

République Algérienne Démocratique et Populaire Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Saida

Faculté des lettres et des langues

Département de langue française



Mémoire de master

Pour l'obtention du diplôme de **Master de français**

Spécialité: Didactique

Présenté par: DELIMI Amani Khadidja

Titre

L'impact des podcasts sur le développement de la compétence orale chez les étudiants de première année universitaire en FLE à la wilaya de Saida

Sous la direction de: Dr. BERREZOUG Amina

Soutenu publiquement devant le jury:

Dr. Mme TERRAS Imane Université de Saida
Dr. Mme REKRAK Lila Université de Saida

Présidente
Examinatrice

Année universitaire: 2025/2026

Remerciements

*Tout d'abord, je remercie mon Dieu qui m'a donné la force et la patience
à réaliser ce travail.*

*Je remercie mon encadrante **Mm BERREZOUG Amin** pour sa
disponibilité, ses précieux conseils et la confiance qu'il m'a accordée tout
au long de cette recherche.*

*Un grand merci aux étudiants et l'enseignante qui ont accepté de
participer à mon enquête.*

*Enfin, je remercie chaleureusement ma famille et mes amis pour leur
soutien indéfectible et leurs encouragements.*

Dédicace

Je dédie ce travail particulièrement à :

À mon cher père, pour ton soutien indéfectible, ta patience et les sacrifices que tu as consentis pour ma réussite. Que ce travail soit le reflet de ta sagesse.

À ma chère maman, ma source de tendresse et de force. Tes prières et tes encouragements ont été mon moteur tout au long de ce parcours universitaire.

À mon frère Houssem, mon fidèle compagnon de route. Merci pour ton soutien moral et pour avoir partagé avec moi les hauts et les bas de cette aventure.

À mes chères amies Aounia et Nabila.

Amani

Table des matières

Remerciements

Dédicace

Résumé

Introduction générale.....8

Premier chapitre : Compréhension et expression orale en classe de FLE

Introduction..... 11

1.La notion d'oral : Définition.....1

2. La définition de la compréhension de l'oral.....12

2.1 Les étapes de l'écoute.....13

2.1.1 La pré-écoute.....14

2.1.2 L'écoute.....14

2.1.3 La post-écoute.....14

2.2 Les types de l'écoute.....14

2.2.1 Ecoute de compréhension globale.....14

2.2.2 Ecoute ciblée.....15

2.2.3 Ecoute détaillée.....15

2.2.4 Ecoute active.....15

2.2.5 Ecoute passive.....15

3.	L'expression	orale	en	classe	de	FLE	
							15
3.1	Définition du concept						15
3.2	Les caractéristiques d'expression orale						16
3.2.1		L'expression				verbale	
							16
3.2.2	L'expression non-verbale						16
4.	La compétence orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE						17
4.1	La	position	de	l'oral	dans	l'approche	par
	compétence						17
	Conclusion						
							18

Deuxième chapitre : Les podcasts en classe de FLE

	Introduction						20
1.	L'incorporation	des	podcasts	en	classe	de	
	FLE						20
1.1	C'est	quoi	un	podcast	?		
							20
1.2	Les formes de podcasts et leur exploitation en classe de FLE						22
1.2.1		Le	podcast			en	
	solo						23
1.2.2		Le	podcast			avec	
	invités						23
1.2.3		Le				podcast	
	interview						24

1.2.4	Le	podcast	en	direct	
					25

1.2.5	Podcast éducatif				25
-------	------------------	--	--	--	----

1.3	Les avantages des podcasts en classe de FLE				25
-----	---	--	--	--	----

Conclusion					27
------------	--	--	--	--	----

Troisième chapitre : Méthodologie et analyse des résultats

Introduction					29
--------------	--	--	--	--	----

1.	Présentation des données de l'expérimentation				29
----	---	--	--	--	----

1.1	Le choix du corpus				29
-----	--------------------	--	--	--	----

1.2	Méthode adoptée				30
-----	-----------------	--	--	--	----

1.2.1	Questionnaire				30
-------	---------------	--	--	--	----

2.	Analyse du questionnaire				31
----	--------------------------	--	--	--	----

2.1	Analyse et interprétation des réponses du questionnaire destiné aux étudiants				31
-----	---	--	--	--	----

2.1.1	Synthèse				39
-------	----------	--	--	--	----

2.2	Étude comparative				40
-----	-------------------	--	--	--	----

2.2.1	Groupe avec texte				42
-------	-------------------	--	--	--	----

2.2.2	Groupe avec podcast				43
-------	---------------------	--	--	--	----

2.2.3	Analyse des données globales				43
-------	------------------------------	--	--	--	----

2.2.4					
-------	--	--	--	--	--

Synthèse					44
----------	--	--	--	--	----

Conclusion					
------------	--	--	--	--	--

					44
--	--	--	--	--	----

Conclusion				générale	
-------------------	--	--	--	-----------------	--

					47
--	--	--	--	--	----

Listes	des	figures			
---------------	------------	----------------	--	--	--

					49
--	--	--	--	--	----

Listes des tableaux.....	51
Références bibliographiques.....	53
Annexes	56

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral et se concentre sur l'utilisation du podcast pour développer les compétences orales des étudiants de la première année universitaire en langue française à l'université Dr Moulay Taher de Saida.

L'outil de podcast est de plus en plus investi dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères en français langue étrangère (FLE) et constitue donc pour les apprenants une occasion précieuse d'avancer dans la maîtrise. Au sein de la classe de langue, l'intégration de cet outil permet de présenter aux apprenants des situations authentiques de communication orale telles qu'elles se présentent dans la réalité langagière par la mise à disposition d'écoutes variées. De la sorte, les étudiants sont en mesure de mieux développer leur compréhension auditive, leur prononciation, leur vocabulaire et leur expression à l'oral.

Notre étude démontre que l'utilisation du podcast dans en classe de FLE pour les étudiants de la première année universitaire constitue une pratique didactique qui permet de mieux atteindre les objectifs de compétence orale tout en développant l'intérêt et la motivation des étudiants pour l'apprentissage du français.

Mots clés : Podcast, compétences orales, des étudiants de la première année universitaire en FLE.

ملخص

يُدرج بحثنا ضمن مجال تدريس اللغة الشفوية، ويركز على استخدام البودكاست لتطوير مهارات التحدث لدى طلاب السنة الأولى الجامعية الذين يدرسون اللغة الفرنسية في جامعة الدكتور مولاي طاهر في ولاية سعيدة. يُستخدم البودكاست بشكل متزايد في تدريس وتعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، مما يمثل فرصة قيمة للمتعلمين لتحسين كفاءتهم اللغوية. في قاعات الدراسة، يتيح دمج هذه الأداة للمتعلمين فرصة التعرف على مواقف تواصل شفهي واقعية، تعكس استخدام اللغة في الحياة اليومية، وذلك من خلال توفير مصادر استماع متنوعة. بهذه الطريقة، يتمكن الطلاب من تطوير فهمهم السمعي، ونطقهم، ومفرداتهم، وقدرتهم على التعبير الشفهي بشكل أفضل. تُظهر دراستنا أن استخدام البودكاست في دروس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لطلاب السنة الأولى الجامعية يُعدّ ممارسة تعليمية تُسهم في تحقيق أهداف الكفاءة الشفوية على نحو أفضل، مع تنمية اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة الفرنسية. **الكلمات المفتاحية:** بودكاست، مهارات التحدث، طلاب السنة الأولى الجامعية في اللغة الفرنسية كلغة أجنبية

Abstract

Our research falls within the field of oral language teaching and focuses on the use of podcasts to develop the oral skills of first-year university students studying French at Dr. Moulay Taher University in Saida.

Podcasts are increasingly used in teaching and learning French as a foreign language (FLE) and thus represent a valuable opportunity for learners to improve their proficiency. Within the language classroom, the integration of this tool allows learners to be presented with authentic oral communication situations, reflecting real-world language use, through the provision of diverse listening resources. In this way, students are able to better develop their listening comprehension, pronunciation, vocabulary, and oral expression.

Our study demonstrates that the use of podcasts in French as a Foreign Language (FLE) classes for first-year university students is a teaching practice that allows for better achievement of oral competence objectives while developing students' interest and motivation for learning French.

Keywords: podcast, speaking skills, first-year university students studying French as a foreign language

Introduction générale

INTRODUCTION

La langue qu'elle soit maternelle ou étrangère est présente dans le quotidien de l'homme, car elle est l'outil indispensable à la communication, le moyen qui favorise les contacts entre les membres de la société c'est grâce à ce moyen que l'homme produit ses messages, développe ses opinions, ses pensées et satisfait ses besoins.

L'acquisition de la compétence orale sert donc de manière privilégiée l'insertion sociale. On retrouve une relation étroite entre la pratique de l'oral et l'évolution des missions de l'université qui incluent désormais une préoccupation professionnelle. D'après les études en didactique des langues la compétence orale est la base qui permet l'accès à une langue étrangère.

L'apprentissage des langues étrangères constitue un défi pour de nombreux apprenants notamment en ce qui concerne le développement des compétences orales, l'apprenant rencontre souvent des difficultés pour prendre la parole spontanément et avec aisance.

L'évolution de la technologie a transformé en profondeur les méthodes d'enseignement en offrant de nouveaux outils pour enrichir l'enseignement/apprentissage du FLE.

Parmi ces outils numériques les plus innovants se trouve le podcast.

L'intégration des podcasts dans l'enseignement du FLE représente une opportunité unique d'enrichir l'expérience d'apprentissage des étudiants de première année de licence. Cependant, des défis tels que l'accès à internet et la disponibilité d'équipements adéquats peuvent influencer l'efficacité de cette approche dans ce contexte spécifique.

L'utilisation des podcasts dans l'enseignement du FLE en Algérie offre des perspectives prometteuses pour renforcer les compétences orales des étudiants de première année universitaire.

Cette approche innovante peut non seulement diversifier les ressources pédagogiques disponibles, mais aussi aider les étudiants à s'engager activement dans leur apprentissage du FLE et à développer des compétences linguistiques essentielles pour leur réussite future.

Cette recherche vise à démontrer la fiabilité et l'utilité de l'utilisation du podcast pour développer les compétences orales en classe de FLE. Cela nous amène à poser la problématique suivante :

Comment l'écoute de podcasts peut améliorer les compétences orales chez les apprenants de première année universitaire ?

Pour pouvoir répondre à notre problématique, nous avons proposé les hypothèses suivantes :

La première est que l'écoute de podcasts aiderait les étudiants à acquérir du nouveau vocabulaire.

La deuxième hypothèse affirme que l'amélioration de la phonétique permettrait aux étudiants de perfectionner leur prononciation et leur intonation.

La troisième hypothèse prétend que le renforcement de la compréhension orale chez les étudiants leur permettrait de parler plus aisément et de participer à des débats sans anxiété.

L'objectif principal de notre recherche est d'étudier et d'évaluer l'efficacité de l'utilisation des podcasts pour motiver les étudiants de première année universitaire et améliorer leurs compétences d'expression et de compréhension orales en FLE.

Notre travail s'inscrit dans le domaine de la didactique. Notre recherche est divisée en trois chapitres (deux parties théoriques et une partie expérimentale) :

- Le premier chapitre s'intitule : « Compréhension et expression orales en classe de FLE » où nous traiterons la définition de la notion d'oral, les étapes et les types d'écoute ainsi que la définition du concept de l'expression orale en classe de FLE et ses caractéristiques (L'expression verbale et non verbale), Nous aborderons aussi la compétence orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE et sa position dans l'approche par compétences.
- Le deuxième chapitre s'intitule : « Les podcasts en classe de FLE », Nous mettrons en lumière l'incorporation de cet outil en classe, en tentant aussi de définir le podcast et de présenter également les différentes formes de podcasts, leur exploitation pédagogique ainsi que leurs avantages.

- Le troisième chapitre est basé sur l'analyse du questionnaire destinés aux étudiants de la première année universitaire en FLE, puis sur une étude comparative sur un groupe témoin (avec texte) et un groupe expérimental (avec podcasts).

Chapitre I :
Compréhension et expression
oral en classe de FLE

Introduction

L'oral est une étape clé de la communication. Il joue un rôle important dans les processus d'enseignement et d'apprentissage en classe de FLE.

L'apprentissage d'une langue étrangère est un processus compliqué. Il faut acquérir plusieurs compétences linguistiques, comme la compréhension orale et l'expression orale.

Dans ce chapitre, nous allons nous concentrer sur le développement des compétences orales en français langue étrangère (FLE).

1.La notion d'orale : Définition

L'oral est un mot polysémique qui désigne la parole, l'interaction, la communication, et l'échange verbal, c'est exprimer, parler, partager, communiquer et comprendre.

Apprendre une langue étrangère exige l'apprentissage de son aspect linguistique, aussi bien que son côté communicatif ; c'est pourquoi l'oral est considéré comme un outil au service de l'apprentissage.

Il a une priorité par rapport à l'écrit et occupe une place primordiale dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du FLE qui passe essentiellement par cette compétence communicative.

Selon Halté et Rispaïl : « l'oral a été depuis longtemps considéré comme un nonobjet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement »¹, cependant,

En didactique, le terme oral est : le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentique. L'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on a du mal à comprendre.

Selon DOLZ et SCHNEUWLY l'oral « Du latin os, oris (bouche), se réfère à tout ce qui concerne la bouche ou à tout ce qui se transmet par la bouche » (DOLZ, 2012)².

