Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Université de Saida Dr. Moulay Tahar.

Faculté des lettres, des langues et des Arts.

Département de la langue française.

Mémoire

En vue de l'obtention du diplôme de master en langue française.

Option: Didactique et langue appliquée

Intitulé

L'impact des sketchnotes sur les apprenants atteints de déficience intellectuelle

Cas des élèves malentendants de 3éme année primaire de l'école

«Belbouri Abdelkader **» Saïda**

Réalisé et présenté par :

Mme. Lazouni Karima

Sous la direction de :

Mr. MOUAZER Moussa

Devant un jury composé de :

-1 Mme TERRAS Imane	Présidente.
-2 Mr SMAIl Zoubir	Examinateur.
-3 Mr. MOUAZER Moussa.	Directeur de recherche.

Année universitaire : 2023/2024

Remerciements

"La reconnaissance est la mémoire du cœur."

Hans Christian Andersen

Je tiens à remercier ‘Allah’ le tout puissant et miséricordieux, qui m’a donné la force et la patience d’accomplir ce modeste travail.

Mes sincères expressions de gratitude à mon directeur de recherche Monsieur Mouazer Moussa, pour ses orientations et ses conseils précieux ainsi que la disponibilité permanente durant toute la période de recherche

Je remercie les membres du jury d’avoir accepté d’évaluer ce modeste travail de recherche, et de l’enrichir par leurs propositions.

Je suis reconnaissante aussi à tous mes enseignants qui ont contribué dans ma formation tout au long de mon cursus universitaire.

Je remercier particulièrement mes parents, mon époux et ma petite fille pour ses encouragements.

Dédicace

Aux plus chers personnes à mon cœur : mon père et ma mère qui ont toujours veillé sur mon bien être.

Mon époux

Ma fille Hanine

Mon frère et mes sœurs

Je dédie cette réussite également à toutes personnes qui m’ont soutenu de près ou de loin dans la réalisation de ce modeste travail.

Résumé

Cette recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique cognitive des langues et vise à évaluer l'impact des sketchnotes comme support visuel sur la compréhension écrite des élèves malentendants de 3ème année primaire. Nous avons exploré l'utilité de cette technique visuelle dans l'enseignement/apprentissage en exposant diverses notions et théories soutenant l'efficacité des sketchnotes. À travers un corpus homogène, nous avons mesuré l'impact positif de cette approche en contexte de classe.

L'objectif principal de cette recherche est de démontrer le rôle bénéfique de la représentation visuelle de l'information sur le processus de compréhension.

Mots clés :sketchnote, l'apprentissage visuel, les styles d'apprentissage,la compréhension écrite

الملخص

تندرج هذه الدراسة في مجال التعليميةالمعرفية للغات وتهدف إلى تقييم تأثير الرسومات التخطيطية كدعم بصري على فهم القراءة لدى الطلاب الصم في الصف الثالث الابتدائي. لقد استكشفنا فائدة هذه التقنية البصرية في التعليم/التعلم من خلال عرض مختلف المفاهيم والنظريات التي تدعم فعالية الرسومات التخطيطية. من خلال مجموعة متجانسة، قمنا بقياس التأثير الإيجابي لهذا النهج في سياق الصف الدراسي. الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو إثبات الدور المفيد للتمثيل البصري للمعلومات في عملية الفهم.

الكلمات المفتاحية: الرسومات التخطيطية، التعلم البصري، أنماط التعلم، فهم القراءة.

Abstract

This research falls within the field of cognitive language didactics and aims to evaluate the impact of sketchnotes as a visual aid on the reading comprehension of hearing-impaired third-grade students. We explored the usefulness of this visual technique in teaching/learning by presenting various concepts and theories supporting the effectiveness of sketchnotes. Through a homogeneous corpus, we measured the positive impact of this approach in the classroom context.

The main objective of this research is to demonstrate the beneficial role of visual representation of information in the comprehension process.

Keywords: sketchnote, visual learning, learning styles, reading comprehension.

