, l'écoute et l'apprentissage* ».

Cela signifie que l'anxiété langagière implique un état perceptif qui se produit lorsqu'une langue seconde est utilisée, c'est-à-dire une langue étrangère, entraînant des déficits marqués dans la communication linguistique. C'est ce qui se passe dans le cas de la communication orale en FLE

Lorsqu'un apprenant de français devient anxieux, il se retrouve sous pression et ne peut pas apprécier ce qu'il vit en l'apprenant, alors cela devient inintéressant et inconfortable pour lui, ce qui fait que sa maîtrise lui semble inaccessible. En revanche, lorsque l'apprenant est libéré de l'anxiété et se libère de nombreuses barrières psychologiques, il trouve le processus d'apprentissage du français confortable et agréable, ce qui lui permet de le maîtriser facilement.

2.2 Les obstacles familiaux et sociaux

La famille et la société jouent un rôle important dans l'apprentissage de l'apprenant. L'entourage dans lequel vit l'apprenant reflète son niveau de communication orale et est influencé par son niveau de langue.

Ces partenaires donnent à l'étudiant la possibilité d'utiliser le français même en dehors de l'école, pas seulement dans les cours de français.

En fait, les parents qui aident leurs enfants à améliorer leur connaissance de FLE, ces enfants auront une riche expérience linguistique, qui leur permettra de s'exprimer verbalement et de comprendre leur enseignant.

Inversement, les enfants arabophones dont les parents sont analphabètes ou ne parlent pas français sont rarement en mesure de s'exprimer en classe. La plupart des élèves de familles non francophones ont de la difficulté à communiquer.

2.3 Sur le plan intellectuel ou cognitif

La majorité des étudiants à l'université font face au problème de la maîtrise insuffisante des connaissances, c'est-à-dire, dans le cadre de la communication orale, ils font face à des problèmes lorsqu'ils ne comprennent pas, n'apprennent pas leurs leçons et font un travail jugé insuffisant. L'élève reconnaît sa pauvreté lexicale, grammaticale et phonologique.

Selon P. Bleau (2019 :143) «L'importance du développement langagier pour la réussite éducative est bien connue. Il est donc essentiel d'accompagner les jeunes enfants dans le développement des habiletés langagières, qui contribue grandement à leur préparation à l'école».

L'auteur montre que le développement du langage de l'enfant est basé sur le développement cognitif ou intellectuel, car la connaissance fait référence à l'acte de connaissance.

A cet effet, nous croyons que l'une des raisons qui empêche un étudiant de s'exprimer en FLE est la difficulté cognitive associée à ne pas connaître les règles de la langue. C'est-à-dire, la grammaire, le vocabulaire, la syntaxe et l'ignorance des règles d'utilisation de ces composants dans une situation d'interaction verbale.

2.4 Les obstacles didactiques et pédagogiques

L'enseignant est la personne responsable du choix des procédures éducatives, qui décide avec quel soutien, outil, activités didactiques, afin qu'il puisse atteindre les objectifs.

F.Morandi (2001 :127) dit à cet effet «*L'objectif n'est pas l'apprentissage, mais il rend possible une approche centrée sur l'identification des tâches, objets et objectifs des situations pour apprendre*».

En effet, les raisons qui peuvent déterminer la passivité communicative de l'apprenant sont les raisons qui influencent la façon d'enseigner ou d'apprendre le français comme langue étrangère. Le choix des méthodes d'acquisition des langues est crucial, et les outils et les activités d'enseignement sont cruciaux dans la mesure où ils sont en mesure d'atteindre leurs compétences et leurs objectifs.

L'enseignant joue un grand rôle dans l'apprentissage, et l'expression verbale de l'apprenant, son génie se manifeste dans la création d'un climat propice à l'échange et le désir de former des élèves conversationnels et homogènes dans la classe de FLE.

En plus des difficultés précédentes, et d'après l'étude de D.N.Oliveira (2010 :35) Les apprenants trouvent aussi des problèmes à parler la langue française (Grammaire, de la phonétique, de la conjugaison, de l'orthographe, du vocabulaire.)

5. Les problèmes des apprenants à parler la langue française

5.1 Les problèmes de grammaire

Les apprenants ne suivent pas toutes les règles correctement. Grammaire qui leur permet de parler et d'écrire le français correctement. Parmi les problèmes grammaticaux, nous pouvons distinguer les problèmes syntaxiques. Les apprenants ont également des problèmes avec l'ajustement et la construction des phrases, le choix des modes et le temps. La syntaxe, qui fait partie de la grammaire, est également l'un des facteurs qu'ils rencontrent des difficultés. Les apprenants ont de la difficulté à trouver les bons mots et à rédiger des phrases en français. Ils ne connaissent pas les règles qui régissent l'ordre et la structure des mots en français.

5.2 Les problèmes de phonétique

Quant à la phonétique, les apprenants ont des problèmes de communication et de prononciation de la langue française. Ce problème est dû au fait qu'il existe certains phonèmes de langue française qui n'existent pas dans d'autres langues. L'absence de ces phonèmes empêche les étudiants de communiquer correctement en français.

5.3 Les problèmes de conjugaison

C'est l'un des principaux problèmes auxquels sont confrontés les apprenants. Ces apprenants ne connaissent pas bien les verbes mais aussi, ils ne savent pas comment conjuguer les verbes au bon moment. C'est un problème qui empêche les apprenants de bien communiquer en français. Ayant de la difficulté à conjuguer les verbes, les apprenants ont de la difficulté à formuler des phrases qui ont du sens lorsqu'ils communiquent en français. Au cours de ces séances, nous avons découvert que la conjugaison n'est presque pas discutée et parfois absente pendant le cours. Si les apprenants pouvaient au moins apprendre les verbes et à bien les conjuguer, leur

communication à l'oral en français serait significativement améliorée. La conjugaison est enseignée en fonction de la leçon qu'ils étudieront. Par exemple, si la matière à enseigner est le but, ils vont d'abord enseigner l'indicatif.

5.4 Les problèmes d'orthographe

L'orthographe, qui est la façon d'écrire correctement le mot, est le problème qui se pose. Si que les apprenants ne savent pas écrire les mots correctement en français. Il est difficile pour eux de bien prononcer ces mots oralement en français. Cela les empêche de bien parler français.

Par conséquent, tous ces facteurs créent des difficultés à communiquer en français. Quand les apprenants ont de la difficulté à écrire, ils ont aussi de la difficulté à parler français correctement parce que les apprenants qui ne parlent pas français essaient de se rappeler comment ces mots sont écrits en français. Ils font une comparaison, un lien entre écrit et parlé.

5.5 Les problèmes de vocabulaire

Les apprenants ont des doutes sur les mots à utiliser. Ils ne lisent pas en français, ils ne parlent pas français régulièrement. Ces aspects empêchent les apprenants de bien parler la langue française. Souvent, avant de parler en français, ils doivent d'abord penser en langue maternelle, avant de le traduire en français. Quand cette traduction est faite, elle n'est pas faite de la meilleure façon. Ces apprenants finiront par dire un mot mélangé avec leurs langue et du français.