Trendel dit que, l'oral est un outil polyvalent qu'une personne utilise pour exprimer ses idées et ses sentiments, communiquer et établir des relations avec les autres. « Un moyen privilégié de communication permettant la relation entre les individus et comme un moyen d'expression de pensée et de sentiments. » (TRENDL.E, 2008, p. 29)³.

¹ HALTÉ & RISPAÏL (2005) P 12. L'oral dans la classe : Compétences, enseignement, activités. L'Harmattan.

²DOLZ, J., & SCHNEUWLY, B. (2012). Pour enseigner l'oral : Initiation aux genres de discours. ESF Éditeur. (Coll. Didactique du français).

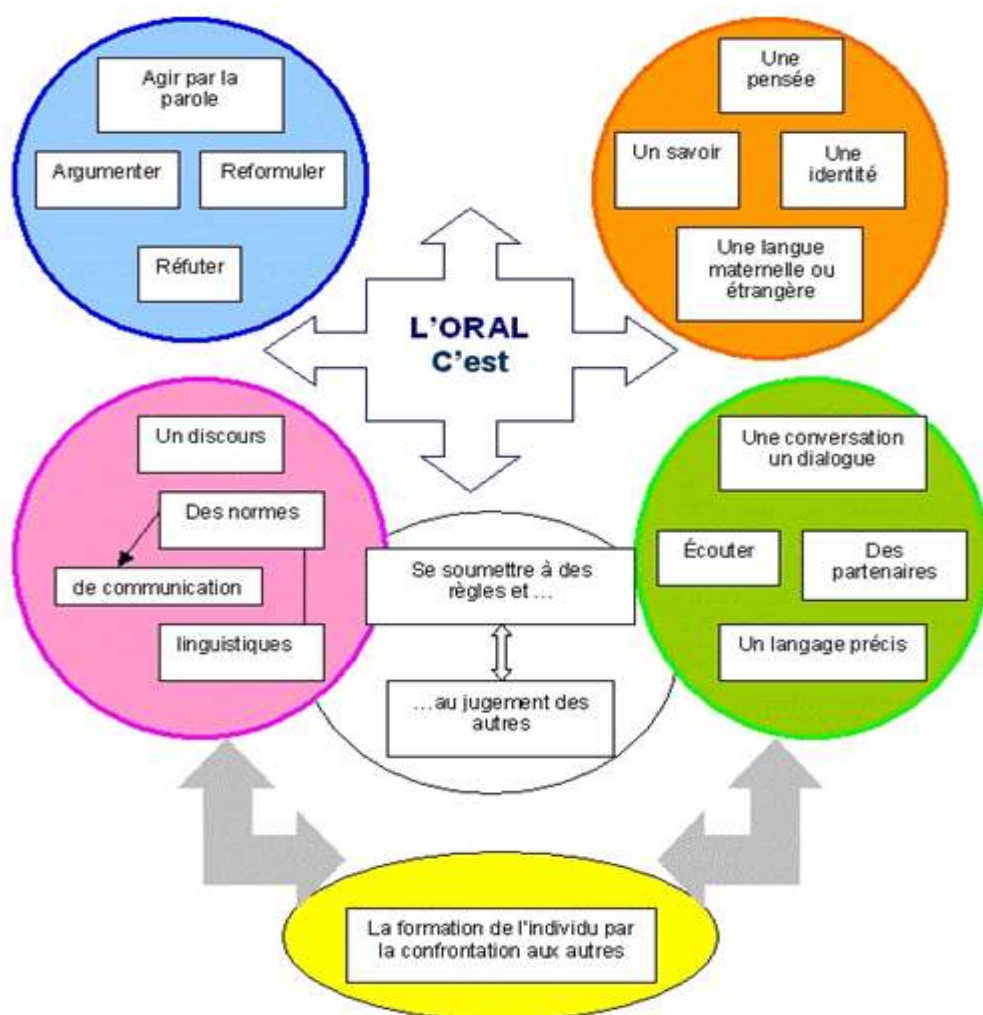


Schéma réalisé à partir des travaux de Jean-Marc Coletta

2. La définition de la compréhension de l'oral

La compréhension est le point de départ de la communication en classe de FLE, Elle est une compétence fondamentale et la première étape de l'enseignement/apprentissage que l'apprenant doit accroître pour saisir le sens des messages écoutés ou écrits en langues étrangères et en particulier le français.

Nécessite la mise en place des stratégies d'écoute que les enseignants devraient développer chez les apprenants pour qu'ils puissent comprendre et réagir facilement. Il ne s'agit pas de rendre tout compréhensible aux apprenants qui ont tendance à demander des définitions de chaque mot. Le but est inverse. Au contraire, cela entraîne les auditeurs à devenir de plus en plus confiants et autonomes lors d'une prise de parole.

C'est pourquoi, ces derniers « passent beaucoup de temps à écouter, à observer la langue, à s'imprégner des sonorités, du rythme des phrases avant de se lancer à parler, leur besoin est de saisir, de dégager des sons, de se familiariser aux sons, à la mélodie de la langue avant de tenter d'exprimer dans cette langue.

Selon le dictionnaire de didactique des langues, la compréhension se définit comme suit :

« Une opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui permet à un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification qu'en recouvrent les significations écrites ou orales ». (GALISSON et COSTE, 1976)³.

A partir de cette définition, on peut dire que la compréhension orale est une capacité importante pour l'apprenant afin d'accéder au sens d'un texte lu ou bien écouté.

Selon Duceot Sylla et L. Jean Michel (2005) que : « La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, premièrement, et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement... » (Duceot-Sylla)⁴.

D'après Robert (2008)⁵, la compréhension orale est un processus qui consiste à décoder activement et cognitivement un message oral. Ce processus englobe des activités mentales complexes pour l'auditeur.

Lors de l'écoute, l'auditeur est en mesure de faire des opérations comme la prédiction, le contrôle, la déduction, l'interaction, et l'organisation de la signification des messages à l'aide de ses connaissances générales et contextuelles.

La compréhension orale est l'une des compétences les plus difficiles, mais la plus importante et qu'elle est généralement placée au début de l'apprentissage pour permettre aux apprenants d'accéder aux autres compétences langagières.

2.1 Les étapes de l'écoute :

Les didacticiens proposent en général une démarche en trois temps, afin de faciliter l'apprentissage de la tâche de compréhension orale :

2.1.1 La pré-écoute :

³GALISSON, R., & COSTE, D. (1976). *Dictionnaire de didactique des langues*. Hachette.

⁴ Duceot-Sylla

⁵ROBERT, J.-P. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Éditions Ophrys

C'est le premier pas pour comprendre le message. Pour l'étudiant, il est très utile d'appliquer les connaissances qu'il a acquises dans un domaine spécifique. En gros, il doit choisir certains schémas pour formuler des hypothèses sur le contenu du document qu'il s'apprête à écouter.

2.1.2 L'écoute :

C'est une étape de réalisation et d'exploitation, il est nécessaire de donner aux élèves des indices pour comprendre un document sonore avant qu'ils l'écoutent.

Dans le cas de la compréhension orale, l'auditeur écoute pour atteindre un objectif. Cet objectif de compréhension, déterminé par lui, détermine à son tour la façon dont il écoute le message, doit garder le sens général du texte sonore qui est devant lui pour pouvoir répondre aux questions et aux activités qui sont diversifiées selon les objectifs visés par l'enseignant, écoute attentivement le document et met en œuvre les stratégies appropriées qui lui permettant de gérer son écoute :

- La première écoute est centrée sur la compréhension de la situation écouter attentivement la lecture ou le document sonore.
- La deuxième L'écoute et plus profonde, les élèves répondent à un certain nombre de questions après une première écoute, et ils écoutent encore plusieurs fois pour répondre à d'autres questions.

2.1.3 La post-écoute :

C'est le moment où les étudiants rassemblent ce qu'ils ont compris. Ils peuvent enfin vérifier leurs hypothèses, voir si elles tiennent ou pas. Ils ont besoin de savoir clairement ce qu'on attend d'eux après cette écoute, quelles tâches ils devront réaliser, et quelles activités vont les aider à approfondir leurs connaissances.

2.2 Les types de l'écoute :

On peut distinguer cinq types d'écoute :

2.2.1 Ecoute de compréhension globale :

L'objectif de cette écoute est de comprendre globalement le sens d'un message, elle vise à amener les étudiants à découvrir la signification générale du texte.

2.2.2 Ecoute ciblée

C'est la capacité à distinguer, interpréter et se concentrer sur un son particulier en présence d'autres sons qui lui « font concurrence, elle vise le repérage de certaines informations précises, ciblées, cherchées par l'auditeur ; et attirer l'attention des étudiants sur certains moments ou passages du texte.

2.2.3 Ecoute détaillée

L'écoute détaillée permet de comprendre la totalité ou une partie spécifique du document sonore sous tous ses aspects.

2.2.4 Ecoute active

L'écoute active est un savoir-faire relationnel qui constitue l'un des piliers de la communication, elle s'exerce dès lors que l'on s'attache à écouter ce que l'autre dit ainsi que la manière dont il le dit.

En effet, l'écoute active ne consiste pas seulement à entendre les paroles des autres, mais c'est aussi s'intéresser à son langage non-verbal, à son attitude, à sa manière d'être, au vocabulaire employé, etc. Chaque détail est un indice à relever pour permettre une meilleure compréhension.

2.2.5 Ecoute passive

L'écoute passive peut donner à l'orateur le sentiment d'être ignoré, incompris ou sans importance elle consiste à entendre ce que quelqu'un dit, mais à ne pas interagir avec lui ou à ne pas montrer d'intérêt.

3. L'expression orale en classe de FLE :

3.1 Définition du concept

L'expression orale est définie comme la capacité que les apprenants doivent acquérir pour pouvoir s'exprimer en français dans différentes situations de communication.

En utilisant les structures linguistiques, le vocabulaire approprié, également connu aujourd'hui sous le nom de « production orale ».

L'expression est différenciée de la compréhension, mais ces deux compétences sont complémentaires, puisque l'une sert au développement de l'autre : mieux lire, c'est mieux écrire mieux entendre et écouter, c'est mieux parler.

Pour les auteurs de CERCL, il s'agit ici d'une relation émetteur-destinataire à laquelle s'ajoute une production orale dans un contexte donné de communication.

Pour J-P. Cuq et I. Gruca⁶ l'expression orale est : « L'oral, qui implique tout un travail sur la voix, sur les sons distinctifs de la langue de rythme, l'intonation, l'accent, etc., et qui est finalement très proche du travail du comédien se déploie au moyen de diverses techniques dont la plus originale est certainement le jeu de rôle ».

Pour Gallison, Robert, D COSTE « l'expression orale est une opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant les signes sonores ou graphiques » (Gallison et Coste, 1976, p. 280)⁷

3.2 Les caractéristiques d'expression orale

L'oral est une activité complexe qui impose aux enseignants la connaissance de ses propres caractéristiques pour une meilleure utilisation et exploitation.

L'expression orale se caractérise par une expression verbale (la voix) et une expression non verbale.

3.2.1 L'expression verbale

L'expression verbale constitue le volume linguistique du discours prononcé, il est essentiellement composé de mots.

En français, les étudiants devront plus soigner leur articulation et le débit. L'intonation doit être expressive et significative, La voix représente l'écho des participants de la communication orale, pour maîtriser les effets de la voix.

Selon le didacticien Dubois. J « La voix est l'ensemble des ondes sonores produite dans le larynx par la vibration des cordes vocales sous la pression de l'air. » (Dubois, 1994, p. 509)⁸.

3.2.2 L'expression non-verbale

L'expression non-verbale est très importante en effet les gestes, sourires signes divers et les regards peuvent exprimer une idée ou évoquer un sentiment, il attire l'attention de l'interlocuteur à la fois auditivement, mais aussi et surtout visuellement. On se fera mieux comprendre étant détendu et décontracté, en illustrant ce que l'on dit avec des gestes naturellement adaptés.

Maîtriser le langage du corps, c'est donc s'intéresser au rôle des mains, à leurs mouvements et à leurs significations.

⁶CUQ, J.-P., & GRUCA, I. (2005). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. PUG (Presses Universitaires de Grenoble).

⁷GALLISSON, R., & COSTE, D. (1976). *Dictionnaire de didactique des langues*. Hachette

⁸DUBOIS, J. (1994). *Dictionnaire de linguistique*. Larousse.

4. La compétence orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE

La compétence orale constitue une forme très importante et efficace. Au cœur de l'apprentissage d'une langue étrangère, la compétence de communication orale occupe une place cruciale, bien que souvent confuse à enseigner et à évaluer, il faut encourager les apprenants dans la classe de langue à exprimer leurs idées et à écouter les points de vue de leurs collègues.

La compétence orale en FLE ne se limite pas à la simple maîtrise de la production des énoncés grammaticalement corrects ; elle comprend un ensemble d'aptitudes.

4.1 La position de l'oral dans l'approche par compétence

L'approche par compétence dans la didactique des langues, est centrée sur l'étudiant et ses actions, cette approche vise de rendre l'étudiant autonome ou il construit ses connaissances par lui-même dans différentes situations de communications réelles.

L'approche par les compétences, dérivée du constructivisme, privilégiant une logique d'apprentissage centrée sur l'étudiant, sur ses actions et réactions face à des situations – problèmes.

