

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Saïda Dr. Moulay Tahar

Faculté des Lettres, des Langues et des Arts

Département des Lettres et Langue Française



Mémoire de Master

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Le projet pédagogique et la capacité d'intégration des

Apprentissages dans l'enseignement primaire

Cas des élèves de 5AP

Réalisé et présenté par :

RAHAOUI Nabila

Encadré par :

M. BELHEIRANE Elhadj

Devant le jury composé de :

M. LAZREG Lakhddar

Président du jury

M. BELHEIRANE Elhadj

Encadrant

M. LAABANE Mohamed

Examineur

Année universitaire

2025-2026

Remerciement

"وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا"

(Sourate An-Nisā', 4 :113)

Je remercie d'abord Allah le Tout-Puissant de m'avoir donné la force, la patience et la volonté pour accomplir ce travail.

La loyauté exige que l'on rende hommage à qui de droit. C'est pourquoi j'adresse mes sincères remerciements et ma profonde gratitude à celui qui a joué un rôle déterminant dans la publication de ce projet de fin d'étude, le professeur Monsieur Belheirane, pour son excellent encadrement de ce travail. J'ai trouvé en lui un professeur exemplaire et généreux qui a déployé des efforts considérables et m'a prodigué de précieux conseils et des avis éclairés, me permettant ainsi de surmonter de nombreuses difficultés. Que Dieu le récompense de ma part et lui accorde une santé et un bien-être durables.

Je tiens également à remercier tous mes professeurs qui ont participé à ma formation et à l'expansion de mes connaissances tout au long de mon parcours universitaires.

Je remercie aussi toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce travail en particulier celles qui ont répondu au questionnaire pour leur disponibilité et leur soutien précieux.

Enfin je tiens à exprimer ma profonde gratitude à ma famille pour leurs encouragements continus et leur patience.

Dédicace

Avec toute ma reconnaissance et mon amour, je dédie ce modeste travail à ceux que je n'arriverai jamais à remercier suffisamment pour leur amour sincère et leur soutien.

À mon cher père, mon pilier dans la vie, celui qui m'a appris la valeur du travail, de la patience et des principes. Merci pour ta présence, ton soutien et ton amour inconditionnel.

Que Dieu te protège, t'accorde une longue vie et illumine ton chemin.

À ma douce mère, qui nous a quittés trop tôt... Je t'ai perdue à un âge où j'avais encore tant besoin de toi.

En ce jour si important, le jour de ma réussite, j'aurais tant souhaité que tu sois à mes côtés, fière et souriante.

Même si la vie ne me l'a pas permis, ton amour continue de me guider. Tu resteras à jamais gravée dans mon cœur.

Que Dieu t'enveloppe de Sa miséricorde et t'accueille dans Son vaste paradis.

À ma chère sœur, merci pour tes précieux conseils, ton encouragement et ta présence constante dans ma vie.

Que Dieu te protège et t'accorde réussite et sérénité.

À mes chers frères, merci pour votre soutien, et vos encouragements.

Que Dieu vous préserve, vous guide et illumine votre chemin vers la réussite et le bonheur

Sans oublier mes meilleurs amis merci d'être toujours à mes côtés, dans les bons comme dans les moments difficiles.

Merci pour votre amitié sincère, votre soutien moral et toutes les fois où vous avez su m'apporter le sourire.

Je vous souhaite tout le succès, le bonheur et la paix dans vos vies.

<u>Table des matières</u>	PREMIER CHAPITRE: <i>LE PROJET PEDAGOGIQUE</i>	6
Introduction		7
I - Le projet pédagogique.....		8
1.1 Qu'est-ce qu'un projet ?		8
1.1.1 Objectifs généraux d'un projet		11
1.1.2 Objectifs d'apprentissage pour un projet pédagogique		11
1.2 Qu'est-ce qu'une pédagogie ?		12
1.3 Qu'est-ce qu'un projet pédagogique ?.....		12
1.3.1 Les objectifs du projet pédagogique		14
1.3.2 Capacité d'intégration des apprentissages		15
1.3.3 Rôle de l'enseignant.....		19
1.3.4 Le rôle de l'élève		20
1.4 Supports et contenus		23
DEUXIEME CHAPITRE : DERouleMNET PRATQIUE DU.....		27
PROJET PEDAGOGIQUE.....		27
2 Exploration du projet : séquences d'apprentissage		28
2.1 Apprentissage par projet en cinquième année : construire des savoirs et des compétences		28
2.1.1 L'objectif des quatre projets pour l'élève		29
2.1.2 L'objectif des quatre projets pour l'enseignant		30
2.2 Séquence 01 : Les actions de secouristes		31
2.3 Séquence 02 : Les actions à entreprendre		33
2.4 Étude d'un support pédagogique : la compréhension orale autour des catastrophes naturelles :.....		35
séquence 1 : Quand je serai grand		35
2.4.1 Analyse descriptive et didactique de la fiche de préparation		36
2.4.2 Enjeux de la transposition didactique		37
2.4.3 Analyse d'une séquence 1 de production orale autour des catastrophes naturelles		40
Analyse de la fiche de production orale : Du réemploi à l'autonomie langagière :		42
2.5 Étude d'un support pédagogique : la compréhension orale autour des catastrophes naturelles :.....		44
séquence 2 : C'est une inondation		44

2.5.1 Analyse didactique de la Séquence 2 : L'agir préventif face à l'inondation :	45
2.5.2 Valeurs et compétences transversales.....	46
Analyse d'une séquence 2 de production orale autour des catastrophes naturelles :	
C'est une inondation :.....	48
2.5.3 Analyse de la production orale en Séquence 2 : De la catégorisation à l'explication :.....	48
2.5.4 Fondements et enjeux (théorie synthétique)	50
Conclusion.....	50
TROISIEME CHAPITRE : OBSERVATION DES PRATQUES.....	51
DE CLASSE.....	51
3 Discussion des résultats d'observation des pratiques de classe	52
3.1 Présentation de l'échantillon	52
3.1.1 Le choix de classe.....	53
3.2 L'observation de classe	53
3.3 Analyse des résultats de la première séquence	54
3.3.1 Analyse des résultats de la séance de compréhension orale	54
3.3.2 Analyse des résultats de la séance de la production orale	56
3.3.3 Analyse des résultats de la séance du vocabulaire.....	57
3.3.4 Analyse des résultats de la séance de l'écrit compréhension.....	57
3.3.5 Analyse des résultats de la séance de grammaire	58
3.3.6 Analyse des résultats de la séance de conjugaison.....	59
3.3.7 Analyse des résultats de la séance de l'orthographe	59
3.4 Les activités de la deuxième séquence	60
3.4.1 Analyse des résultats de la séance de compréhension orale	60
3.4.2 Analyse des résultats de la séance de production orale.....	61
3.4.3 Analyse des résultats de la séance de vocabulaire	62
3.4.4 Analyse des résultats de la séance de grammaire	63
3.4.5 Analyse des résultats de la séance de l'orthographe	63
QUATRIEME CHAPITRE : ANALYSE DU.....	66
QUESTIONNAIRE	66
4 Le questionnaire.....	67
4.1 Présentation du questionnaire.....	67
4.1.1 Répartition de l'échantillon de l'étude selon le sexe.....	67

4.1.2 Répartition de l'échantillon de l'étude selon l'expérience	68
4.1.3 La nécessité du projet pédagogique	69
4.1.4 La formation a la réalisation du projet pédagogique.....	70
4.1.5 L'utilité du projet pédagogique.....	71
4.1.6 L'efficacité de la pédagogie du projet	72
4.1.7 L'intégration des savoirs.....	73
4.1.8 La manière d'aide pédagogique du projet pédagogique.....	74
4.1.9 Les difficultés dans la mise en œuvre du projet pédagogique	75
4.1.10 Les facteurs influant sur la capacité d'intégration des élèves	76
4.1.11 La pertinence des thèmes du projet pédagogique en 5° AP.....	78
4.1.12 Le niveau d'impact du projet pédagogique sur les élèves	79
4.1.13 L'apport du projet pédagogique sur la durabilité des apprentissages	73
.....	80
4.1.14 L'impact du projet pédagogique sur l'acquisition du FLE	81
4.1.15 L'amélioration de l'efficacité du projet pédagogique	82
4.2 Récapitulation des résultats	83
Conclusion	84
BIBLIOGRAPHIE	86
ANNEXE(S)	89

Introduction Générale

Introduction générale :

L'apprentissage au cycle primaire représente une étape cruciale dans la formation des jeunes apprenants, car il joue un rôle fondamental dans leur développement intellectuel, social et émotionnel. À ce stade, les élèves doivent, non seulement, acquérir des connaissances solides, mais également apprendre à intégrer ces savoirs de manière cohérente et durable.

Le projet pédagogique est une approche méthodologique innovante qui favorise une organisation dynamique et interactive des contenus scolaires. En tant que démarche centrée sur la réalisation d'une activité concrète et significative, le projet pédagogique permet de dépasser l'enseignement traditionnel souvent fragmenté en disciplines isolées. Il offre aux élèves l'opportunité de mobiliser simultanément différentes compétences et savoirs, stimulant ainsi leur engagement et leur motivation. Dans ce contexte, le projet pédagogique apparaît comme un levier potentiellement efficace pour améliorer la qualité des apprentissages et leur intégration dans la vie scolaire.

Cependant, la mise en œuvre d'un projet pédagogique soulève plusieurs questions. En particulier, il est légitime de se demander si les élèves peuvent réellement intégrer ce que l'on leur enseigne. La capacité d'intégration des apprentissages dépend de divers facteurs, notamment les méthodes pédagogiques utilisées par les enseignants, l'accompagnement proposé aux élèves, ainsi que les caractéristiques individuelles de chaque élève, telles que leurs capacités de réflexion et leurs émotions. Pour les élèves de 5ème année primaire, cette phase de leur scolarité est déterminante, car les enjeux sont particulièrement importants.

Dans ce cadre, notre recherche se concentre sur le projet pédagogique mis en place en 5ème année primaire pour analyser son impact sur la capacité d'intégration des apprentissages.

L'objectif de cette recherche est d'évaluer dans quelle mesure le projet pédagogique mis en œuvre en 5ème année primaire favorise l'intégration des apprentissages et développe les compétences des élèves.

Cette situation nous a dirigés vers la question suivante :

- Comment le projet pédagogique peut-il favoriser l'intégration des apprentissages et le développement des compétences chez les élèves ?

Hypothèses

A cet égard, nous avons formulé les hypothèses correspondant à la question posée :

- ✓ L'intégration des apprentissages dans le projet pédagogique améliore la motivation et l'engagement des élèves.

- ✓ Les méthodes pédagogiques actives utilisées dans le projet favorisent le développement de compétences transversales chez les élèves.
- ✓ Les élèves bénéficient d'une meilleure compréhension des contenus grâce à l'approche par projets, ce qui favorise la rétention d'informations.

Pour mener à bien notre recherche, nous avons structuré notre mémoire en deux grandes parties : une partie théorique et une partie pratique, chacune étant divisée en deux chapitres.

La partie théorique se concentre sur l'analyse des concepts essentiels liés à la mise en œuvre d'un projet pédagogique pour les élèves de 5ème année primaire. Elle est composée de deux chapitres.

Dans le cycle primaire, plus précisément pour les élèves de cinquième année, l'application d'un projet pédagogique s'avère être une stratégie dynamique et intégrative, visant à favoriser un apprentissage actif et pertinent. Ce volet théorique présente les fondements conceptuels nécessaires à la conception et à la réalisation de ces projets en mettant l'accent sur leur caractérisation, les procédures à suivre, le rôle de l'enseignant, les outils utilisés et les situations dans lesquelles ils sont appliqués concrètement. L'objectif est d'élaborer une structure théorique solide, en étudiant ces facteurs essentiels, afin d'aider les enseignants à concevoir des expériences d'apprentissage riches qui répondent aux exigences développementales des élèves et aux objectifs pédagogiques actuels.

PREMIER CHAPIRE : LE PROJET PEDAGOGIUE

Définition du projet pédagogique

➤ Qu'est-ce qu'un projet ?

Étymologie : Le mot *projet* provient du mot latin *projectum* de *projicere*, « jeter quelque chose vers l'avant » dont le préfixe *pro-* signifie « qui précède dans le temps » (par analogie avec le grec *πρό*) et le radical *jacere* signifie « jeter ».¹

Sartre (1960) disait du projet qu'il est « [...] *la conduite la plus rudimentaire [qui] doit se déterminer [...] par rapport à un certain objet à venir qu'elle tente de faire naître* »²

Projet, le premier sens du terme projet indique un « un travail, une rédaction préparatoire.

Un projet est un ensemble d'activités organisées en phases ou étapes et formant l'unité de gestion permettant la réalisation d'un objectif précis et défini.

Selon HUBERT Michel, et dans le cadre de l'enseignement/apprentissage, lors de la mise en œuvre d'un projet, dans la classe : « *Un projet est une entité constituée par un ensemble des moyens humains et matériels, réunis pour une durée déterminée, afin d'atteindre un objectif précis, en suivant un échéancier rigoureusement défini* »³.

Selon John Dewey (philosophe et pédagogue américain) : Le projet est une « *expérience éducative qui relie l'apprentissage à la vie réelle, en donnant aux élèves l'occasion de résoudre des problèmes concrets* »⁴. Dewey insiste sur la dimension pragmatique et sociale du projet.

William H. Kilpatrick (1918, fondateur de la pédagogie de projet) : il définit le projet comme « *une activité volontaire, réalisée dans un esprit de totalité, visant à atteindre un but* ». ⁵Kilpatrick se concentre sur la motivation et la participation des apprenants.

¹ (<https://www.techno-science.net/>, s.d.), s.d.)

² (SARTRE)J.-P. Sartre, Questions de méthode. Critique de la raison dialectique, Paris, N.R.F., 1960, p. 63-64.

³ Hubert Michel, (1999), Apprendre en projets, chronique Social, Lyon, p.42

⁴ (John Dewey (1938), 1938) *Experience and Education* Macmillan, New York

⁵ (1918), W. H. (s.d.). *The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process*. Maison d'édition : Presses de l'Université Laval

Léa Ledanois (2024, mémoire sur la pédagogie de projet) :

Elle décrit le projet comme « *une démarche éducative qui associe les élèves à l'élaboration de leurs apprentissages, en les impliquant dans une réalisation concrète et collective* »⁶

Un projet est un processus organisé et limité dans le temps, composé d'activités disposées en phases successives, constituant une entité de gestion cohérente et destiné à la réalisation d'un objectif précis. Ce processus mobilise des ressources humaines et matérielles, s'étale dans un temps défini et finalise par une évaluation des résultats obtenus.

1.1.1 Objectifs généraux d'un projet :

- Accomplir un objectif précis : répondre à une nécessité ou solutionner un problème.
- Assurer la cohérence des activités : établir un lien logique entre les différentes phases.
- Optimiser les ressources : humaines, matérielles et temporelles.
- Assurer une progression : chaque étape participe à l'avancée vers l'objectif final.
- Évaluation des résultats : mesurer l'efficacité et en tirer des enseignements pour l'avenir.

1.1.2 Objectifs d'apprentissage pour un projet pédagogique :

Principalement concentré sur le sens donné aux apprentissages par leur intégration dans une mise en pratique concrète qui motive les élèves et les implique activement. Ils s'efforcent aussi de développer l'autonomie en laissant les apprenants participer à la planification, au processus décisionnel et à la réalisation des activités. Le projet encourage la collaboration en favorisant le travail d'équipe, le dialogue et l'entraide, tout en intégrant des disciplines variées afin de recourir à des savoirs multiples dans une optique transversale. Il encourage l'implication en plaçant l'élève en tant qu'acteur actif de son apprentissage et favorise l'acquisition de compétences transversales comme l'organisation, le sens critique, la créativité et la gestion du temps.

Qu'est-ce qu'une pédagogie ?

- La pédagogie désigne la manière dont les enseignants enseignent, tant sur le plan théorique que pratique. La pédagogie est constituée par les croyances pédagogiques d'un éducateur et concerne l'interaction entre la culture et les différentes manières

⁶ (2024). *Mémoire de Master : La pédagogie de projet : une démarche éducative participative*. Université de Lyon, 2024.

d'apprendre. Des relations significatives en classe doivent permettre aux élèves de s'appuyer sur leurs acquis. La pédagogie désigne l'étude des méthodes pédagogiques et de leur impact sur les apprenants. Gaston Mialaret définit la pédagogie « *La pédagogie est l'ensemble des moyens mis en œuvre pour éduquer. Elle ne se réduit pas à des techniques : elle engage une vision de l'homme, de la société et du savoir* »⁷

*La pédagogie est l'art de l'éducation, c'est une intervention humaine visant à instruire et assurer un apprentissage aux membres d'une communauté dès leur plus jeune âge.*⁸

- Le dictionnaire LAROUSSE définit la pédagogie comme un : « *Ensemble des méthodes utilisées pour éduquer les enfants et les adolescents.* »⁹

Pour Philippe Meirieu : « *La pédagogie est une réflexion sur les conditions qui permettent à chacun d'apprendre* »¹⁰

Selon Édouard Claparède la pédagogie se définit : « *La pédagogie doit s'appuyer sur la psychologie de l'enfant pour adapter l'enseignement* »¹¹

1.1.3 Qu'est-ce qu'un projet pédagogique ?

Dans le milieu scolaire, le projet pédagogique est une approche organisée et structurée destinée à orchestrer les activités d'enseignement. Il comprend les valeurs, les principes, les méthodes et les buts éducatifs à réaliser. Il s'agit d'un document de référence qui oriente les intervenants du secteur éducatif vers l'établissement d'une vision éducative partagée. Pour Philippe Meirieu : «*« Le projet, en pédagogie, est ce qui permet à l'élève de donner du sens à ce qu'il apprend, en reliant les savoirs à une finalité concrète et partagée »*¹²

Dans les situations pédagogiques, le projet pédagogique est défini comme une séquence d'apprentissage organisée par un enseignant ou un groupe d'enseignants, qui vise à atteindre

⁷ (Gaston Mialaret, Gaston Mialaret, Pédagogie générale, PUF, collection « Que sais-je ? », Paris, 1991, p. 5)

⁸ ((COURS-ANALYSE-DES-OUTILS-DIDACTIQUES.pdf))

⁹ (Larousse, Dictionnaire de français, entrée « Pédagogie ».)

¹⁰ (Meirieu, 1991) — Philippe Meirieu, Apprendre, oui mais comment ?, ESF Éditeur, Paris, 1991.)

¹¹ (Édouard Claparède, 1905) Édouard Claparède, *Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale*, Alcan, Paris, 1905.

¹² (— Philippe Meirieu, — Philippe Meirieu, Apprendre... oui, mais comment ?, ESF Éditeur, Paris, 1987, p. 68, — Philippe Meirieu, Apprendre... oui, mais comment ?, ESF Éditeur, Paris, 1987, p. 68)

*un objectif donné ou à résoudre un problème déclaré, par la conception d'un projet ou d'une création*¹³

Le projet pédagogique est essentiel pour le développement global des élèves. Il permet de fixer des objectifs précis et adaptés à chaque stade de l'enseignement. En outre, il encourage l'uniformisation des méthodes d'enseignement, soutient la participation active des élèves dans leur apprentissage et contribue à la création d'un environnement éducatif dynamique et bienveillant. Pour Léa Ledanois : « *Le projet pédagogique associe les élèves à l'élaboration de leurs apprentissages, en les impliquant dans une réalisation concrète et collective* »¹⁴

Puisqu'il s'agit d'une situation idéale de réinvestissement des acquis, le projet pédagogique représente un enjeu majeur dans sa réalisation, car il illustre que « *La compétence ne se réduit pas à un savoir ou à un savoir-faire. Elle suppose la capacité de mobiliser et de combiner des ressources pour faire face à une situation complexe* »¹⁵

L'importance du projet réside dans le fait qu'il offre à l'enseignant d'abord l'occasion de tester la pertinence de ses actes en classe ; et en second lieu, à l'apprenant, l'occasion de réinvestir ses acquis en situation pratique ; il permet ainsi de faire le lien entre les apprentissages afin de pouvoir résoudre des situations complexes en mobilisant des connaissances et des savoir-faire acquis. Le contenu d'un projet pédagogique peut évoluer en fonction du contexte, des valeurs de l'établissement et des besoins des élèves. Il comprend généralement une analyse du public scolaire, les objectifs d'apprentissage, les méthodes pédagogiques à mettre en œuvre, les activités extrascolaires, ainsi que les outils d'évaluation et de suivi des progrès des élèves.

L'introduction de la pédagogie dans les écoles primaires constitue un guide précieux qui incite les élèves à prendre en main leur apprentissage. Pour que l'engagement des enfants soit actif et durable, il est crucial de proposer des projets concrets et motivants qui répondent à des besoins réels de la société. L'autonomie des élèves dans leur manière de rechercher et d'organiser leurs idées est primordiale, tout comme la collaboration en équipe.

¹³ (L'impact de la pédagogie du projet sur la production écrite Cas des apprenants de 4e année moyenne CEM M.B. El-Ibrahimi. R E O)

¹⁴ (Léa Ledanois, La pédagogie de projet : une démarche éducative participative, Mémoire de Master, Université de Lyon, 2024., s.d.)

¹⁵ (— Philippe Perrenoud, — Philippe Perrenoud, Construire des compétences dès l'école, ESF Éditeur, Paris, 1997, p. 7)

Il est important de mentionner l'importance de la pédagogie de projet, qui tire parti de l'interdisciplinarité. Cette approche occupe une place centrale dans les programmes scolaires actuels : elle permet de combiner divers savoirs, compétences et attitudes, tout en mobilisant une gamme variée de savoir-faire. En somme, c'est une réponse pertinente aux préoccupations concernant la valeur et la place de l'apprentissage face à la réalité.

➤ **Les objectifs du projet pédagogique**

- Favoriser la diversité culturelle et linguistique : encourager l'ouverture d'esprit en intégrant des activités et des cours qui valorisent la diversité culturelle.
- Promouvoir les compétences transversales : développer des programmes qui favorisent la créativité, la collaboration et la résolution de problèmes.
- Renforcer l'inclusion et la bienveillance : élaborer des actions pour créer un environnement scolaire inclusif, où chaque élève se sent respecté et intégré.
- Encourager la responsabilisation : mettre en place des projets citoyens ou sociaux qui permettent aux élèves de s'investir dans des actions à impact positif.