Ce processus est un peu long et peut ne pas permettre aux apprenants de communiquer automatiquement. Pour être en mesure de bien parler une langue, nous devons connaître le vocabulaire, les mots de cette langue, et connaître ces mots, nous devons communiquer cette langue en la lisant, en la parlant.

Conclusion

Nous avons exposé dans ce deuxième chapitre les différentes activités pouvant consolider la pratique de l'oral, ainsi les difficultés liées à l'apprentissage de l'oral en classe de FLE.

Ensuite, nous avons essayé de présenter l'enseignement du français langue étrangère et l'expression orale, en déterminant les finalités de l'enseignement/ apprentissage du

Chapitre II Activités et difficultés de l'oral en classe de FLE

FLE sur la base des différentes activités. Puis nous avons montré quelles sont les pratiques de l'oral en classe de langue étrangère, suivi par les obstacles de communication, et son impact sur l'apprenant, mais aussi les différents problèmes qui touchent la pratique de l'oral en classe de FLE.

Deuxième partie

Cadre pratique

CHAPITRE I

Protocole de la recherche

Introduction

Dans le but de répondre à notre problématique et vérifier par l'occasion la fiabilité de nos hypothèses, nous avons opté pour l'utilisation du questionnaire comme outil d'investigation.

Dans cette partie, nous nous sommes concentrés sur deux types de catégories de personnes questionnées : d'un côté nous avons ciblé les enseignants de l'expression orale, et de l'autre la promotion des étudiants de la 1^{ère} année LMD français.

1. La méthodologie et le public visé

Avant d'exposer nos résultats, nous jugeons primordial de définir la méthode choisie dans l'élaboration de cette étude ainsi que l'échantillon de public choisi.

1.1 La méthodologie

Dans le but de répondre à notre problématique, nous avons opté pour une méthodologie de travail basée sur l'investigation sur terrain. Pour ce faire, nous avons procédé en deux phases distinctes :

La première étape concerne une phase préliminaire consistant à faire une prise de contact avec les étudiants de la 1^{ère} année LMD français. Nous avons profité de l'opportunité pour présenter les objectifs de notre enquête, en précisant qu'elle s'insère dans le cadre d'un travail universitaire et en leur expliquant les objectifs, les buts et les finalités de la recherche.

La deuxième phase, la plus exhaustive de la présente recherche consiste en l'enquête par questionnaire. Pour ce but, nous avons effectué une investigation sur terrain, auprès des classes de 1^{ère} année LMD français, en émettant des questionnaires aux étudiants ainsi qu'aux enseignants du module de l'expression oral.

L'objectif principale de notre questionnaire est l'évaluation des informations qui reviennent aux démarches et aux stratégies de l'appropriation des cours de l'oral, qui sont disposés par le biais de canevas de 1^{ère} année LMD français et de déceler les contraintes et les perspectives rencontrées par les apprenants.

1.2 Le public visé

Avec l'aide d'enseignants, auquel nous avons soumis un type de questionnaire comportant une série de questions préalablement établies et prédestiné à réaliser cette recherche, notre recherche a visé une catégorie de personnes qui se compose d'un groupe d'étudiants de 1re année LMD français précisément 100 étudiants, qui sont inscrits à l'université Dr Moulay Tahar Saida.

2. Présentation des questionnaires

En ce qui concerne notre questionnaire, ces derniers ont constitué de 09 questions pour les enseignants, et 15 questions pour les étudiants, réparties en un mélange entre des questions ouvertes et d'autres dirigées. Nous citons leurs natures comme suite :

1. Pour l'enseignant les questions se déroulent comme suite :

- Nous commençons premièrement par la première question qui concerne à nature de l'intervention de l'enseignant lors d'une erreur de prononciation de l'étudiant.
- La deuxième question porte la nécessité de l'étudiant à améliorer sa prononciation en langue française.
- Ensuite, la troisième question, visent si les facteurs psychologiques comme la peur de parler en public empêcher les étudiants de prononcer et d'articuler correctement pendant les interactions verbales.
- Après, La quatrième question, porte sur le taux d'étudiants qui n'ont aucune difficulté liée à la prononciation.
- Nous passons par la suite à la cinquième question, qui a pour le but de connaître s'il ya une relation entre la prononciation et maîtrise de la langue.
- Nous poursuivons notre questionnaire par la question 6ème, qui vise le coté phonétique et articulatoire des étudiants.
- D'autre part, la septième question porte sur l'influence des pratiques de classe actuelles, et son efficacité.

- La question 8ème porte sur la gestion aux difficultés rencontrées dans la séance de l'oral.
- Et enfin, la neuvième et dernière question, porte sur les dispositifs et/ ou les stratégies suggères afin de palier aux difficultés de l'oral chez les étudiants de 1ère année LMD français.

2. Après avoir abordé l'âge et le sexe d'étudiant, les questions se déroulent comme suite :

- Nous commençons premièrement par les deux premières questions qui visent la branche au lycée, et la nature du choix le français à l'université.
- La troisième question porte si l'étudiant aime le cours d'expression oral ou non, et pourquoi?
- Ensuite, la quatrième, cinquième questions, visent le temps consacré aux activités d'expression orale, donné pour les pratiques utilisées pour cette compétence, et les propositions si le temps n'ai pas suffisants
- Après, La sixième, septième questions, portent sur les pratiques et les activités à utiliser pour l'enseignement de l'expression orale.
- La huitième, neuvième questions, portent sur la participation au cours de l'expression orale.
- Nous passons par la suite aux questions, dixième, onzième et douzième, qui ont pour le but de connaître les sources liées aux difficultés de l'oral par rapport aux étudiants, et les solutions suggérée par eux.
- Nous poursuivons notre questionnaire par la 13ème question, qui vise les stratégies suggères par l'étudiants afin de pratiquer de l'oral en classe de FLE.
- Et enfin, les dernières questions 14ème, 15ème portes sur l'intégration des supports pédagogiques, et la suffisance de l'écouter par le professeur.

Ces questionnaires étaient destinés à des enseignants et d'étudiants de la 1^{re} année LMD français à l'université Dr Moulay Tahar Saida. (Nous avons opté pour l'anonymat en ce qui concerne l'identification de l'enseignant, de l'étudiant, et ce afin de mettre plus à l'aise et pour que notre travail soit plus fiable et pour que les réponses soient plus objectives).

Après le recueil de données, une classification ainsi qu'une analyse sont effectuées pour mieux comprendre la réalité de l'apprentissage de la langue française du point de vue de l'enseignant et afin d'envisager des solutions remédiatrices.