Sommaire

REMERCIEMENTS…….. 1

DEDICACES…….. 2

RESUME……. 3

الملخص…….. 3

ABSTRACT…… 3

SOMMAIRE…… 4

LISTE DES TABLEAUX…….. 6

LISTE DES FIGURES…… 8

INTRODUCTION GENERALE……. 10

CHAPITRE I L'APPRENTISSAGE VISUEL EN CONTEXTE DE DEFICIENCE INTELLECTUELLE CHEZ LES ELEVES MALENTENDANTS

Introduction partielle…….. 14

1.1 L'apprentissage visuel…….. 15

1.2 La déficience intellectuelle…….. 16

1.3 L'intégration scolaire des enfants malentendants……. 17

1.4 La charge cognitive…….. 18

1.4.1 La psychologie cognitive ……. 19

1.5 La pédagogie différenciée…… 20

1.6 Les stylesd'apprentissage…… 21

Conclusion partielle…….. 23

CHAPITRE IILES SKETCHNOTES COMME OUTILS PEDAGOGIQUE POUR LES ELEVES MALENTENDANTS DANS LA COMPREHENSION ECRITE

Introduction partielle…….. 24

2.1 Historique et définition du sketchnote…….. 24

2.2 Comment réaliser un sketchnote…….. 26

2.3 L'intérêt pédagogique du sketchnote…… 27

2.4 Le sketchnote au service des trois profils d'apprentissage…… 27

2.5 Le Processus de Compréhension…….. 28

2.6 Le processus cognitif de la compréhension d'un texte écrit …… 29

2.7 Le Traitement Cognitif des Textes Illustrés…….. 31

2.8 L'Influence du Sketchnote sur la Compréhension……..…..…. 34

Conclusion partielle…… 35

Sommaire

CHAPITRE III RECUEILS DES DONNEES ET EXPERIMENTATION

Introduction partielle……... 36

3.1 La description du contexte …….. 36

3.2 L'élaboration du questionnaire …… 37

3.3 Le déroulement de l'expérimentation (l'observation participante)…….. 38

Conclusion partielle…… 47

CHAPITRE IV ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS

Introduction partielle……... 48

4.1 Analyse des résultats obtenus par le questionnaire……... 49

4.2 Analyse des résultats obtenus par l'expérimentation…… 69

4.3 Analyse desskecthnotes construits par les élèves……... 79

Conclusion partielle…… 81

CONCLUSION GENERALE……. 83

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES…… 86

TABLES DES MATIERES…….. 88

ANNEXES……..……... 91

Liste des tableaux

Tableau 01 : Le nombre des questionnaires distribués, récupérés et analysés…...49

Tableau 02 : Résultats de la première question……..…….….49

Tableau 03 : Résultats de la deuxième question……..…….…51

Tableau 04 : Résultats de la troisième question…….…..53

Tableau 05: Résultats de la quatrième question……..…….…55

Tableau 06: Résultats de la cinquième question…….…….57

Tableau 07: Résultats de la sixième question……..……58

Tableau 08: Résultats de la septième question……60

Tableau 09: Résultats de la neuvième question……..63

Tableau 10: Résultats de la dixiéme question…….64

Tableau 11: Résultats de la onzième question……66

Tableau 12 : Question 1 – activité de compréhension……69

Tableau 13 : Question 2 – activité de compréhension……70

Tableau 14 : Question 1– activité 1……70

Tableau 15 : Question 2– activité 1……..……..71

Tableau 16 : Question 1– activité 2……71

Tableau 17 : Question2– activité 2……72

Tableau 18: Question 1 – activité de compréhension…….73

Tableau 19: Question 2 – activité de compréhension……..……..73

Tableau 20 : Question 1– activité 1……74

Tableau 21: Question 2– activité 1…….74

Tableau 22: Question 1– activité 2…….75

Tableau 23: Question 2– activité 2……...……..75

Tableau 24: Question 1– activité 3…….76

Tableau 25: Question 2– activité 3…….77

Liste des figures

Figure 01 : Sketchnote manuelle illustrant le cours présenté……..……..43

Figure 02: graphiques de la première question……..……..50

Figure 03 : graphiques de la deuxième question……..51

Figure 04 : graphiques de la troisième question……..54

Figure 05 : graphiques de la quatrième question……..55

Figure 06: graphiques de la cinquième question…….…….57

Figure 07: graphiques de la sixième question……..…….59

Figure 08 : graphiques de laseptième question…….....61

Figure 09 : graphiques de la neuvième question……..63

Figure 10: graphiques de la dixième question…….….65

Figure 11 : graphiques de la onzième question……...….67

Figure 12 : activité de compréhension " Groupe témoin "…….….70

Figure 13: activité 1 " Groupe témoin "…….……..71

Figure 14: activité 2 " Groupe témoin "…….……..72

Figure 15: activité de compréhension " Groupe expérimental "……74

Figure 16: activité 1 " Groupe expérimental "…….…75

Figure 17: activité 2 " Groupe expérimental "……..76

Figure 18: activité 3 " Groupe expérimental "……..77

Figure 19:des skecthnotes construits par les élèves……79

Figure 20:des skecthnotes construits par les élèves……80

Figure 21:des skecthnotes construits par les élèves…….……80

Introduction générale

"Le handicap est une différence, pas une déficience. "