En conclusion, le projet pédagogique est bien plus qu'un simple document administratif. Il représente la vision éducative d'une école et guide l'action quotidienne des enseignants et des élèves. Il est une boussole essentielle pour l'épanouissement et la réussite éducative de tous.

Le projet pédagogique met en pleine lumière la capacité à intégrer les apprentissages. Cet outil associe les domaines d'étude, les connaissances et les compétences en vue d'objectifs partagés, aidant l'apprenant à saisir la cohérence de son cursus éducatif. Le projet pédagogique, loin de se réduire à une simple succession d'activités, devient un moyen d'unification et de continuité, fondamental pour l'éducation intégrale de l'enfant.

L'intégration des projets pédagogiques dans le développement du cursus de l'enseignement primaire est requise afin de renforcer les élèves par l'esprit d'initiative et la volonté d'apprendre. Cette méthode active fait que les élèves accumulent leur savoir par des investigations sur des questions d'actualité et aide à faire participer les élèves activement dans le processus d'inculcation. Les projets doivent être réellement authentiques, répondant ainsi à un besoin réel de la société, et l'apprentissage doit être guidé par les élèves encadrés par un enseignant. Il doit donc y avoir entre les apprenants une solidarité, chacun apportant ses richesses complémentaires. C'est une méthode active soutenue par la recherche en neurosciences qui en prouve l'efficacité dans l'apprentissage.

➤ Capacité d'intégration des apprentissages

Il serait bon d'envisager une activité de synthèse pour les candidats inscrits à un programme d'études ou engagés dans un projet éducatif, leur permettant de prendre conscience des apprentissages réalisés et des changements opérés à l'occasion des cours suivis ou des activités d'apprentissage auxquelles ils ont participé, et de faire une évaluation dynamique de leur projet éducatif. L'intégration des apprentissages a donc pour but que le sujet en apprentissage fasse le point sur ses réalisations, développe une conscience critique de ses apprentissages et situe son projet éducatif par rapport à la dynamique plus globalisante de ses projets de croissance et de développement.¹⁶

La capacité à intégrer les apprentissages désigne l'aptitude des élèves à mobiliser, à combiner et à transférer les connaissances séparées – grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire, lecture – dans des tâches globales et qui ont du sens. L'intégration apparaît quand les élèves réutilisent spontanément les savoirs appris séparément dans une production réelle, ce qui montre un apprentissage qui dure et qui peut être transféré. Les recherches sur la pédagogie de projet montrent que la contextualisation des tâches, le travail collaboratif et les activités de réinvestissement explicite favorisent la consolidation des compétences langagières. La contextualisation des tâches, le travail collaboratif et les activités de réinvestissement explicite créent des situations authentiques où la grammaire et l'orthographe deviennent des outils pour une communication réelle, et non des exercices abstraits. Les chercheurs mesureront la capacité en combinant les observations en classe, les analyses de productions écrites et les portfolios, afin d'évaluer la maîtrise formelle et la transférabilité des acquis. « *L'élève engagé dans la scolarité apprend à réfléchir, à mobiliser des connaissances, à choisir des démarches et des procédures adaptées, pour penser, résoudre un problème, réaliser une tâche complexe ou un projet* ». ¹⁷ Le processus d'intégration des connaissances chez les élèves de cinquième année du primaire est crucial pour le développement de leurs compétences en communication et la formation de leur identité éducative. L'enseignement du français comme langue seconde en Algérie a des défis spécifiques. Les étudiants doivent assimiler et formuler des concepts complexes dans un cadre culturel et linguistique différent.

¹⁶ (L'intégration des apprentissages : du pourquoi au comment)

¹⁷ (Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture 2006 Direction de la Documentation française (Paris))

Il est important d'évaluer les niveaux d'apprentissage et d'observer les élèves par le biais des enseignants. Cela permet de repérer les points forts et les besoins des apprenants, ce qui aide à établir une relation de confiance et à guider les élèves dans leur parcours éducatif.

Dans l'éducation contemporaine, le lien entre l'intégration et le projet éducatif est étroit. L'idée sous-jacente à l'intégration pédagogique est que l'apprentissage s'avère plus performant lorsque les élèves ont la possibilité d'établir des connexions entre les connaissances acquises et leurs propres expériences. Cela se met fréquemment en pratique via des initiatives éducatives. Ces initiatives offrent aux étudiants l'opportunité d'acquérir des aptitudes particulières tout en favorisant la diversité et l'interaction sociale.

Par exemple, un projet personnel peut spécifier les aptitudes qu'un enfant devrait avoir développées d'ici la fin de l'année académique. Cependant, le projet éducatif précise l'action spécifique à entreprendre ainsi que les savoirs et aptitudes que l'enfant doit s'approprier. L'inclusion des élèves au sein de l'école fait également partie du projet de classe, ouvert à d'autres classes, mettant en évidence la dimension sociale de la différence.

L'intégration pédagogique et le projet éducatif encouragent une acquisition de connaissances significative et pertinente, offrant aux étudiants l'opportunité d'affiner leur sens critique et leur aptitude à résoudre des problèmes. Ces méthodes d'enseignement incitent les étudiants à faire des connexions entre diverses disciplines et à transposer leurs connaissances d'un contexte à un autre. En définitive, l'intégration didactique et le projet éducatif sont des instruments efficaces pour favoriser l'apprentissage et la réussite des élèves dans un cadre éducatif vivant et captivant.

En établissant un lien direct entre l'élève et le projet pédagogique, l'école stimule son développement d'autonomie intellectuelle et sociale. L'enfant acquiert des compétences en planification, collaboration et prise d'initiative dans le contexte d'un projet collectif. Ce processus d'assimilation des connaissances lui offre l'opportunité de transcender la simple rétention d'information pour atteindre une véritable aptitude à résoudre des problèmes.

Lorsque le projet pédagogique est élaboré en tant qu'espace d'assimilation des savoirs, il participe aussi à l'éducation civique de l'élève. En prenant part à des projets qui sont à la fois interdisciplinaires et contextualisés, l'enfant apprend l'importance de la collaboration, de la responsabilité et de l'implication. L'incorporation des connaissances dans un projet collaboratif prépare donc l'étudiant à être un citoyen engagé et conscient.

L'aptitude à assimiler les connaissances est un fondement de l'éducation primaire. Elle aide les élèves à dépasser l'amas de connaissances isolées pour élaborer une compréhension globale et transférable, ce qui correspond à ce que Perrenoud souligne lorsqu'il écrit *que « il*

ne suffit pas d'accumuler des connaissances pour pouvoir s'en servir dans l'action »¹⁸. En tant que méthode de curriculum, l'enseignement intégré structure les apprentissages autour de contextes authentiques et complexes, encourageant de ce fait l'utilisation des ressources ainsi que le développement de compétences pérennes, comme le montrent les travaux sur la pédagogie de projet qui confirment que cette approche *favorise « l'autonomie, la prise de décision, la responsabilité et le sens de l'initiative chez l'élève »¹⁹*. Cette méthode nécessite un ajustement des stratégies d'enseignement, en particulier par l'application de projets et de techniques interactives, dans le but de positionner l'étudiant au cœur de son cheminement éducatif et d'appuyer son succès académique et social.

1.1.4 Rôle de l'enseignant

Selon le Larousse (2014), le terme « enseignant » désigne : « *une personne qui donne un enseignement* »²⁰. C'est donc un individu dont le rôle est d'éduquer les apprenants, c'est-à-dire de transmettre des savoirs.

L'enseignant, au centre du projet pédagogique, joue un rôle de médiateur culturel et de facilitateur d'intégration qui va bien au-delà de transmettre des connaissances. Il explique les codes et les valeurs de l'école, relie les matières aux expériences des élèves, et crée un environnement sûr où chacun peut se reconnaître et progresser. Dans la pratique, il interprète les programmes pour leur donner du sens. Il conçoit des séquences qui se basent sur ce que les enfants connaissent, établit des rituels et des règles de vie collective qui structurent la socialisation et encouragent la coopération. Il met aussi en place des moyens de différenciation et de médiation langagière pour rendre l'apprentissage accessible à tous. Il valorise les ressources culturelles des familles, identifie et compense les inégalités de départ, et noue des partenariats avec des acteurs locaux comme des médiathèques, associations, et lieux culturels pour diversifier les accès à la culture scolaire. Jean Piaget explique que : « *Le*

¹⁸ (Perrenoud, Ph. (1997). Construire des compétences dès l'école. Paris : ESF Éditeur., s.d.)

¹⁹ (Gauthier et al., documents sur l'intégration des apprentissages au primaire ; rôles de l'enseignant en pédagogie de projet, 2002) , s.d.)

²⁰ (http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/14999/1/BELLEBCIR_AMEL.pdf)

maître est celui qui organise les conditions de l'apprentissage, il ne se contente pas de dispenser des contenus »²¹

Sa position demande une attention constante aux interactions. Il doit être capable d'observer les besoins individuels, d'ajuster les tâches, et de proposer des supports variés, qu'ils soient oraux, visuels, ou manipulables, pour que les compétences se développent dans des situations concrètes et stimulantes. De plus, il aide à développer les compétences sociales et civiques en offrant régulièrement des occasions d'argumenter, d'écouter, de négocier, et d'assumer des responsabilités. Cela renforce le sentiment d'appartenance et la motivation scolaire.

L'aptitude de l'enseignant à élaborer des activités intégrées et contextualisées est au cœur du projet pédagogique. En organisant des situations d'apprentissage interdisciplinaire, il garantit l'unité du cursus éducatif et aide l'élève à établir une perspective d'ensemble. Le professeur se transforme donc en un architecte de la connaissance, structurant les matières pour les rendre pertinentes et faciles d'accès.

L'évaluation basée sur des situations authentiques est essentielle pour l'assimilation des connaissances. Il est donc nécessaire que l'enseignant modifie ses méthodes d'évaluation afin de juger non seulement la compréhension des connaissances, mais aussi l'aptitude de l'élève à les utiliser dans des situations inédites. Ce rôle d'évaluateur met l'accent sur la compétence plutôt que sur la simple mémorisation.

Pour que cette médiation soit efficace, elle doit être soutenue par la formation continue des enseignants, par des moments de concertation pour partager les pratiques, et par des ressources matérielles et institutionnelles suffisantes. Sans ces éléments, il existe un risque que l'approche reste sans effets concrets. Enfin, l'évaluation du projet pédagogique doit prendre en compte non seulement les acquis académiques mais aussi des indicateurs d'intégration sociale, de participation, et de bien-être à l'école. Cela permet d'ajuster les pratiques et de garantir que l'école demeure un lieu inclusif où chaque élève peut trouver des repères, du sens, et les moyens de réussir.

Au cours du projet, l'enseignant assure un soutien et une orientation, en instaurant tous les mécanismes susceptibles de favoriser le processus d'apprentissage. D'après Hubert, le professeur déploie divers rôles :

« [...] stimulateur, [...] intermédiaire, [...] guide [...]. »²²

²¹ Jean Piaget, *Psychologie et pédagogie*, Denoël, Paris, 1969.

²² Hubert Michel, (2005), *Conduire projet-élève*, Paris, Hachette

1.1.5 Le rôle de l'élève

Dans un contexte éducatif, l'élève est perçu comme un individu en croissance, doté de capacités cognitives, émotionnelles, sociales et créatives. Il n'est pas qu'un simple récepteur de connaissances, il est également un acteur de son propre processus d'apprentissage. Des penseurs tels que Piaget, Vygotski ou Meirieu soulignent l'importance du fait que l'élève construit son savoir à travers l'action, l'interaction et la médiation sociale.

Pour Jean Piaget : « *L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit, mais un feu que l'on allume* »²³

Selon Lev Vygotski : « *Ce que l'enfant peut faire aujourd'hui avec l'aide d'autrui, il pourra le faire seul demain* »²⁴

Le projet pédagogique se base sur une approche axée sur l'élève : celui-ci n'est pas juste un simple destinataire de connaissances, mais un participant actif dans l'élaboration de son apprentissage grâce à :

- ❖ L'engagement actif : il prend part aux activités, agit de manière proactive et participe à l'accomplissement du projet ;
- ❖ La responsabilité : il acquiert la compétence de gérer des missions, de respecter les délais et d'endosser une part dans le succès collectif.
- ❖ La créativité : il utilise ses connaissances et son imagination pour élaborer des solutions inédites.
- ❖ Collaboration : il collabore avec ses collègues, échange ses réflexions et développe ses compétences d'écoute et de négociation ;
- ❖ Dimension sociale : il acquiert des aptitudes interpersonnelles et apprend à coexister au sein de l'environnement scolaire ;
- ❖ Examen et auto-évaluation : il porte un regard critique sur ses actes, détermine ses succès ainsi que ses écueils ;
- ❖ Transfert des connaissances : il est formé à appliquer ses connaissances dans de nouveaux contextes, ce qui est essentiel pour l'intégration des apprentissages.

Dans l'approche pédagogique par projet, Perrenoud détaille comment l'enfant parvient à acquérir son indépendance tout en restant en contrôle chez lui, et ce, en respectant les

²³ (Piaget., , 1966.) Jean Piaget, *La psychologie de l'enfant*, Presses Universitaires de France, Paris, 1966.

²⁴ (Vygotski, 1985) Lev Vygotski, *Pensée et langage*, Éditions Sociales, Paris, 1985 (édition française).

directives de son groupe. D'après l'écrivain, une approche basée sur le projet encourage un double apprentissage. D'un côté, l'élève développe son autonomie en lien avec le groupe, ce qui lui offre des espaces où il peut garder le contrôle de ses actions ; pour cela, il doit faire valoir ses compétences.

« Le projet pédagogique favorise un double apprentissage : d'une part, l'élève développe son indépendance, d'autre part, il apprend à respecter les règles et les contraintes du groupe »²⁵

Par ailleurs, l'élève apprend à exprimer ses idées au sein du groupe et à orienter les décisions collectives, dans le but de se définir en tant qu'individu. De ce fait, la personne préserve son indépendance et défend ses convictions, sans se laisser entraîner par les points de vue communs. Il est essentiel d'accompagner l'enfant dans la quête d'un équilibre entre sa liberté personnelle et l'aspect collectif : maintenir un sens critique, apprendre à soutenir son point de vue même s'il se trouve isolé au sein du groupe.

Dans le contexte de l'enseignement / apprentissage, l'enfant a constamment imaginé un projet qui suscite son intérêt, s'engage dans sa démarche et déploie des efforts pour mener à bien son projet. Dewey est lié au principe de l'apprentissage par la pratique. C'est l'endroit où l'apprenant assimile et explore de manière optimale. D'après Decroly, un théoricien qui valorisait l'activité pédagogique, son concept est indubitablement en faveur de l'intérêt de l'enfant. Freinet, un fervent défenseur des méthodes actives dans l'éducation, privilégie l'intégration de l'apprenant dans une pédagogie dynamique. Il prône le travail en équipe et l'interaction au sein de la salle de classe. Selon Proulx : *« Freinet encourage beaucoup le travail en équipe et la classe devenait alors un milieu de travail et de rencontres où les apprenants partagent leurs connaissances »*.²⁶ Il convient de noter que cette approche pédagogique a été adoptée par plusieurs théoriciens, affirmant qu'il s'agit d'une vision novatrice incitant l'individu à rechercher ses propres informations en fonction de ses besoins.

➤ **Supports et contenus**

Dans le cadre d'un projet pédagogique, l'analyse des ressources et des contenus est essentielle à la qualité de l'apprentissage et à l'inclusion. Tout élément utilisé pour soutenir

²⁵ (Perrenoud, , 1997.) Philippe Perrenoud, *Construire des compétences dès l'école*, ESF Éditeur, Paris, 1997.

²⁶Proulx Jean-Paul (2004), *Apprentissage par projet*, Sainte-Foy : presses de l'université du Québec, p.15

l'apprentissage – manuels scolaires, outils numériques, jeux, matériel de manipulation, documents visuels, textes littéraires et ressources locales – doit être évalué et sélectionné en fonction de sa pertinence, de son accessibilité linguistique et cognitive, et de sa capacité à aider l'apprenant à comprendre et à appliquer les compétences visées par le projet.

L'analyse pédagogique repose sur quatre principes : la détermination des compétences à acquérir ; les prérequis des élèves ; et la progression des apprentissages. Cette évaluation comprend également un inventaire des ressources actuelles disponibles auprès des éditeurs, des banques de ressources, des ressources éducatives libres (REL), des projets de groupe, etc., afin de déterminer quelles ressources sont actuelles et « acceptables ». Toutefois, pour ce faire, il est indispensable de procéder à une analyse approfondie de la ressource évaluée, ainsi que d'inclure votre propre évaluation des ressources que vous avez éventuellement créées, en tenant compte des distorsions culturelles, des enjeux et symboles culturels, et de la complexité du contenu (notamment en termes de vocabulaire). Enfin, tous les élèves doivent être traités de manière équitable et égale dans le cadre de l'évaluation globale.

La collaboration entre enseignants et élèves, indépendamment de leur situation familiale, et la possibilité d'intégrer leur culture aux ressources pédagogiques permettront d'adapter ces dernières aux besoins et valeurs locaux, et de renforcer la fierté et la motivation des élèves. Le numérique offre de nombreux avantages pour répondre aux besoins éducatifs individuels des élèves grâce à des outils de développement, de recherche, de simulation et de communication. Toutefois, son intégration dans le processus d'apprentissage exige une réflexion approfondie sur les objectifs pédagogiques. Le numérique doit également être intégré aux systèmes existants et conçu de manière à garantir la sécurité des données ; il est donc essentiel d'anticiper les solutions en cas d'indisponibilité temporaire de l'infrastructure.

La différenciation pédagogique repose sur une variété de supports, tels que les fiches simplifiées, les textes enrichis, les capsules vidéo, les manipulations concrètes, les activités en petits groupes, et les évaluations formatives, qu'elles soient numériques ou sur papier. Cela permet d'adapter les parcours et d'évaluer les progrès. L'évaluation des ressources ne se limite pas à leur efficacité cognitive ; elle prend également en compte leur coût, leur durabilité, les droits d'usage, la facilité d'appropriation par l'équipe enseignante, et les besoins de formation continue pour une mise en œuvre correcte.

Un système de suivi et d'évaluation pédagogique doit comporter des indicateurs qualitatifs et quantitatifs. Parmi ceux-ci figurent l'engagement des élèves, la disponibilité des ressources, leur impact sur les résultats d'apprentissage et les retours des parents ou partenaires. Ces indicateurs permettent de choisir les ressources et d'effectuer les ajustements

nécessaires, de documenter les meilleures pratiques et de favoriser une amélioration continue des performances.

Le projet pédagogique est le principal outil par lequel l'école organise et facilite l'intégration des élèves. Il transforme des intentions en actions concrètes. En définissant des objectifs d'apprentissage et de socialisation clairs, il guide le choix des contenus, des supports et des méthodes d'enseignement. Cela rend les savoirs accessibles et significatifs pour tous. Il instaure des routines et des règles de vie qui sécurisent les relations. Il prévoit aussi des dispositifs de différenciation pour réduire les inégalités de départ.

L'apprentissage est intrinsèquement lié à l'appartenance à un groupe par le biais d'activités partagées (rituels, projets de classe, activités coopératives, etc.). Les élèves apprennent à prendre leurs responsabilités, à collaborer et à respecter les règles, ce qui favorise leur sentiment d'appartenance. Ce processus leur permet de comprendre le lien entre leurs apprentissages et leurs compétences sociales et civiques. Par ailleurs, des évaluations continues sont proposées au sein des différentes matières, avec des tâches complexes, ainsi que des occasions de s'exprimer, permettant d'adapter les parcours d'apprentissage à chaque élève.

Il prévoit des ressources, comme des manuels, des outils numériques et des supports manipulables. Il établit également des partenariats avec les familles, des acteurs culturels et des associations. Cela enrichit les approches de la culture scolaire et valorise les contributions culturelles des élèves, renforçant ainsi leur reconnaissance et leur motivation.

La mise en œuvre nécessite une posture enseignante axée sur la médiation culturelle, l'observation attentive des besoins, la différenciation pédagogique et la co-construction avec les collègues et les familles. Un suivi évaluatif doit intégrer des indicateurs d'intégration sociale, comme la participation, la coopération et le bien-être, en plus des acquis disciplinaires. Cela permet d'ajuster les dispositifs en continu.

Enfin, pour que le projet ait un impact réel sur l'intégration, il doit être soutenu par des temps de concertation, des formations et des ressources matérielles suffisantes. Cela empêche que de bonnes intentions restent sans effet. Bien conçu et évalué, il transforme la classe en un espace inclusif où chaque élève trouve des repères, du sens et des opportunités concrètes de réussite.

Conclusion :

Ce premier chapitre a établi les bases théoriques de l'idée de projet dans un cadre éducatif. En explicitant ses caractéristiques fondamentales et en soulignant son importance didactique, nous avons démontré que le projet représente une approche structurante qui transcende la simple exécution d'activités. Il promeut l'indépendance des apprenants, leur participation active et l'élaboration de connaissances situées dans un contexte. Les idées et principes liés au projet mettent en lumière son importance en tant qu'instrument pédagogique et méthodologique, capable d'articuler objectifs, organisation et évaluation de manière cohérente.

DEUXIEME CHAPITRE :
DEROULEMNET PRATQIUE DU PROJET
PEDAGOGIQUE

➤ **Compréhension, et Production**

En Algérie, le cursus de l'école primaire met l'accent sur la maîtrise des savoirs et des aptitudes de base, tout en proposant des activités didactiques supplémentaires pour soutenir les élèves en difficulté. Les programmes sont élaborés pour favoriser une progression en accord avec les acquis des enfants, avec des buts fixés selon le socle commun de savoirs, de compétences et de culture. Pour planifier l'enseignement et organiser la classe, les professeurs font appel à des programmations et des progressions, tout en prenant en considération les exigences spécifiques des élèves et les directives officielles.