Les procédures de vérification et de contrôle de ce mémoire reposent sur une analyse théorique et technique, consultation de la bibliographie et application du domaine sociologique et scientifique, en comparant les hypothèses formalisées et les résultats obtenus afin de valider ou d'infirmer ces hypothèses.

3. Analyse des données recueillies par les questionnaires

Dans le but de cerner notre thème de recherche et de confirmer le bon fondement de nos hypothèses, nous avons élaboré une série d'enquêtes butant vers l'expérimentation de notre sujet en suivant les démarches citées plus haut.

Dans ce qui suit, nous allons explorer les différents résultats obtenus afin de pouvoir ressortir vers des conclusions et de proposer des recommandations pour pouvoir améliorer l'apprentissage de l'oral en classe de FLE.

3.1 Analyse du questionnaire des enseignants

En nous référant au questionnaire, nous avons obtenu les réponses, pour l'analyse des pratiques et des activités, et leur emploi pour l'usage de l'enseignement de l'expression orale et comment les enseignants gèrent les difficultés relevées chez les étudiants et les dispositifs et les stratégies suggérées.

A partir des résultats collectés de notre enquête, nous avons pris en considération évidemment l'usage de l'expression orale aux classes de 1^{re} année LMD dans l'enseignement du FLE.

Tableau N°1

1. Intervenez-vous lors d'une erreur de prononciation de la part de votre étudiant ?

A la moindre erreur	100 %
Seulement lors des écarts flagrants	00%
Jamais	00%

- Commentaire du tableau

Nous constatons en premier lieu, que selon l'expérience des enseignants du français à l'université, selon la première question et leur point de vue, ils ont assuré que la séance de l'expression orale, l'intervention lors d'une erreur de prononciation de la part de ses étudiants, ce ne sera qu'au cas où à la moindre erreur. Cela peut être une cause pour ne pas perturber les étudiants et les pousser à ne pas répondre pour éviter les interventions, ils ignorent même les interventions des autres étudiants dans le but d'encourager l'autre à parler. Ce qui est le cas d'étudiants de la première année LMD français.

Tableau N°2

2. Pensez-vous que les étudiants de première année LMD sont dans le besoin d'améliorer leur prononciation en langue française ?

Oui	100 %
Non	00%

- Commentaire du tableau

Pour la deuxième question, les enseignants ont témoigné que les étudiants de première année LMD sont vraiment dans le besoin d'améliorer leur prononciation en langue française, nous pensons que ce jugement est tout à fait justifiable du fait du nombre d'erreurs indénombrables d'écarts d'articulation qu'ils ne cessent d'entendre chaque séance, ils continuent à croire que l'articulation de leurs étudiants devrait être corrigée davantage.

Tableau N°3

3. Pensez-vous que les facteurs psychologiques comme la peur de parler en public pourraient éventuellement empêcher les étudiants de prononcer et d'articuler correctement pendant les interactions verbales ?

Oui	100 %
Non	00%

- Commentaire du tableau

Concernant la troisième question, les enseignants ont affirmé que les facteurs psychologiques comme la peur de parler, et de prendre la parole en public et le trac d'être corrigé menant ainsi l'apprenant à de grands problèmes : l'hésitation, le bégaiement, etc. Ses problèmes pourraient éventuellement empêcher les étudiants de prononcer et d'articuler correctement pendant les interactions verbales.

Tableau N°4

4. D'après vous, quel est le taux d'étudiants qui n'ont aucune difficulté liée à la prononciation

25%	100 %
50%	0%
75%	0%
Plus de 75%	0%

- Commentaire du tableau

Pour la quatrième question, les enseignants ont déclaré que le taux d'étudiants qui n'ont aucune difficulté liée à la prononciation est de 25%. Nous avons remarqué qu'une minorité d'étudiants, au vu de leurs enseignants, n'ont aucune difficulté de la prononciation. Ce nombre très limité pratique cette langue même chez eux ou bien ils y sont intéressés au point où ils essaient d'apprendre cette langue par d'autres façons. (Lecture, télécharger des chansons, communications en dehors du cadre institutionnel).

Tableau N°5

5. Est-ce qu'une bonne prononciation reflète une bonne maîtrise de la langue selon vous ?

Oui	0 %
Non	100%

- Commentaire du tableau

Concernant la cinquième question, les enseignants ont affirmé qu'une bonne prononciation ne reflète jamais une bonne maîtrise de la langue. Puisqu' une bonne prononciation peut être un résultat d'une maîtrise parfaite de la langue, elle reste un trait de compétence parmi tant d'autre, c'est une compétence phonétique.

Tableau N°6

6. Quelle est la fréquence des difficultés phonétiques et articulatoires de vos étudiants :

Souvent	100 %
Rarement	0%
Quelque fois	0%

- Commentaire du tableau

Cette question vient de confirmer la nécessité d'une meilleure prononciation, les enseignants estimant qu'il est urgent pour leurs élèves d'améliorer leur phonétiques.

Tableau N°7

7. Pensez-vous que les pratiques de classe actuelles pourraient aider vos apprenants à communiquer oralement en français avec aisance?

Oui	100%
Non	00%

- Commentaire du tableau

D'après les enseignants de l'expression orale, les pratiques de classe actuelles font aux besoins langagiers de l'apprenant telque la prononciation, l'articulation et la compétence phonétique en général. Dans un programme annuel bien conçu qui met l'enseignant plus facilement en contact avec son apprenant et peut offrir aux étudiants le soutien pour faciliter la prise de parole, plus fréquemment et aisément.

Questions 8 et 9

8. Comment gérez-vous les difficultés que vous rencontrez dans votre séance de l'oral ?

9. Quelles dispositifs et/ou stratégies pourrez- vous nous suggérer afin de palier aux difficultés de l'oral chez les étudiants ?

- Commentaire Pour les questions 8 et 9

D'après les réponses des enseignants, et en ce qui concerne les moyens et les stratégies mis en œuvre pour aider les étudiants à surmonter leurs difficultés, nous pouvons citer :

Pour gérer les difficultés pendant la séance de l'oral il faut :

- Parler à ses étudiants, les mets à l'aise, leur fait écouter des documents audio (sonores) et les demandent de répéter en les corrigeant
- Correction de l'erreur sur des exemples oraux, ou écrits faisant appel à la règle grammaticale.
- Exercices de répétition, proposer des activités de lecture, proposer des activités qui amènent les étudiants à parler (s'exprimer à l'oral).
- En incitant les étudiants à prendre la parole et en corrigeant les erreurs.

Pour pallier aux difficultés de l'oral chez les étudiants de 1re année LMD français les enseignants suggèrent les dispositions et stratégies suivantes :

- Faire parler le maximum d'étudiants en proposant des sujets qui répondent à leurs centres d'intérêts.
- Corriger les erreurs de manière implicite ou explicite avec beaucoup d'exemple.
- Inciter les étudiants à s'exprimer oralement pour se préparer éventuellement aux soutenances orales des exposés.
- Mettre en place un laboratoire de langue au département et le munir d'internet pour que les étudiants s'exercent de plus en plus à parler en classe.
- Proposer des activités de lecture, des activités de production orale, débat, reportage, pièce théâtrale, dialogue, des activités de compréhension orale (accompagnés d'un document audio, audio visuel, visuel).
- La prise de parole est importante.
- La lecture enrichit le vocabulaire.