Il existe un principe pour guider l'apprenant non seulement dans l'acquisition de savoir mais aussi de savoir-faire. L'étudiant doit agir conformément aux situations d'intégration fixées par l'enseignant et qui contiennent les connaissances que l'apprenant doit acquérir pour maîtriser une langue étrangère.

D'après Roegiers Xavier, l'approche par compétence « place au premier plan une démarche fondée sur les résultats d'apprentissage, quel que soit le lieu et la forme d'acquisition ; par opposition à l'approche traditionnelle basée sur les contenus de formation, les programmes et leur durée » (Roegiers Xavier, 2010)⁹.

Quant à Hirtt, il indique que : « Ce qui caractérise l'approche par compétences, c'est que les objectifs d'enseignement n'y sont plus de l'ordre de contenus à transférer mais plutôt d'une capacité d'action à atteindre par l'apprenant » (Hirtt, 2009)¹⁰. Il est nécessaire de parler de la place de l'oral dans le temps, la méthode active est apparue depuis 1920 pour interdire le

⁹ROEGIERS Xavier(2010). L'approche par compétences dans l'enseignement supérieur : un cadre conceptuel pour une réforme curriculaire. UNESCO, Bureau international d'éducation.

¹⁰HIRTT, J.-M. (2009). L'approche par compétences : une mystification pédagogique. L'école démocratique.

recours à la langue maternelle, dans l'enseignement/ apprentissage de la langue étrangère. La méthode active venait alors en remédier, elle donne à l'oral une place importante.

Conclusion :

Ce chapitre a permis de passer d'une vision théorique du concept d'oral à son application didactique concrète.

Nous avons vu que l'oral ne se réduit pas à la parole, mais englobe une interaction constante entre la compréhension (décodage et stratégies d'écoute) et l'expression (dimension verbale et non-verbale). L'intégration de l'approche par compétences peut d'articuler ces processus en plaçant l'apprenant dans des situations authentiques où il est amené à mobiliser ses savoirs de la manière la plus autonome.

Chapitre II
Les podcasts en classe de
FLE

Introduction

L'intégration de l'outil numérique devient un passage obligé pour s'adapter aux nouvelles pratiques de consommation de l'information des apprenants de (FLE). Le podcast au même titre qu'une émission audio ou vidéo diffusée en ligne jouit d'une accessibilité permanente, il se pose en média d'immersion potentiel. Dans ce chapitre, nous étudierons la place de ce média dans le cadre universitaire, à partir d'un retour vers ses racines et ses origines numériques. Nous nous attarderons ensuite sur la diversité des formes existants du monologue au solo jusqu'aux émissions avec invités ou en direct, afin de mieux cerner l'éventail de choix des ressources à disposition des enseignants et des apprenants.

1. L'incorporation des podcasts en classe de FLE

L'évolution rapide des technologies de l'information a non seulement modifié l'environnement éducatif mais également le profil des apprenants. Les étudiants de Français langue étrangère (FLE), férus d'outils numériques comme les réseaux sociaux, les plateformes de partage et les appareils mobiles, prennent aujourd'hui de nouvelles habitudes dans leur manière de consommer l'information. Pour accompagner ce mouvement, les acteurs éducatifs intègrent peu à peu l'usage du podcast comme levier pédagogique. Ce support dynamique, en permettant d'accéder à des ressources authentiques, de publier et de partager facilement des fichiers sonores, contribue à une immersion linguistique plus interactive et mieux adaptée aux nouveaux publics.

1.1 C'est quoi un podcast ?

C'est une émission audio ou vidéo diffusée en ligne qui peut être écoutée et téléchargée à n'importe quel moment.

En tout cas, quand on fait un parcours des différents sites francophones employant cette technologie, on constate que le terme le plus employé pour s'y référer reste le mot anglais

« Podcast » ou « podcasting ».

Selon les définitions précédentes, le podcast est emprunté à la langue anglaise, il présente une contraction du nom iPod, le célèbre baladeur numérique d'Apple.

Plusieurs auteurs comme Piñero-Otero (2012)¹¹, Chacón et Pérez (2011)¹² et Le Blanc (2010)¹³ rappellent l'origine du mot podcast. Le terme vient de l'association entre les mots anglais *IPod* référence au baladeur numérique portable commercialisé par l'entreprise Apple et de « broadcast » qui signifie la transmission des informations.

Le podcast est connu à travers plusieurs définitions données par des chercheurs, certains dictionnaires et d'autres sources, dont la définition du Larousse¹⁶ qui le définit comme "Émission de radio ou de télévision qu'un internaute peut télécharger et transférer sur un baladeur numérique, c'est un peu l'équivalent d'une vidéo mais avec le son uniquement.

À la manière des émissions de télé et de radio, les podcasts sont généralement éditorialisés, c'est-à-dire que chaque podcast aborde une thématique donnée dans un format qui lui est propre.

Pour ceux qui apprennent une langue, les podcasts permettent de sélectionner, conserver, écouter et réécouter des contenus dans la langue qu'ils apprennent. Dans un article de l'un des chercheurs dans ce domaine, il l'a défini comme " un programme numérique qu'on peut télécharger au format mp3 ou écouter en ligne.

Il s'agit de fichiers audios numériques, qui ressemblent davantage à une série d'émissions radiophoniques. On peut y avoir accès via son ordinateur, sa tablette ou son Smartphone.

En ce qui nous concerne comme enseignants de FLE, le podcast est un enregistrement audio que l'on peut écouter et faire écouter aux apprenants avec différents contenus, qu'ils soient authentiques ou fabriqués par l'enseignant.

L'emploi du vocable podcast est plutôt récent, cependant, en très peu de temps, il est devenu très populaire dans le domaine Internet. Ducate et Arnold¹⁴ soulignent que l'utilisation de podcasts en classe de FLE offre aux apprenants des contextes réels pour améliorer leur compréhension orale et favorise leur autonomie en tant qu'apprenants.

En premier lieu, même si l'origine du mot podcast est associée au produit *Ipod*, il ne se limite pas exclusivement à cet engin.

¹¹PIÑEIRO-OTERO, T. (2012). Los podcast en la educación superior. Hacia un paradigma de formación flexible. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*.

¹²CHACÓN, J. P., & PÉREZ, A. M. (2011). El podcasting en la enseñanza de lenguas. Dans l'ouvrage : *Tendencias de futuro en la investigación educativa*.

¹³LE BLANC, B. (2010). Les podcasts, un nouvel outil pour l'enseignement. Université de Bordeaux.

¹⁴DUCATE, L., & ARNOLD, N. (2006). Adoption of podcasting by novice language teachers: Methods and motivations. *Journal of Second Language Acquisition and Teaching*.

On peut, par exemple, écouter ou voir un podcast sur l'ordinateur, sur un lecteur mp3 ou sur un téléphone portable. En deuxième lieu, il convient de préciser que le podcast, contrairement aux programmes de télévision ou de radio, peut être vu ou écouté à n'importe quel moment et que l'utilisateur a la possibilité de le télécharger sur Internet et l'écouter autant de fois qu'il le voudra.

En classe de FLE les podcasts sont des enregistrements audio spécialement conçus à des fins éducatives. Ils offrent aux apprenants l'opportunité de développer leurs compétences en compréhension orale,

G. Stanley (2006)¹⁵ souligne la motivation des apprenants à l'heure de créer leurs propres podcasts et les potentiels d'interaction orale pour des projets de télécollaboration. J. McQuillan (2006) constate les nombreux matériels audio qui fournissent les iPods pour l'acquisition d'une langue étrangère, ainsi que leur potentiel d'enregistrement chez les apprenants.

J. Rosell-Aguilar (2007)¹⁶, D. J. Young (2007) et A. O'Bryan & V. Hegelheimer (2007)¹⁷ relèvent les avantages et transformations pédagogiques du podcasting pour les cours de langue étrangère. M. Tomé (2007) expose ses recherches sur les applications du podcasting pour le développement des compétences orales, en privilégiant les enregistrements audio et les tâches de production orale, comme la lecture à voix haute.

L'objectif principal de son utilisation est d'enseigner la langue et son contenu et d'y collecter le plus grand nombre de connaissances linguistiques et culturelles, puis de les présenter aux étudiants afin d'améliorer leurs compétences linguistiques d'une part, et leurs compétences culturelles d'autre part.

En effet, le podcast est l'un des supports indispensables dans l'enseignement-apprentissage de la langue en général, et du français en particulier. Les podcasts sont également la principale matière brute qui entre dans la construction de la compréhension orale.

1.2 Les formes de podcast

Il existe plusieurs types de podcasts, chacun ayant ses propres caractéristiques et avantages :

¹⁵STANLEY, G. (2006). Podcasting: Audio on the move. *ELT Journal*, P167-171.

¹⁶ROSELL-AGUILAR, F. (2007). Top of the Pods - In Search of a Podcasting Pedagogy for Language Learning. *Computer Assisted Language Learning*, P 471-492.

¹⁷O'BRYAN, A., & HEGELHEIMER, V. (2007). Integrating podcasts into secondary ESL/EFL classrooms. In *Language Learning & Technology*.

1.2.1 Le podcast en solo

Les podcasts en solo également appelés podcasts monologues sont un type de contenu audio où l'animateur parle seul de sujets qui le captivent ou de questions quotidiennes, muni d'un microphone, peut parler de différents sujets, partager ses idées et opinions, ou même raconter des histoires. Ce format est privilégié pour des podcasts assez courts (15-20min) et pour transmettre des messages précis.

Le solo est adapté lorsque l'objectif est de partager une expertise, structurer une pensée ou développer un Personal Branding. Il renforce la proximité avec l'audience, à condition d'apporter une réelle valeur ajoutée, ce style convient particulièrement aux podcasts éducatifs et narratifs. Les avantages d'avoir une seule personne en contrôle (tant sur le plan créatif qu'au niveau de la planification) peuvent être attrayants. Pour les épisodes de podcast (ou plus), les auditeurs doivent rester intéressés, ce qui nécessite beaucoup de charisme de la part du podcasteur lui-même, il permet d'exprimer une vision forte et authentique. Un podcast en solo, c'est une parole assumée, intime et cohérente avec le positionnement de la marque. Il fonctionne particulièrement bien pour.

1.2.2 Le podcast avec invités

Les podcasts avec invités sont une forme essentielle de radiodiffusion en ligne qui a gagné en popularité ces dernières années, les podcasts avec invités peuvent également servir de plateforme pour établir et renforcer des relations professionnelles. Le choix de l'invité est crucial pour le succès d'un épisode de podcast.

Il est important de noter que la production d'un podcast avec invités nécessite une préparation minutieuse.

Cela comprend la recherche approfondie sur l'invité et le sujet, la préparation d'un script ou d'un plan pour l'épisode, et la gestion de tous les aspects techniques de l'enregistrement et de l'édition du podcast, de plus, la présence d'invités influents peut augmenter la crédibilité et la visibilité du podcast, ce qui peut contribuer à augmenter sa base d'auditeurs.

Ces des invités qui sont non seulement reconnus dans leur domaine, mais qui sont aussi capables de communiquer leurs idées de manière claire et concise. Cela garantit que le contenu du podcast est à la fois informatif et engageant, ce qui est essentiel pour attirer et retenir l'attention des auditeurs.

Les invités contribuent au contenu du podcast en partageant leurs points de vue, leurs informations ou leurs histoires, apportant ainsi une variété d'opinions et d'expertises à l'émission. L'interaction entre l'animateur et les invités joue un rôle crucial dans la qualité et la diversité du contenu proposé par le podcast.

1.2.3 Le podcast interview

Les podcasts interviews sont une catégorie spécifique de podcast qui se concentrent sur l'interview d'un individu. Peuvent servir de plateforme pour établir et renforcer des relations professionnelles. En invitant des experts à participer à leur podcast, ce format est plutôt apprécié car il permet de créer une intimité avec la personne interviewée et offre une plateforme unique pour explorer en profondeur les idées, elle est assez populaire puisqu'il existe déjà sous format vidéo ou écrit, en interrogeant un expert dans un domaine en particulier, vous alliez dynamisme et crédibilité.

Le format de podcast d'interview offre une excellente opportunité pour les podcasteurs d'agrandir leur réseau, les invités jouant le rôle de promoteurs en le mentionnant et en le partageant sur les réseaux sociaux. Proposent des discussions avec des invités qui partagent leurs expériences, leurs points de vue ou leur expertise sur divers sujets.

Les podcasts d'interviews peuvent varier considérablement en style et en contenu, allant de formats informels et conversationnels à des analyses plus structurées et approfondies de sujets complexes.

Ils offrent aux auditeurs un accès à des voix et des histoires qu'ils n'auraient peut-être jamais découvertes autrement, ce qui en fait une ressource précieuse pour apprendre et se divertir.

Elle montre la capacité à s'entourer, à dialoguer et à nourrir l'écosystème autour d'un sujet clé.

Mais attention : un format interview ne se limite pas à poser des questions. Il exige :

- Une direction éditoriale claire,
- Une préparation rigoureuse,
- Et un suivi de cohérence sur la série d'épisodes.

1.2.4 Podcast en direct

Le principe est très simple. Le producteur crée son podcast en live en fixant un rendez-vous à ses auditeurs et à l'heure dite, le podcast se lance, et les auditeurs le découvrent en temps réel, voire y participent. Créer son podcast en direct consiste à donner rendez-vous à son audience à un jour et à une heure donnée.