Le cursus de la cinquième année du primaire est un ensemble de connaissances et de compétences destiné aux élèves. Tout ce qu'il faut à l'élève pour perfectionner ses aptitudes à ce stade. Le programme est structuré en trois projets distincts. Le programme comprend quatre projets pédagogiques. Il contient donc, au total, huit séquences. Ces productions se manifestent tant sous forme écrite qu'orale. Ces séquences didactiques comprennent des activités qui permettront à l'élève de saisir la langue et de communiquer. À la conclusion de chaque séquence, un atelier de lecture est organisé pour permettre à l'élève de pratiquer. À la fin de chaque projet, une situation d'intégration et une évaluation sont suggérées.

➤ **Apprentissage par projet en cinquième année : construire des savoirs et des compétences**

Un projet éducatif pour la classe de 5ème année primaire est un programme d'apprentissage thématique et pluridisciplinaire qui demande aux élèves de réaliser une œuvre tangible (affiche, reportage, poster, énigmes) tout en faisant appel à des aptitudes linguistiques et méthodologiques : écoute, expression orale, vocabulaire, lecture, grammaire, conjugaison, orthographe et écriture. Ces initiatives organisent les apprentissages autour d'une action verbale spécifique (narration, description, persuasion, conseil) et se déroulent en différentes étapes avec des buts graduellement évolutifs.

Les projets de cinquième année primaire en Algérie visent à encourager un apprentissage actif chez les élèves. Ces initiatives, qui englobent la construction collaborative du savoir, aboutissent à des produits finis tangibles. Ils offrent aux apprenants l'opportunité

d'acquérir des compétences spécifiques et transversales, qui ont également une signification pour eux. Les sujets des projets doivent être interdisciplinaires afin de favoriser l'acquisition de compétences variées et ils doivent être significatifs pour les apprenants. Cette méthodologie est enseignée aux professeurs qui, à leur tour, la mettent en pratique au travers de projets dans leurs salles de classe.

Le programme de la 5^{ème} année primaire propose quatre projets thématiques et complémentaires. Projet 01 « Au zoo ! » invite les élèves à décrire et présenter des animaux sauvages, comme leur apparence, leur régime alimentaire et leur habitat. Ce projet se termine par des devinettes et la réalisation d'un poster.

Projet 02 « C'est un lieu exceptionnel » met l'accent sur le récit d'une visite, que ce soit un musée ou un lieu remarquable. Les élèves apprennent le vocabulaire des lieux et rédigent un reportage ou un carnet de voyage.

Projet 03 « Les catastrophes naturelles » vise à sensibiliser aux gestes de secours et aux précautions à prendre. Cela inclut un vocabulaire sur les catastrophes et les actions des secouristes. Ce projet se conclut par une affiche informative sur les secours et la prévention.

Enfin, Projet 04 « Protégeons la terre » cherche à convaincre et à conseiller sur la protection de l'environnement, en abordant des sujets comme la pollution et l'économie d'eau. Ce projet aboutit à la création d'affiches de sensibilisation.

Chaque projet combine la compréhension orale, la production orale, la lecture, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production écrite autour d'un acte de parole précis, comme décrire, raconter, citer ou convaincre. Chacun se termine par une production concrète valorisée en classe.

1.1.6 L'objectif des quatre projets pour l'élève

Les quatre projets ont pour objectif de positionner l'élève au cœur d'une approche active et signifiée : renforcer ses aptitudes linguistiques (compréhension orale, expression orale, lecture, écriture), élargir son vocabulaire thématique et solidifier ses savoirs en grammaire et orthographe via des activités authentiques. Ils visent à stimuler l'indépendance, la créativité et le travail d'équipe en offrant des réalisations finales tangibles (affiches, reportages, posters, énigmes) qui mettent en avant l'effort et encouragent l'estime de soi. De plus, ces initiatives ont pour objectif de promouvoir la citoyenneté et la culture : éveiller les consciences aux problématiques environnementales, à la prévention des dangers et à l'exploration du patrimoine, ce qui favorise le lien entre l'éducation scolaire et les responsabilités sociétales.

1.1.7 L'objectif des quatre projets pour l'enseignant

Ces projets fournissent à l'éducateur une structure organisée pour articuler et incorporer les enseignements disciplinaires autour d'une tâche finale stimulante. Ils favorisent l'organisation progressive des séquences, l'enseignement différencié et l'évaluation formative (observation, grilles, dictées intégrées), tout en mettant un accent particulier sur le rôle de guide et d'accompagnateur. Les projets offrent également l'opportunité de diversifier les méthodes d'évaluation et de mettre en valeur le travail des élèves à travers des mises en situation concrètes (exposition, présentation), contribuant ainsi à une pratique réflexive et à l'amélioration constante de l'enseignement.

L'option pour le Projet 03 : Les catastrophes naturelles repose sur sa double pertinence éducative et citoyenne. Ce sujet, d'une part, offre un contexte authentique pour ancrer les compétences linguistiques : les élèves élargissent leur vocabulaire, s'exercent au récit au passé et utilisent des structures grammaticales utiles pour la description et l'explication. Par ailleurs, il vise à promouvoir l'éducation civique en éveillant la conscience des élèves aux risques et aux actions de prévention. D'un point de vue méthodologique, le projet privilégie l'intégration de différentes disciplines (expression orale, lecture, écriture, grammaire, orthographe) et génère des artefacts tangibles (posters, textes) qui rendent l'évaluation formative plus aisée. Enfin, son application en classe constitue un contexte d'observation pertinent pour analyser la capacité des élèves à transférer et à réemployer les connaissances acquises, ce qui explique son attrait pour mon mémoire.

Projet 03 : Les catastrophes naturelles.		
Activité	Séquence 01 : Décrire les actions de secouristes en cas de catastrophes naturelles (tremblement de terre, inondations). Acte de parole : Citer les actions des secouristes.	Séquence 02 : Décrire les actions à entreprendre en cas de catastrophes naturelles (tremblement de terre, inondations...). Acte de parole : Évoquer les actions à entreprendre en cas d'une catastrophe naturelle.
Oral	Citer les actions des secouristes	Évoquer les actions à entreprendre en cas d'une catastrophe naturelle.
Compréhension	Qui aident les victimes ? P59	Les catastrophes naturelles P69
Production orale		
Vocabulaire	Le lexique thématique ---Noms des secouristes et leurs actions. -Lexique relatif aux catastrophes naturelles.	-Formation des adverbes à partir des adjectifs qualificatifs (+ment)... P71
La lecture	Les sauveteurs P61	L'inondation P71
compréhension 01		
Grammaire	Le complément de manière. P72/73	1-Complément du but. 2-La forme négative (phrase déclarative)
La lecture	C'est quoi un tremblement de terre C.A/P63	Les inondations C.A/P73
compréhension 02		
Conjugaison	1- Les verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif (sauver, soigner, aider ...) + « secourir » 2-Le futur simple (verbes du 1er et du 2e groupe).	-Emploi du mode infinitif pour donner des conseils en cas de catastrophe naturelle. (Forme affirmative et négative)
Orthographe	Le féminin des noms d'agent. (eur/euse, leur, trice, er/ère ...)	Emploi de l'infinitif après une préposition/Après un verbe conjugué
Dictée	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.
Lecture	Selon les besoins des apprenants	Selon les besoins des apprenants
systématique		
Production écrite	Rédiger un court paragraphe pour citer les actions des secouristes.	Rédiger un court paragraphe pour expliquer les actions à entreprendre en cas d'une catastrophe naturelle.
Poème	Quand je serai grand P68	Gouttelettes de pluie P77
Réalisation du projet	Réaliser une affiche contenant les actions des secouristes. (1 ^{ère} partie)	Réaliser une affiche contenant les actions des secouristes. (2 ^{ème} partie)

Le projet organise deux séquences complémentaires axées sur la compréhension et la production orales, autour d'un thème à forte pertinence sociale : les catastrophes naturelles. Il a pour objectif de favoriser l'acquisition de compétences communicationnelles (écoute, compréhension, description, conseil) tout en abordant le lexique, les structures grammaticales ainsi que les stratégies d'écoute.

➤ Séquence 01 : Les actions de secouristes

La première séquence du Projet 03 : Les catastrophes naturelles est élaborée de façon progressive et intégrative, dans le but d'acquérir chez les élèves des aptitudes linguistiques, de communication et civiques. Elle se structure autour de diverses activités complémentaires

destinées à aider l'apprenant à comprendre, énumérer et expliquer les interventions des secouristes lors de catastrophes comme les séismes ou les inondations.

Compréhension et production orale : Les élèves doivent observer et citer les actions des secouristes. Cette activité permet d'identifier les acteurs, comme les secouristes et les victimes, ainsi que de reconnaître les gestes d'aide, tels que porter, soigner et évacuer. Elle encourage l'expression orale et la prise de parole dans un contexte donné.

Vocabulaire : Le lexique thématique est introduit. Il comprend les noms des secouristes, comme les pompiers, médecins et sauveteurs, ainsi que leurs actions. Les élèves améliorent aussi leur vocabulaire sur les catastrophes naturelles. Cela les aide à mieux décrire les situations.

Lecture compréhension01 : Le document intitulé Les sauveteurs fournit un éclairage sur les actions et la fonction des secouristes. L'analyse du texte établit un lien entre la lecture et le sujet étudié.

Grammaire : l'enseignant aborde deux concepts : le complément de but (pour éviter le danger, dans le but de se protéger) et la négation dans une phrase déclarative (il ne faut pas s'affoler, il ne faut pas courir). Ces structures offrent aux élèves la possibilité de formuler des instructions nettes et détaillées.

Compréhension de lecture02 : Le texte C'est quoi un tremblement de terre ? Facilite une meilleure compréhension des catastrophes naturelles et permet de situer les actions des secouristes dans leur contexte,

Conjugaison : La conjugaison permet de positionner les actions temporellement. Le futur simple est particulièrement adapté pour donner des instructions ou anticiper des actions.

Orthographe : L'examen des valeurs de la lettre s aide à améliorer la maîtrise de l'écriture et à solidifier les fondements orthographiques.

Dictée et lecture systématique : Ces exercices sont conçus en fonction des exigences des élèves et ont pour objectif de renforcer leur habileté orthographique et leur aisance en lecture.

Production écrite : Les élèves composent un texte qui décrit les actions des secouristes. Cette tâche représente le point culminant de la séquence, puisqu'elle fait appel au vocabulaire, à la grammaire et aux structures étudiées.

Poème : Le poème intitulé Quand je serai grand est proposé afin d'élargir la sensibilité des élèves et de lier le sujet des secouristes à une perspective plus intime et imaginative.

Réalisation du projet : La séquence se termine par la création d'une affiche regroupant les actions des secouristes. Cette tâche finale offre l'opportunité d'utiliser les compétences linguistiques acquises et de les mettre en œuvre dans une création collective et visuelle.

➤ **Séquence 02 : Les actions à entreprendre :**

La seconde phase du Projet 03 : Les catastrophes naturelles. Elle se concentre davantage sur les comportements et les gestes que chaque individu doit adopter lors d'une catastrophe, plutôt que sur les actions des secouristes. Elle ambitionne d'instaurer chez les apprenants un sens citoyen et préventif, tout en renforçant leurs aptitudes langagières et communicatives.

Compréhension et production orale : Les élèves sont encouragés à parler des actions à agir en cas de séisme ou d'inondation. Cette action encourage la pensée sur les comportements responsables et l'expression des instructions de sécurité.

Vocabulaire : La formation d'adverbes à partir des adjectifs qualificatifs (ajout du suffixe -ment) est au cœur de l'apprentissage, ce qui enrichit le vocabulaire et permet d'affiner la description de l'action : de manière calme, rapide, prudente.

Compréhension de lecture 01 : Le document L'inondation offre un cadre pour comprendre les risques associés à ce phénomène et les actions à entreprendre pour se prémunir.

Grammaire : l'enseignant accorde une attention particulière au complément de manière, un instrument linguistique indispensable pour décrire précisément les actions. Les élèves apprennent à répondre à la question « comment ? » en intégrant des détails supplémentaires : avec prudence, promptement, vaillamment

Compréhension de lecture 02 : Le texte Les inondations approfondissent le sujet et fournissent un cadre réaliste qui lie la lecture aux mesures de prévention.

Conjugaison : L'usage de l'imparfait est crucial pour la rédaction d'une histoire sur une inondation, puisqu'il offre la possibilité d'évoquer des actions révolues et de placer les faits dans leur contexte temporel. Cette tâche fournit aux élèves les instruments linguistiques nécessaires pour rédiger un récit cohérent, en liant les actions des personnages et les répercussions de la catastrophe.

Orthographe : La poursuite de l'examen des valeurs associées à la lettre s a renforcé la compétence en orthographe.

Dictée et lecture systématique : Ces exercices continuent d'être appropriés pour les besoins des apprenants, améliorant la précision de l'écriture et la fluidité de la lecture.

Production écrite : Les élèves composent un texte détaillant les mesures à prendre lors d'une catastrophe naturelle. Cette activité offre l'opportunité d'utiliser les compétences linguistiques acquises et de les appliquer dans une création personnelle et citoyenne.

Poème : Le poème Goutteles de pluie est suggéré afin d'affiner la sensibilité des élèves et d'associer le thème des catastrophes à un aspect esthétique et expressif.

Réalisation du projet : La séquence se termine avec la seconde partie de la création d'une affiche, qui cette fois-ci se focalise sur les mesures à prendre lors d'une catastrophe. Ce dernier travail permet de résumer les connaissances acquises et de les concrétiser au sein d'un projet commun.

Oral compréhension

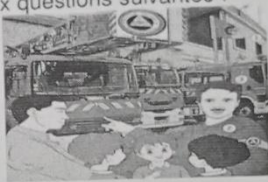
Cours : 5^{ème} A.P
Projet 3 : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?
Séquence 1 : Quand je serai grand.
Activité : Oral compréhension. Durée : 35 mn.
Acte de parole : Citer les actions des secouristes
Compétence visée : Construire le sens d'un message oral en réception.
Composante de la compétence : Identifier la situation de communication
Compétences transversales : - Développer des démarches de résolution de situations problèmes
- Synthétiser des informations
Valeurs mises en œuvre : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen
Objectifs à atteindre : - Repérer le thème général
- Repérer les interlocuteurs
- Dégager l'essentiel d'un message oral
Matériel didactique : Illustration –support audio ou audio-visuel – Manuel page 58

Déroulement de la séance :

-Eveil d'intérêt :
-Demander aux élèves de dire qu'est-ce qu'ils vont faire comme métier quand ils seront grands.
Quand je serai grand, je serai (métier) pour

I-Moment de découverte :
- Demander aux apprenants d'observer l'illustration et de répondre aux questions suivantes :

- Que voyez-vous en image ? Les élèves – le maître – le pompier et les camions
- Où sont les élèves ? Dans la caserne des pompiers
- Accepter toutes les réponses



II. Moment d'observation méthodique :

-La 1^{ère} écoute :
-Ecoute globale du dialogue suivie par deux questions de contrôle :
-Qui sont les personnages du dialogue ? Le maître – Yacine–Youcef – Narimane– le pompier- Massinissa
-Que demande le maître aux élèves ? Qu'est-ce qu'un tremblement de terre ?

-La 2^{ème} écoute :
-Consignes à donner aux élèves avant l'écoute détaillée du dialogue :
-Qu'est-ce qui se passe pendant un tremblement de terre ? Les maisons sont secouées, parfois détruites
- Comment appelle-t-on cet événement ? C'est une catastrophe naturelle.

-La 3^{ème} écoute :
-Qui donne les conseils aux élèves ? C'est le pompier
-Que veulent devenir Massinissa et Narimane quand ils seront grands ? Massinissa veut devenir pompier et Narimane infirmière.
- Pourquoi ? Pour aider les gens et soigner les blessés.

III-Moment d'application :

-Demander aux élèves de répondre sur les ardoises par : vrai / faux
Suite à un tremblement de terre ;
- On attend les secours→ vrai
- Il n'y a pas de fortes secousses du sol→ faux
- Il ne faut pas paniquer → vrai
- Il faut se cacher derrière le réfrigérateur.→ faux

IV- Moment d'évaluation :

- Inviter quelques apprenants à dire qu'est-ce qu'il faut faire en cas de tremblement de terre.
- L'enseignant guide les apprenants et corrige la prononciation.



L'écoute est une aptitude linguistique cruciale qui offre à l'apprenant la possibilité de saisir le sens d'un message reçu. Elle requiert la détermination des participants, la compréhension du sujet principal et l'aptitude à extraire les points cruciaux. Dans la fiche, cette compétence est développée par le biais de différentes écoutes (globale, détaillée, ciblée), conformément aux phases méthodologiques préconisées par les spécialistes de l'enseignement des langues. Ainsi, l'élève apprend à utiliser ses connaissances pour saisir un dialogue et en tirer les informations pertinentes.

1.1.8 Analyse descriptive et didactique de la fiche de préparation

Le document choisi pour notre étude est une fiche didactique conçue pour la classe de cinquième année du primaire (5AP), qui aborde l'exercice de la compréhension orale. Cette note fait partie du Projet 3, intitulé « Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ? », se concentrant spécifiquement sur la première séquence : « Quand je serai grand ». L'examen de cet objet met en évidence l'application de l'Approche Par les Compétences (APC) dans le cadre du système éducatif algérien.

L'objectif de cette session est d'apprendre à « comprendre le sens d'un message oral lors de sa réception ». Au-delà de l'approche strictement linguistique, le document démontre un désir d'éducation civique à travers la partie « Valeurs mises en oeuvre », où l'élève est encouragé à définir ses droits et obligations en tant que futur citoyen. L'énoncé clé, « mentionner les actions des secouristes », sert de référence pour activer un vocabulaire spécifique associé aux professions de secours et aux réactions sécuritaires.

La session est organisée en quatre étapes distinctes, conformément à une approche habituelle mais efficace pour le public primaire.

Éveil d'intérêt et moment de découverte (Phase de pré-écoute) :

Cette étape est cruciale pour activer les connaissances antérieures (schèmes) des élèves. L'enseignant interroge les élèves sur leurs aspirations professionnelles futures, établissant ainsi un lien émotionnel avec le sujet. 2 L'« Instant de découverte » repose sur l'examen de l'image (la caserne des pompiers, les camions) pour stimuler des suppositions significatives.

Moment d'observation méthodique (Phase d'écoute) :

C'est le cœur essentiel de l'activité, divisée en trois écoutes consécutives selon les recommandations pédagogiques actuelles.

Phase de préparation (Éveil d'intérêt et découverte) :

Cette phase fait appel aux images mentales des élèves concernant leurs projets de carrière avant de présenter la représentation de la caserne des pompiers. L'image sert ici

d'intermédiaire visuel essentiel pour aider à la compréhension du contexte spatial et thématique.

Phase d'écoute (Observation méthodique) :

Selon les théories de la didactique de l'oral, l'enseignant effectue trois écoutes successives. La première a pour but de saisir l'ensemble (reconnaissance des participants), la deuxième se concentre sur une analyse approfondie (caractérisation du tremblement de terre), et la troisième s'attache à une étude détaillée des problématiques (pourquoi choisir le métier de pompier ou d'infirmière ?).

Phase de post-écoute (Mise en pratique et évaluation) :

L'utilisation du jeu « vrai ou faux » sur tableau blanc offre une validation instantanée de la maîtrise des tactiques de sûreté. La session se termine par une étape d'évaluation où l'élève doit utiliser ses connaissances pour détailler les actions à prendre en cas de tremblement de terre, confirmant ainsi la transition de l'écoute à un début de production verbale.

L'analyse de ces phases indique une intention d'accompagner l'élève depuis une simple reconnaissance vers une appréhension approfondie des enjeux du dialogue. Il est important pour l'enseignant de préciser que la réécoute des morceaux n'est pas simplement une répétition, mais plutôt un processus d'approfondissement cognitif qui permet d'ancrer le nouveau vocabulaire dans son contexte.

1.1.9 Enjeux de la transposition didactique

Le support de dialogue de cette fiche simplifie un phénomène complexe (comme le tremblement de terre) en une situation communicante accessible. Les constructions linguistiques employées, principalement le futur simple (« je serai pompier ») et les expressions de prescription (« il ne faut pas paniquer », « tu te couches sous une table »), révèlent que l'enseignement de la grammaire n'est pas poursuivi pour son propre compte, mais en tant qu'instrument au bénéfice de l'action sociale. Cette vision globale atteste que l'expression orale en 5AP ne se limite plus à être une introduction à l'écrit, mais constitue une aptitude à part entière visant à assurer l'indépendance de l'élève face à des contextes concrets.

Pour conclure cette étude, l'enseignant a une fondation robuste pour organiser son travail scientifique. La fiche de préparation dépasse désormais son statut de simple document administratif pour devenir le point de départ d'une réflexion approfondie sur :

- ❖ L'efficacité de l'APC dans le développement des compétences de réception chez les jeunes apprenants algériens.²⁷
- ❖ La place de l'image comme béquille cognitive indispensable en milieu scolaire primaire. L'image joue un rôle primordial dans le parcours d'enseignement apprentissage du FLE et très efficace dans le développement des compétences orales chez les apprenants, elle leur permet de transmettre les messages, et de prendre la parole. Elle considère comme un moyen facilitateur de la compréhension et l'expression orale pour²⁸
- ❖ La corrélation entre actes de parole et projets d'écriture, montrant comment l'oral prépare et nourrit l'écrit.
- ❖ Le rôle de l'enseignant en tant que médiateur culturel et linguistique, capable de transformer une leçon de grammaire en une leçon de vie et de sécurité.

²⁷ https://www.researchgate.net/publication/333880986_L'Approche_Par_les_Compétences_en_classe_de_FLE_Caracteristiques_objectifs_et_application, s.d.)

²⁸ (<https://biblio.cuniv-naama.dz/wp-content/uploads/2024/05/HADDI-meriem.pdf>, s.d.)

- **Analyse d'une séquence 1 de production orale autour des catastrophes naturelles**

Production orale

Cours : 5^{ème} A.P

Projet 3 : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 1 : Quand je serai grand.