CHAPITRE II

Analyse

ET

Commentaire

1. Analyse du questionnaire des étudiants

Dans ce qui suit, nous allons présenter les résultats de l'enquête dans des tableaux représentant des statistiques concernant les différentes informations recueillies auprès d'étudiants de 1^{ère} année LMD français.

Tableau N°1 : le nombre des étudiants selon le sexe

Sexe	Le nombre	Le pourcentage
Masculin	18	18%
Féminin	82	82%
Total	100	100%

Résultat

D'après le tableau, nous avons constaté que Le sexe féminin représente la majorité des étudiants inscrits en cette année avec un taux de 82%, puis vient le sexe masculin avec 18%.

- Commentaire

L'inégalité entre les sexes souligne que les femmes n'ont pas le même désir d'étudier le français comme langue étrangère.

Tableau N°3 : Votre branche au lycée était

Réponse	Le pourcentage
Littéraire	70%
Scientifique	20%
Technique	10%

Résultat

Selon le tableau, il y a une nette domination des étudiants venant des branches Littéraires (70%), alors que le pourcentage est faible pour les étudiants issus de branches Scientifiques (20%) et encore plus faible pour les étudiants ayant une branche Technique (10%).

Commentaire

Vu que la plupart des étudiants de FLE issus de branche Littéraire, Cela indique qu'il y a une grande tendance de la part des étudiants de cette branche. Donc, il est

Chapitre II Analyse et commentaire

clair que pour les scientifiques le français n'est pas une matière essentielle et par conséquent ils accordaient moins d'importance à cette langue.

Tableau N°4 : Étudier le Français à l'université était

Réponse	Le pourcentage
Un choix personnel	77%
Imposé Par les parents	7%
Par exigences administratives	8%
Selon les futures exigences de l'emploi	8%

Résultat

A partir de ce tableau, nous remarquons que la majorité des étudiants, soit 77 %, le choix d'étudier le français à l'université était Un choix personnel. Au contraire, la minorité était divisée entre des étudiants 7%, Imposé Par les parents et 8%, des étudiants ont été affirmés qu'ils ont choisi Par exigences administratives, ainsi que les futures exigences de l'emploi.

Commentaire

A travers les résultats de questionnaire, nous avons voulu l'impact du choix, d'où 77% personnel, 7% imposé, et les deux 8% par exigences, sur l'apprentissage du français en général et l'expression orale en particulier. De plus, parmi les diverses justifications citées par les étudiants, qui reflètent leurs choix et désirs de suivre une formation en français à l'université, nous trouvons ceux qui l'ont choisi par amour à la culture et à la langue française, d'autres pour réaliser le rêve de leur enfance, les autres pour pratiquer, améliorer et se perfectionner dans la langue, et certains pour des raisons professionnelles.

Tableau N°5 : En tant qu'étudiant eu langue française, aimez-vous le cours d'expression orale?

Réponse	Le pourcentage
Oui	85%
Non	15%

Résultat

Selon le questionnaire, 85% des étudiants aiment le cours d'expression orale, ce pendant 15% d'autre ne l'apprécient pas. Nous observons que la majorité des étudiants ont une opinion positive vis-à-vis de la langue française.

Chapitre II Analyse et commentaire

Commentaire

Pour la quasi-totalité des étudiants, le cours d'expression orale est aimable, pour d'autres est difficile et compliqué au niveau de la prononciation, le vocabulaire et la compréhension. L'expression orale est difficile, c'est parce que les étudiants ne parlent pas le français dans la vie quotidienne, avec le public, etc. tout cela signifie que la notion des étudiants sur la langue française est vague, ce qui est d'ailleurs normal, vu que ces étudiants n'ont pas acquis les bases solides pendant les cursus précédents leur permettant la maîtrise des règles et structures de la langue française, ce qui constituerait une source de blocage.

Tableau N°6 : Si "oui", dites pourquoi ?

Réponse	Le pourcentage
Vous avez plus d'autonomie pour exprimer vos idées	40%
Vous pouvez développer votre prononciation et votre aisance dans la parole	57%
Vous avez plus d'opportunités d'améliorer vos performances orales	32%
C'est moins ennuyeux que les autres séances	10%
C'est un cours motivant, il vous aide dans votre carrière professionnelle	37%

Résultat

Le constat est bien là, 57% pour améliorer la prononciation, 40% pour l'autonomie à exprimer les idées, 32% pour améliorer les performances orales, 37% est motivant et aide l'apprenant dans la carrière professionnelle, ainsi que 10% est moins ennuyeux que les autres séances

Commentaire

D'après les statistiques, nous concluons que la majorité des étudiants préfèrent le sujet de l'expression orale comme suit : nous retrouvons chez les étudiants un désir d'indépendance et des tendances à exprimer des idées, ce qui rend l'étudiant plus libre dans des attitudes de dialogue et d'expression, Alors que certains y voient une motivation et une aide dans la vie quotidienne et professionnelle, d'autres y voient la possibilité d'améliorer leur niveau linguistique ainsi que la performance, La minorité des étudiants ont déclaré que le cours de formation orale était moins ennuyeux que les autres cours.

Tableau N°7 : Pensez-vous que le temps alloué à la matière : expression orale est suffisante pour développer pleinement votre capacité d'expression orale ?

Réponse	Le pourcentage
Oui	67%
Non	13%
Je ne sais pas	20%

Réponse

Nous observons, qu'il y a une grande différence entre les avis des étudiants concernant le volume horaire destiné à l'oral dans le programme du FLE de la 1^{re} année français 57% ont dit suffisant , 13% ont dit non, 20% Nous observons, qu'il y a une grande disparité dans les avis des étudiants concernant le volume horaire destiné à l'oral dans le programme du FLE de la 1^{re} année français 57% ont dit suffisant , 13% ont dit non, 20% ne savons pas.

Commentaire

Bien que le volume horaire réservé à l'oral soit suffisant d'après 57% des étudiants interrogés, cela n'a pas amélioré le niveau de l'oral des apprenants.

D'autre part les autres étudiants ont vu que le volume horaire est insuffisant pour pratiquer cette compétence, et ils proposent d'augmenter le volume horaire d'apprendre l'expression orale en classe de FLE.

Tableau N°8 : Êtes-vous satisfait de la façon dont ce cours est présenté?

Réponse	Le pourcentage
Oui	94%
Non	6%

Réponse

94% des étudiants sont convaincus que le cours de l'expression orale donne assez d'importance à la compréhension et à la production orales.