Ce type de production nécessite une technologie adéquate. Dès que l'émission live se termine, elle devient alors disponible en podcast sur le site, les applications mobiles des étudiants. Il est tout à fait envisageable de les enregistrer au préalable et de les intégrer dans une émission en direct. C'est ce qu'on appelle les PAD (Prêt A Diffuser).

1.2.5 Podcast éducatif

Le podcast éducatif est un contenu audio enregistré dans les formats numériques, dans le but d'informer, d'enseigner ou d'approfondir un sujet ou une thématique éducative. Accessible à la demande, il constitue un outil pédagogique moderne permettant d'apprendre de manière flexible et offre une alternative stimulante aux écrans.

1.3 Avantages des podcasts en classe

Les podcasts, comme tous les autres outils de soutien à l'enseignement, ont des caractéristiques et des avantages qui servent toujours l'enseignant et l'apprenant.

Aujourd'hui, on retient surtout le podcast comme étant un fichier audio dont le contenu a été choisi selon ses goûts et qu'il / elle souhaite écouter en asynchrone.

Il y a un intérêt croissant pour ce mode d'apprentissage parce qu'il est perçu comme en rupture avec les supports ou méthodes d'apprentissage classiques, le cours magistral étant considéré comme trop centré sur le professeur.

Il semble également que la modalité auditive soit plus instinctive que la lecture, ce qui rend les podcasts plus attractifs et rend les étudiants plus réceptifs aux contenus proposés.

Le podcast présente plusieurs avantages pédagogiques pour le développement des compétences orales en langue étrangère (FLE).

Nous mentionnerons les plus importants de ces avantages et caractéristiques comme suit :

- ❖ Enrichissement du vocabulaire : Les podcasts abordent souvent des sujets variés et permettent aux apprenants d'élargir leur vocabulaire. En écoutant des conversations, des

discussions ou des présentations dans les podcasts, les apprenants sont exposés à de nouveaux mots et expressions qu'ils peuvent incorporer à leur propre répertoire lexical.

- ❖ Les podcasts éducatifs pourraient être des outils d'enseignement complémentaires pour les enseignants.
- ❖ Amélioration de la compréhension orale : Les podcasts offrent aux apprenants la possibilité d'écouter des enregistrements authentiques et variés en français. Cela leur permet de s'exposer à différentes intonations, accents et styles de parole, ce qui contribue à améliorer leur compréhension orale.
- ❖ Les podcasts offrent aux étudiants un large espace de liberté pour contrôler leur écoute et les utiliser quand ils le souhaitent.
- ❖ Motivation et engagement : Les podcasts captivants et intéressants suscitent l'intérêt des apprenants et les motivent à continuer leur apprentissage. L'utilisation de contenus authentiques et actuels dans les podcasts stimule leur curiosité et favorise leur engagement dans l'apprentissage de la langue.
- ❖ L'utilisation des podcasts dans les pratiques éducatives peut favoriser l'autonomie de l'étudiant qui décide où et quand écouter et enregistrer le podcast, donc l'apprenant peut travailler à son rythme.
- ❖ Immersion culturelle : Les podcasts offrent une fenêtre sur la culture francophone. En écoutant des enregistrements sur des sujets culturels, historiques, sociaux ou littéraires, les apprenants peuvent mieux comprendre la vie quotidienne, les traditions et les réalités des pays francophones, ce qui enrichit leur expérience et leur compréhension de la langue.
- ❖ Il permet à l'apprenant d'apprendre à mieux écouter ce qui lui donne la possibilité de prendre conscience de ses forces ou de ses faiblesses et le rend plus actif dans son apprentissage.
- ❖ Les téléchargements des podcasts éducatifs sont souvent gratuits, donc, ils sont disponibles pour tous.
- ❖ Ils peuvent réécouter les enregistrements autant de fois que nécessaire, prendre des notes, s'interroger sur le contenu et vérifier leur compréhension. Ces avantages pédagogiques font du podcast un outil efficace pour le développement des compétences orales en FLE,

offrant aux apprenants une pratique authentique de la langue et une immersion virtuelle dans la culture francophone.

Pour résumer, les podcasts apparaissent comme amusants —les apprenants se motivent pour des thèmes qui les intéressent— et valorisants, car ils améliorent la confiance en soi et le sentiment d’auto-efficacité ; les résultats sont concrets quand les apprenants enregistrent eux-mêmes leurs podcasts (s’entendre parler une langue étrangère est essentiel pour progresser).

Conclusion :

L’utilisation de l’outil podcast dans le cadre de l’enseignement des langues étrangères (FLE) n’a pas seulement pour effet de rendre l’apprentissage plus immersif et interpersonnel, cet outil avec ses formes variés et ajustables aux nécessités des publics étudiants, rompt avec les méthodes traditionnelles pour mettre l’accent sur le développement effectif des compétences orales. Autant support pédagogique que texte linguistique, l’outil podcast complète non seulement l’apprentissage linguistique des apprenants mais participe aussi à leur intérêt, tant ce support d’apprentissage paraît désormais moderne et accessible.

Chapitre III :

Méthodologie et analyse des résultats

Introduction :

Ce chapitre représente la partie expérimentale de notre étude, qui vise à vérifier l'impact de l'utilisation des podcasts sur le développement de la compétence orale en Français Langue Étrangère (FLE). Notre démarche autour de deux axes : une enquête par questionnaire pour évaluer la familiarité et les habitudes des étudiants vis-à-vis de cet outil numérique et d'autre part, une étude comparative menée auprès de 40 étudiants de première année à l'université Dr Moulay Taher de Saïda. Un groupe témoin travaillant sur support écrit oralisé et un groupe expérimental utilisant le podcast, nous chercherons à mesurer l'efficacité réelle de ce support sur la fluidité, la richesse lexicale et la motivation des apprenants.

1.Présentation des données de l'expérimentation**1.1 Le choix du corpus**

Afin de réaliser notre travail nous avons sélectionné un échantillon de 40 étudiants de première année universitaire en langue française à l'université Dr Moulay Taher de Saïda. Cet échantillon représente le public cible à la fois de notre questionnaire et de notre expérimentation comparative.

Dans le but de vérifier l'impact des podcasts sur le développement de la compétence orale en FLE. Nous avons mené une expérimentation pendant une durée de 4h (deux séances par groupe) auprès des mêmes étudiants. Cet échantillon a été divisé équitablement en deux groupes de 20 apprenants :

Le Groupe Témoin : 20 étudiants ayant travaillé la compréhension et l'expression orale à partir d'un texte écrit.

Le Groupe Expérimental : 20 étudiants ayant travaillé le même texte uniquement à partir de podcasts.

1.1.1 Le matériel utilisé

En ce qui concerne le matériel mis en place lors de l'expérimentation nous avons utilisé :

- Pour le groupe témoin :
 - Un texte (écrit).
- Pour le groupe expérimental :
 - Un PC
- Des baffes.

- Un support audio: le podcast.

1.2 Méthode de collecte des données

1.2.1 Questionnaires

Le questionnaire destiné aux apprenants se concentre sur l'utilisation des outils numériques, en particulier les podcasts. Il explore leur connaissance et leur efficacité dans l'apprentissage du FLE.

2. Analyse de questionnaire

2.1 Analyse et interprétation des réponses du questionnaire destiné aux étudiants

Question N°01

Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	33	82,50%
Non	7	17,50%

Tableau N° 01 : Connaissance et familiarité des étudiants avec le concept de podcast.

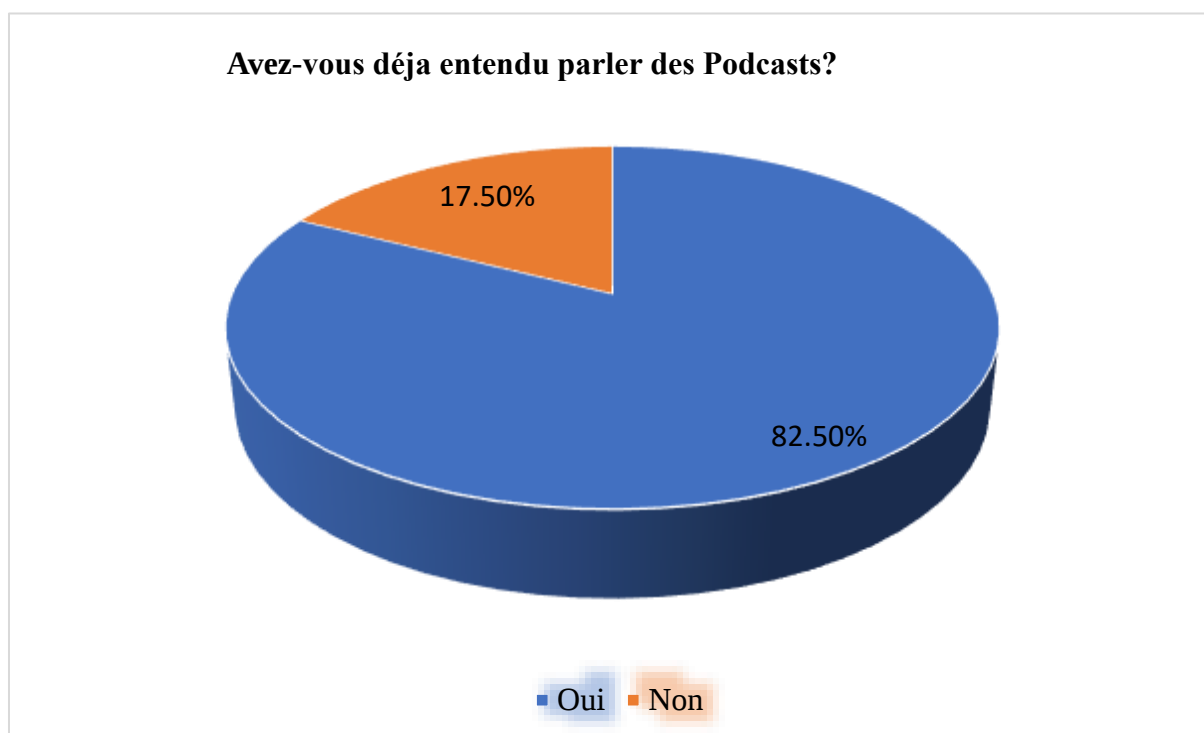


Figure N°01 : Taux de familiarité des étudiants avec l'outil podcast.

Commentaire :

D'après les résultats de cette question montre que 82.5% des étudiants ont entendu parler des Podcasts ce qui incite à envisager l'introduction des podcasts dans l'enseignement universitaire, 17.5% n'ont pas entendu parler du sujet.

Question N°02

Quelle est la régularité avec laquelle vous écoutez des podcasts en français ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Jamais	6	15,00%
Occasionnellement	25	62,50%
Régulière	5	12,50%
Quotidiennement	4	10,00%

Tableau N°02 : Fréquence et régularité de l'usage des podcasts en langue française chez les étudiants.

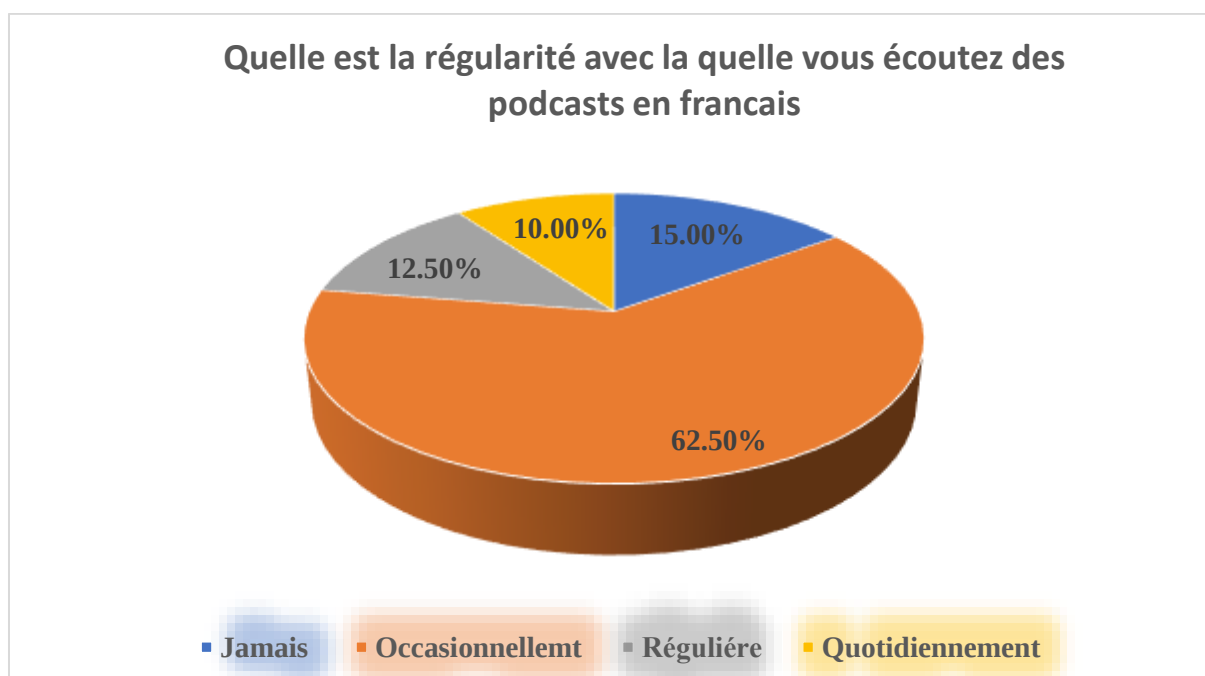


Figure N°02 : Représentation graphique de la régularité de l'écoute des podcasts en français par les étudiants.