Annick Noah

Introduction

L'enseignement d'une langue étrangère à un public malentendant est une situation particulière de l'enseignement des langues étrangères dont l'idée est venue avec l'intégration scolaire de ce public dans les écoles primaires. L'enseignement spécialisés et l'intégration scolaire des apprenants atteints de déficience intellectuelle en Algérie est une démarche qui est encore à ses débuts.

L'enseignement de la compréhension est l'objectif primordial des enseignants car il va au-delà de la simple transmission d'informations. Pour assimiler de nouveaux savoirs, les apprenants doivent être capables de comprendre le contenu, que ce soit dans le cadre de la lecture, de l'écoute, de la visualisation ou d'autres modes d'apprentissage.

La compréhension écrite contribue à l'élargissement du vocabulaire et elle constitue une base essentielle pour le développement d'autres compétences langagières, telles que l'expression écrite et orale. En comprenant parfaitement les textes, les apprenants sont plus aptes à communiquer de façon précise et fluide.

L'objet d'étude de notre recherche est d'explorer l'efficacité des sketchnotes en tant qu'outil pédagogique pour les apprenants atteints de déficience intellectuelle, notamment les élèves intégrés dans des établissements scolaires cas des élèves de la 3^{éme} année primaire au sein de l'école Belbouri Abdelkader à Saida.

Dans le contexte de notre travail nous avons pris la décision d'initier cette étude pour plusieurs raisons :

La première qui est à la base de cette démarche est d'ordre personnel ; en tant qu'enseignante spécialisée, nous avons pu constater des difficultés dans la compréhension écrite. Ensuite, après une documentation approfondie, nous voulons

orienter notre travail vers une approche neurodidactique qui apporte de nouvelles informations sur la manière de développer les compétences cognitives des apprenants malentendants.

La deuxième raison qui oriente notre choix, réside dans notre manque actuel de connaissances théoriques sur la manière de développer les compétences cognitives des apprenants malentendants.

La troisième raison est d'ordre scientifique, en parcourant la documentation nous avons trouvé des travaux qui intègrent les neurosciences et le traitement de l'information qui faciliteront la compréhension à l'image des sketchnotes.

A partir de nos observations, nous sommes arrivées à formuler **la question suivante** :

Lorsque les élèves malentendants sont bloqués dans le processus d'apprentissage de la compréhension écrite, leur apprentissage est freiné et ils sont incapables de comprendre parce que leur vocabulaire est relativement limité

Aussi ; les enfants malentendants peuvent avoir un accès auditif limité, ce qui peut restreindre leur exposition aux mots et aux sons, affectant ainsi leur acquisition de vocabulaire.

Comment surmonter les obstacles dans l'apprentissage de la compréhension écrite chez les élèves malentendants afin d'améliorer leur compréhension globale et de favoriser un apprentissage efficace ?

De cette question principale, découle des questions secondaires :

- Quels sont les besoins spécifiques de notre public en matière de compréhension écrite ?
- L'utilisation des sketchnotes améliore-t-elle l'apprentissage de la compréhension écrite chez les apprenants malentendants ?

En essayant d'anticiper les réponses aux questions posées, nous avons émis **les hypothèses** suivantes :

- L'identification des besoins spécifiques des élèves malentendants pourrait développer des stratégies pédagogiques pour améliorer leur compréhension de l'écrit.
- L'utilisation des sketchnotes dans l'enseignement spécialisé, pourrait contribuer à améliorer la compréhension écrite des apprenants malentendants grâce à une approche visuelle.

Lorsqu'il s'agit de mener une recherche sur l'utilisation des sketchnotes auprès des élèves malentendants, plusieurs théories et approches peuvent être pertinentes, en particulier en intégrant des perspectives liées à l'apprentissage visuel, à la différenciation pédagogique et aux profils d'apprentissage.