Durée : 30 mn

Activité : Production orale

Thème : « Je m'exprime »

Acte de parole : Citer les actions des secouristes

Compétence visée : Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange

Composante de la compétence : Savoir prendre sa place dans un jeu de rôle

Compétences transversales : - Développer des démarches de résolution de situations problèmes

- Synthétiser des informations

Valeurs mises en œuvre : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen

Objectifs à atteindre : - Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole

- Amener l'apprenant à produire un énoncé oralement

Matériel didactique : Illustrations – Manuel scolaire page 59

Déroulement de la séance :

-Eveil d'intérêt :

-Demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes :

-Qu'est-ce qu'un tremblement de terre ? Ce sont des secousses fortes du sol

-Que faut-il faire après un tremblement de terre ? Il faut appeler les pompiers

I. Moment de découverte :

- Ecrire la consigne au tableau :

Regarde les images, puis dis qui aide les victimes. Comment font-ils ?

les victimes un médecin un soldat un pompier soigner sauver chercher les blessés



Le pompier



L'infirmière



Le soldat

II. Moment d'observation méthodique :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la tâche à réaliser

- Analyser collectivement la tâche de production.

- Donner un titre à la production.

III-Moment de reformulation personnelle :

-Chaque élève présente devant ses camarades le rôle des sauveteurs

-L'enseignant guide les apprenants et les oriente vers une bonne production

IV- Moment d'évaluation :

-Faire un concours de la meilleure présentation.

Après un tremblement de terre, il faut appeler les pompiers pour sauver les gens.

L'infirmière soigne les blessés. Le soldat cherche les victimes.

1.1.10 Analyse de la fiche de production orale : Du réemploi à l'autonomie langagière :

Après la phase de réception, la session de production orale (durée : 30 mn) indique la transition de l'imprégnation à l'action. Baptisée « Je m'exprime », cette activité a pour objectif de permettre à l'apprenant « d'effectuer des interventions pertinentes lors d'une interaction ». Le défi pédagogique ici consiste à utiliser les ressources lexicales et syntaxiques précédemment apprises pour élaborer une déclaration compréhensible dans un contexte donné.

1.1.10.1 Dispositif d'étayage et médiation iconique

La production orale repose sur un support visuel statique et une « trousse à outils » linguistique, à l'opposé de la compréhension auditive qui s'appuie sur un flux sonore. La brochure comprend trois images distinctes (le pompier, l'infirmière, le soldat) liées à des bulles de vocabulaire qui renferment des verbes d'action indispensables : secourir, sauver, rechercher. Cet outil sert de « soutien » (scaffolding) qui rassure l'apprenant. En suggérant des mots-clés, l'enseignant diminue l'appréhension de la perte de vocabulaire, ce qui permet à l'élève de focaliser sur la construction des phrases et l'articulation. L'instruction : « Observe les images, puis indique qui porte assistance aux victimes. » « Comment font-ils ? » oriente l'observation vers une production descriptive et explicative.

1.1.10.2 La dimension interactive et le jeu de rôle

L'élément de la compétence sélectionnée, « savoir prendre sa place dans un jeu de rôle », met en avant l'aspect social de la formation. L'étape de « reformulation personnelle » ne consiste pas simplement en une reproduction automatique ; elle encourage chaque élève à se mettre en scène devant ses pairs pour endosser le rôle des secouristes.

Sur le plan didactique, ce moment favorise :

- La compétence pragmatique : respecter les règles de prise de parole et d'alternance des tours.
- L'élément phonétique : l'enseignant guide l'élève vers une prononciation précise et une intonation expressive, indispensable pour exprimer l'urgence de la situation (désastre naturel).

1.1.10.3 Évaluation et incorporation des connaissances acquises :

La session se termine par un « concours de la meilleure présentation », une approche éducative conçue pour accroître la motivation intrinsèque des élèves. La déclaration finale souhaitée, comme indiquée dans le schéma d'évaluation de la fiche (« Après un tremblement

de terre, il est nécessaire de contacter les pompiers... »), illustre la compétence de l'élève à condenser des informations complexes en phrases claires et logiques.

Cette fiche fournit au chercheur un excellent exemple de la continuité cognitive entre l'oral et l'écrit. En s'exerçant à verbaliser les actions des secouristes, l'élève se prépare à réutiliser ces structures dans sa production écrite future. L'étude révèle que l'expression orale en 5AP ne se limite pas à une simple redite, elle représente plutôt un véritable cas de figure problématique où l'élève doit sélectionner les instruments linguistiques appropriés pour répondre à une nécessité de communication authentique : décrire comment préserver des vies.

➤ Étude d'un support pédagogique : la compréhension orale autour des catastrophes naturelles : séquence 2 : C'est une inondation

Oral compréhension

Projet03: Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence2: C'est une inondation.

Durée : 45mn.

Activité : Oral compréhension.

Thème : C'est une inondation« page 68».

Acte de parole : -E xpliciter un événement.

Compétence terminale visée : - Comprendre des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Composante de la compétence visée :

- Identifier la situation de communication.

- Saisir la portée du message oral.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

- Observer et découvrir.

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.

D'ordre communicatif :

- Développer ses capacités d'expression orale et écrite.

- Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.

La valeur :

- L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.

Objectifs à attendre : L'élève sera capable de :

- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio- temporel.
- Repérer les interlocuteurs.
- Extraire d'un message oral des informations explicites.
- Dédire d'un message oral des informations implicites.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.

Les indices proposés : image d'un pompier - image d'une inondation.

Mise en situation : (avant l'écoute) :



-Présenter des illustrations et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.

-Dire un nom d'une catastrophe naturelle.

I. Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) : (pendant l'écoute) :

Présentation du documentaire sans le son :

- La maîtresse demande aux apprenants de regarder la vidéo sans le son.
- Laisser les élèves réagir librement sur ce qu'ils voient.

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

La 1^{re} écoute « première partie » : (avec le son) « visionnage de la 1^{ère} séquence vidéo :

- Voir une deuxième fois la vidéo mais cette fois avec le son.
- Écouter attentivement et répondre aux questions :
- Qui parle dans cette vidéo ?
- De quelle catastrophe naturelle parlent les élèves ?
- Que s'est-il passé ?

Clarté des questions qui orientent l'écoute

La 2^{ème} écoute « la deuxième partie » : (avec le son) « visionnage de la 2^{ème} séquence vidéo :

- Écoute détaillée et portée du message :
- Qui donne des conseils aux élèves ?
- Quels sont les conseils donnés par la maîtresse ?
- Qui faut-il appeler pendant l'inondation ? Que font-ils ?

III. Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Activité1 : Dis vrai ou faux et corrige ce qui est faux :

Pendant une inondation il faut :

- a. Allumer l'électricité.
- b. Couper l'eau.
- c. Sortir de la maison.
- d. Boucher les dessous de portes.
- e. Appeler les pompiers.
- f. Ouvrir les fenêtres.
- g. Monter au premier étage.

Activité2 : Faire jouer le dialogue avec les apprenants.

1.1.11 Analyse didactique de la Séquence 2 : L'agir préventif face à l'inondation :

La deuxième partie du Projet 3, nommée « c'est une inondation », se dirige thématiquement de la question du séisme vers celle de l'inondation. Cette transition offre l'opportunité de consolider les compétences linguistiques acquises lors de la séquence précédente, tout en intégrant des structures prescriptives nouvelles associées à la sécurité civile. Cette évaluation de la fiche de compréhension orale met en lumière une utilisation méthodique de la transposition pédagogique, où un domaine scientifique (la gestion des risques naturels) est converti en sujet d'éducation linguistique pour le jeune élève.

1.1.12 Architecture de la séance de compréhension orale :

La fiche prévoit une session de 45 minutes, organisée selon le modèle tripartite (avant l'écoute, pendant l'écoute, après l'écoute) préconisé par la pédagogie contemporaine du FLE.

Phase de préparation (Mise en contexte) : L'éducateur s'appuie sur trois exemples concrets d'inondations et d'interventions de pompiers. Cette phase de sensibilisation a pour but d'éveiller les schémas de savoir des élèves et de stimuler la formulation d'hypothèses significatives avant la présentation du message

Phase d'écoute (Observation systématique) : Le document suggère une innovation didactique marquante avec le « visionnage du documentaire sans le son ». Cette approche de médiation visuelle nécessite que l'élève utilise des indices non-verbaux (mouvements, cadre) pour anticiper le contenu du message. Les deux prochaines auditions (globales puis minutieuses) nous conduisent de la reconnaissance des participants à l'enregistrement précis des recommandations sécuritaires.

Phase de reformulation personnelle après écoute : L'exercice de « vrai ou faux » offre une validation cognitive instantanée. Elle met l'accent sur les actions de survie : couper l'eau et l'électricité, barricader les portes, se rendre au premier étage.

Enjeux de la production orale : Le réemploi des ressources : Au stade de production, l'apprenant doit faire la transition de la réception à l'action. L'usage de structures spécifiques identifiées dans le support est requis pour l'acte de parole « expliquer un événement » : La syntaxe normative : Usage de constructions impersonnelles (« il faut », « il ne faut pas ») et des verbes d'action à l'infinitif. La coordination logique : Insertion du mot de conjonction « mais » pour manifester l'opposition (par exemple : Rester à la maison mais boucher les dessous de porte). L'aspect prosodique : Le document met l'accent sur la nécessité de « s'exprimer de manière claire » et de « suivre les règles d'intervention », ce qui place l'activité dans une optique actionnelle où la classe se transforme en un environnement social de communication authentique.

1.1.13 Valeurs et compétences transversales

Selon les directives de l'Approche Par les Compétences (APC) en Algérie, le document souligne la formation du « futur citoyen ». En apprenant l'inondation, l'élève cultive une « sensibilité à l'unité nationale » en saisissant le rôle crucial des services de secours (comme les pompiers, 14) et l'importance de la solidarité au sein de la communauté.

Selon le chercheur, ce corpus révèle que l'image ne joue pas seulement le rôle d'illustration, mais de soutien cognitif crucial qui rend les instructions compréhensibles pour un auditoire dont les compétences linguistiques sont encore en développement. La transition du documentaire silencieux à la mise en scène finale (Activité 2) garantit une assimilation durable des connaissances, compétences et capacités d'action.

1.1.14 Analyse d'une séquence 2 de production orale autour des catastrophes naturelles : C'est une inondation :

Production orale

Projet03: Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence2: C'est une inondation.

Durée: 45mn.

Activité: Production orale.

Thème: C'est une catastrophe naturelle.

Acte de parole: -Expliquer un événement.

Compétence terminale visée: Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Composante de la compétence visée:

-Prendre la parole pour raconter, donner son avis (s'exprimer).

Compétence Transversale:

D'ordre communicatif:

-Communiquer de manière efficace dans les diverses situations de communication.

-Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.

-Exploiter les ressources de la communication.

La valeur:

-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.

Objectifs à atteindre: L'élève sera capable de :

- Participer à une discussion sur un sujet donné.

- Parler d'une catastrophe naturelle.

Matériel didactique: le livre scolaire page 69- le tableau.

Eveil de l'intérêt:

- Demander aux apprenants de donner quelques noms de catastrophes naturelles.

L. Moment de découverte

Présenter des illustrations et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.



II. Moment d'observation méthodique (analyse):

-Demander aux apprenants de lire les mots collés au tableau.

la sécheresse - l'inondation - l'incendie de forêt

-De quelle catastrophe naturelle parle chaque image.

-Que s'est-il passé quand il y'a une inondation, une sécheresse et une incendie de forêt.

-Classer les étiquettes sous chaque image.

le sol sec

l'eau

les arbres

les feux

les maisons

les vents

la pluie

inonder

brûler

un manque d'eau

1.1.15 Analyse de la production orale en Séquence 2 : De la catégorisation à l'explication :

Cette séance de prise de parole (45 minutes) représente l'aboutissement du Projet 3, où l'élève doit progresser de la simple reconnaissance à la faculté « d'expliquer un événement ». Le document souligne une approche de systématisation lexicale qui sert de fondement à l'élaboration d'un discours oral structuré d'environ 30 à 40 mots.

L'image comme déclencheur de parole et support de classification : La phase d'exploration se base sur l'interconnexion de trois catastrophes naturelles significatives : le feu de forêt, l'inondation et la sécheresse. À la différence des sessions passées, l'image ne sert pas uniquement de support à l'observation, mais aussi d'instrument de catégorisation cognitive.

L'activité de classification des étiquettes (par exemple : le sol sec, l'eau, les feux, brûler, inonder) donne à l'élève la possibilité de : Faire appel au vocabulaire spécialisé : L'attribution de noms et de verbes d'action aux éléments visuels. Structurer la pensée : Établir des relations de causalité (pluie / inonder ; feux / brûler) est essentiel pour l'acte d'expliquer.

Compétences transversales et valeurs citoyennes : La fiche, conforme aux principes de l'Approche Par les Compétences (APC), comprend des « compétences transversales d'ordre communicatif » pour permettre à l'apprenant d'utiliser de manière intelligible les ressources de la communication. La partie « Valeurs » met l'accent sur l'importance pour l'élève de comprendre ce qui constitue l'unité nationale. Face aux catastrophes affectant le territoire, telles que les incendies de forêt ou la sécheresse, l'enseignement du français va au-delà de l'aspect linguistique et s'étend à une perspective socioculturelle et civique. Cela prépare l'apprenant à jouer un rôle actif dans la société.

Vers l'autonomie langagière : La tâche complexe : Le but ultime, « parler d'une catastrophe naturelle », nécessite de l'élève qu'il aille au-delà d'une simple liste pour formuler une déclaration organisée. L'emploi du tableau et des étiquettes en guise de « trousse d'outils » diminue la surcharge cognitive, ce qui permet à l'élève de se focaliser sur l'aspect phonétique (articulation, accentuation) et l'aspect syntaxique (élaboration de phrases simples).

La capacité d'écoute et d'expression orale est essentielle pour la 5AP à Saïda : elle favorise l'interdisciplinarité des connaissances, renforce la rétention de l'information et permet une évaluation continue du progrès des élèves. J'offre d'abord un cadre théorique condensé, suivi d'une séquence didactique intégrale prête à l'utilisation pour une classe de cinquième année du primaire.

1.1.16 Fondements et enjeux (théorie synthétique)

Rôle cognitif : l'écoute active facilite l'accès à l'information et stimule la mémorisation et la reformulation, conditions nécessaires pour un transfert réussi des connaissances.

Rôle social et métacognitif : l'expression orale organise la réflexion, expose les conceptions des élèves et constitue un instrument d'évaluation pour l'enseignant.

Interdisciplinarité : les activités orales (discussion, présentation, jeu de rôle) facilitent le lien entre langue, sciences, histoire et mathématiques, favorisant ainsi la réutilisation des connaissances acquises.

Conclusion

En conclusion, ce deuxième chapitre a permis de situer l'évolution significative du système éducatif algérien, caractérisée par l'intégration du projet pédagogique en tant que fondement de la réforme. Ce bouleversement pédagogique ne se résume pas à une simple évolution de jargon, mais exige une réinterprétation du rôle de l'apprenant, désormais perçu comme un « acteur social » et un futur citoyen autonome capable d'appliquer ses connaissances dans des contextes de communication concrets. Le projet éducatif, en encourageant l'assimilation des connaissances et en plaçant l'apprentissage dans des contextes réels, se révèle être un outil crucial pour promouvoir la collaboration, l'indépendance et la transférabilité des aptitudes dans le domaine social et civique.

TROISIEME CHAPITRE :
OBSERVATION DES PRATIQUES DE
CLASSE

Introduction :

Dans ce chapitre, nous mettons en lumière les bases théoriques utilisées lors d'une expérimentation destinée à examiner la réalisation d'un projet pédagogique. L'analyse concerne une classe de cinquième année du cycle primaire. Nous commençons par présenter l'échantillon sélectionné, puis nous relatons les observations effectuées lors des sessions dédiées au projet éducatif, axées sur la compréhension et la production orales, auxquelles nous avons pris part personnellement. Par la suite, nous réalisons l'analyse des questionnaires que nous avons préparés et remis aux enseignants. Finalement, une analyse critique des résultats permettra de tirer une synthèse qui met en évidence les principales conclusions de cette étude.

Présentation du lieu de l'enquête et du public cible :

Dans le contexte de notre enquête, nous avons fait appel à l'aide de Monsieur le Directeur de l'école primaire « Arzak Ben Amhamed », qui se trouve dans la Daïra de Saïda. Il nous a reçus avec gentillesse tout en manifestant quelques doutes sur la validité de la démarche envisagée, soulignant l'importance des programmes officiels et le besoin de les conclure dans les temps prescrits. L'institution emploie treize enseignants et quatre employés administratifs, illustrant ainsi un agencement plutôt équilibré entre les rôles pédagogiques et administratifs.

Tableau illustrant des apprenants de la 5èmeAP :

Classe	Les apprenants	Fille	Garçon
5 -ème AP	31	21	10

La classe est hétérogène, elle contient de bons apprenants, moyens et faibles

Présentation de l'échantillon :

Avant d'exposer les objectifs que nous cherchons à atteindre par notre expérimentation, il faut décrire la classe dans laquelle elle a été réalisée. Dans ce contexte, nous avons organisé quatre sessions éducatives : deux axées sur l'écoute, durant lesquelles les apprenants ont analysé et décortiqué un document audio, et deux focalisées sur l'expression orale, dans le but de pousser les élèves à se manifester de manière indépendante et à utiliser les compétences acquises en compréhension dans une approche intégrée.

Notre objectif :

Dans cette partie, nous visons deux objectifs. D'une part, nous tentons d'étudier la façon dont les enseignants de l'école primaire perçoivent les problèmes significatifs que rencontrent leurs élèves en matière de compréhension orale. Par ailleurs, nous cherchons à déterminer si ces enseignants ont les compétences intellectuelles, pédagogiques et matérielles requises pour élaborer et appliquer des activités d'écoute et de parole, susceptibles d'aider à la compréhension et de promouvoir l'assimilation des connaissances. Cette démarche nous amène à détailler leurs actions concrètes sur le terrain et à questionner comment celles-ci s'intègrent dans une perspective de projet pédagogique.

Le choix de classe :

Plusieurs facteurs pédagogiques et méthodologiques expliquent la sélection des élèves en 5^e année primaire. Premièrement, ce niveau représente l'achèvement du cycle primaire, offrant aux élèves une maturité intellectuelle et scolaire nécessaire pour s'impliquer dans des activités de compréhension et d'expression orale complexes. Le cursus officiel de cinquième année met l'accent sur l'expression orale, en particulier pour préparer la transition vers le cycle intermédiaire, ce qui rend l'expérimentation particulièrement pertinente. En outre, c'est à ce moment précis que les problèmes de compréhension à l'audition deviennent plus évidents, ce qui permet d'examiner et de déchiffrer les méthodes pédagogiques employées pour surmonter ces obstacles. Enfin, ce niveau fournit un contexte propice à l'implémentation de projets pédagogiques englobant la réception et l'expression orale, en accord avec notre sujet de recherche focalisé sur l'intégration des apprentissages.

L'observation de classe :

Dans le cadre de notre recherche, nous avons initialement collecté des données susceptibles d'apporter des éclaircissements à notre analyse. Pour ce faire, nous avons discuté avec l'enseignante de français pour approfondir notre compréhension du comportement des élèves en classe et des obstacles qui perturbent le déroulement optimal des cours, notamment ceux liés à la compréhension et à la production orale. En même temps, nous avons inventorié les ressources pédagogiques employées, en indiquant leur type et leur pertinence pour les activités d'accueil et d'expression orale. Cette approche nous a aidés à placer les méthodes

pédagogiques dans leur environnement authentique et à souligner les facteurs matériels et didactiques qui affectent l'efficacité de l'apprentissage.

Grille d'observation :

Les activités de la première séquence :

Projet : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle

Séquence : Quand je serai grand

Titre : citer les actions de secouristes

Matériel utilisé : support audio-visuel / Manuel page

Étapes	Questions	Manifestation des réponses	Non-réponses	Pourcentage de réussite
Pré-écoute	Observer l'illustration, décrire ce qu'ils voient	20/31	11/30	64%
1 ^{re} écoute (globale)	Identifier les personnages, le thème	15/31	16/31	48%
2 ^e écoute (détaillée)	Décrire ce qui se passe, nommer la catastrophe	12/31	19/31	39%
3 ^e écoute (guidée)	Répondre aux conseils du pompier, citer les métiers	18/31	13/31	58%
Après écoute (application)	Vrai/Faux sur les consignes de sécurité	22/31	9/31	71%

Analyse des résultats de la première séance de compréhension orale :

Les conclusions tirées lors de la première séance mettent en évidence des différences significatives entre les diverses phases de l'activité. Les taux élevés notés lors de la pré-écoute (64 %) et de l'application finale (71 %) peuvent être attribués aux caractéristiques des missions suggérées. Certes, ces activités font principalement appel à des aptitudes d'observation et de reconnaissance, faisant intervenir les connaissances préalables des élèves tout en diminuant la charge cognitive. Selon certains chercheurs la phase de pré-écoute est un moment crucial pour mettre en disponibilité cognitive les apprenants, ce qui leur permet d'activer leurs représentations et de se préparer à comprendre. Ainsi, les exercices à choix multiples, fortement structurés, favorisent la réussite en réduisant les chances d'erreurs et en proposant un environnement rassurant.

En revanche, les taux plus bas observés lors de l'écoute globale (48 %) et particulièrement de l'écoute détaillée (39 %) reflètent les problèmes auxquels sont confrontés les élèves lorsqu'ils sont exposés à un discours oral fluide. En effet, la compréhension auditive met en jeu des mécanismes complexes : perception phonologique, découpage du discours, reconnaissance lexicale et interprétation de la signification. Ces actions concurrentes consomment intensivement la mémoire de travail, ce qui est à l'origine de la dégradation des performances. Les études en didactique de l'oral démontrent que la compréhension auditive est fréquemment la compétence la plus fragile chez les apprenants, car elle est liée à la vitesse du traitement cognitif et à l'habileté à déduire des informations sous-entendues.

Enfin, le pourcentage intermédiaire obtenu lors de la troisième écoute (58 %) indique que la répétition et l'orientation de l'enseignant facilitent une meilleure assimilation du message oral. Cela souligne le besoin d'une pédagogie graduelle et organisée, où les activités de compréhension sont étroitement liées à des tâches de reformulation et de production orale.

Ces résultats mettent en évidence deux constats majeurs :

1. Les élèves obtiennent de meilleurs résultats dans des tâches orientées et contextualisées, mettant en évidence l'efficacité des méthodes d'activation et de simplification.
2. Les problèmes surgissent lorsque la compréhension requiert une plus grande autonomie, ce qui souligne l'importance d'intégrer la compréhension et l'expression orale dans une approche de projet pédagogique, pour améliorer l'assimilation des connaissances et favoriser le développement de compétences transversales.