Commentaire

Malgré les efforts et les moyens mis à l'exécution de cours de l'oral, et que la majorité d'étudiants sont satisfaits de la façon dont le cours a été menée, les résultats ne sont pas pour autant satisfaisants. En effet, un grand nombre d'apprenant de la 1^{ère} année LMD français trouvent des difficultés à communiquer à l'oral.

Chapitre II Analyse et commentaire

Tandis que la minorité des étudiants, n'étaient pas contents de la méthode de déroulement de la séance d'expression oral.

Tableau N°9 : Participez-vous (parlez-vous) au cours d'expression orale ?

Réponse	Le pourcentage
Très souvent	37%
Parfois	55%
Rarement	7%
Jamais	1%

Réponse

A partir de ce tableau, nous remarquons que la majorité des étudiants, soit 55%, participe (parfois) au cours d'expression orale, ainsi que 37% parlent Très souvent, et 7% des étudiants ont affirmé qu'ils le parlent rarement

Commentaire

Selon ce tableau et les réponses **obtenues**, nous pouvons constater qu'il y a un grand nombre d'étudiants qui ne parlent pas beaucoup en français en classe de FLE, mais aussi des étudiants qui ne parlent pas du tout à l'université ou en dehors de la classe que rarement

En classe de FLE, certains d'étudiants se voient dans l'obligation de communiquer en français avec l'enseignant, pour réaliser l'acte d'apprentissage de la langue, soit ils posaient des questions relatives au cours ou ils répondaient à des questions, ou encore pour exécuter des activités d'expression orales. Pour les autres, s'exprimer en classe, indique une bonne initiative dans l'apprentissage et une marque d'autonomie langagière.

Tableau N°9 : Si rarement, est-ce à cause de :

Réponse	Le pourcentage
Le manque de confiance en soi	4%
Le manque de motivation et d'intérêt	2%
Le niveau faible en français (vocabulaire, fluidité et prononciation)	1%

Commentaire

Nous avons constaté que quelques étudiants 4% ont exprimé un manque de confiance en soi et d'autres ont exprimé un manque de motivation et d'intérêt. Cela

Chapitre II Analyse et commentaire

reflète l'incapacité des étudiants à parler de problèmes psychologiques comme la peur, la honte et le stress, et ils ont frustré par la peur de parler en classe.

Question N°10 : Quelle difficultés rencontrez-vous à l'oral?

Réponse

Après cette question, nous avons relevé les réponses suivantes :

- Des étudiants ont affirmé le manque à la compétence linguistique, et des difficultés grammaticales ;
- Ils ne trouvent pas les mots corrects et convenables pour la construction des phrases en français (manque et absence des vocabulaires) ;
- manque de concentration ;
- Les blocages en expression orale (manque et absence les idées à s'exprimer) ;
- problème de prononciation ;
- Des difficultés psychologiques telles que la peur de parler devant le public, la peur de faire des fautes, l'anxiété, la timidité, etc.
- L'insuffisance du volume horaire réservé à l'apprentissage de la langue française au lycée.

Tableau N°10 : Cherchez-vous à trouver des solutions aux difficultés rencontrées dans ce cours ?

Réponse	Le pourcentage
Oui	78%
Non	22%

Réponse

À partir de ce tableau, nous constatons que la minorité de 22 % d'étudiants n'a pas tenté de trouver des solutions pour participer à la consolidation de leur difficulté de l'oral. Par contre la majorité 78% d'étudiants est en quête de solutions pour surmonter ces obstacles.

Commentaire

Selon le tableau, Nous pouvons dire que malgré la faiblesse des étudiants dans l'apprentissage des langues, nous les trouvons à chercher des solutions qui les aident à surmonter ces difficultés.

Tableau N°11 : Si « oui », dans quelle mesure pensez-vous avoir réussi à le faire ?

Réponse	Le pourcentage
25 %	4%
50 %	53%
75 %	15%
Plus de 75 %	6%

Réponse

Selon le tableau, Nous constatons que le pourcentage des étudiants qui ont réussi à surmonter les difficultés de parler est de 53%. Autrement dit, la moitié des étudiants continue d'essayer de trouver les solutions dont ils ont besoin.

Commentaire

Malgré les efforts et les moyens mis en place pour mettre en œuvre les stratégies, les résultats sont insatisfaisants. En effet, un grand nombre d'étudiants en 1re année de LMD français éprouvent des difficultés à communiquer oralement.

Tableau N°12 : Décrivez une des stratégies que vous avez suivies pour faire face aux difficultés que vous rencontrez dans le cours l'expression orale.

Les stratégies qu'ont été proposées par les étudiants de 1re année LMD français:

- ✓ La concentration et la confiance de soit
- ✓ Écoutez de la poésie et mémorisez-la
- ✓ La lecture continue avec haute voie.
- ✓ Regarder les chaines français, et les filme documentaires
- ✓ écouter de la radio et de music
- ✓ S'habituer à la conversation à la maison et dans les lieux publics.
- ✓ essayé d'apprendre le max des mots.
- ✓ Une bonne écoute donne un bon apprentissage.

Tableau N°13 : En classe, pensez-vous qu'écouter votre professeur est suffisant pour maîtriser l'oral ?

Réponse	Le pourcentage
Oui	72%
Non	17%
Je ne sais pas	11%

Réponse

D'après la réponse des étudiants, nous avons constaté que la majorité 72% est qu'écouter l'enseignant est suffisant pour apprendre, et atteindre les objectifs désirés d'apprentissage de la langue française.

Commentaire

Nous constatons d'après les données obtenues, que toutes sortes d'écoute sont utilisées pour susciter la motivation et concentrer l'attention sur un but spécifique. Il est nécessaire de mettre un étudiant en langue étrangère dans une situation d'écoute active en lui donnant des tâches spécifiques avant d'écouter le document.

Tableau N°14 : Votre professeur d'expression orale intègre-t-il des supports pédagogiques dans son enseignement ?

Réponse	Le pourcentage
Très souvent	39%
Parfois	58%
Rarement	3%
Jamais	0%

Réponse

Selon les réponses des étudiants, nous voyons, que 58% déclarent que les supports pédagogiques n'a pas toujours utilise par les enseignants de l'oral (parfois), et que 39% les pratiqués très souvent.

Commentaire

Nous constatons que presque la majorité des étudiants s'accorde à dire que les enseignants utilisent des moyens pédagogiques lors de leur enseignement pour la classe d'expression orale, mais ils ne diffèrent que par l'étendue de l'efficacité de ces moyens, et si ces moyens sont utilisés selon le programme établi pour cette classe.

2. Interprétation des résultats

Après avoir formulé des commentaires sur les réponses données par les étudiants dans les questionnaires, nous procédons actuellement à une analyse détaillée des données provenant des questionnaires afin de tester les hypothèses énoncées au début de notre mémoire.

3. Analyse

Après avoir formulé des commentaires sur les réponses données par les étudiants dans les questionnaires, Nous procédons actuellement à une analyse détaillée des données provenant des questionnaires afin de tester les hypothèses énoncées au début de notre mémoire.