Commentaire : Nous constatons que 62.5% des étudiants écoutent les podcasts occasionnellement, c'est un taux élevé nécessite une mesure pédagogique pour encourager l'écoute des podcasts quotidiennement, par contre on enregistre un taux de 10% qui est faible par rapport à l'importance des podcasts, 15% ont répondu jamais, pour les étudiants qui ont répondu régulièrement est de 12.5%.

Question N°03

Quel support utilisez-vous principalement ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Smartphone	31	77,50%
Ordinateur	7	17,50%
Tablette	0	0,00%
Autre	2	5,00%

Tableau N°03 : Type de support principalement utilisé par les étudiants.

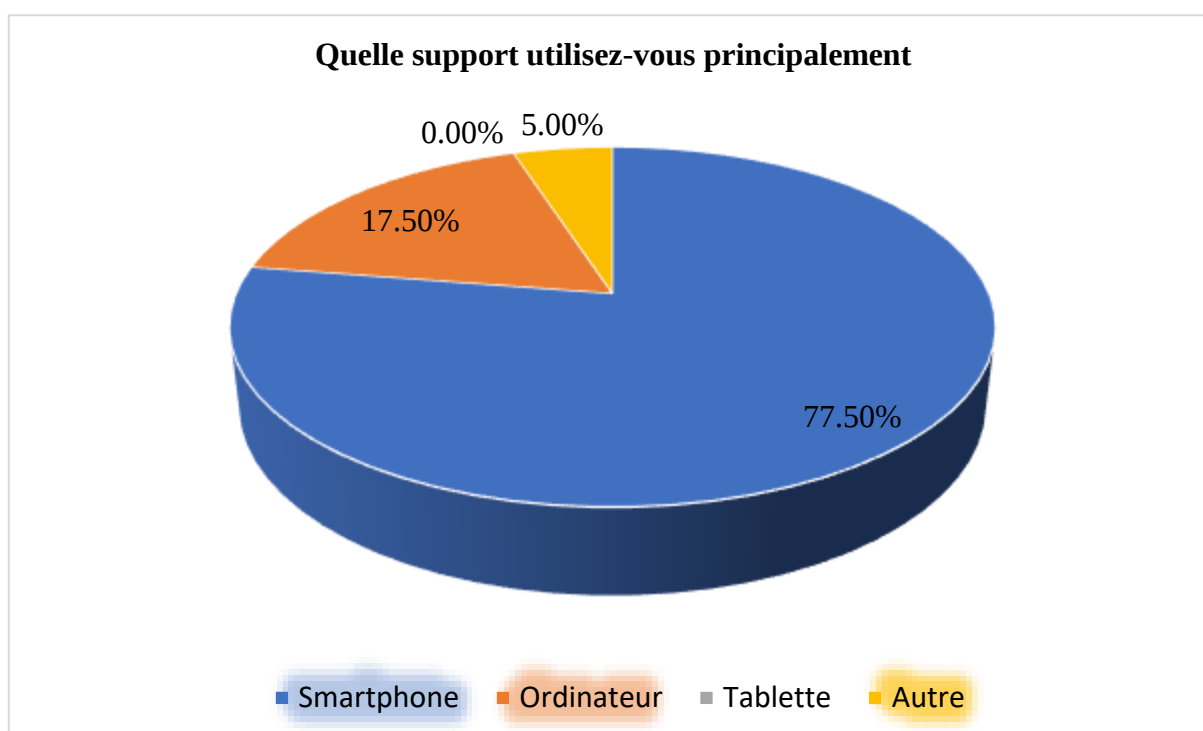


Figure N°03 : Pourcentage d'utilisation des différents supports numériques

Commentaire :

On remarque que 77.5% des étudiants utilisent les smartphones comme outil principal pour écouter, 17.5% utilise l'ordinateur tandis que les autres résultats sont négligeables.

Question N°04

Le podcast vous permet-il de mieux saisir les différents accents français ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Pas du tout	7	17,50%
Un peu	21	52,50%
Beaucoup	12	30,00%

Tableau N°04 : Répartition des réponses sur l'apport du podcast dans la compréhension des différents accents.

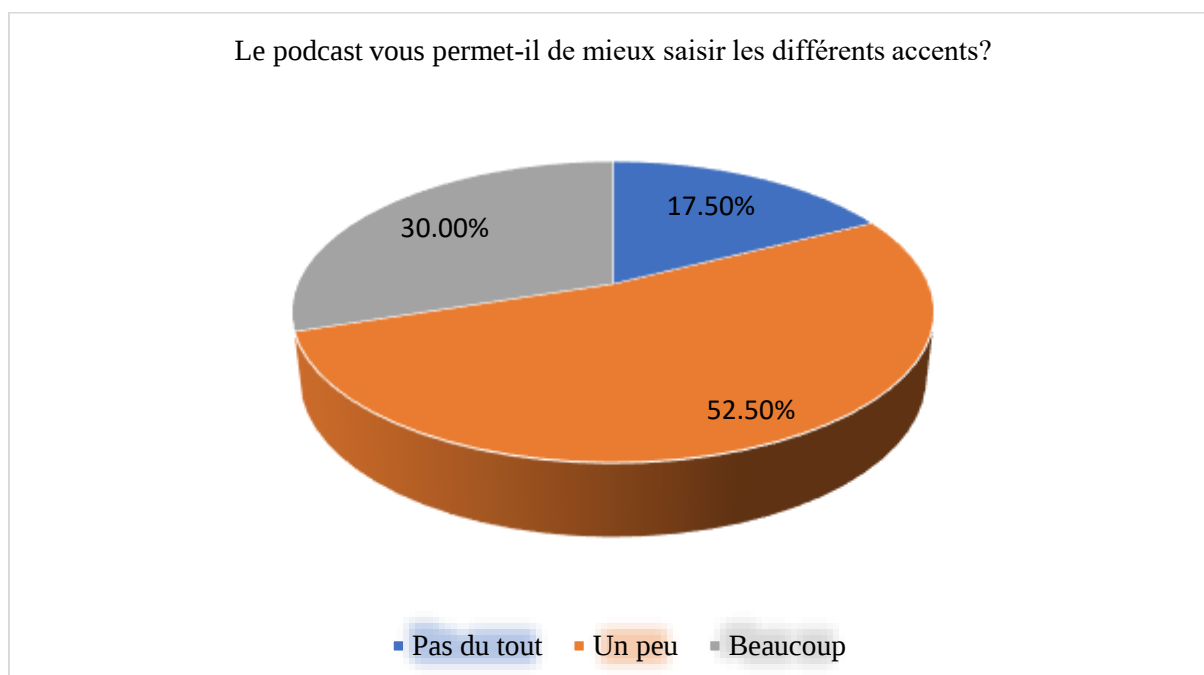


Figure N°04 : Représentation graphique de l'impact du podcast sur la saisie des différents accents.

Commentaire :

D'après ce graphique, la majorité des étudiants, soit 52,5 %, estiment que le podcast améliore un peu leur compréhension des différents accents, par contre 30 % d'entre eux jugent que cet outil les aide beaucoup, par exemple pour mieux saisir des prononciations variées à l'écoute. Tandis que seulement 17,5 % considèrent qu'il n'a aucun impact ; dans l'ensemble, l'expérience reste donc largement perçue comme bénéfique.

Question N°05

Pour vous l'avantage du podcast ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
L'option de réécouter à plusieurs fois	8	20,00%
Le réglage de la vitesse de lecture	11	27,50%
L'accès à un langage authentique	21	52,50%

Tableau N°5 : Fréquences et pourcentages des réponses concernant les avantages du podcast.

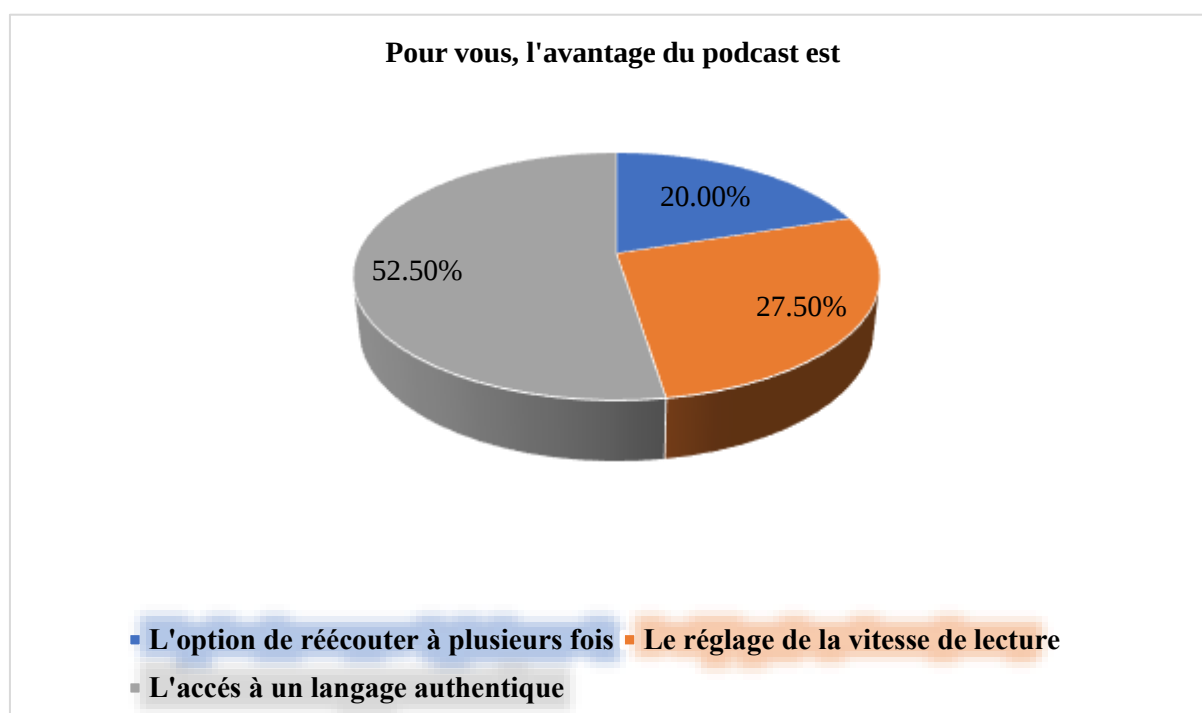


Figure N°05 : Proportion des différents avantages du podcast selon les étudiants.

Commentaire :

La figure montre que l'intérêt principale du podcast est l'accès à un langage authentique option retenue par 52,50 % des répondants. Viennent ensuite le réglage de la vitesse de lecture 27,50 % et la possibilité de réécouter plusieurs fois 20,00 %. Ce graphique démontre donc que ce support est apprécié avant tout par les étudiants pour son aspect naturel et réel.

Question N°06

L'écoute de podcast a-t-elle élargi votre lexique lors de vos prises de parole ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Pas du tout	10	25,00%
Moyennement	19	47,50%
Beaucoup	11	27,50%

Tableau N° 06 : Influence de l'écoute de podcasts sur l'enrichissement lexical des répondants.

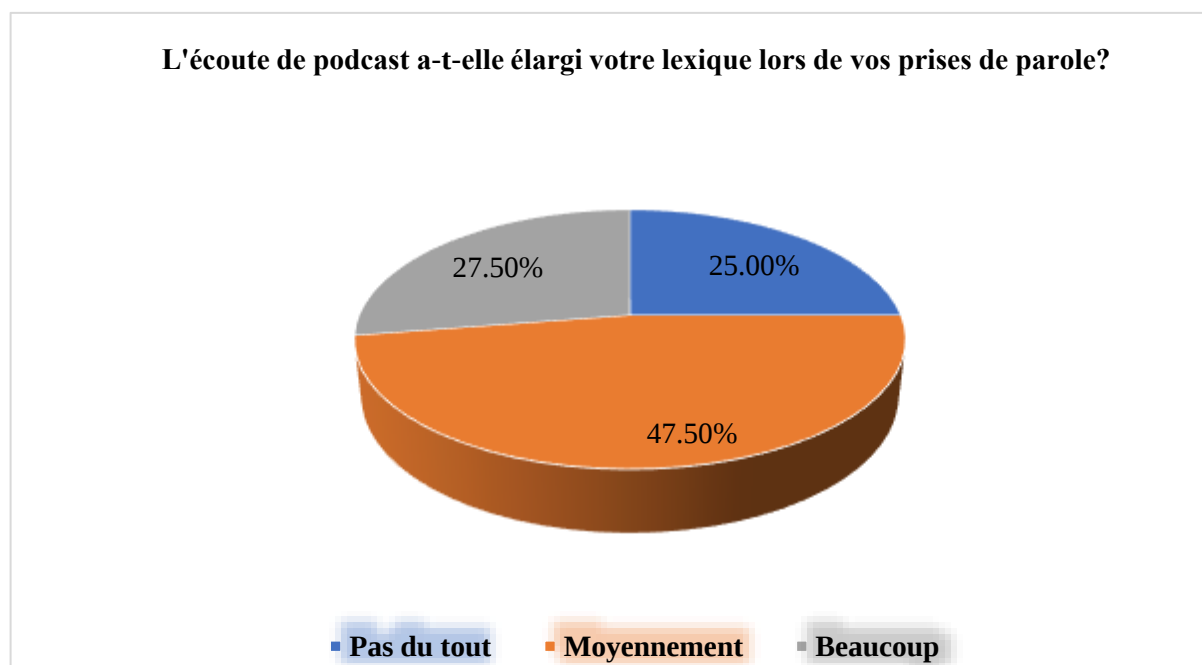


Figure N°06 : Degré d'élargissement du lexique des répondants grâce à l'écoute de podcasts

Commentaire :

Les données suivantes révèlent que la majorité des étudiants interrogées jugent que l'écoute de podcasts a eu un effet positif sur leur vocabulaire lexical, 27,50 % estiment que cela a beaucoup changé leur vocabulaire tandis que 47,50 % disent que cela a modérément changé ce même vocabulaire, l'autre 25 % n'en ont tiré pas du tout de bénéfice.