Etapes	Questions/	Manifestation des réponses	Non-réponses	Pourcentages
Eveil d'intérêt	Répondre aux simples questions	25/31	6/31	80%
Découverte	Décrire les actions des secouristes à partir des images	22/31	9/31	71%
Observation	Analyser collectivement la tâche et donner un titre	20/31	11/31	64%
Reformulation personnelle	Présenter oralement le rôle des sauveteurs	18/31	13/31	58%
Evaluation	Travail de la meilleur présentations	15/31	16/31	48%

Analyse des résultats :

L'évolution est bien mise en évidence par la production orale : excellente performance dans les tâches de détection et d'observation (80% – 71%), mais chute marquée dans les tâches de création autonome (58% – 48%). Cela indique que les élèves nécessitent un appui méthodologique afin d'organiser leur discours et renforcer leur assurance à l'oral. L'enseignant joue un rôle crucial en tant qu'intermédiaire (orientation, reformulation) et facilitateur (fournir des exemples, promouvoir l'expression orale).

Nous avons centré notre étude sur la compréhension et la production orales. Cependant, il est nécessaire de souligner que les activités liées au vocabulaire, à la grammaire, à la conjugaison, à la lecture et à l'orthographe ne se limitent pas à des exercices isolés : elles constituent des éléments interdépendants qui structurent le processus d'apprentissage. Chaque activité vise à améliorer les compétences linguistiques fondamentales, à renforcer les connaissances acquises et à préparer les élèves pour la phase finale du projet : la production écrite. Par conséquent, la mise en œuvre pertinente de ces activités garantit non seulement le succès de l'écrit, mais aussi la mise en place d'un projet pédagogique complet, dans lequel l'oral et l'écrit s'enrichissent de manière mutuelle dans une dynamique intégrative.

- **Vocabulaire :** Toute production repose sur le fondement du vocabulaire. En examinant les noms composés et le vocabulaire spécifique des secouristes, les élèves élargissent leur répertoire langagier. Cette activité est essentielle puisqu'elle offre le vocabulaire nécessaire pour décrire, narrer et donner des instructions. Dans le cadre d'un projet pédagogique, elle assure que les élèves possèdent un vocabulaire riche, un prérequis indispensable pour la rédaction d'une affiche ou d'un texte cohérent.

➤ Etapes	➤ Question	➤ Manifestation de réponse	➤ Non - réponse
➤ Observation	➤ Reconnaître des noms composés	➤ 27/31	➤ 4/31
➤ Application	➤ Formation des noms composés	➤ 23/31	➤ 8/31

- **Analyse des résultats :** Les élèves parviennent aisément à reconnaître et à manipuler les noms composés. Ceci démontre qu'ils possèdent un vocabulaire abondant et pertinent. Le lexique constitue le fondement de tout écrit : sans termes spécifiques, les phrases manquent de richesse. Ici, le vocabulaire des secouristes et des catastrophes naturels est essentiel pour la rédaction d'une affiche ou d'un texte. Ainsi, cette activité constitue un élément central du projet pédagogique.
-
- **Lecture compréhension :** La lecture présente aux élèves des exemples de textes. Cela leur donne l'opportunité d'examiner la structuration d'un texte, l'enchaînement des idées et la description des actions. Cette activité revêt une grande importance puisqu'elle favorise le développement de l'aptitude à saisir le sens d'un texte et à

s'en servir pour créer soi-même. Dans le cadre du projet, elle assume un rôle de liaison entre la réception et la création : lire pour rédiger de manière plus efficace.



➤ ETAPES	➤ Question	➤ Manifestation de réponses	➤ Nombre de réponses
➤ Compréhension globale	➤ Identifier les concepts clés ➤	➤ 20/31	➤ 11/31
➤ Détails	➤ Reconnaître les interventions des secouristes	➤ 18/31	➤ 13/31

Analyses des résultats : La compréhension globale est bonne, cependant l'analyse des détails demeure précaire. Cela démontre que les élèves comprennent bien le concept global d'un texte, mais ont des difficultés à identifier les actions spécifiques. Cependant, pour rédiger, il est nécessaire de savoir extraire des informations détaillées et de les réemployer. Cette tâche est primordiale puisqu'elle fournit des schémas textuels et forme les élèves à examiner la structure d'une histoire, ce qui les soutient dans l'organisation de leurs propres productions écrites.

- **Grammaire :** La grammaire constitue la structure de base d'une langue. Le travail sur le complément de but, par exemple, aide les élèves à comprendre le sens des actions et à répondre à la question « pourquoi ? ». Cette tâche est essentielle

puisqu'elle contribue à la construction de phrases cohérentes et exactes. Dans le cadre d'un projet pédagogique, elle garantit la cohérence et la transparence des écrits, en évitant les expressions floues ou incomplètes.

Etapes	➤ Question	➤ Manifestation des réponses	➤ Non - réponses
➤ Découverte	➤ Reconnaître le complément de but	➤ 19/31	➤ 12/31
➤ Application	➤ Appliquer correctement	➤ 16/31	➤ 15/31

-
- Analyse des résultats : Les élèves saisissent la règle, mais sa application paraît complexe. Cela démontre que la grammaire est une faiblesse : ils parviennent à identifier un complément de but, mais ont du mal à l'incorporer dans leurs phrases. Néanmoins, cette aptitude est cruciale pour approfondir l'écrit et donner une signification aux actions (« pour sauver les victimes », « pour aider les gens »). Dans ce projet, la grammaire garantit la clarté et l'exactitude des productions.
-
- Conjugaison : La conjugaison sert à positionner les actions temporellement. Le futur simple est particulièrement adapté pour donner des instructions ou envisager des actions (« je sauverai », « nous aiderons »). Cette tâche est cruciale car elle permet aux élèves de formuler des actions à venir, ce qui est directement lié à la conception d'une affiche ou d'un texte prescriptif. Dans le projet, elle améliore la précision et la pertinence des directives écrites.
-
-

➤ Etapes	➤ Question	➤ Manifestation des réponses	➤ Non-réponses
➤ Observation	➤ Dégager les verbes au futur simple	➤ 24/31	➤ 7/31
➤ Application	➤ Appliquer le futur simple dans les exercices	➤ 20/31	➤ 11/31

- Analyse des résultats : Les élèves réussissent bien à identifier les verbes au futur, mais ont plus de mal à les utiliser dans leurs propres phrases. Cela indique qu'ils sont compétents dans la reconnaissance, mais que la production indépendante demeure fragile. Pourtant, le futur simple est essentiel pour formuler des instructions ou planifier des actions dans l'écrit. Cette tâche est donc essentielle pour la création d'une affiche ou d'un document prescriptif.
-
- Orthographe : L'orthographe assure la précision linguistique. L'étude des mots se terminant par -ier et -ière aide les élèves à renforcer leurs connaissances et à prévenir les erreurs courantes. Cette tâche est cruciale, car une production écrite truffée de fautes d'orthographe perd sa valeur et sa crédibilité. Dans le cadre d'un projet pédagogique, elle garantit l'excellence formelle du produit fini, indispensable pour une affiche ou un texte destiné à être lu par autrui.

➤ Etapes	➤ Question	➤ Manifestation des réponses	➤ Non-réponses
➤ Application	➤ Ecrire les mots correctement	➤ 26/31	➤ 5/31

- Analyse des résultats : Les élèves accomplissent très bien à orthographier les mots correctement. Cela indique une bonne rétention et d'une attention portée aux règles écrites. L'importance de l'orthographe réside dans le fait qu'une production mal orthographiée perd de sa valeur. Dans le projet, elle assure la qualité formelle et l'intégrité du travail final.
-
- Chaque activité : vocabulaire, lecture, grammaire, conjugaison et orthographe — ne représente pas un but en soi, mais plutôt une étape cruciale dans le processus d'apprentissage. Leur complémentarité garantit une progression logique allant de la réception à la production, de l'oral à l'écrit. Elles assurent la qualité formelle et la pertinence du produit final tout en améliorant simultanément les aptitudes linguistiques et méthodologiques des apprenants. La réussite du projet pédagogique repose sur cette intégration fluide, qui ne se contente pas de viser la création d'une production écrite complète, mais aspire également à favoriser le développement total des compétences linguistiques et cognitives des élèves.

Les activités de la deuxième séquence :

Projet : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle

Séquence : C'est une inondation

Titre : C'est une inondation / Expliquer un événement

Matériel utilisé : support audio-visuel / Manuel page

Etapes	Question	Présence de réponses	Absence de réponses	Pourcentage
1^{ère} écoute	Mentionner qui parle, reconnaître la catastrophe	18/31	13/31	58%
2^{ème} écoute	Reconnaître les conseils donnés par l'enseignante	16/31	15/31	52%
Vrai-faux	Réviser les affirmations fausses (sécurité pendant inond.)	20/31	11/31	64%
Jeu de rôle	Refaire le dialogue entre l'enseignante et élèves	17/31	14/31	55%

Analyse des résultats de la compréhension orale :

L'analyse de la deuxième séquence révèle que les élèves ont dans l'ensemble réussi à détecter le sujet principal de la vidéo et à rectifier certaines déclarations incorrectes liées aux règles de sécurité. Ces aptitudes nécessitent une compréhension totale et une reformulation claire, d'où des pourcentages plus élevés (58 % et 64 %).

Cependant, les missions nécessitant une compréhension approfondie, telles que la mémorisation des instructions de l'enseignante ou la déduction du rôle des pompiers, demeurent complexes pour un élève moyen. Les chiffres (52 % et 55 %) reflètent une propension à se concentrer sur les aspects visibles ou manifestes, sans tendre vers une compréhension implicite.

Dans l'ensemble, moyenne de réussite se trouve autour de 57 %, ce qui indique un niveau intermédiaire : les élèves saisissent l'essentiel du discours oral mais éprouvent des difficultés en matière de précision et de reformulation. Ceci est une confirmation que la compétence d'écoute requiert un progrès progressif, en particulier pour ce qui est des éléments implicites et de l'expression verbale durant les jeux de rôle.

Les activités de la production orale de la deuxième séquence :

Projet : Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle

Séquence : C'est une inondation

Séance : production orale

Titre : : C'est une catastrophe naturelle / Expliquer un évènement.

Les étapes	Exercices proposées	Manifestation des réponses	Non-réponses	Pourcentages
Découverte	Mentionner les catastrophes naturelles qui sont dans les images	22/31	9/31	71%
Observation	Relier les mots : pluie / feu/ sol/ sec aux images	20/31	11/31	64%
Répondre aux questions	Réponse à la question : Que se passe-t-il lors d'une inondation	17/31	14/31	55%
Produire librement	Ecrire 3 phrases simple sur un catastrophe	15/31	16/31	48%
jeu de rôle	Motiver un dialogue	18/31	13/31	58%

Analyse des résultats :

Les Résultats indiquent que les élèves sont mieux dans les activités d'exploration et d'observation (71 % et 64 %), étant donné que ces missions s'appuient sur des signes visuels et des termes aisés. Cependant, la production libre demeure un défi (48 %), les élèves éprouvant des difficultés à formuler plusieurs phrases logiques. La production guidée et le jeu de rôle affichent des résultats moyens (55 % et 58 %), témoignant d'une implication adéquate mais restreinte par la maîtrise du vocabulaire et l'assurance à l'oral. En général, le niveau de réussite est d'environ 59%, ce qui indique un travail de niveau moyen, ni mauvais ni extraordinaire.

Dans cette deuxième séquence, l'importance a été placée sur la compréhension et l'expression orales. Toutefois, il est crucial de souligner que les activités relatives au vocabulaire, à la grammaire, à la conjugaison, à la lecture et à l'orthographe sont profondément associées et ne devraient pas être considérées comme des tâches indépendantes. Elles collaborent conjointement pour renforcer les connaissances linguistiques, améliorer les aptitudes à la communication et préparer les élèves à l'élaboration de productions écrites. « Leur mise en application, à la fois cohérente et pertinente, garantit non seulement l'excellence de la réalisation finale, mais aussi le succès global du projet pédagogique où l'oral et l'écrit se soutiennent et s'améliorent réciproquement dans une dynamique intégrée. »

Dans cette seconde séquence, les activités portant sur le vocabulaire, la lecture, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe se structurent de manière complémentaire afin de favoriser l'apprentissage. L'enrichissement du vocabulaire des élèves fournit les mots indispensables pour illustrer et élucider les phénomènes relatifs à l'inondation. La lecture offre la possibilité d'analyser l'organisation des textes et de développer des aptitudes en compréhension qui sont bénéfiques pour l'écriture. L'étude des compléments de manière et des conjonctions assure la consistance et l'exactitude des phrases à travers la grammaire. L'usage du futur simple dans la conjugaison permet de placer les actions dans le temps et de donner des directives précises. Finalement, l'orthographe assure la précision formelle et la validité des productions.

Ces activités ne sont pas des exercices indépendants, mais des phases imbriquées qui préparent les élèves à exceller dans l'écriture et à réaliser les buts du projet pédagogique.

1. Vocabulaire – Les adverbes de manière

Etapes	Question	Manifestation de réponses	Non-réponses
Découverte	Reconnaitre les adverbes dans le texte (lentement, doucement, attentivement, prudemment)	26/31	5/31
Démarche d'observation	Etudier la formation des adverbes à partir des adjectifs	23/31	8/31
Evaluation	Construire et appliquer des adverbes dans des phrases	20/31	11/31

Interprétation : Les élèves parviennent à identifier les adverbes sans problème, cependant, ils ont davantage de mal à les créer et les employer correctement. Cette activité est essentielle pour améliorer l'expression écrite et parlée.

Grammaire Le complément de manière

Etapes	Question	Manifestation de réponses	Non-réponses
Découverte	Identifier les compléments de manière dans un texte	25/31	6/31
Démarche d'observation	Decrire la fonction des adverbes de manière	21/31	10/31
Evaluation	Appliquer correctement un complément de manière	18/31	13/31

Interprétation : Les élèves comprennent le concept, mais leur capacité à l'appliquer demeure instable. L'ajout d'un complément de manière est essentiel pour détailler les actions dans une production écrite.

Orthographe --- le pluriel :

Etapes	Question	Manifestation de réponses	Non-réponses
Découverte	repérer les noms et adjectifs au pluriel	27/31	4/31
Démarche d'observation	étudier les règles du pluriel	25/31	6/31
Evaluation	Utiliser correctement un complément de manière	22/31	9/31

Interprétation : La maîtrise de l'orthographe est un atout considérable. Les élèves ont une bonne maîtrise des règles du pluriel, garantissant ainsi la précision linguistique de leurs écrits.

Dans cette Deuxième séquence, les activités liées au vocabulaire, à la lecture, à la grammaire, à la conjugaison et à l'orthographe ne sont pas des buts indépendants, mais constituent des phases indispensables et complémentaires du processus pédagogique. Leur mise en place progressive facilite la transition de l'écoute à l'écriture, renforçant ainsi les compétences linguistiques et méthodologiques des élèves. L'enrichissement de leur répertoire lexical se fait par l'apprentissage de vocabulaire spécifique, la lecture favorise le développement des compétences d'analyse et de structuration, la grammaire garantit la cohérence des phrases, la conjugaison positionne les actions dans le temps et l'orthographe assure la rigueur formelle des écrits. L'intégration fluide de ces tâches garantit non seulement le succès de la production finale écrite, mais favorise aussi l'épanouissement général des aptitudes cognitives et communicatives des élèves, positionnant ainsi le projet pédagogique dans une approche intégrative où les compétences orales et écrites se développent l'une et l'autre.

Les deux séquences analysées affichent une progression à la fois cohérente et complémentaire. La première séquence a établi les fondations essentielles pour l'expression écrite en abordant la compréhension orale, l'enrichissement du vocabulaire, la lecture et l'expression orale. La seconde phase a renforcé ces connaissances en se concentrant davantage

sur la grammaire, l'orthographe et la conjugaison, tout en consolidant l'organisation du discours. De ce fait, chaque activité aide à former des élèves aptes à comprendre, structurer et rédiger un texte pertinent. L'ensemble démontre que le succès d'un projet pédagogique dépend de l'incorporation graduelle des aptitudes de réception et d'expression, de l'oral à l'écrit, assurant ainsi un apprentissage durable et efficace.

Analyse et les résultats du questionnaire

Introduction :

Ce mémoire a compris la conception et l'administration d'un questionnaire destiné aux enseignants du primaire, dans le but de collecter des données sur leurs méthodes et points de vue relatifs au projet pédagogique. Cet outil, crucial pour l'organisation et la réalisation des cours, a un impact déterminant sur le succès scolaire des élèves. Dix-huit enseignants ont complété le questionnaire, qui portait notamment sur les buts recherchés et les défis rencontrés lors de l'élaboration du projet pédagogique. L'objectif d'analyse de ces informations est d'acquérir une meilleure compréhension de la manière dont le projet pédagogique est élaboré et mis en œuvre dans les écoles primaires.

-Présentation du questionnaire :

Un questionnaire a été proposé à l'intention des enseignants du primaire. Ce questionnaire était constitué de diverses questions ouvertes, fermées et à choix multiple, laissant aux répondants la possibilité d'expliquer leurs choix si besoin. Dans le cadre de l'analyse des informations collectées, nous avons fait appel aux graphiques et tableaux pour une interprétation claire des résultats obtenus. Cette approche nous offre la possibilité d'analyser de manière détaillée les perspectives et méthodes des enseignants au sujet de projet pédagogique, et de dégager des conclusions significatives pour notre mémoire.

Analyse statistique des données du questionnaire et test de validité des hypothèses :

A/- sexe :

Tableau N° (03) : Répartition de l'échantillon de l'étude selon le sexe

Sexe	Fréquence	Pourcentage
Homme	00	0%
Femme	18	100%
Total	18	100%

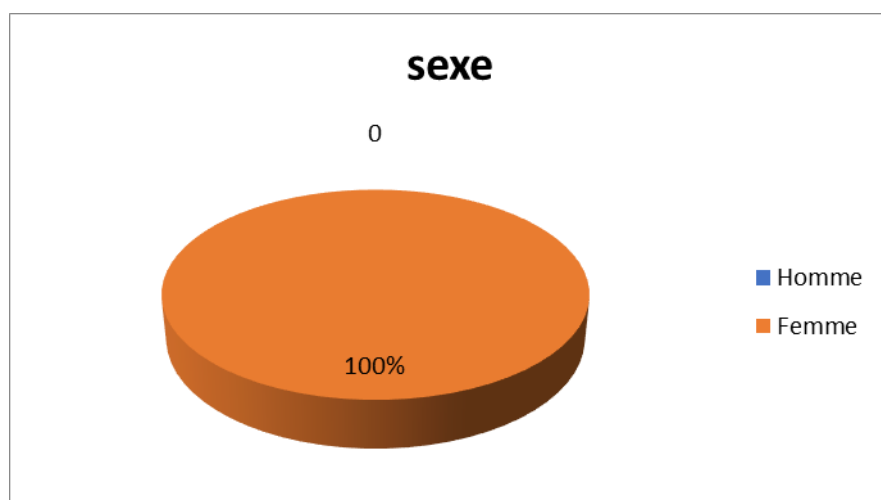


Figure n° (01) : Répartition de l'échantillon selon le sexe.

Commentaires :

Le tableau relatif à la répartition de l'échantillon selon le sexe montre que l'ensemble des participants est de sexe féminin avec un pourcentage de 100 %, tandis qu'aucun participant de sexe masculin n'a été enregistré. Cela indique que l'échantillon étudié est entièrement composé de femmes, ce qui reflète une spécificité de la population étudiée et doit être pris en considération lors de l'interprétation et de la généralisation des résultats.

B/- L'expérience :

Tableau N° (04) : Répartition de l'échantillon de l'étude selon l'expérience

L'expérience	Fréquence	Pourcentage
5 - 10 ans	4	22.2%
10 - 20 ans	11	61.1%
Plus de 20 ans	3	16.7%
Total	18	100%

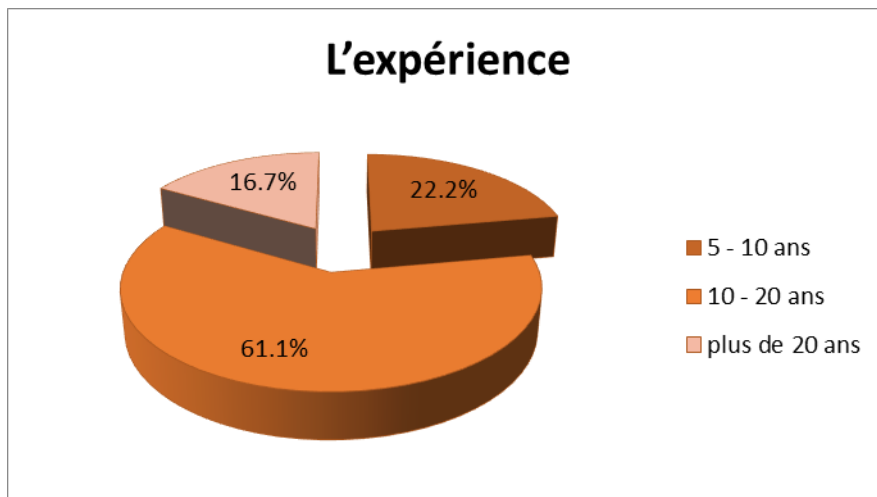


Figure n° (02) : Répartition de l'échantillon selon l'expérience

Commentaires :

Le tableau relatif à l'expérience des participants montre que la majorité des individus de l'échantillon (61,1 %) possèdent une expérience comprise entre 10 et 20 ans, suivie de ceux ayant une expérience de 5 à 10 ans (22,2 %), tandis qu'une minorité (16,7 %) dispose de plus de 20 ans d'expérience. Ces résultats indiquent que l'échantillon est principalement constitué de participants ayant une expérience professionnelle intermédiaire à élevée, ce qui peut renforcer la fiabilité des réponses recueillies en raison de leur ancienneté et de leur connaissance du domaine étudié.