Nous avons divisé notre travail de recherche en deux parties distinctes :

La première partie théorique comprend deux chapitres. Dans le premier, nous explorerons des concepts liés à l'apprentissage visuel, tandis que le deuxième chapitre portera sur la compréhension écrite. Nous introduirons également la notion de sketchnotes comme outil pédagogique pour les élèves malentendants. Pour éclaircir nos hypothèses, nous nous appuierons sur les travaux de plusieurs chercheurs, notamment Cuq, Buzan, Tardif, Moirand et Rohde.

La seconde partie de notre recherche sera consacrée à l'étude sur le terrain et à la pratique en classe. Cette partie comprend également deux chapitres. Dans le premier chapitre, nous administrerons un questionnaire aux enseignants spécialisés du cycle primaire afin de recueillir des informations sur l'impact des sketchnotes dans l'enseignement/apprentissage au cycle primaire, ainsi que sur les méthodes pédagogiques utilisées. Le deuxième chapitre de cette partie pratique consistera en une expérimentation et une étude comparative en classe avec des élèves de troisième année primaire, dans le but de mesurer l'efficacité des sketchnotes sur la compréhension écrite.

En conclusion de ce chapitre, nous proposerons des réflexions didactiques destinées à aider les enseignants spécialisés dans l'utilisation des sketchnotes en classe.

Enfin, nous clôturerons notre travail de recherche par une conclusion générale, dans laquelle nous présenterons nos analyses, nos résultats et nos perspectives pour de futures études.

Première partie théorique

Chapitre I

L’apprentissage visuel en contexte de déficience intellectuelle chez les élèves malentendants

"L'éducation visuelle est la clé qui ouvre les portes du savoir."

Albert Einstein

Introduction partielle

L'apprentissage visuel est une modalité pédagogique cruciale pour les élèves malentendants présentant une déficience intellectuelle. Cette combinaison de facteurs nécessite une approche pédagogique adaptée pour favoriser leur intégration scolaire et leur développement cognitif.

Dans ce premier chapitre, nous aborderons divers concepts cruciaux en lien avec notre étude sur l'apprentissage visuel chez les élèves malentendants présentant une déficience intellectuelle. Tout d'abord, nous explorerons l'importance de l'apprentissage visuel dans ce contexte spécifique, en mettant en lumière ses implications et ses avantages. Ensuite, nous examinerons la déficience intellectuelle elle-même, en définissant ses caractéristiques. Par la suite, nous nous pencherons sur l'intégration scolaire des enfants malentendants, en mettant en évidence les défis et les stratégies pour favoriser leur réussite éducative. Nous aborderons également la notion de charge cognitive dans le processus d'apprentissage visuel, en explorant comment celle-ci peut influencer les performances des élèves.

Enfin, nous discuterons de la pédagogie différenciée, des profils d'apprentissage et des profils de compréhension, en analysant comment ces aspects peuvent être pris en compte pour adapter les stratégies d'enseignement et favoriser une meilleure compréhension des informations chez les élèves.

1.1 L'apprentissage visuel

L'apprentissage visuel implique l'utilisation de supports visuels tels que des images, des schémas, des diagrammes et des vidéos pour faciliter la compréhension et la rétention de l'information (Mayer, 2009).

L'apprentissage visuel est un style d'apprentissage dans lequel les individus préfèrent utiliser des images, des schémas, des graphiques et d'autres formes de représentations visuelles pour comprendre et traiter l'information. Les apprenants visuels ont tendance à mieux assimiler les informations lorsqu'elles sont présentées de manière visuelle plutôt que sous forme de texte ou de discours uniquement.

" Les supports visuels aident à clarifier et simplifier les informations complexes." (John Medina, 2008) ; John Medinaaffirme que les supports visuels sont essentiels pour comprendre des informations compliquées. En rendant ces informations plus accessibles et compréhensibles, les aides visuelles facilitent l’apprentissage.

Ce type d'apprentissage peut être très efficace dans de nombreuses situations d'enseignement et d'apprentissage. Par exemple, les professeurs peuvent utiliser des diagrammes, des graphiques, des vidéos et d'autres supports visuels pour expliquer des concepts complexes aux apprenants visuels. De même, les apprenants visuels peuvent créer des cartes mentales, des schémas ou des dessins pour organiser leurs pensées et renforcer leur compréhension.

Les technologies numériques ont considérablement élargi les possibilités d'apprentissage visuel, offrant des outils interactifs et des plateformes d'apprentissage en médias visuels. Cela permet aux apprenants visuels de trouver des ressources adaptées à leur style d’apprentissages.