Tout d'abord, et selon les données recueillies, un constat préliminaire a été fait, que le nombre de filles est bien supérieur au nombre de garçons et que les étudiants qui ont suivi une filière littéraire sont plus enclins à étudier le français à l'université, contrairement aux étudiants scientifiques et techniques qui composent la catégorie inférieure, donc il est clair que pour les scientifiques et les techniques le français n'est pas une matière essentielle et par conséquent ils accordaient moins d'importance à cette langue, De plus, la langue d'apprentissage au secondaire qui est l'arabe, tous ces facteurs constitueront la première source forte d'obstruction des étudiants à l'expression orale.

De plus, parmi les diverses justifications citées par les étudiants, qui reflètent leurs choix et désirs de suivre une formation en français à l'université, nous trouvons ceux qui l'ont choisi par amour à la culture et à la langue française, d'autres pour réaliser le rêve de leur enfance, les autres pour pratiquer, améliorer et se perfectionner dans la langue, et certains pour des raisons professionnelles.

Pour la quasi-totalité des étudiants, le cours d'expression orale est aimable, pour d'autres est difficile et compliqué au niveau de la prononciation, le vocabulaire et la compréhension. L'expression orale est difficile, c'est parce que les étudiants ne parlent pas le français dans la vie quotidienne, avec le public, etc. tout cela signifie que la notion des étudiants sur la langue française est vague, ce qui est d'ailleurs normal, vu que ces étudiants n'ont pas acquis les bases solides pendant les cursus précédents leur permettant la maîtrise des règles et structures de la langue française, ce qui constituerait une source de blocage.

En classe, nous constatons que les étudiants ont un désir d'indépendance et des tendances à exprimer des idées, ce qui rend l'étudiant plus libre dans les situations de dialogue et d'expression, alors que certains y voient une motivation et une aide dans la vie quotidienne et professionnelle, d'autres y voient une l'opportunité d'améliorer son

Chapitre II Analyse et commentaire

niveau de langue ainsi que ses performances. Tous ces désirs contribuent à l'apprentissage progressif des étudiants et confortent leur désir de développer leur niveau linguistique et expressif.

De plus, bien que le temps de parole soit suffisant selon la majorité des étudiants interrogés, ce résultat ne reflète pas le véritable niveau d'étudiants et reste insuffisant pour atteindre l'objectif recherché.

En revanche, d'autres apprenants jugent le volume horaire insuffisant pour pratiquer cette compétence et suggèrent d'augmenter le volume horaire pour apprendre l'expression orale en français langue étrangère.

Par ailleurs, certains étudiants se voient dans l'obligation de communiquer en français avec l'enseignant, pour réaliser l'acte d'apprentissage de la langue, soit ils posaient des questions relatives au cours ou ils répondaient à des questions, ou encore pour exécuter des activités d'expression orales. Pour les autres, s'exprimer en classe, indique une bonne initiative dans l'apprentissage et une marque d'autonomie langagière. En conséquence, nous constatons que les étudiants font preuve d'une grande participation orale en classe, et pourtant, ces activités constituaient pour la majorité d'entre eux un énorme problème, ils se freinaient lors de l'expression orale, ils ont du mal à parler aisément comme ils le faisaient en leur langue maternelle et les raisons peuvent être multiples.

À première vue, il est évident que la majorité des étudiants fait face à des difficultés psychologiques plutôt que linguistiques et de communication, ils avaient peur de parler français à un moment ou à un autre. Cela reflète l'incapacité des étudiants à parler de problèmes psychologiques comme la peur, le stress, et manque de courage pour affronter et surmonter leurs difficultés et/ou parce qu'ils avaient des problèmes grammaticales et syntaxiques, également en raison de leur mauvaise prononciation et de leurs grands efforts pour trouver les mots justes ou pour formuler une phrase correcte dans une situation de communication particulière.

Et puis, Malgré les efforts et les moyens mis en place pour mettre en œuvre les stratégies, les résultats sont insatisfaisants. En effet, un grand nombre d'étudiants en 1ère année de LMD français rencontrent des difficultés de communication orale.

Chapitre II Analyse et commentaire

En plus, certains d'étudiants se voient dans l'obligation de communiquer en français avec l'enseignant, pour réaliser l'acte d'apprentissage de la langue, soit ils posaient des questions relatives au cours ou ils répondaient à des questions, ou encore pour exécuter des activités d'expression orales. Pour d'autres, prendre la parole en classe constitue une bonne initiative d'apprentissage et un signe d'autonomie linguistique. En conséquence, les étudiants nous constatons que les étudiants font preuve d'une grande participation orale en classe, et pourtant, ces activités constituaient pour la majorité d'entre eux un énorme problème, ils se freinaient lors de l'expression orale, ils ont du mal à parler aisément comme ils le faisaient en leur langue maternelle et les raisons peuvent être multiples.

À la suite de ce qui précède, nous avons observé quelques difficultés concernant les conditions et les contraintes liées à la tenue d'activités orales en classe. Nous pensons que l'effectif des classes et les conditions matérielles, y compris la disposition des tables en classe, qui est traditionnelle, entrave l'échange entre l'enseignant et les étudiants, donc défavorable à la communication et au développement de l'expression orale.

Quant au volume horaire, elle reste insuffisante, ce qui oblige à revoir ce dernier.

Conclusion

Dans cette partie, nous avons abordé plusieurs aspects, en vue de comprendre les problèmes liés à l'acquisition de l'expression orale. Nous avons utilisé un moyen d'enquête, par questionnaire auprès de cent étudiants en première année français.

Nous avons essayé de comprendre et de connaître les positions de l'étudiant en classe de FLE, sous plusieurs aspects psychologiques et linguistiques, et même les méthodes d'apprentissage de l'oral, en plus des moyens et mécanismes utilisés pour cela. D'autre part les contraintes et les difficultés que les étudiants de première année LMD connaissent de la langue française. Nous avons constaté qu'il existe un écart important entre les réponses des étudiants au sujet de l'expression orale dans le département et le niveau réel qui reflète les réponses des étudiants.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

L'objectif ultime de tout apprenant de français est de parler le français facilement et couramment et de s'exprimer avec son entourage avec aisance et spontanéité et de maîtriser parfaitement la langue.

De plus, l'expression orale représente un pont de communication avec l'autre afin d'atteindre des stades avancés de connaissance et de développer ses capacités intellectuelles et cognitives, ainsi que d'atteindre de nouveaux horizons. En bref un an pour découvrir une nouvelle culture, une nouvelle vie.

Cependant, la maîtrise de l'efficacité de l'expression orale est de contrôler une compétence particulière, aléatoire et difficile. Bien que pendant le voyage de l'apprenant vers l'acquisition de cette compétence, de nombreux obstacles peuvent être un inconvénient en rendant la réalisation de son rêve moins facile, ils peuvent décourager, dissuader ou même le pousser à abandonner son combat pour ce privilège.