4/-Les réponses des participants aux items du questionnaire :

Tableau N° (01) : Les réponses question N° 01:

1/- Le projet pédagogique en 5 année primaire est-il une nécessité pédagogique

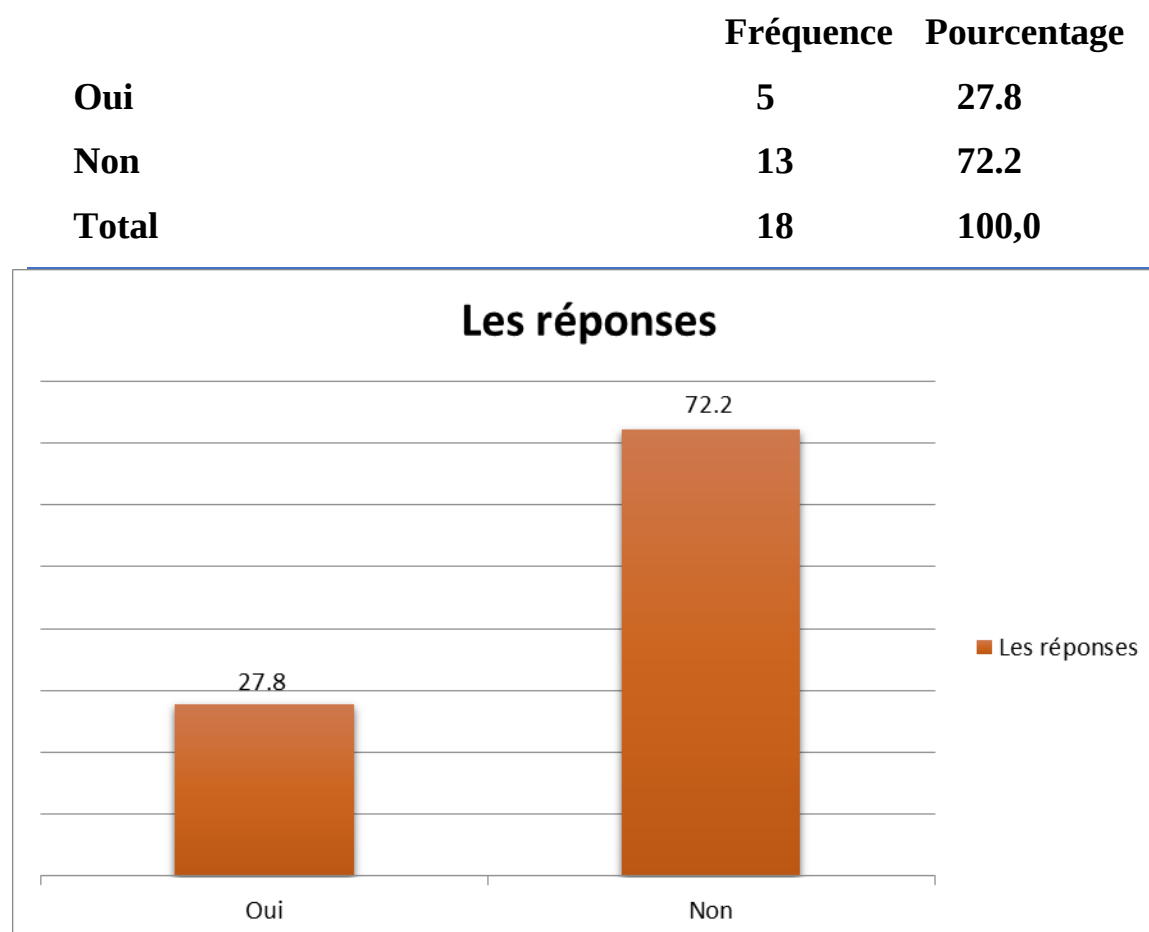


Figure n° (01) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°01

Commentaire:

Le tableau indique que 72,2 % des participants estiment que le projet pédagogique en 5e année primaire n'est pas une nécessité pédagogique, contre 27,8 % qui considèrent le contraire. Cette répartition montre une tendance majoritaire vers une perception négative ou critique de la nécessité de ce projet. Quantitativement, l'écart entre les deux réponses est assez marqué, ce qui reflète une opinion largement partagée au sein de l'échantillon. On peut en déduire que la perception de la nécessité du projet pédagogique est globalement faible. Cela suggère la présence de réserves importantes concernant son efficacité ou son utilité pédagogique.

Tableau N° (02) : Les réponses question N° 02:

2/- Avez-vous reçu une formation spécifique sur la réalisation de la pédagogie du projet ?

	Fréquence	Pourcentage
Oui	6	33.3
Non	12	66.7
Total	18	100,0

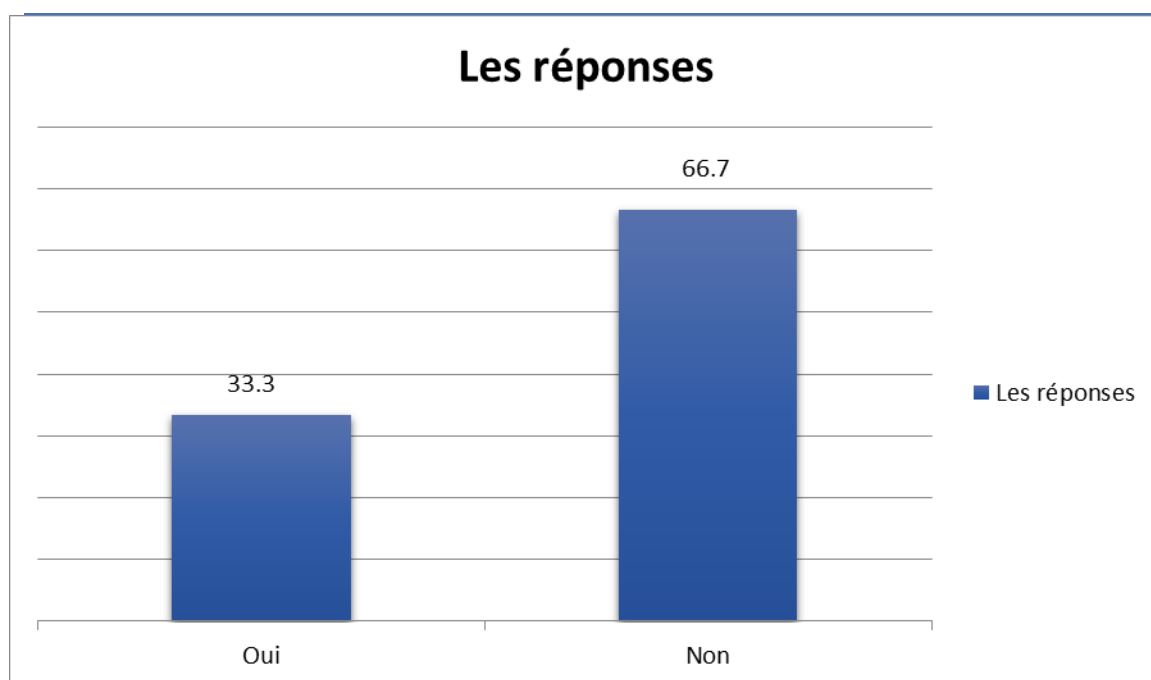


Figure n° (02) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°02

Commentaire:

Le tableau montre que 66,7 % des participants n'ont pas reçu de formation spécifique sur la réalisation de la pédagogie du projet, contre 33,3 % qui en ont bénéficié. Cette répartition met

en évidence une prédominance nette des réponses négatives. Quantitativement, l'écart est significatif en faveur de l'absence de formation. On peut donc constater un déficit de formation chez la majorité des enquêtés. Cela peut influencer la mise en œuvre efficace de la pédagogie du projet.

Tableau N° (03) : Les réponses question N° 03:

3/- Selon vous, le projet pédagogique permet-il de : (Plusieurs réponses possibles)

	Fréquence	pourcentage
Favoriser l'intégration des apprentissages	6	33.3
Renforce la motivation	12	66.7
Total	18	100,0

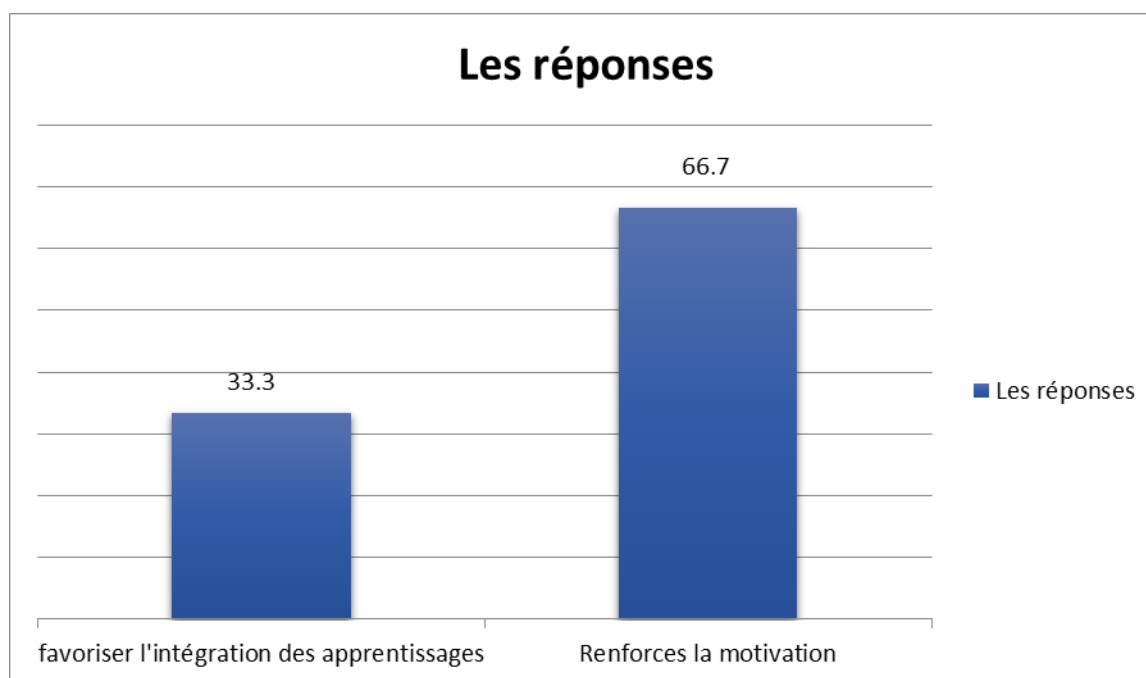


Figure n° (03) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°03

Commentaire:

Le tableau montre que 66,7 % des participants n'ont pas reçu de formation spécifique sur la réalisation de la pédagogie du projet, contre 33,3 % qui en ont bénéficié. Cette répartition met en évidence une prédominance nette des réponses négatives. Quantitativement, l'écart est significatif en faveur de l'absence de formation. On peut donc constater un déficit de formation chez la majorité des enquêtés. Cela peut influencer la mise en œuvre efficace de la pédagogie du projet.

Tableau N° (04) : Les réponses question N° 04 :

4/- Pensez-vous que la pédagogie du projet est plus efficace que la pédagogie traditionnelle

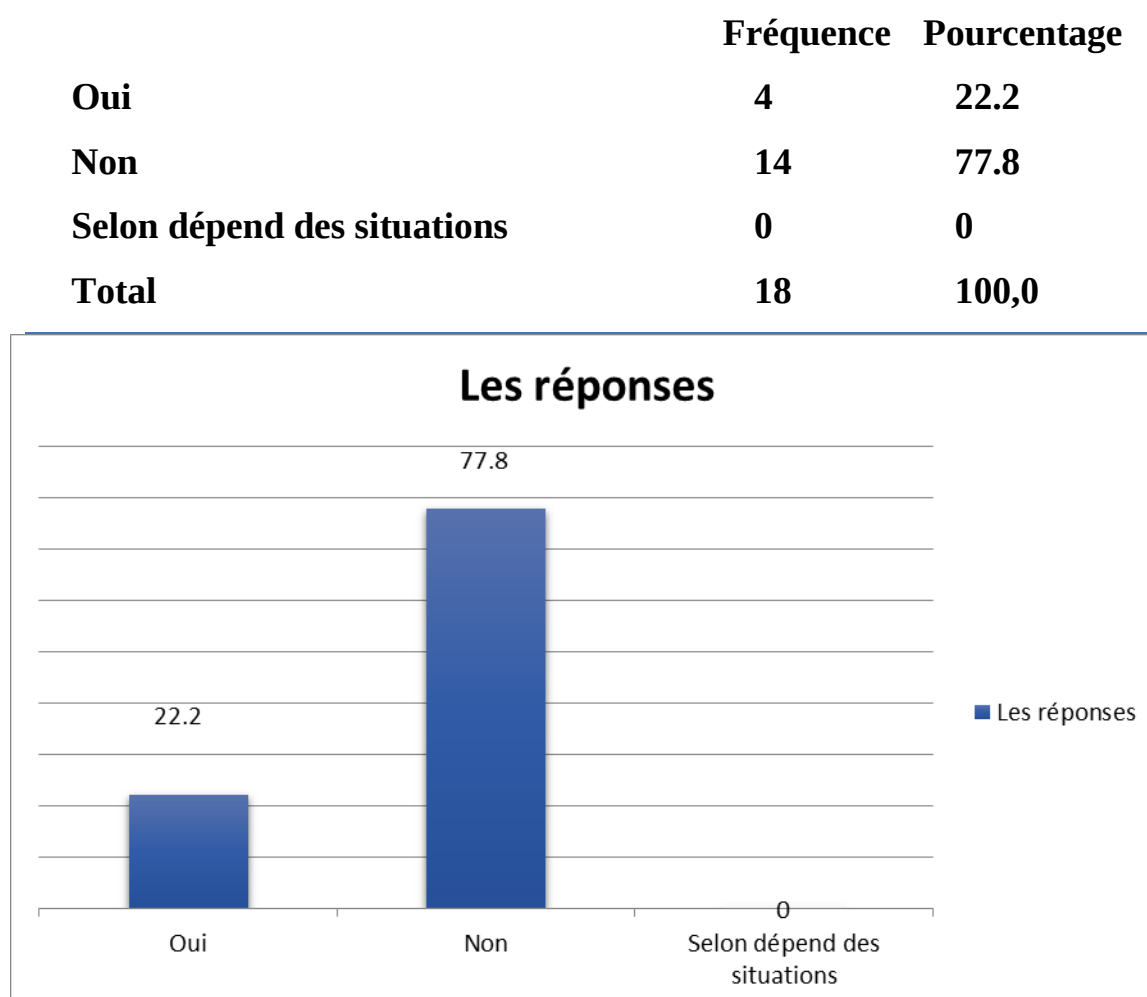


Figure n° (04) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°04

Commentaire:

Le tableau montre que 77,8 % des participants estiment que la pédagogie du projet n'est pas plus efficace que la pédagogie traditionnelle, contre 22,2 % qui pensent le contraire, tandis qu'aucun participant n'a choisi l'option « selon les situations ». Cette répartition met en évidence une nette domination du refus de considérer la pédagogie du projet comme plus efficace. Quantitativement, l'écart entre les réponses est important, ce qui reflète une opinion majoritairement défavorable. On peut en déduire que la pédagogie traditionnelle reste perçue comme plus efficace par la majorité des enquêtés. Cela traduit une certaine résistance au changement pédagogique dans l'échantillon étudié.

Tableau N° (05) : Les réponses question N° 05 :

5/- Pensez-vous que les élèves de la 5^a année primaire parviennent à relier les savoirs entre les différentes disciplines dans le cadre du projet pédagogique

	Fréquence	Pourcentage
Toujours	7	38.9
Souvent	11	61.1
Parfois	0	0
Rarement	0	0
Jamais	0	0
Total	18	100,0

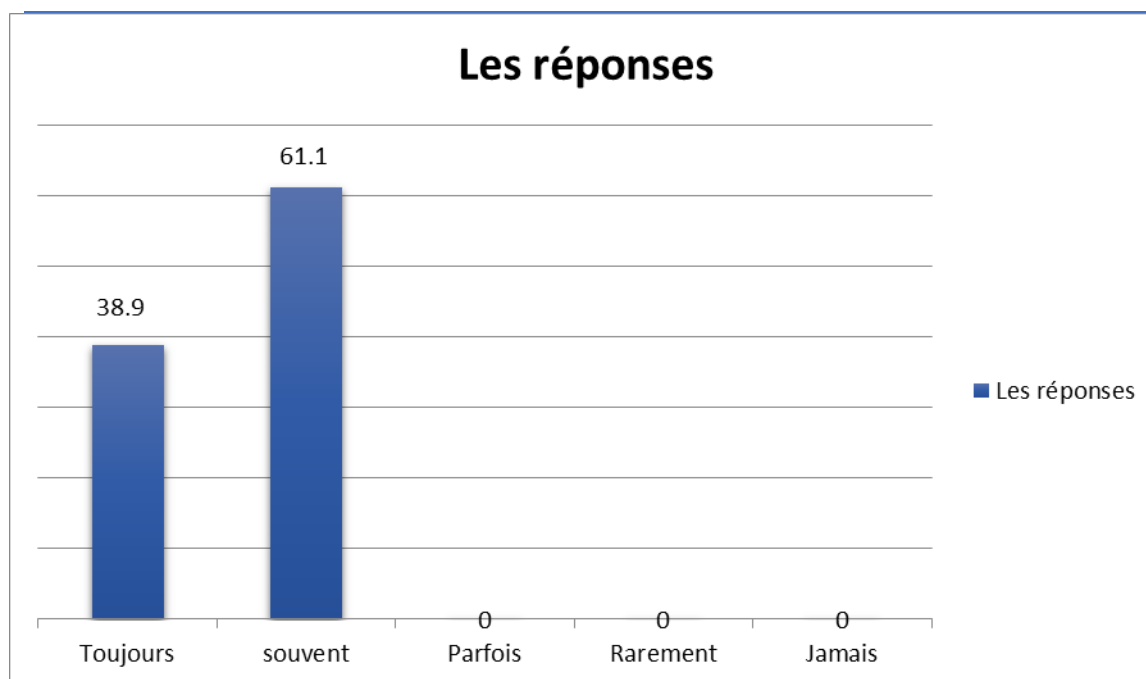


Figure n° (05) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°05

Commentaire:

Le tableau montre que 61,1 % des participants estiment que les élèves de la 5e année primaire parviennent souvent à relier les savoirs entre les différentes disciplines dans le cadre du projet pédagogique, tandis que 38,9 % considèrent que cela se réalise toujours. Cette répartition met en évidence une perception globalement positive et homogène. Quantitativement, on observe une concentration des réponses vers les modalités les plus favorables (« souvent » et «

toujours »). On peut en déduire que le projet pédagogique favorise généralement l'intégration des apprentissages interdisciplinaires. Cela traduit une efficacité relative de cette approche dans le développement des compétences chez les élèves.

Tableau N° (6) : Les réponses question N° 06 :

6/- Le projet pédagogique aide-t-il les élèves :			
		Fréquence	Pourcentage
A/- à Mobiliser plusieurs savoirs simultanément	Oui	3	16.7
	Non	15	83.3
B/- Donner du sens aux apprentissages	Oui	4	22.2
	Non	14	77.8
C/- Mieux mémoriser les contenus	Oui	8	44.4
	Non	10	55.6
D/- Développer l'esprit critique	Oui	8	44.4
	Non	10	55.6
Total		18	100,0

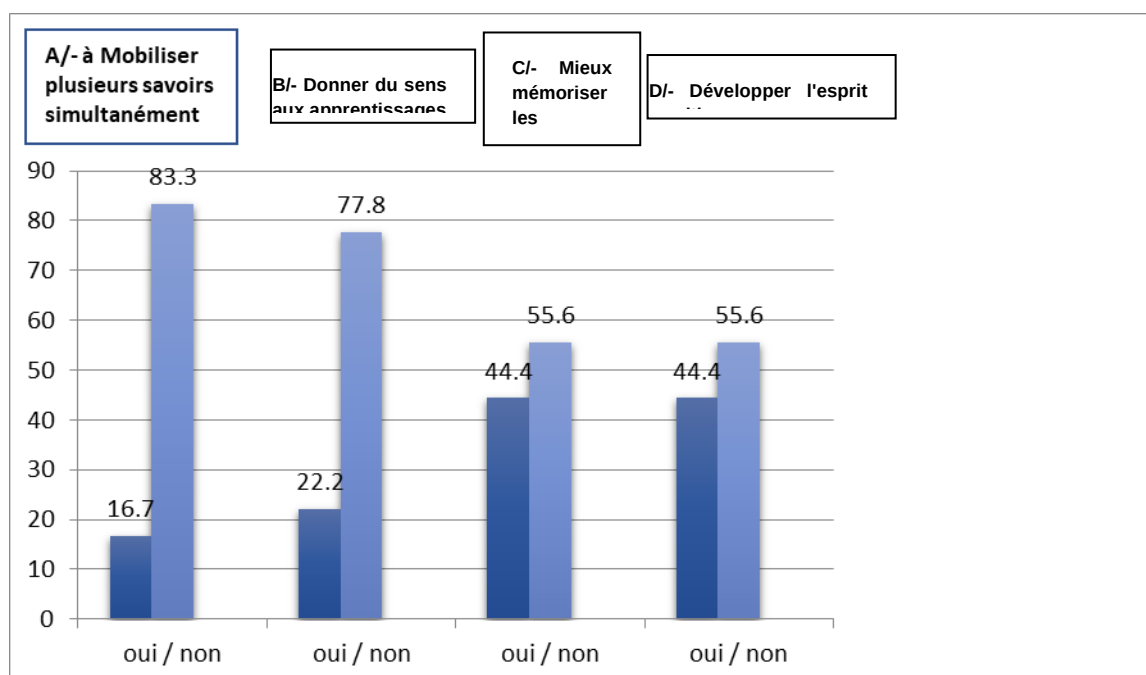


Figure n° (06) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°06

Commentaire:

Les résultats du tableau montrent que la majorité des répondants ne considèrent pas que le projet pédagogique atteint pleinement les objectifs éducatifs proposés. En ce qui concerne la capacité du projet à permettre aux élèves de mobiliser plusieurs savoirs simultanément, le taux de réponses positives est faible (16,7 %) contre une majorité de réponses négatives (83,3 %), ce qui révèle une faiblesse dans cet aspect.