Question N°07

L'écoute de podcast vous donne-t-elle plus de confiance pour parler en classe ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	32	80,00%
Non	8	20,00%

Tableau N°07 : Taux de réponses sur le développement de la confiance à parler en classe grâce aux podcasts.

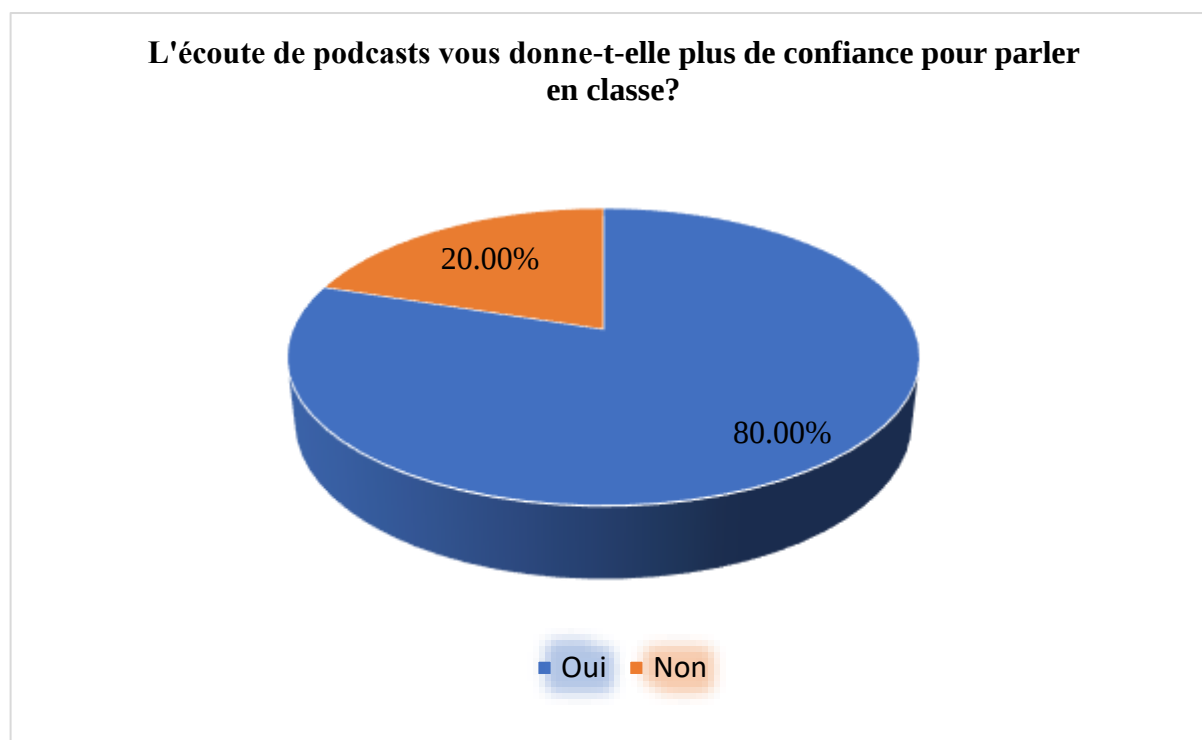


Figure N°07 : Impact de l'écoute de podcasts sur la confiance en soi pour parler en classe.

Commentaire :

Les données montrent que l'écoute de podcasts favorise la prise de parole en classe puisque 80% des étudiants affirment avoir gagné confiance, contre 20 % qui ne se sentent pas concernés par effet positif. Il en découle que le podcast est un bon vecteur pour initier les étudiants à prendre la parole.

Question N°08

Voulez-vous continuer à utiliser les podcasts pour améliorer votre français oral ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	21	52,50%
Non	8	20,00%
Peut-être	11	27,50%

Tableau N°08 : Intentions futures d'utilisation des podcasts pour l'amélioration du français oral.

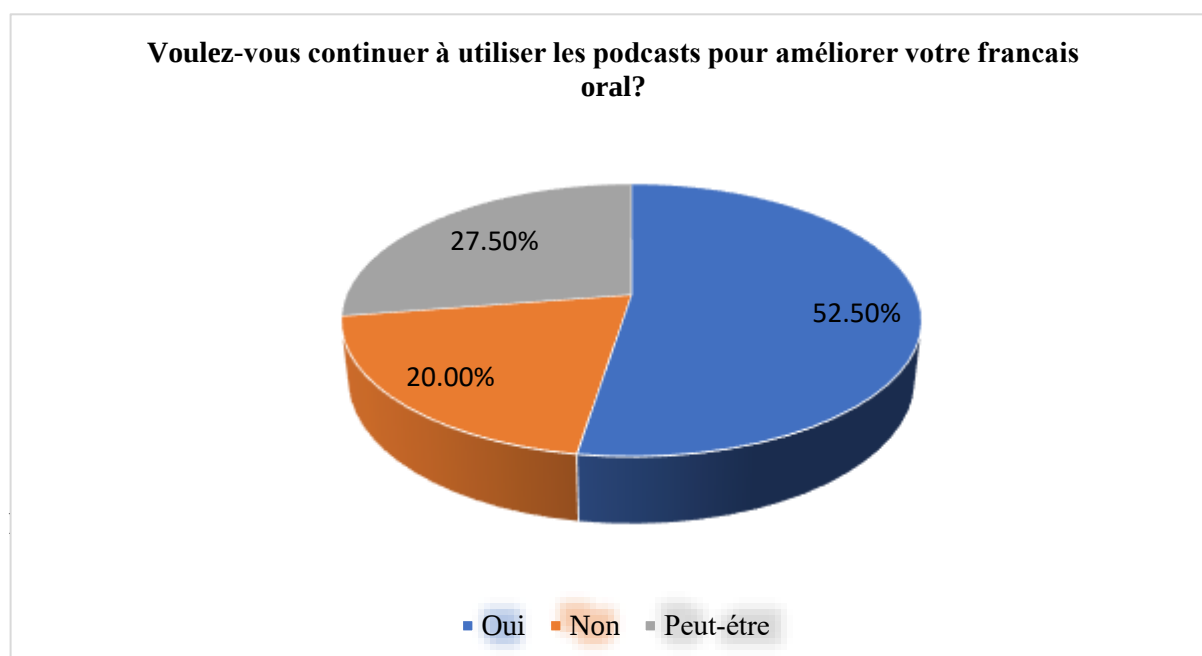


Figure N°08 : Distribution des avis sur la poursuite de l'utilisation des podcasts.

Commentaire :

La majorité des étudiants 52,50 % souhaite continuer son apprentissage oral grâce aux podcasts. Alors que 20 % sont opposés à cette modalité d'apprentissage, une proportion non négligeable s'avère cependant dubitative 27,50 % de Peut-être, signe que cet outil, même s'il est prometteur est encore à apprivoiser.

2.1.1 Synthèse

D'après cette enquête, il ressort que les étudiants connaissent très largement le podcast (82,5%) et qu'ils l'écoutent principalement sur leur smartphone (77,5 %), même si cette pratique reste pour l'heure, majoritairement occasionnelle (62,5 %).

Sur le plan de la pédagogie, ce support est particulièrement prisé pour l'accès à un langage authentique (52,5 %). Les étudiants perçoivent nettement l'impact du podcast sur leurs compétences linguistiques : une majorité considère que son écoute favorise la réception des différents accents (82,5 %) au total et l'enrichissement lexical (75 %).

L'impact psychologique de l'écoute du podcast est également évident : cette pratique contribue à améliorer la confiance en soi de (80 %) des étudiants dans les situations de prise de parole en classe, bien que la moitié des sondés (52,5 %) se disent clairement motivés à poursuivre cette activité pour améliorer leur français oral.

2.2 Etude comparative

Pour évaluer les compétences orales à la fin de l'expérimentation, les deux groupes ont été soumis à une tâche d'évaluation orale finale sous forme d'un compte rendu oral.

Ce dernier a été noté sur 20 points, selon une grille critériée évaluant quatre composantes majeures : la fluidité/phonétique, la richesse lexicale, la correction syntaxique et la cohérence du discours.

Intervalle des notes	Groupe avec texte	
	Nombre d'étudiants	Taux
Moins de 10	06	30%
Entre 10 et 12	09	45%
Entre 13 et 15	04	15%
16 et plus	01	10%
Moyenne générale du groupe	10.85/20	

Tableau N°09 : la répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec texte) lors de l'évaluation finale

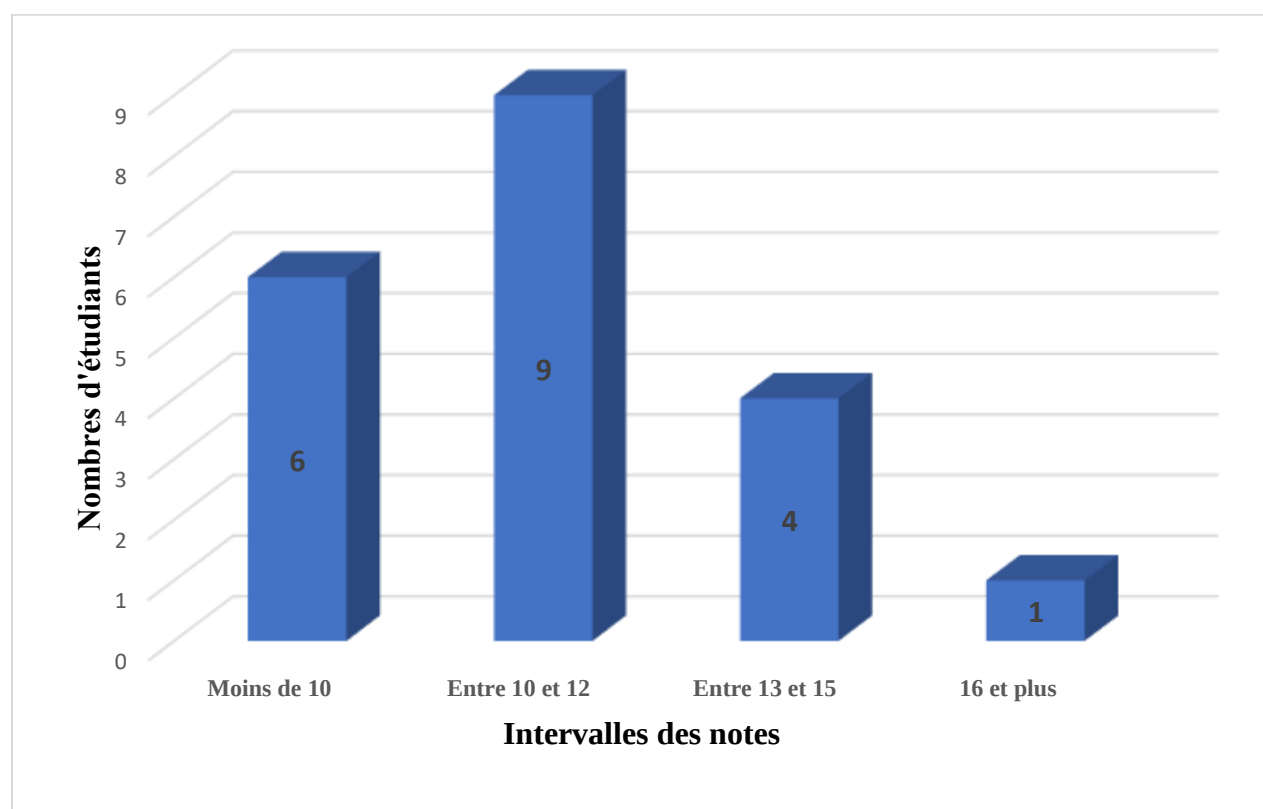


Figure N°09 : la répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec texte) lors de l'évaluation finale.

Intervalle des notes	Groupe avec podcast	
	Nombre d'étudiants	Taux
Moins de 10	01	5%
Entre 10 et 12	03	15%
Entre 13 et 15	11	55%
16 et plus	05	25%
Moyenne générale du groupe	14.5/20	

Tableau N°10 : la répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec podcast) des lors de l'évaluation finale.