En raison de la situation difficile vécue par les étudiants de la première année LMD français, Département des lettres et langue française, Dr Moulay Tahar Saida , en expression orale de FLE, et ses contraintes liées à l'apprentissage et à l'acquisition de cette compétence, Nous avons estimé que nous devrions choisir ce sujet et participer à cette recherche, qui vise à examiner et à tenir compte de la situation des étudiants de la langue française, et de découvrir Les obstacles les plus importants à leur apprentissage de l'expression orale. Et enfin, en essayant de proposer quelques pistes qui aident les étudiants à améliorer leur niveau d'expression orale.

Pour ce faire, nous avons divisé le travail en deux grandes parties. D'abord une première partie réservée au cadre théorique dans lequel nous avons pris en charge l'éclaircissement de certains concepts clés : qu'est-ce que l'oral et ses caractéristiques ? Qu'est-ce que l'expression orale ? Quel sont les activités de l'oral en classe de FLE ?

Quels sont les difficultés liées à l'apprentissage du FLE ? Etc., nous avons choisi d'examiner toutes ces conceptions sous l'angle de l'approche communicative.

Ensuite, et en prenant appui sur cette partie, nous avons entrepris une enquête par questionnaire auprès des étudiants de première année licence français. Nous avons analysé les données recueillies pour avoir des résultats et vérifier les hypothèses émises dans le cadre théorique. Au fond, nous avons essayé de répondre aux questions

Conclusion générale

cruciales posées tout au début de notre travail pour mieux connaître les contraintes et les lacunes des étudiants en expression orale.

Tout d'abord, nous pouvons dire que, dans le domaine de la didactique, il est remarquable que la majorité des étudiants a un niveau faible en expression orale, cette faiblesse peut provenir des raisons suivantes :

A l'apprenant et ses contraintes psychologiques : Nous retrouvons chez les apprenants des manifestations, de peur, de manque de confiance, de timidité, et de bégaiement, ce qui crée chez apprenants l'incapacité de parler en groupe et le manque de maîtrise de la diction.

Contexte institutionnel : conditions matérielles et contraintes de temps pour les activités orales en classe de FLE.

- L'emplacement traditionnel des élèves en classe
- Manque d'intérêt pour les langues étrangères par les apprenants.
- Restreindre l'apprentissage oral uniquement en classe d'expression orale et ne pas l'utiliser dans différentes situations avec le public.
- L'apprentissage est presque dépourvu de méthodes et de démarches d'études bien précises.

En général, les contraintes rencontrées sont dues à l'absence de la langue française dans la vie quotidienne de l'étudiant (ce dernier parle rarement le français), au contexte institutionnel (temps d'enseignement oral, programmes d'études, etc.). L'approche de l'apprentissage (techniques cognitives, rôles assumés, stratégies d'apprentissage).

Dans cette perspective, l'oral est un objectif à atteindre par le recours à des techniques de procréation, de cela, l'expression orale est un savoir-faire que les étudiants ont dû développer en classe. Celle-ci offre une meilleure opportunité d'exprimer leur point de vue, de débattre des thèmes en réinvestissant leurs réalisations récentes ou lointaines. En outre, il est indispensable de mettre en place des séances de phonétique dans les laboratoires linguistiques pour l'amélioration de la prononciation. Ce qui manque au département des lettres et langue française (côté matériel).

L'oral exige de la part d'un apprenant une bonne volonté et un véritable investissement de ses capacités, par conséquent, nous croyons que l'adoption de

Conclusion générale

stratégies de communication par les étudiants contribue énormément à surmonter les obstacles et à la réussite de l'acte de communication. En conséquence, les étudiants peuvent s'exercer à mobiliser leurs capacités pour améliorer leur expression orale et éliminer les mauvaises situations de blocage, et ainsi éliminer le sentiment d'être ridicule aux yeux des autres étudiants.

L'oral considéré comme un objet distinct du reste des disciplines à ses propres caractéristiques, outils, méthodes et approches en plus de ses objectifs.

La situation nécessite la promotion et le développement de l'enseignement oral en mettant à disposition tous les moyens efficaces et possibles et en tenant compte des spécificités de l'étudiant et de l'intimité de sa région en plus des différences individuelles de chaque étudiant. Dans l'espoir de réaliser une meilleure amélioration au niveau de l'expression orale de nos chers étudiants.

Bibliographie

Bibliographie

- Alain, R., & Josette, R.-D. (2006). *Le Petit robert de la langue française*. (L. Robert, Éd.) Paris.
- Ambroise, Q., Yacine, D., Valéry, D., & al, e. (2002). *Le français en Algérie : lexique et dynamique des langues*. Duculot. Bruxelles.
- Arisma, r. (2011). *Renforcement didactique : didactique de la compréhension et de* (éd. 1re, Vol. Livret 5 De L'enseignant-E Renforcement didactique). Pétion-ville, Republiques' Haiti.
- Blanc-Ravotto, M. (2005). *L' expression orale et l'expression écrite en français*. (P.21). Ellipses, Éd.) Paris.
- Byram, M., Gribkova, B., & Starkey, H. (2002). Une introduction pratique à l'usage des enseignants. *Développer la dimension interculturelle* (p. 15). Une introduction pratique à l'usage des enseignants.: Conseil de l'Europe.
- Camille, B. (2018). *L'enseignement de l'oral en tant qu'objet d'apprentissage en CE2, quelle pratique de l'argumentation orale ?* Mémoire de master MEEF mention Premier Degré, école supérieure du professorat et de l'éducation de l'academie de paris, Paris.
- Chiali, R. (2021) *Didactique de l'oral*. Cours de l'oral, université de Tlemcen, Département des lettres et des langues, Tlemcen.
- Clauding, G.-D., & Sylvie, P. (2004). *Comment enseigner l'oral à l'école primaire*. France: Hatier.
- Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE international.
- Cuq, J.-P., & Isabelle, G. (2002). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. *Presses Universitaires de Grenoble* , 121.
- Djeraba, R. (2014). *L'enseignement de l'expression orale en langue française* . Mémoire de master, Université Larbi Ben M'hidi - Oum El Bouaghi, Oum El Bouaghi.
- Dubois, J. (1973). *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse.
- Elisabrth, B. (1995). *Pratiques langagière et pratiques sociales*. Paris: l'Harmattan.
- F, G. (1989). *Le français ordinaire*. Paris: Armand Colin.
- Ferdinand, d. S. (1998). *langue/parole, la théorie saussurienne, linguistique, Frédéric*. Paris.