On observe également la même tendance concernant le fait de donner du sens aux apprentissages, avec seulement 22,2 % de réponses positives contre 77,8 % négatives, ce qui traduit une difficulté à contextualiser et à rendre les apprentissages significatifs pour les élèves.

En revanche, les résultats sont relativement plus équilibrés pour les items liés à la mémorisation des contenus et au développement de l'esprit critique, où 44,4 % des enquêtés ont répondu par « oui », même si la majorité reste légèrement négative (55,6 %). Cela indique un impact modéré du projet dans ces deux dimensions.

Globalement, il apparaît que le projet pédagogique contribue partiellement à l'amélioration des apprentissages, mais ses effets restent limités et nécessitent un renforcement afin d'assurer une meilleure cohérence et une plus grande efficacité pédagogique.

Tableau N° (7) : Les réponses question N° 07 :

7/- Quelles sont les principales difficultés dans la mise en œuvre du projet pédagogique ?

	Fréquence	Pourcentage
Manque de temps	4	22.2
Manque de formation	14	77.8
Programmes trop chargés	0	0
Manque de ressources	0	0
Total	18	100,0

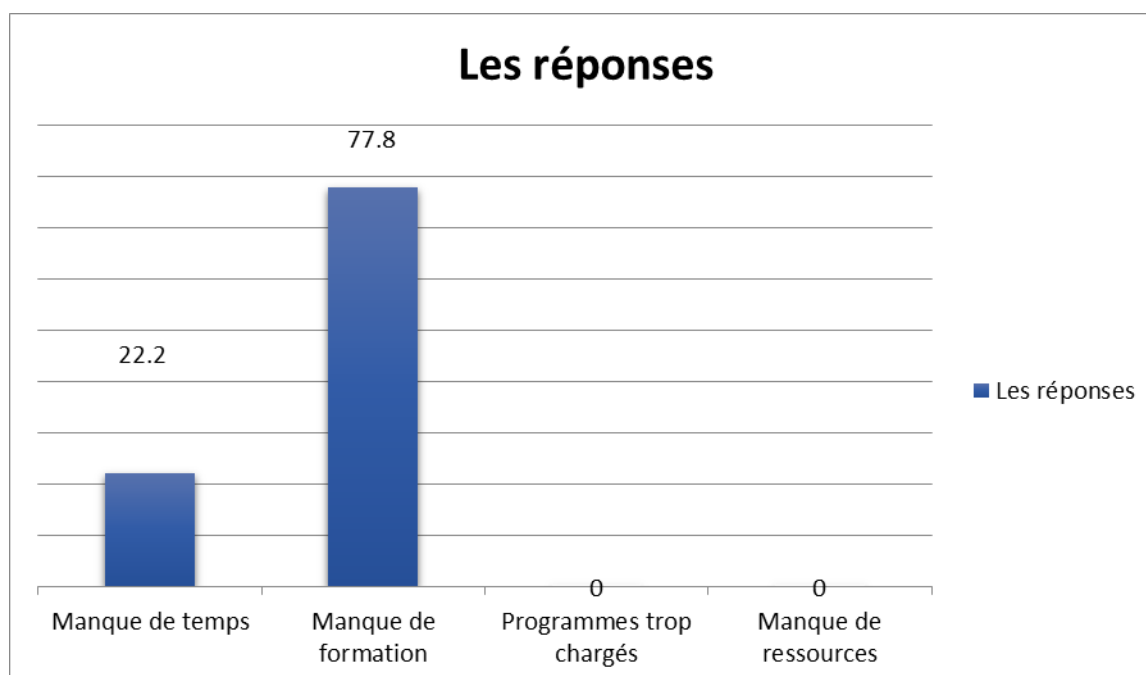


Figure n° (07) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°07

Commentaire:

Les résultats du tableau montrent que la principale difficulté rencontrée dans la mise en œuvre du projet pédagogique est le manque de formation, avec un taux très élevé de 77,8 %. Cela indique que les enseignants ou acteurs concernés ne disposent pas suffisamment de compétences ou d'accompagnement pour appliquer efficacement le projet pédagogique.

En deuxième position, le manque de temps est cité par 22,2 % des répondants, ce qui révèle que la contrainte temporelle constitue également un obstacle, mais de moindre importance par rapport à la formation.

En revanche, les items liés aux programmes trop chargés et au manque de ressources n'ont été mentionnés par aucun répondant (0 %), ce qui signifie que ces facteurs ne sont pas perçus comme des difficultés majeures dans ce contexte.

Globalement, ces résultats mettent en évidence que la réussite de la mise en œuvre du projet pédagogique dépend essentiellement du renforcement de la formation des acteurs concernés, ainsi que d'une meilleure gestion du temps pédagogique.

Tableau N° (8) : Les réponses question N° 08 :

8/- Selon vous, quels facteurs influencent le plus la capacité d'intégration des apprentissages chez les élèves ?

	Fréquence	Pourcentage
Méthodes pédagogique	8	44.4

Accompagnement de l'enseignant	10	55.6
Climat de classe	0	0
Motivation des élèves	0	0
Capacité cognitives	0	
Implication des parents	0	
Total	18	100,0

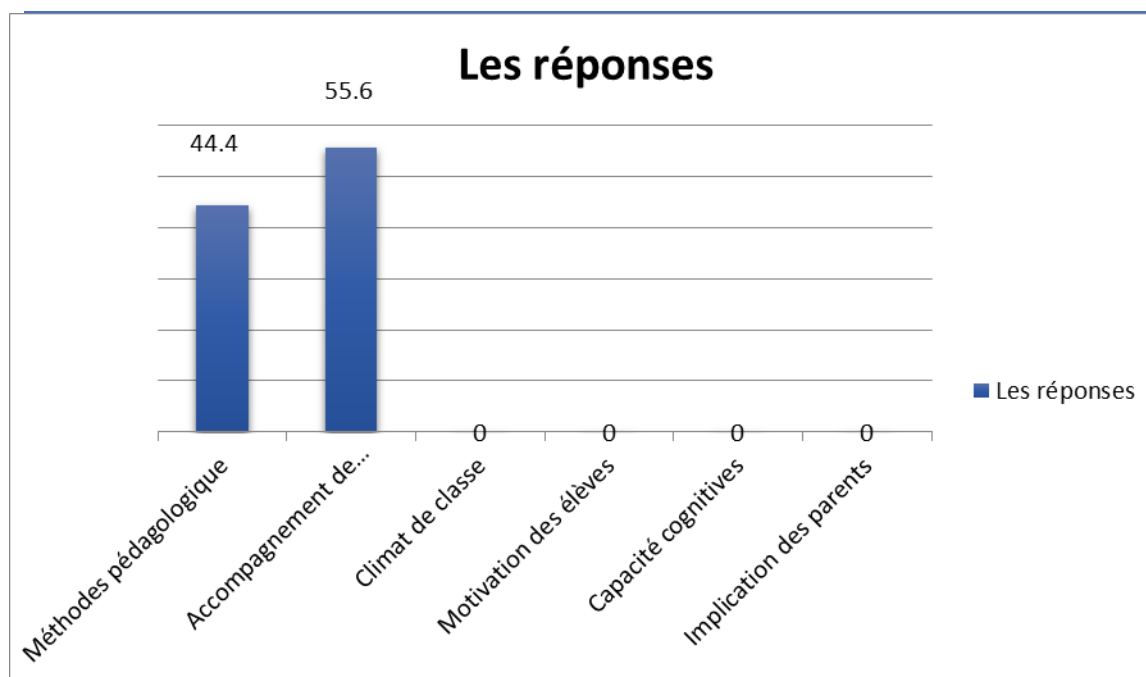


Figure n° (08) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°08

Commentaire :

Les résultats du tableau indiquent que les facteurs les plus influents sur la capacité d'intégration des apprentissages chez les élèves sont principalement liés à l'enseignant et à ses pratiques. En effet, l'accompagnement de l'enseignant arrive en tête avec 55,6 %, ce qui souligne le rôle central du suivi pédagogique, de l'orientation et du soutien apporté aux élèves dans le processus d'apprentissage.

Les méthodes pédagogiques occupent également une place importante avec 44,4 %, montrant que les approches didactiques utilisées en classe influencent fortement la manière dont les élèves assimilent et intègrent les connaissances.

En revanche, les autres facteurs proposés, tels que le climat de classe, la motivation des élèves, les capacités cognitives et l'implication des parents, n'ont pas été mentionnés (0 %),

ce qui peut indiquer qu'ils sont perçus comme moins déterminants dans ce contexte spécifique, ou qu'ils sont implicitement intégrés dans le rôle de l'enseignant.

Globalement, ces résultats mettent en évidence que la qualité de l'encadrement pédagogique et le choix des méthodes d'enseignement constituent les leviers essentiels pour favoriser une meilleure intégration des apprentissages chez les élèves.

Tableau N° (9) : Les réponses question N° 09 :

9/- Les thèmes du projet pédagogique en 5^o année vous semble-t-il :

	Fréquence	Pourcentage
Très pertinents	4	22.2
Pertinents	12	66.7
Peu pertinents	2	11.1
Non pertinents	0	0
Total	18	100,0

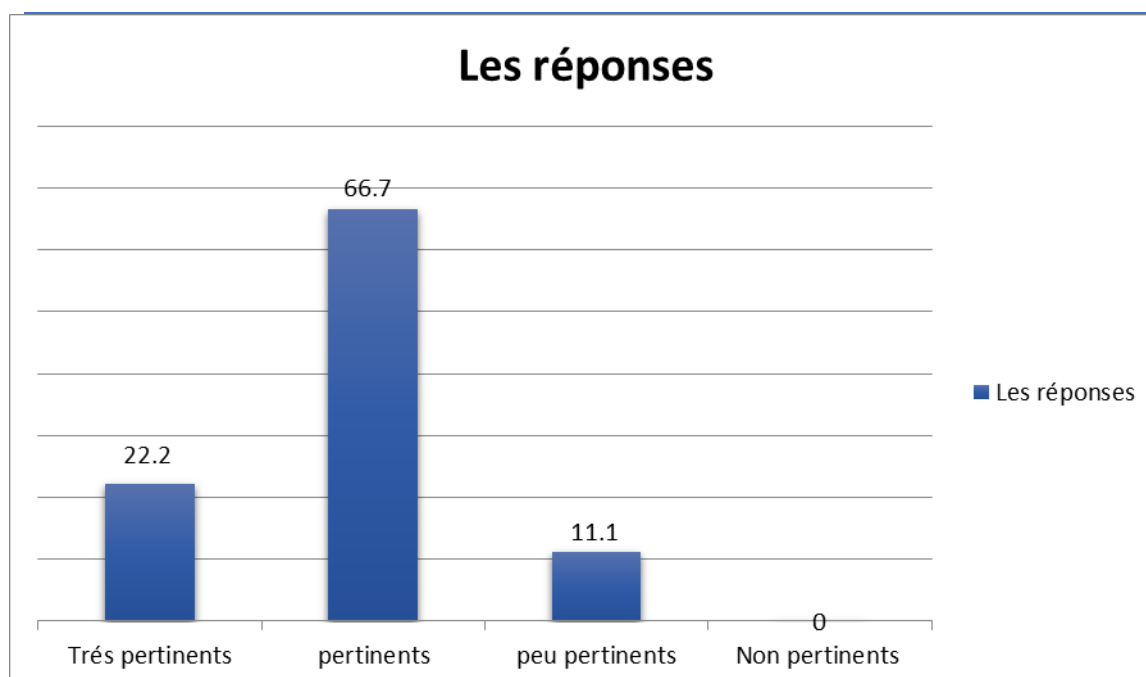


Figure n° (9) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°09

Commentaire :

Les résultats du tableau montrent une appréciation globalement positive des thèmes du projet pédagogique en 5^e année. En effet, la majorité des répondants (66,7 %) les jugent « pertinents », tandis que 22,2 % les considèrent comme « très pertinents », ce qui traduit un niveau élevé de satisfaction quant à l'adéquation des thèmes proposés aux objectifs d'apprentissage.

En revanche, une faible proportion (11,1 %) estime que ces thèmes sont « peu pertinents », ce qui peut refléter certaines limites ou un manque d'adaptation à certains contextes ou besoins spécifiques des élèves. Il est également important de noter qu'aucun répondant n'a jugé les thèmes « non pertinents » (0 %), ce qui renforce l'idée d'une acceptation générale du contenu du projet pédagogique.

Globalement, ces résultats indiquent que les thèmes du projet pédagogique sont bien perçus et considérés comme adaptés, tout en laissant apparaître une marge d'amélioration pour mieux répondre à l'ensemble des attentes pédagogiques.

Tableau N° (10) : Les réponses question N° 10 :

10/- Avez-vous constaté une amélioration dans :

	Fréquence	Pourcentage
L'engagement des élèves	5	27.8
La participation orale	11	61.1
La capacité a réinvestir les acquis	2	11.1
La coopération entre les élèves	0	0
Total	18	100,0

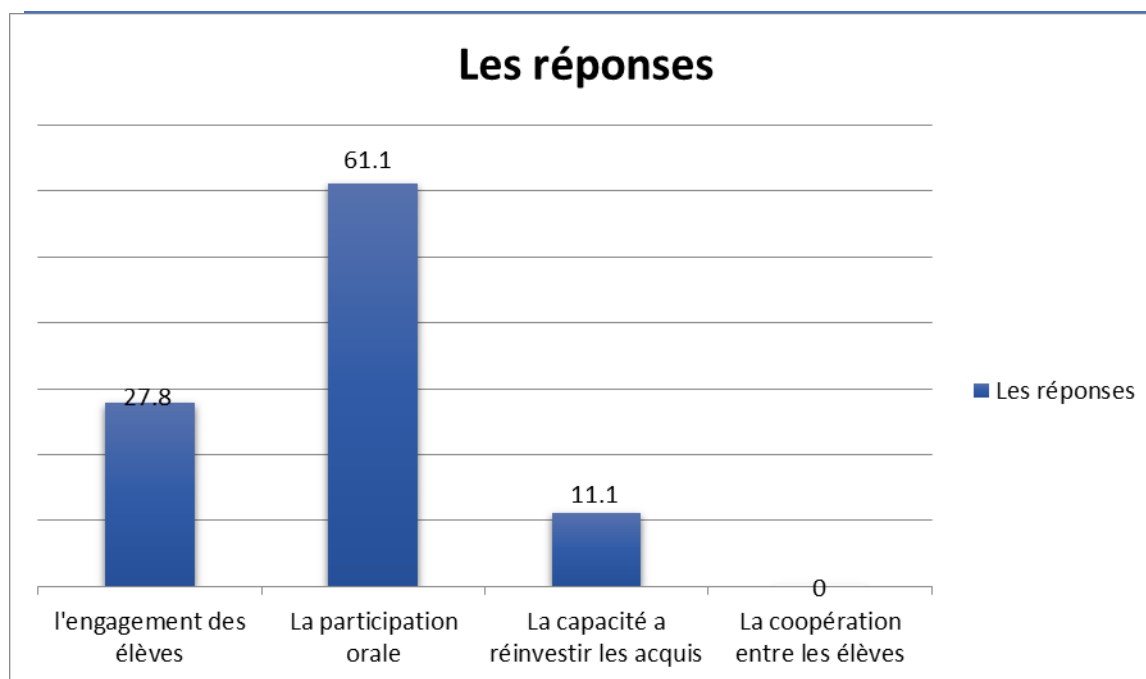


Figure n° (10) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°10

Commentaire :

Les résultats du tableau montrent que l'amélioration la plus marquante concerne la participation orale des élèves, avec un taux élevé de 61,1 %. Cela indique que le projet pédagogique favorise particulièrement l'expression orale et l'implication des élèves dans les échanges en classe.

L'engagement des élèves arrive en deuxième position avec 27,8 %, ce qui suggère une amélioration modérée de leur implication globale dans les activités d'apprentissage.

En revanche, la capacité à réinvestir les acquis reste faible (11,1 %), ce qui peut traduire des difficultés chez les élèves à transférer leurs connaissances dans de nouvelles situations.

Enfin, aucun répondant n'a constaté d'amélioration en ce qui concerne la coopération entre les élèves (0 %), ce qui révèle un manque d'impact du projet pédagogique sur le travail collaboratif.

Globalement, ces résultats montrent que le projet pédagogique contribue surtout au développement de la participation orale, mais qu'il reste limité dans le renforcement de la coopération et du transfert des apprentissages, ce qui nécessite des ajustements pédagogiques ciblés.

Tableau N° (11) : Les réponses question N° 11 :

11/- Pensez-vous que le projet pédagogique favorise une intégration durable des apprentissages ?

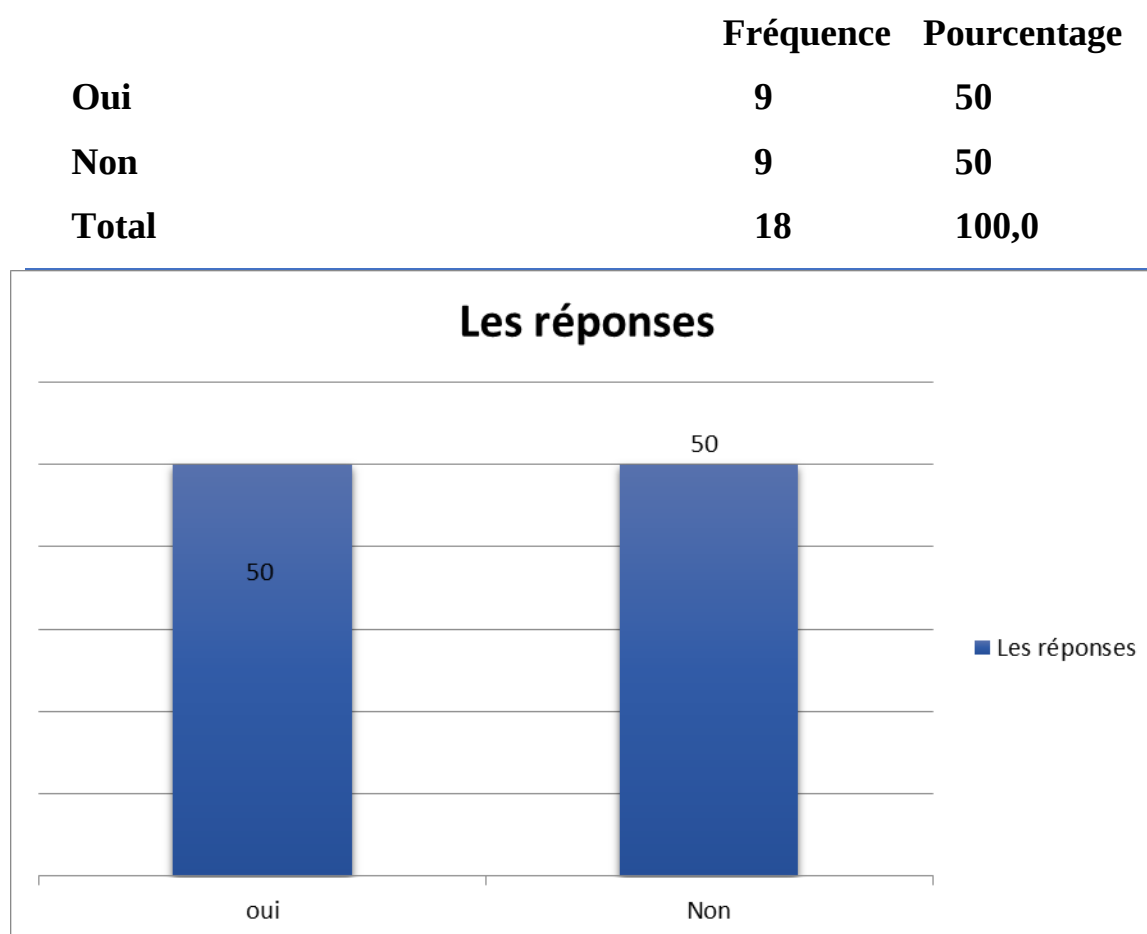


Figure n° (11) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°11

Commentaire :

Les résultats du tableau révèlent une répartition parfaitement équilibrée des opinions concernant l'impact du projet pédagogique sur l'intégration durable des apprentissages. En effet, 50 % des répondants estiment que le projet favorise cette intégration, tandis que les 50 % restants pensent le contraire.

Cette égalité traduit une absence de consensus, ce qui peut indiquer que l'efficacité du projet pédagogique varie selon les contextes, les pratiques enseignantes ou encore les profils des élèves. Elle peut également refléter des différences dans la manière dont le projet est mis en œuvre sur le terrain.

Globalement, ces résultats montrent que, malgré certains effets positifs observés, le projet pédagogique ne garantit pas de manière systématique une intégration durable des

apprentissages. Cela souligne la nécessité d'apporter des ajustements, notamment en termes de formation, de suivi pédagogique et de diversification des stratégies d'enseignement, afin d'en améliorer l'efficacité à long terme.

Tableau N° (12) : Les réponses question N° 12 :

12/- Donnez un exemple concret montrant l'impact (positif ou négatif) du projet pédagogique sur l'acquisition du FLE

	Fréquence	Pourcentage
La motivation	14	77.8
L'autonomie	4	22.2
Total	18	100,0

Figure n° (12) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°12

Commentaire :

Les résultats du tableau montrent que l'impact du projet pédagogique sur l'acquisition du FLE se manifeste principalement à travers la motivation des élèves, avec une proportion très élevée de 77,8 %. Cela indique que le projet pédagogique joue un rôle essentiel dans la stimulation de l'intérêt des apprenants pour l'apprentissage du français, en rendant les activités plus attractives et engageantes.

En revanche, l'autonomie des élèves est moins citée, avec seulement 22,2 %, ce qui suggère que, malgré l'amélioration de la motivation, le projet pédagogique contribue de manière plus limitée au développement de la capacité des élèves à apprendre de façon indépendante.

Globalement, ces résultats mettent en évidence que le projet pédagogique a un impact positif notable sur la motivation des apprenants en FLE, mais qu'il nécessite d'être renforcé pour favoriser davantage l'autonomie, qui constitue un élément clé dans un apprentissage durable et efficace.