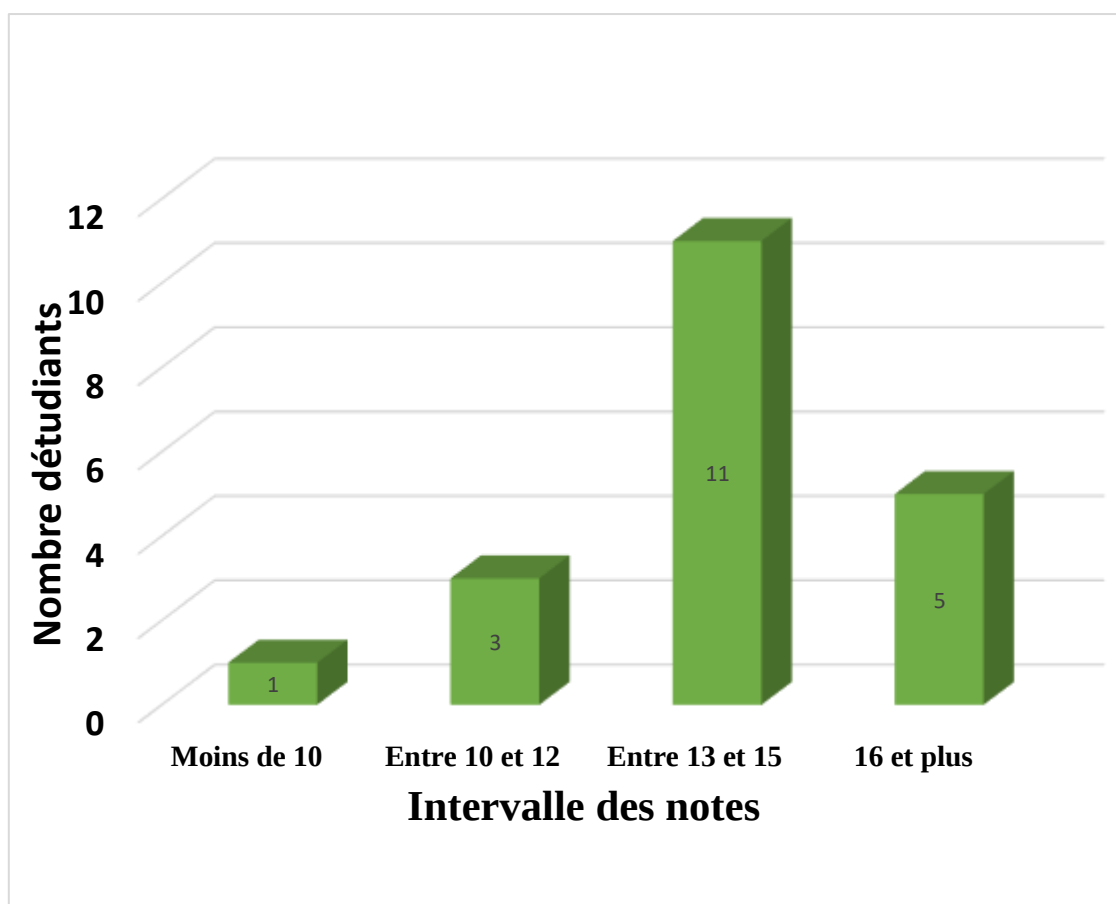


Figure N°10 : La répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec podcast) des lors de l'évaluation finale.

2.2.1 Groupe avec texte

Groupe avec texte	
La dimension phonétique et la fluidité de la parole	Les étudiants produisent des phrases grammaticalement correctes, mais leur expression orale reste fortement marquée. On note de nombreuses hésitations, une intonation peu variée, ainsi que des erreurs de prononciation liées à l'influence de l'orthographe, comme la lecture de lettres normalement muettes.
La richesse lexicale et la réactivation du vocabulaire	L'accès visuel au texte a permis à ces étudiants de mémoriser l'orthographe des mots, mais au moment de la production orale spontanée, ils peinent à mobiliser ce lexique de manière fluide. Le passage par l'écrit semble figer le vocabulaire dans une compétence passive.
La structure et la correction syntaxique	Il s'agit là du principal atout de ce groupe. Ayant été confrontés à l'organisation visuelle des phrases, ces étudiants formulent des énoncés généralement plus corrects d'un point de vue grammatical, même si leur rythme d'expression est plus lent.

Tableau N°11 : Analyse de l'impact du support textuel sur les compétences orales des étudiants.

2.2.2 Groupe avec podcast

Groupe avec podcast	
La dimension phonétique et la fluidité de la parole	On observe une nette amélioration de l'aisance orale. Grâce à une écoute régulière de locuteurs natifs ou francophones, les étudiants ont pu s'imprégner du rythme, des pauses et de l'accentuation propres à la langue. Bien que leur discours soit devenu plus fluide et leur capacité à reproduire les intonations s'est considérablement renforcée.
La richesse lexicale et la réactivation du vocabulaire	Les étudiants ont construit une mémoire auditive des mots en les entendant dans leur contexte naturel. Lors de l'évaluation, ils réemploient plus spontanément et avec plus de justesse les expressions idiomatiques et le vocabulaire issus des écoutes. L'apprentissage par l'écoute semble ainsi enraciner les mots directement dans leur usage oral et communicatif.
La structure et la correction syntaxique	On relève certes quelques petites approximations grammaticales dans la production spontanée, mais dans l'ensemble, leurs phrases restent parfaitement claires et vivantes. L'accent est mis sur la communication et l'échange, ce qui correspond tout à fait à un oral authentique.

Tableau N°12 : Analyse de l'impact du podcast sur les compétences orales des étudiants.

2.2.3 Analyse des données globales :

Groupe témoin (sans podcast) : 75% des résultats obtenus sont compris entre 10 et 12 sur 20.

La moyenne générale obtenue pour ce groupe est de 10,85/20.

Groupe expérimental (avec podcast) : 80% des résultats obtenus sont compris entre 13 et 16 sur 20. La moyenne générale obtenue pour ce second groupe s'élève à 14,50/20.

L'examen des moyennes générales, le groupe expérimental a obtenu 14,50 contre 10,85 pour le groupe témoin. Cela démontre clairement que l'utilisation exclusive du podcast donne de meilleurs résultats pour développer les compétences orales.

2.2.4 Synthèse

L'analyse comparative des résultats finaux de l'évaluation met en évidence une nette supériorité des performances du groupe avec podcast par rapport à celles du groupe avec texte.

En termes quantitatifs, alors que les résultats du groupe qui a travaillé sur support écrit se chiffrent à une moyenne générale de 10,85/20, ceux du groupe exposé aux podcasts culminent à une moyenne de 14,5/20.

Si cet écart quantitatif est à relier à des profils d'acquisition qualitativement très distincts, le texte favorisant une meilleure correction syntaxique et la mémorisation orthographique, mais tend à figer le lexique dans une compétence passive, un oral lent, hésitant, marqué par les interférences de l'écrit (prononciation des lettres muettes).

À l'inverse, l'apprentissage par podcasts favorise le développement d'une mémoire auditive en situation réelle les apprenants s'approprient spontanément le rythme, l'intonation et les expressions idiomatiques de la langue ciblée cela, malgré quelques approximations grammaticales ne pouvant être qu'atténuées par un oral spontané, s'accompagne d'une aisance et d'une fluidité communicative bien plus authentiques et opérationnelles pour le groupe avec podcast.

Conclusion :

Cette analyse des données recueillies permet d'affirmer que l'intégration du podcast dans les cours de FLE constitue un levier majeur pour l'amélioration des compétences orales. Les résultats de l'expérimentation sont sans appel : le groupe qui a bénéficié du podcast obtient une moyenne de 14,50/20 tandis que le groupe témoin obtient 10,85/20. Mais au-delà des résultats chiffrés, cette modalité didactique favorise une meilleure mémorisation de l'orthographe, une plus grande correction syntaxique, ainsi qu'une aisance communicationnelle accrue grâce à l'exposition à un langage authentique. Le podcast ne doit

pas être considéré comme un simple support technique, mais comme un instrument pédagogique stimulant qui renforce à la confiance en soi et à la motivation des étudiants dans l'apprentissage linguistique.

Conclusion générale

Au cours de ces dernières années, l'enseignement du FLE en Algérie a été marqué par un tournant important du fait de la mise en place de l'approche par compétences. Cette approche accorde une place cruciale aux podcasts et à la compétence de l'oral.

Le développement des nouvelles technologies et leur intégration dans le domaine enseignement /apprentissage a permis d'améliorer la qualité d'apprentissage en classe de FLE

Notre recherche se concentre sur l'impact des podcasts sur le développement de la compétence orale chez les étudiants de première année universitaire en FLE.

Cela nous a conduits à confirmer son rôle primordial en tant qu'outil d'apprentissage très efficace. La question que nous avons posée est : « Comment l'écoute de podcasts peut améliorer la compétence orale chez les apprenants de première année universitaire ?

Pour traiter cette problématique, nous avons établi un plan de travail qui se compose de trois chapitres, les deux premiers sont consacrés aux recherches théoriques : la définition du concept de l'oral, la compréhension et l'expression d'oral, les étapes et les types d'écoute, le podcast formes et avantages... Le troisième chapitre est réservé à la pratique : il s'agit de la vérification des hypothèses confrontées à la réalité du terrain.

Après avoir réalisé notre expérimentation, décrire et analyser les résultats obtenus, nous pouvons confirmer que l'écoute de podcasts joue un rôle important dans l'amélioration de la compétence orale.

Cet outil pédagogique favorise les compétences orales en classe de FLE et a permis de mettre en évidence plusieurs points importants.

Nos résultats obtenus, suite aux différentes expérimentations faites en sein même du contexte de l'apprentissage, ont permis de confirmer nos hypothèses selon lesquelles le podcast est un support pédagogique alternatif efficace pour le développement de la compétence orale chez les étudiants de FLE.

En effet, il a apporté une nouvelle vision du travail en classe en favorisant l'attention de l'étudiant et en lui offrant la possibilité de réagir avec une certaine envie d'apprendre.

L'intégration du podcast dans le processus d'apprentissage est dans ce cas plus que nécessaire car il ne s'agit plus d'une simple innovation mais plutôt d'une adaptation contextualisée afin de ne pas être en décalage avec ce qui se fait actuellement à l'international dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères.

Cette étude ouvre également la voie à de futures recherches, qui pourrait se concentrer sur l'impact de la technologie et des podcasts sur les compétences orales des étudiants.

Les podcasts constituent un levier puissant pour moderniser cet enseignement et offrir aux apprenants de nouvelles opportunités d'apprentissage. L'avenir des podcasts semble donc prometteur avec de nombreuses possibilités à explorer pour améliorer l'efficacité et la qualité de l'enseignement des langues étrangères.

En outre, l'utilisation des technologies numériques, notamment les podcasts offre une solution innovante pour surmonter les obstacles liés à la disponibilité de matériels didactiques. Ils pourraient ainsi contribuer non seulement à améliorer la compétence orale des étudiants, mais aussi à les rapprocher des contenus pédagogiques de qualité.

Liste des tableaux

TableauN° 01

Connaissance et familiarité des étudiants avec le concept de podcast.

Tableau N°02

Fréquence et régularité de l'usage des podcasts en langue française chez les étudiants.

TableauN°03

Type de support principalement utilisé par les étudiants.

Tableau N°04

Répartition des réponses sur l'apport du podcast dans la compréhension des différents accents.

Tableau N°05

Proportion des différents avantages du podcast selon les étudiants.

Tableau N° 06

Influence de l'écoute de podcasts sur l'enrichissement lexical des répondants.

Tableau N°07

Taux de réponses sur le développement de la confiance à parler en classe grâce aux podcasts.

Tableau N°08

Intentions futures d'utilisation des podcasts pour l'amélioration du français oral.

Tableau N°09

La répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec texte) lors de l'évaluation finale.

Tableau N°10

La répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec podcast) des lors de l'évaluation finale.

Tableau N°11

Analyse de l'impact du support textuel sur les compétences orales des étudiants

Tableau N°12

Analyse de l'impact du podcast sur les compétences orales des étudiants.

Listes des figures

Figure N°01

Taux de familiarité des étudiants avec l'outil podcast.

Figure N°02

Représentation graphique de la régularité de l'écoute des podcasts en français par les étudiants.

Figure N°03

Pourcentage d'utilisation des différents supports numériques

Figure N°04

Représentation graphique de l'impact du podcast sur la saisie des différents accents.

Figure N°05

Proportion des différents avantages du podcast selon les étudiants.

Figure N°06

Degré d'élargissement du lexique des répondants grâce à l'écoute de podcasts

Figure N°07

Impact de l'écoute de podcasts sur la confiance en soi pour parler en classe.

Figure N°08

Distribution des avis sur la poursuite de l'utilisation des podcasts.

Figure N°08

Distribution des avis sur la poursuite de l'utilisation des podcasts.

Figure N°09

La répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec texte) lors de l'évaluation finale.

Figure N°10

La répartition des notes obtenues par les étudiants (groupe avec podcast) des lors de l'évaluation finale.

Références bibliographiques

Références bibliographiques :

Ouvrages :

HALTÉ & RISPAIL (2005) P 12. L'oral dans la classe : Compétences, enseignement, activités. L'Harmattan.

DOLZ, J., & SCHNEUWLY, B. (2012). Pour enseigner l'oral : Initiation aux genres de discours. ESF Éditeur. (Coll. Didactique du français).

TRENDEL, E. (2008). Le langage, un outil pour apprendre : En maternelle et à l'école élémentaire. Scérén-CRDP d'Alsace.

DUCROT, J.-M. (2005). L'enseignement de la compréhension orale.

CUQ, J.-P., & GRUCA, I. (2005). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. PUG (Presses Universitaires de Grenoble).

CONSEIL DE L'EUROPE. (2001). Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Didier.

ROEGIER, Xavier(2010). L'approche par compétences dans l'enseignement supérieur : un cadre conceptuel pour une réforme curriculaire. UNESCO, Bureau international d'éducation.