Bibliographie

- Frank, M. (1989). *Français langue maternelle et français langue étrangère : facteurs de différenciation et proximités*. Paris: Larousse.
- Frédéric, B. (2004). *Enseigner une langue étrangère à l'école*. Paris: hachette.
- Hélène, S. (2003). *Prendre la parole, expression écrite et orale*. Paris: HATIER.
- Jean, D., Mathée, G., Louis, G., & Guespin, L. (2002). *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse.
- Jean-François, H., & Marielle, R. (2005). *l'oral dans la classe (compétence, enseignement, activité)*. Paris: L'Harmattan.
- Jean-Pierre, R. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris: Orphys.
- J-F, H. (2002). *Pourquoi faut-il oser l'oral ? Cahiers Pédagogiques, 400*. Paris.
- karima, C. (2013). *pour un enseignement / apprentissage efficient de l'oral chez les élèves de 1ère année moyenne en fle*. Mémoire de master, université mohammed khider.
- l'Europe, C. d. (2001). *Le CECR*. Paris: Les Éditions Didier.
- M, G. (2001). *Perception et production dans la matière phonétique d'une langue*. France.
- Marie, G. (2017, Avril). *Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'ora. Dossier de veille de l'IFÉ*. Marseille, France.
- Martin, R., Jean-Christophe, P., & René, R. (2009). *Grammaire méthodique du français* (éd. 4e édition). France: Quadrige Manuels Puf.
- Morandi, F. (2001). *Modèles et méthodes en pédagogie*. (p. 127). Paris: Nathan.
- Oliveira, D. N. (2010). *les difficultés des élèves à communiquer en français à l'oral en classe de 9eme et 10eme au lycée abilio duarte de palmarejo. réalités et perspectives*. université du cap vert.
- Otmane Amina, N. E. (2019). *les difficultés de l'oral chez les apprenants de 4ème moyenne*. Mémoire de Master, Université Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem, Mostaganem.
- Paule, B., Manon, P., & Alexandra, G. (2019). *accueillir la petite enfance, programme éducatif pour les services de garde éducatifs à l'enfance*. Québec: Les Publications du Québec.
- Pierre, L. (1995). *Le petit Larousse illustre*. (Larousse, Éd.) Paris.

Bibliographie

Rebert, P. (2005). Le grand Robert de la langue française. (2.0). paris.

Sophie, M. (1982). *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris: Hachette.

Wilkinson, J. (2011). l'anxiété langagière chez les locuteurs d'anglais de niveau universitaire selon le programme d'apprentissage du français langue seconde préalablement suivi. Université Laval, Québec: Macintyre et Gardner.

Annexes

Questionnaire :

À l'intention des étudiants de la 1^{re} année du département des lettres et de la langue française

Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master. Nous vous prions de répondre aux questions suivantes :

Sexe : **M** **F** **Âge :**

1. Votre branche au lycée était :

- a) Littéraire
- b) Scientifique
- c) Technique

2. Étudier le Français à l'université était:

- a) Un choix personnel
- b) Imposé Par les parents
- c) Par exigences administratives
- d) Selon les futures exigences de l'emploi

3. En tant qu'étudiant en langue française, aimez-vous le cours d'expression orale?

- a) Oui
- b) Non

Si "oui", dites pourquoi ?

- a) Vous avez plus d'autonomie pour exprimer vos idées
- b) Vous pouvez développer votre prononciation et votre aisance
- c) Vous avez plus d'opportunités d'améliorer vos performances orales
- d) C'est moins ennuyeux que les autres séances
- e) C'est un cours motivant, il vous aide dans votre carrière professionnelle

Si "non", dites pourquoi ?

.....
.....

4. Pensez-vous que le temps alloué à la matière : expression orale est suffisant pour développer pleinement votre capacité d'expression orale ?

a) Oui ☐

b) Non ☐

c) Je ne sais pas ☐

5. Si "non", que proposez-vous :

.....
.....

6. Êtes-vous satisfait de la façon dont ce cours est présenté?

a) Oui ☐

b) Non ☐

7. Si « non », donnez vos commentaires :

.....
.....

8. Participez-vous (parlez-vous) au cours d'expression orale ?

a) Très souvent ☐

b) Parfois ☐

c) Rarement ☐

d) Jamais ☐

9. Si rarement, est-ce à cause de :

a) Le manque de confiance en soi ☐

b) Le manque de motivation et d'intérêt ☐

c) Le niveau faible en français (vocabulaire, fluidité et prononciation) ☐

10. Quelle sont les difficultés rencontrez-vous à l'orale ?

.....
.....
.....

11. Essayez-vous de trouver des solutions aux difficultés que vous rencontrez dans ce cours ?

a) Oui ☐

b) Non ☐

12. Si « oui », dans quelle mesure pensez-vous avoir réussi à le faire ?

a) 25 % ☐

b) 50 % ☐

c) 75 % ☐

d) Plus de 75 % ☐

13. Décrivez une des stratégies que vous avez suivies pour faire face aux difficultés que vous rencontrez dans le cours l'expression orale

.....
.....
.....

14. En classe, pensez-vous qu'écouter votre professeur est suffisant pour maîtriser l'orale ?

a) Oui ☐

b) Non ☐

c) Je ne sais pas ☐

15. Votre professeur d'expression orale intègre-t-il des supports pédagogiques dans son enseignement ?

a) très souvent ☐

b) Parfois ☐

c) Rarement ☐

d) Jamais ☐

Merci

Questionnaire :
*À l'intention des enseignants de la matière de l'oral du
département des lettres et de la langue française
Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master Nous
vous prions de répondre aux questions suivantes :*

- Cochez la bonne réponse :

1. Intervenez-vous lors d'une erreur de prononciation de la part de votre étudiant :

- a) A la moindre erreur ☐
- b) Seulement lors des écarts flagrants ☐
- c) Jamais ☐

2. Pensez-vous que les étudiants de première année LMD sont dans le besoin d'améliorer leur prononciation en langue française ?

- a) Oui ☐
- b) Non ☐

3. Pensez-vous que les facteurs psychologiques comme la peur de parler en public pourraient éventuellement empêcher les étudiants de prononcer et d'articuler correctement pendant les interactions verbales ?

- a) Oui ☐
- b) Non ☐

4. D'après vous, quel est le taux d'étudiants qui n'ont aucune difficulté liée à la prononciation

- a) 25 % ☐
- b) 50 % ☐
- c) 75 % ☐
- d) Plus de 75 % ☐

5. Est-ce qu'une bonne prononciation reflète une bonne maîtrise de la langue selon vous ?

a) Oui

b) Non

6. Quelle est la fréquence des difficultés phonétiques et articulatoires de vos étudiants :

a) Souvent

b) Rarement

c) Quelques fois

7. Pensez-vous que les pratiques de classe actuelles pourraient aider vos apprenants à communiquer oralement en français avec aisance?

a) Oui

b) Non

8. Comment gérez-vous les difficultés que vous rencontrez dans votre séance de l'oral ?

.....
.....
.....

9. Quelles dispositifs et/ou stratégies pourrez- vous nous suggères afin de palier aux difficultés de l'oral chez les étudiants ?

.....
.....
.....
.....

Merci