Cette modalité d'apprentissage est particulièrement pertinente pour les élèves malentendants, qui peuvent bénéficier d'une représentation visuelle des concepts et des instructions.

1.2 La déficience intellectuelle

La déficience intellectuelle est caractérisée par des limitations significatives dans le fonctionnement intellectuel et adaptatif, affectant la capacité d'apprentissage et le développement global (Schalock, 2010).

La déficience intellectuelle est un terme qui désigne une condition dans laquelle les capacités cognitives d'une personne sont inférieures à la moyenne et qui se manifestent pendant la période de développement. Cette condition peut entraîner des limitations dans le fonctionnement intellectuel global de la personne, ainsi que dans les activités quotidiennes telles que la communication, l'apprentissage, la socialisation et l'autonomie.

Il existe différents niveaux de déficience intellectuelle, allant de légers à sévères, en fonction du degré d'handicap cognitif et de l'impact sur la vie quotidienne de la personne. Les causes de la déficience intellectuelle peuvent être variées, comprenant des facteurs génétiques, des lésions cérébrales, des infections, des complications à la naissance ou des conditions environnementales défavorables.

Il est important de noter que la déficience intellectuelle ne définit pas la valeur d'une personne, et les individus atteints de cette condition peuvent bénéficier d'un soutien adapté, notamment des services éducatifs spécialisés, des soins de santé, de la formation professionnelle et des services de soutien social, pour les aider à atteindre leurs besoins.

*"Chaque personne avec une déficience intellectuelle a des capacités et des potentialités uniques qui doivent être reconnues et encouragées."(*Association Française des aidants, 2018), il est crucial de valoriser et de soutenir les compétences et les talents uniques de chaque personne.

Les élèves malentendants avec une déficience intellectuelle peuvent rencontrer des défis supplémentaires dans leur parcours éducatif, nécessitant des stratégies d'enseignement spécifiques pour répondre à leurs besoins uniques.

1.3 L'intégration scolaire des enfants malentendants

Le concept d'intégration scolaire des enfants en cas d'handicap, qui a vu le jour aux années soixante-dix, est : « *Un concept qui implique des démarches éducatives de placement pour l'enfant exceptionnel, basées sur le principe que chaque enfant devrait être scolarisé dans l'environnement le moins restrictif possible à l'intérieur duquel des besoins éducatifs peuvent être rencontrés de façon satisfaisante* […] ». (Noémie Cordey, 2011).

En 13 décembre 2006, dans l'article 24 de la convention des Nations Unies figurait pour la première fois une loi stricte pour l'intégration scolaire des enfants handicapés : *Les États Parties veillent à ce que les personnes handicapées puissent avoir accès (...) à l'enseignement tertiaire général, à la formation professionnelle, à l'enseignement pour adultes et à la formation continue. À cette fin, ils veillent à ce que des aménagements raisonnables soient apportés en faveur des personnes handicapées.*

L'objectif principal de l'intégration scolaire des malentendants (étant considérés handicapés) est la socialisation de l'enfant à fin d'être, plus au moins, participant dans des groupes à travers la participation à de différentes activités en classe. La scolarisation des enfants malentendants est un fruit de plusieurs années de prise en charge, d'intervention et d'éducation spécifique de la part des centres spécialisés. La sélection des enfants scolarisés passe par des critères et paramètres établis par des spécialistes. Dans leurs implications dans les écoles, ils ne se détachent plus de leurs centres, ils bénéficient d'un appui individualisé hors de la classe.

En outre, dans les classes où s'ajoute la matière d'une langue étrangère au programme scolaire, l'intégration sociale (où l'enfant vit dans la communauté de la classe) se dégrade à devenir une intégration physique (où l'enfant vit parmi les autres et non comme les autres, autrement dit, il est présent physiquement en classe). Vu l'importance de l'implication de l'élève malentendant dans la classe,

tout en proposant un programme spécifique à ses difficultés, (Cordey, 2011) pense alors à proposer des mesures pédagogiques nécessaires à l'apprentissage des enfants handicapés. Donc, le problème de l'intégration de l'enfant malentendant dans une classe de langue peut être dépassé par l'élaboration d'un programme spécifique de formation qui répond à ses besoins. Cette dernière fait l'objet d'étude de notre travail de recherche.

1.4 La charge cognitive

La charge cognitive fait référence à la quantité de ressources mentales nécessaires pour effectuer une tâche donnée (Sweller, 1988).