HIRT, J.-M. (2009). L'approche par compétences : une mystification pédagogique. L'école démocratique.

PIÑEIRO-OTERO, T. (2012). Los podcast en la educación superior. Hacia un paradigma de formación flexible. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC).

CHACÓN, J. P., & PÉREZ, A. M. (2011). El podcasting en la enseñanza de lenguas. Dans l'ouvrage : Tendencias de futuro en la investigación educativa.

LE BLANC, B. (2010). Les podcasts, un nouvel outil pour l'enseignement. Université de Bordeaux.

DUCATE, L., & ARNOLD, N. (2006). Adoption of podcasting by novice language teachers: Methods and motivations. Journal of Second Language Acquisition and Teaching.

STANLEY, G. (2006). Podcasting: Audio on the move. ELT Journal,P167-171.

ROSELL-AGUILAR, F. (2007). Top of the Pods - In Search of a Podcasting Pedagogy for Language Learning. Computer Assisted Language Learning, P 471-492.

O'BRYAN, A., & HEGELHEIMER, V. (2007). Integrating podcasts into secondary ESL/EFL classrooms. In Language Learning & Technology.

Dictionnaires :

GALISSON, R., & COSTE, D. (1976). *Dictionnaire de didactique des langues*. Hachette.

ROBERT, J.-P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Éditions Ophrys.

DUBOIS, J. (1994). Dictionnaire de linguistique. Larousse.

LAROUSSE. (s.d.). Podcast. Dans le Dictionnaire Larousse.

Thèses et mémoires :

Abulbeda, T. (2024, juin). Les podcasts comme outil d'apprentissage des langues. *Faculty of languages Journal* (29).

CHOUIREF H et REFRAFI S. (2024). Le rôle du podcast dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en classe de FLE.

Saadi R. (2017). La vidéo comme support didactique dans l'acquisition d'une compétence communicative.

Ghedada I. (juin 2023). Le podcast comme outil pédagogique favorisant le développement des compétences orales en classe de FLE.

Sanclar J V. (2012). le podcasts, un outil favorisant les compétences orales en FLE. *Synergies Venezuela*(7).

Benzerroug Souhila (2012). *L'enseignement/apprentissage du (FLE) dans le secondaire algérien*. Récupéré sur <https://asjp.cerist.dz>

Tawfik, e. I. (2022, Septembre). L'exploitation des podcasts de RFI dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE. *Irak Académie Scientific Journals*, 1873).

Annexes

Annexe n°1 :

Questionnaire d'un mémoire

Chère étudiante, cher étudiant,

Ce questionnaire est anonyme, Au cours de notre travail de mémoire, nous vous proposons de prendre part à une enquête qui porte sur l'usage des podcasts et leur impact sur votre compréhension orale, ainsi que votre capacité à vous exprimer en français.

Merci d'avance.

Les questions :

1. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

2. Quelle est la régularité avec laquelle vous écoutez des podcasts en français ?

- ☐ Jamais.
- ☐ Occasionnellement (une fois par mois).
- ☐ De manière régulière (une à deux fois par semaine).
- ☐ Quotidiennement.

3. Quel support utilisez-vous principalement ?

- ☐ Smartphone
- ☐ Ordinateur
- ☐ Tablette
- ☐ Autre

4. Le podcast vous permet-il de mieux saisir les différents accents français ?

- ☐ Pas du tout
- ☐ Un peu
- ☐ Beaucoup

5. Pour vous, l'avantage du podcast est :

- ☐ L'option de réécouter à plusieurs fois.
- ☐ Le réglage de la vitesse de lecture.
- ☐ L'accès à un langage authentique (non académique).

6. L'écoute de podcasts a-t-elle élargi votre lexique lors de vos prises de parole ?

- ☐ Pas du tout.
- ☐ Moyennement.
- ☐ Beaucoup.

7. L'écoute de podcasts vous donne-t-elle plus de confiance pour parler en classe ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

Si oui pourquoi ?

.....
.....

8. Voulez-vous continuer à utiliser les podcasts pour améliorer votre français oral ?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Peut-être

Annexe n°2 :

Texte

LES BIENFAITS DE LA LECTURE

La lecture est une activité très importante pour améliorer les compétences de base des humains et la réflexion est la plus importante d'entre elles. La pensée dépend de l'arrière-plan du cerveau et le cerveau le plus avancé fournit la capacité de réflexion la plus avancée.

En pensant, l'humanité a besoin de mots et d'imagination.

Après l'activité de réflexion, les humains ont besoin de s'exprimer et grâce aux avantages de l'activité de lecture, ils peuvent améliorer leur capacité de réflexion, leur pouvoir d'imagination, leurs compétences orales et leurs compétences en écriture.

Premièrement, la lecture est importante pour améliorer la capacité de réflexion. Parce que les gens peuvent penser grâce aux mots qu'ils connaissent. Si leur vocabulaire s'enrichit, leur capacité de réflexion s'améliore. Par exemple, certains enfants ont des problèmes d'audition et leur capacité de réflexion est limitée par rapport aux autres enfants. De plus, les enfants, qui lisent plus de livres que leurs pairs, ont une capacité de réflexion avancée. D'autre part, la capacité d'imagination peut être développée en lisant des histoires et des romans.

Deuxièmement, la lecture est l'un des moyens les plus efficaces d'améliorer les compétences orales. Dans les romans, les histoires ou les articles, il y a une structure planifiée. Et grâce à cette structure, les gens peuvent apprendre à créer leur propre structure pendant qu'ils parlent. Ils peuvent ordonner leurs arguments. Surtout en parlant devant le public, cette capacité est très importante.

En outre, dans le discours quotidien, ils peuvent parler couramment. D'autre part, les lecteurs améliorent leur vocabulaire et cela leur fournit une capacité expresse avancée.

Troisièmement, grâce à la lecture, les gens peuvent améliorer leurs compétences en écriture. Comme il a été mentionné ci-dessus, le lecteur apprend à créer la structure du texte et cette capacité en fait de meilleurs écrivains. Comme en parlant, ils peuvent ordonner leurs arguments correctement.

Grâce à leur riche vocabulaire, ils peuvent mieux s'exprimer. En outre, la lecture de nombreux romans et histoires améliore l'imagination du lecteur. Ces capacités en font de bons écrivains.

Finalement, la lecture est une activité très bénéfique et indispensable au regard des avantages qu'elle procure. Grâce à cette activité, les individus améliorent leur vocabulaire, leur capacité de réflexion et leur pouvoir d'imagination.

Grâce à ces gains, ils peuvent exprimer leurs idées de manière fluide et ordonnée pendant qu'ils parlent ou écrivent.

Ali Yldiz (Bienfaits essentiels de la lecture)

Questionnaire d'un mémoire

Chère étudiante, cher étudiant,

Ce questionnaire est anonyme, Au cours de notre travail de mémoire, nous vous proposons de prendre part à une enquête qui porte sur l'usage des podcasts et leur impact sur votre compréhension oral, ainsi que votre capacité à vous exprimer en français.

Merci d'avance.

Les questions :

1. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

- ☒ Oui
- ☐ Non

2. Quelle est la régularité avec laquelle vous écoutez des podcasts en français ?

- ☐ Jamais.
- ☒ Occasionnellement (une fois par mois).
- ☐ De manière régulière (une à deux fois par semaine).
- ☐ Quotidiennement.

3. Quel support utilisez-vous principalement ?

- ☒ Smartphone
- ☐ Ordinateur
- ☐ Tablette
- ☐ Autre

4. Le podcast vous permet-il de mieux saisir les différents accents français ?

- ☐ Pas du tout
- ☒ Un peu
- ☐ Beaucoup

5. Pour vous, l'avantage du podcast est :

- ☒ L'option de réécouter à plusieurs fois.
- ☐ Le réglage de la vitesse de lecture.
- ☒ L'accès à un langage authentique (non académique).

6. L'écoute de podcasts a-t-elle élargi votre lexique lors de vos prises de parole ?

- ☐ Pas du tout.
- ☐ Moyennement.
- ☒ Beaucoup.

7. L'écoute de podcasts vous donne-t-elle plus de confiance pour parler en classe ?

- ☒ Oui

- ☐ Non

Si oui pourquoi ?

Parce que j'aime trop l'accent de la langue française.....

8. Voulez-vous continuer à utiliser les podcasts pour améliorer votre français oral ?

- ☒ Oui
- ☐ Non
- ☐ Peut-être

Questionnaire d'un mémoire

Chère étudiante, cher étudiant,

Ce questionnaire est anonyme. Au cours de notre travail de mémoire, nous vous proposons de prendre part à une enquête qui porte sur l'usage des podcasts et leur impact sur votre compréhension oral, ainsi que votre capacité à vous exprimer en français.

Merci d'avance.

Les questions :

1. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

- ☒ Oui
- ☐ Non

2. Quelle est la régularité avec laquelle vous écoutez des podcasts en français ?

- ☐ Jamais.
- ☐ Occasionnellement (une fois par mois).
- ☐ De manière régulière (une à deux fois par semaine).
- ☒ Quotidiennement.

3. Quel support utilisez-vous principalement ?

- ☒ Smartphone
- ☐ Ordinateur
- ☐ Tablette
- ☐ Autre

4. Le podcast vous permet-il de mieux saisir les différents accents français ?

- ☐ Pas du tout
- ☐ Un peu
- ☒ Beaucoup

5. Pour vous, l'avantage du podcast est :

- ☒ L'option de réécouter à plusieurs fois.
- ☐ Le réglage de la vitesse de lecture.
- ☐ L'accès à un langage authentique (non académique).

6. L'écoute de podcasts a-t-elle élargi votre lexique lors de vos prises de parole ?

- ☐ Pas du tout.
- ☒ Moyennement. /
- ☐ Beaucoup.

7. L'écoute de podcasts vous donne-t-elle plus de confiance pour parler en classe ?

- ☒ Oui

☐ Non

Si oui pourquoi ?

.....
.....
.....

8. Voulez-vous continuer à utiliser les podcasts pour améliorer votre français oral ?

- ☒ Oui
- ☐ Non
- ☐ Peut-être

Questionnaire d'un mémoire

Chère étudiante, cher étudiant,

Ce questionnaire est anonyme. Au cours de notre travail de mémoire, nous vous proposons de prendre part à une enquête qui porte sur l'usage des podcasts et leur impact sur votre compréhension oral, ainsi que votre capacité à vous exprimer en français.

Merci d'avance.

Les questions :

1. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

- ☒ Oui
- ☐ Non

2. Quelle est la régularité avec laquelle vous écoutez des podcasts en français ?

- ☐ Jamais.
- ☒ Occasionnellement (une fois par mois).
- ☐ De manière régulière (une à deux fois par semaine).
- ☐ Quotidiennement.

3. Quel support utilisez-vous principalement ?

- ☒ Smartphone
- ☐ Ordinateur
- ☐ Tablette
- ☐ Autre

4. Le podcast vous permet-il de mieux saisir les différents accents français ?

- ☐ Pas du tout
- ☒ Un peu
- ☐ Beaucoup

5. Pour vous, l'avantage du podcast est :

- ☐ L'option de réécouter à plusieurs fois.
- ☒ Le réglage de la vitesse de lecture.
- ☐ L'accès à un langage authentique (non académique).

6. L'écoute de podcasts a-t-elle élargi votre lexique lors de vos prises de parole ?

- ☐ Pas du tout.
- ☒ Moyennement.
- ☐ Beaucoup.

7. L'écoute de podcasts vous donne-t-elle plus de confiance pour parler en classe ?

- ☒ Oui
- ☐ Non

Si oui pourquoi ?

Quin, par ce que il donne une motivation et
de ve les per les paroles en class

8. Voulez-vous continuer à utiliser les podcasts pour améliorer votre français oral ?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☒ Peut-être

Questionnaire d'un mémoire

Chère étudiante, cher étudiant,

Ce questionnaire est anonyme, Au cours de notre travail de mémoire, nous vous proposons de prendre part à une enquête qui porte sur l'usage des podcasts et leur impact sur votre compréhension oral, ainsi que votre capacité à vous exprimer en français.

Merci d'avance.

Les questions :

1. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

- ☒ Oui
☐ Non

2. Quelle est la régularité avec laquelle vous écoutez des podcasts en français ?

- ☐ Jamais.
☐ Occasionnellement (une fois par mois).
☒ De manière régulière (une à deux fois par semaine).
☐ Quotidiennement.

3. Quel support utilisez-vous principalement ?

- ☒ Smartphone
☐ Ordinateur
☐ Tablette
☒ Autre (C.T.V.)

4. Le podcast vous permet-il de mieux saisir les différents accents français ?

- ☐ Pas du tout
☐ Un peu
☒ Beaucoup

5. Pour vous, l'avantage du podcast est :

- ☐ L'option de réécouter à plusieurs fois.
☒ Le réglage de la vitesse de lecture.
☒ L'accès à un langage authentique (non académique).

6. L'écoute de podcasts a-t-elle élargi votre lexique lors de vos prises de parole ?

- ☐ Pas du tout.
☒ Moyennement.
☐ Beaucoup.

7. L'écoute de podcasts vous donne-t-elle plus de confiance pour parler en classe ?

- ☒ Oui

☐ Non

Si oui pourquoi ?

..... ça aura la meilleure façon de prononcer
..... les mots et de mieux communiquer
.....

8. Voulez-vous continuer à utiliser les podcasts pour améliorer votre français oral ?

- ☒ Oui
☐ Non
☐ Peut-être