Tableau N° (13) : Les réponses question N° 13 :

13/- Selon vous, comment améliorer l'efficacité du projet pédagogique en 5 année

	Fréquence	pourcentage
La gestion des projets et des séquences	14	77.8
Le développement des compétences des apprenants	4	22.2
Total	18	100,0

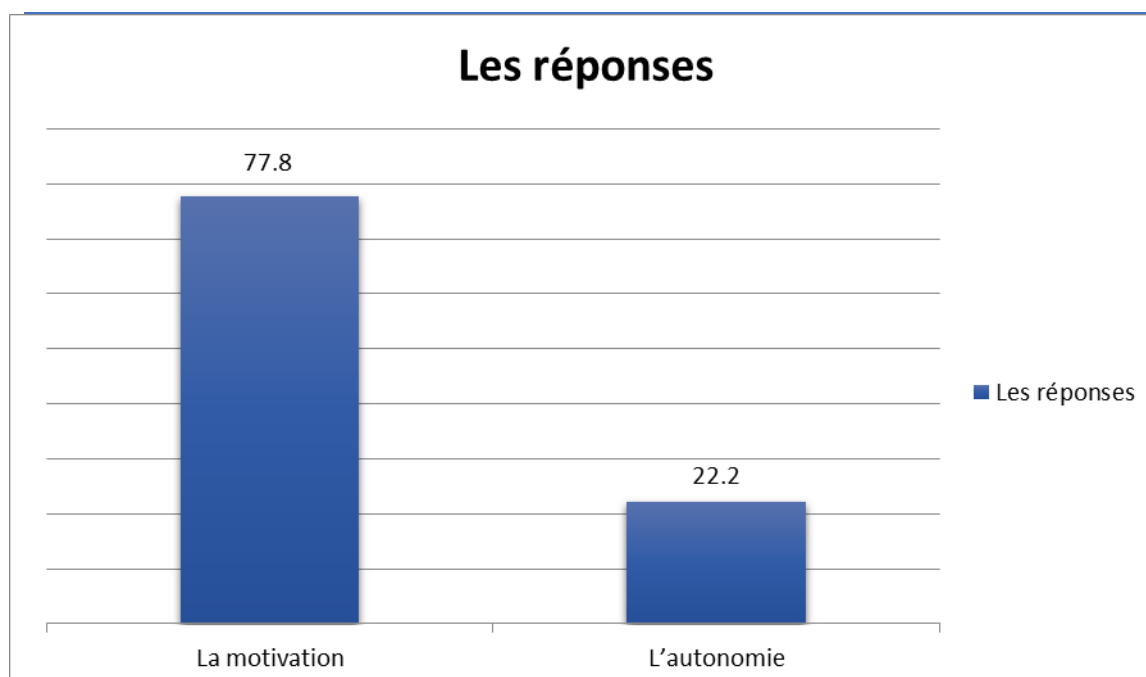


Figure n° (13) : Les réponses de l'échantillon aux items de l'étude Q n°13

Commentaire :

Les résultats du tableau montrent que l'amélioration de l'efficacité du projet pédagogique en 5e année repose principalement sur une meilleure gestion des projets et des séquences, citée par une large majorité des répondants (77,8 %). Cela met en évidence l'importance de l'organisation pédagogique, de la planification des activités et de la structuration des étapes d'apprentissage pour garantir une mise en œuvre plus cohérente et efficace du projet.

En revanche, le développement des compétences des apprenants est mentionné par 22,2 % des répondants, ce qui reste un aspect important mais moins prioritaire selon les avis exprimés.

Cela peut indiquer que les enseignants estiment que l'amélioration passe d'abord par une

meilleure gestion pédagogique avant de se concentrer davantage sur les résultats en termes de compétences.

Globalement, ces résultats soulignent que l'optimisation de la planification et de la conduite des projets pédagogiques constitue le levier principal pour renforcer leur efficacité, tout en rappelant la nécessité de continuer à développer les compétences des apprenants de manière progressive et adaptée.

Résultats :

Les résultats globaux de cette étude mettent en évidence une perception mitigée de l'efficacité du projet pédagogique en 5e année. Bien que certains aspects soient jugés positifs, notamment en termes de participation et de motivation des élèves, plusieurs limites apparaissent clairement, en particulier en ce qui concerne l'intégration globale et durable des apprentissages.

Tout d'abord, il ressort que le projet pédagogique ne permet pas pleinement aux élèves de mobiliser plusieurs savoirs simultanément ni de donner du sens aux apprentissages. Les taux élevés de réponses négatives dans ces dimensions traduisent une difficulté à mettre en œuvre une approche réellement intégrative, ce qui constitue pourtant l'un des objectifs fondamentaux de ce type de projet.

Cependant, les résultats sont légèrement plus encourageants en ce qui concerne la mémorisation des contenus et le développement de l'esprit critique. Même si les avis restent partagés, ces deux dimensions montrent un impact modéré, ce qui indique que le projet pédagogique contribue partiellement à l'amélioration de certaines compétences cognitives chez les élèves.

Par ailleurs, l'analyse des difficultés rencontrées révèle que le principal obstacle à la mise en œuvre du projet pédagogique est le manque de formation des enseignants, suivi du manque de temps. Cela souligne l'importance du renforcement des compétences professionnelles et de l'accompagnement pédagogique pour garantir une application efficace du projet.

En ce qui concerne les facteurs influençant l'intégration des apprentissages, les résultats montrent que l'accompagnement de l'enseignant et les méthodes pédagogiques jouent un rôle déterminant. Cela confirme que la qualité des pratiques pédagogiques constitue un élément central dans la réussite du processus d'apprentissage.

De plus, les thèmes proposés dans le projet pédagogique sont globalement bien perçus, la majorité des répondants les jugeant pertinents ou très pertinents. Cela indique que le contenu

du projet est adapté, même si son efficacité dépend davantage de la manière dont il est mis en œuvre sur le terrain.

En termes d'impact, le projet pédagogique semble favoriser principalement la participation orale des élèves ainsi que leur motivation. En revanche, son influence reste limitée sur des aspects essentiels tels que la coopération entre les élèves et la capacité à réinvestir les acquis, ce qui constitue une faiblesse importante.

Enfin, l'absence de consensus concernant l'intégration durable des apprentissages, combinée aux propositions d'amélioration axées sur la gestion des projets et des séquences, montre que le projet pédagogique nécessite des ajustements. Il apparaît donc essentiel de renforcer la formation des enseignants, d'améliorer l'organisation pédagogique et de diversifier les stratégies d'enseignement afin d'assurer une meilleure efficacité et une intégration plus durable des apprentissages.

Conclusion :

En conclusion, cette étude met en évidence que le projet pédagogique en 5e année présente des effets globalement positifs, mais encore limités et inégaux selon les dimensions analysées. S'il contribue à améliorer certains aspects comme la participation orale et la motivation des élèves, il ne parvient pas pleinement à assurer une intégration globale et durable des apprentissages.

Les résultats soulignent également que les principales difficultés résident dans le manque de formation des enseignants et, dans une moindre mesure, dans le manque de temps, ce qui impacte directement la جودة mise en œuvre du projet. Par ailleurs, le rôle déterminant de l'enseignant et des méthodes pédagogiques confirme que l'efficacité du projet dépend essentiellement des pratiques adoptées en classe.

Ainsi, malgré la pertinence des thèmes proposés, l'absence de consensus sur l'intégration durable des apprentissages montre que le projet pédagogique nécessite des ajustements. Il devient donc indispensable de renforcer la formation continue des enseignants, d'améliorer la gestion des projets et de favoriser des approches pédagogiques plus actives et intégratives.

En définitive, le projet pédagogique constitue un levier intéressant pour améliorer l'apprentissage du FLE, mais son efficacité reste conditionnée par une mise en œuvre plus rigoureuse, mieux accompagnée et centrée sur le développement global des compétences des apprenants.

Conclusion générale :

Conclusion générale :

À la fin de ce travail de recherche, nous avons voulu approfondir le projet pédagogique et la capacité d'intégration des apprentissages chez les élèves de cinquième année du primaire dans le contexte de l'enseignement du français langue étrangère en Algérie. Nous avons mené une étude à la fois théorique et pratique. Elle nous a permis de définir les fondements conceptuels du projet pédagogique, d'analyser ses modalités de sa mise en œuvre à travers deux séquences d'apprentissage et d'en évaluer ses effets concrets à partir des données recueillies auprès de dix-huit enseignantes du primaire.

Théoriquement, le projet pédagogique est une démarche méthodologique ambitieuse, fondée sur les principes de l'apprentissage actif, de l'interdisciplinarité et de la contextualisation des savoirs. Les citations de Dewey, Meirieu ou encore Perrenoud nous ont permis de voir que cette démarche place l'élève au cœur de son apprentissage, qui lui permet ainsi de mobiliser simultanément différentes compétences dans une perspective de sens et d'utilité réelle. En ce qui concerne le rôle de l'enseignant, celui-ci joue un rôle de médiateur et de facilitateur, il va bien au-delà de la simple transmission des savoirs.

En pratique, l'analyse des deux séquences pédagogiques indique une évolution cohérente et complémentaire, une succession progressive qui montre une logique intégrative en articulant les différentes composantes de la langue en fonction d'un objectif global. Cependant, les résultats du questionnaire viennent quelque peu modifier cette vision. En effet, le projet pédagogique est reconnu pour ses effets positifs sur la motivation et la participation orale des élèves, mais ses apports en termes de mobilisation simultanée de plusieurs savoirs ainsi que de sens donné aux apprentissages, restent mitigés, de même que la capacité à investir ces acquis dans de nouvelles situations.

Ces constats confirment partiellement nos hypothèses initiales. En effet, l'intégration des apprentissages a effectivement amélioré l'engagement des élèves, mais l'approche par projets ne favorise pas encore systématiquement le développement de compétences transversales durables. Les difficultés majeures sont essentiellement liées à l'absence de formation

spécifique des enseignants à la pédagogie du projet, mentionnée par 77,8 % des répondantes, ainsi qu'à la contrainte de temps, qui constitue un obstacle.

Ces freins structurels limitent en grande partie la réussite de cette nouvelle approche pédagogique.

En définitive, notre recherche montre que le projet pédagogique reste une stratégie pédagogique pertinente dans l'enseignement du FLE au cycle primaire, néanmoins sa réussite suppose de nombreux préalables qui dépendent de plusieurs facteurs clés. Il reste notamment nécessaire de travailler la qualité de la formation initiale et continue des enseignants, en renforçant par exemple la formation continue des enseignants du primaire, d'améliorer la tutelle institutionnelle dans la mise en œuvre des projets, ainsi que de favoriser une culture d'école coopérative, créative et concrète, basée sur la participation active de l'élève.

Bibliography

Ouvrages

- CLAPARÈDE, Édouard. Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale. Paris : Alcan, 1905.
- DEWEY, John. Experience and Education. New York : Macmillan, 1938.
- HUBERT, Michel. Apprendre en projets. Lyon : Chronique Social, 1999.
- HUBERT, Michel. Conduire projet-élève. Paris : Hachette, 2005.
- KILPATRICK, William Heard. The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process. Presses de l'Université Laval, 1918.
- MEIRIEU, Philippe. Apprendre, oui mais comment ? Paris : ESF Éditeur, 1991.
- MIALARET, Gaston. Pédagogie générale. Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? », 1991.
- PERRENOUD, Philippe. Construire des compétences dès l'école. Paris : ESF Éditeur, 1997.
- PIAGET, Jean. La psychologie de l'enfant. Paris : Presses Universitaires de France, 1966.
- PIAGET, Jean. Psychologie et pédagogie. Paris : Denoël, 1969.
- PROULX, Jean-Paul. Apprentissage par projet. Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 2004.
- VYGOTSKI, Lev. Pensée et langage. Paris : Éditions Sociales, 1985 (édition française).

Revues et Articles

- GAUTHIER et al. Documents sur l'intégration des apprentissages au primaire ; rôles de l'enseignant en pédagogie de projet. 2002.
- L'impact de la pédagogie du projet sur la production écrite. Cas des apprenants de 4e année moyenne. CEM M.B. El-Ibrahimi. Revue R E O.
- L'intégration des apprentissages : du pourquoi au comment. (Article de référence).
- Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Paris : Direction de la Documentation française, 2006.

Dictionnaires

Dictionnaire Larousse. Entrée « Pédagogie ». Paris : Larousse.

Mémoires

BELLEBCIR, Amel. Mémoire de Master. Université de Biskra. [En ligne]. Disponible sur : http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/14999/1/BELLEBCIR_AMEL.pdf

HADDI, Meriem. Mémoire de Master. Université de Naama. [En ligne]. Disponible sur : <https://biblio.cuniv-naama.dz/wp-content/uploads/2024/05/HADDI-meriem.pdf>

LEDANOIS, Léa. La pédagogie de projet : une démarche éducative participative. Mémoire de Master. Université de Lyon, 2024.

Sitographie

L'Approche Par les Compétences en classe de FLE : Caractéristiques, objectifs et application.

https://www.researchgate.net/publication/333880986_L'Approche_Par_les_Compétences_en_classe_de_FLE_Caracteristiques_objectifs_et_application [Consulté en 2024].

Techno-science.net. Définitions et ressources scientifiques.

<https://www.techno-science.net/> [Consulté en 2024].

ANNEXE(S)

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire

Ce travail de recherche vise à analyser les pratiques enseignantes relatives à la mise en œuvre du projet pédagogique.

☒ Femme ☐ Homme

☐ Moins de 5 ans ☐ 5-10 ans ☒ 10-20 ans ☐ Plus de 20 ans

1. Le projet pédagogique en 5^e année primaire est-il une nécessité pédagogique ?

☒ Oui ☐ Non

2. Avez-vous reçu une formation spécifique sur la réalisation de la pédagogie du projet ?

☒ Oui ☐ Non

3. Selon vous, le projet pédagogique permet-il de : (Plusieurs réponses possibles)

☒ Favoriser l'intégration des apprentissages ☒ Développer l'autonomie des élèves

☒ Renforcer la motivation ☒ Améliorer la collaboration entre élèves

☒ Atteindre les objectifs du programme

☐ Autre : *évaluation des acquis pour ajouter des méthodes*

4. Pensez-vous que la pédagogie du projet est plus efficace que la pédagogie traditionnelle ?

☒ Oui ☐ Non ☐ Cela dépend des situations

Justifiez : *Elle est plus efficace pour développer la motivation*

5. Pensez-vous que les élèves de la 5^e année primaire parviennent à relier les savoirs entre les différentes disciplines dans le cadre du projet pédagogique ?

☐ Toujours ☐ Souvent ☒ Parfois ☐ Rarement ☐ Jamais

6. Le projet pédagogique aide-t-il les élèves à :

• Mobiliser plusieurs savoirs simultanément ☒ Oui ☐ Non

• Donner du sens aux apprentissages ☒ Oui ☐ Non

• Mieux mémoriser les contenus ☒ Oui ☐ Non

• Développer l'esprit critique ☐ Oui ☒ Non

7. Quelles sont les principales difficultés dans la mise en œuvre du projet pédagogique ?

☒ Manque de temps ☒ Manque de formation ☒ Programmes trop chargés

☒ Difficultés des élèves ☒ Manque de ressources

□ Autre : *Difficulté de gérer la classe en autonomie*

8. Selon vous, quels facteurs influencent le plus la capacité d'intégration des apprentissages chez les élèves ?

□ Méthodes pédagogiques ☒ Accompagnement de l'enseignant ☒ Climat de classe
□ Motivation des élèves ☒ Capacités cognitives □ Implication des parents

9. Les thèmes du projet pédagogique en 5^e année vous semble-t-il :

□ Très pertinents ☒ Pertinents □ Peu pertinents □ Non pertinents

10. Avez-vous constaté une amélioration dans :

☒ L'engagement des élèves □ La participation orale
□ La capacité à réinvestir les acquis □ La coopération entre élèves

11. Pensez-vous que le projet pédagogique favorise une intégration durable des apprentissages ?

☒ Oui □ Non

Pourquoi ; *parce que les leçons sont cohérentes avec le projet*

12. Donnez un exemple concret montrant l'impact (positif ou négatif) du projet pédagogique sur l'acquisition du FLE :

La motivation... l'autonomie...

13. Selon vous, comment améliorer l'efficacité du projet pédagogique en 5^e année ?

*La gestion de projets et des séquences...
Le développement des compétences des apprenants*

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire

Ce travail de recherche vise à analyser les pratiques enseignantes relatives à la mise en œuvre du projet pédagogique.

☒ Femme ☐ Homme

☐ Moins de 5 ans ☐ 5-10 ans ☐ 10-20 ans ☒ Plus de 20 ans

1. Le projet pédagogique en 5^e année primaire est-il une nécessité pédagogique ?

☒ Oui ☐ Non

2. Avez-vous reçu une formation spécifique sur la réalisation de la pédagogie du projet ?

☒ Oui ☐ Non

3. Selon vous, le projet pédagogique permet-il de : (Plusieurs réponses possibles)

☐ Favoriser l'intégration des apprentissages ☐ Développer l'autonomie des élèves

☒ Renforcer la motivation ☒ Améliorer la collaboration entre élèves

☒ Atteindre les objectifs du programme

☐ Autre : *Donner à l'apprenant un bagage linguistique important.*

4. Pensez-vous que la pédagogie du projet est plus efficace que la pédagogie traditionnelle ?

☐ Oui ☐ Non ☒ Cela dépend des situations

Justifiez.....

5. Pensez-vous que les élèves de la 5^e année primaire parviennent à relier les savoirs entre les différentes disciplines dans le cadre du projet pédagogique ?

☐ Toujours ☐ Souvent ☒ Parfois ☐ Rarement ☐ Jamais

6. Le projet pédagogique aide-t-il les élèves à :

• Mobiliser plusieurs savoirs simultanément ☐ Oui ☒ Non

• Donner du sens aux apprentissages ☒ Oui ☐ Non

• Mieux mémoriser les contenus ☒ Oui ☐ Non

• Développer l'esprit critique ☐ Oui ☒ Non

7. Quelles sont les principales difficultés dans la mise en œuvre du projet pédagogique ?

☒ Manque de temps ☒ Manque de formation ☒ Programmes trop chargés

☐ Difficultés des élèves ☐ Manque de ressources

☐ Autre : Tout le système est à revoir

8. Selon vous, quels facteurs influencent le plus la capacité d'intégration des apprentissages chez les élèves ?

☒ Méthodes pédagogiques ☒ Accompagnement de l'enseignant ☐ Climat de classe

☒ Motivation des élèves ☐ Capacités cognitives ☒ Implication des parents

9. Les thèmes du projet pédagogique en 5^e année vous semble-t-il :

☐ Très pertinents ☒ Pertinents ☐ Peu pertinents ☐ Non pertinents

10. Avez-vous constaté une amélioration dans :

☐ L'engagement des élèves ☒ La participation orale

☒ La capacité à réinvestir les acquis ☒ La coopération entre élèves

11. Pensez-vous que le projet pédagogique favorise une intégration durable des apprentissages ?

☒ Oui ☐ Non

Pourquoi : Possibilité du réemploi des acquis dans les niveaux supérieurs

12. Donnez un exemple concret montrant l'impact (positif ou négatif) du projet pédagogique sur l'acquisition du FLE :

Amélioration de la prononciation et amour de la langue grâce aux cantines

13. Selon vous, comment améliorer l'efficacité du projet pédagogique en 5^e année ?

Mettre à la disposition de l'enseignant les outils numériques afin de faciliter la transmission des informations et f

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire

Ce travail de recherche vise à analyser les pratiques enseignantes relatives à la mise en œuvre du projet pédagogique.

☒ Femme ☐ Homme

☐ Moins de 5 ans ☐ 5–10 ans ☒ 10–20 ans ☐ Plus de 20 ans

1. Le projet pédagogique en 5^e année primaire est-il une nécessité pédagogique ?

☒ Oui ☐ Non

2. Avez-vous reçu une formation spécifique sur la réalisation de la pédagogie du projet ?

☒ Oui ☐ Non

3. Selon vous, le projet pédagogique permet-il de : (Plusieurs réponses possibles)

☒ Favoriser l'intégration des apprentissages ☒ Développer l'autonomie des élèves

☒ Renforcer la motivation ☒ Améliorer la collaboration entre élèves

☒ Atteindre les objectifs du programme

☐ Autre :

4. Pensez-vous que la pédagogie du projet est plus efficace que la pédagogie traditionnelle ?

☒ Oui ☐ Non ☐ Cela dépend des situations

Justifiez... car... elle développe l'autonomie des élèves...

5. Pensez-vous que les élèves de la 5^e année primaire parviennent à relier les savoirs entre les différentes disciplines dans le cadre du projet pédagogique ?

☐ Toujours ☐ Souvent ☒ Parfois ☐ Rarement ☐ Jamais

6. Le projet pédagogique aide-t-il les élèves à :

• Mobiliser plusieurs savoirs simultanément ☐ Oui ☐ Non

• Donner du sens aux apprentissages ☒ Oui ☐ Non

• Mieux mémoriser les contenus ☐ Oui ☐ Non

• Développer l'esprit critique ☒ Oui ☐ Non

7. Quelles sont les principales difficultés dans la mise en œuvre du projet pédagogique ?

☒ Manque de temps ☐ Manque de formation ☒ Programmes trop chargés

☐ Difficultés des élèves ☐ Manque de ressources

☐ Autre :

8. Selon vous, quels facteurs influencent le plus la capacité d'intégration des apprentissages chez les élèves ?

☒ Méthodes pédagogiques ☐ Accompagnement de l'enseignant ☐ Climat de classe

☒ Motivation des élèves ☐ Capacités cognitives ☐ Implication des parents

9. Les thèmes du projet pédagogique en 5^e année vous semble-t-il :

☐ Très pertinents ☐ Pertinents ☒ Peu pertinents ☐ Non pertinents

10. Avez-vous constaté une amélioration dans :

☒ L'engagement des élèves ☐ La participation orale

☐ La capacité à réinvestir les acquis ☐ La coopération entre élèves

11. Pensez-vous que le projet pédagogique favorise une intégration durable des apprentissages ?

☒ Oui ☐ Non

Pourquoi : ✓

12. Donnez un exemple concret montrant l'impact (positif ou négatif) du projet pédagogique sur l'acquisition du FLE :

..... l'acquisition de nouveaux termes
..... produire oralement en s'appropriant la langue

13. Selon vous, comment améliorer l'efficacité du projet pédagogique en 5^e année ?

..... par l'intégration des élèves et la
..... motivation en employant un matériel adéquat