Cela inclut la mémoire de travail, l'attention, la capacité de traitement de l'information, etc. Lorsque la charge cognitive est élevée, cela peut entraîner une surcharge mentale, ce qui peut nuire à la performance et à la prise de décision.

La charge cognitive est un concept crucial dans de nombreux domaines, L'idée fondamentale est que notre esprit a une capacité limitée à traiter l'information à la fois. Lorsque nous sommes confrontés à des tâches complexes ou à un afflux important d'informations, notre charge cognitive augmente, ce qui peut entraîner une diminution de la performance, une fatigue mentale et même des erreurs.

Comprendre la charge cognitive est essentiel pour améliorer les performances cognitives individuelles pour les rendre plus efficaces.

Les élèves malentendants peuvent avoir une capacité limitée à gérer leur charge cognitive, ce qui nécessite des méthodes pédagogiques qui réduisent la complexité cognitive tout en favorisant l'apprentissage.

1.4.1 La psychologie cognitive

La psychologie cognitive se concentre sur l'étude de la pensée et de l'intelligence humaine. Elle explore comment nous percevons, pensons, mémorisons, résolvons des problèmes, prenons des décisions et utilisons le langage. Cette discipline examine les processus mentaux impliqués dans ces activités et cherche à comprendre comment nous acquérons, traitons, stockons, récupérons et utilisons les connaissances.

De plus, la psychologie cognitive cherche à identifier les meilleures conditions pour faciliter l'apprentissage et l'utilisation des connaissances. Elle explore différentes stratégies et environnements qui favorisent l'acquisition de nouvelles connaissances et leur réutilisation ultérieure. En ce sens, elle considère l'enseignement et l'apprentissage comme des processus de traitement de l'information, visant à relier de nouvelles informations à celles déjà existantes dans l'esprit de l'apprenant.

« L'enseignant traite constamment un grand nombre d'informations : il traite des informations sur le champ de connaissances retenues à des fins d'enseignement ; il traite des informations sur les composantes affectives de l'élève et sur les composantes cognitives de l'élève ; ... il traite également des informations en lien avec la gestion de la classe, et des informations affectives qui viennent de ses expériences scolaires antérieures (buts poursuivis par la nouvelle tâche, valeur attribuée à cette tâche et perception du contrôle possible sur sa réussite; il traite des informations cognitives; il met les nouvelles informations en relations avec ses connaissances antérieures, choisit les stratégies jugées les plus convenables pour réaliser la tâche, il traite aussi des informations métacognitives (prise de conscience constante de ses stratégies, de son engagement personnel et de sa persistance au travail)...» (Tardif 1992)

Selon cette citation, l'approche cognitive de l'apprentissage met en avant plusieurs principes importants. Tout d'abord, l'apprentissage est vu comme un processus actif et constructif. Cela signifie que lorsque nous apprenons, nous ne

sommes pas simplement des récepteurs passifs d'informations, mais plutôt des participants actifs qui sélectionnent et organisent les informations pour les comprendre.

De plus, ce processus de sélection d'informations contribue à la création de règles ou de schémas mentaux qui nous aident à interagir avec les éléments présentés. En d'autres termes, nous utilisons nos connaissances antérieures pour donner du sens aux nouvelles informations. Ces connaissances antérieures, accumulées au fil du temps, sont donc essentielles dans le processus d'apprentissage.

1.5 La pédagogie différenciée

La différenciation pédagogique est une approche qui consiste à adapter l'enseignement en fonction des besoins individuels des élèves.

Elle repose sur le fait de varier ses outils pédagogiques en vue de répondre à l'hétérogénéité des apprenants en fonction de leurs profils ainsi que leurs connaissances.

Dans son livre *lespédagogies de l'apprentissage*, M. Altet donne une définition de la pédagogie différenciée :

« C'est L. Legrand (1984) en France qui a proposé une différenciation pédagogique, comme l'avait déjà fait H. Bouchet en 1948 […]. Il s'agit d'une méthode qui consiste à multiplier et à diversifier les itinéraires d'apprentissage en fonction des différences de connaissances, de profils, de cultures et centres d'intérêt des élèves et donc de diversifier les pratiques pédagogiques en les recentrant sur l'apprentissage, sur une gestion différenciée des apprentissages »(M. Altet,2006)

Pour les élèves malentendants avec une déficience intellectuelle, cela peut impliquer l'utilisation d'outils visuels et de stratégies d'enseignement multi sensorielles pour renforcer la compréhension et l'engagement.

1.6 Les stylesd'apprentissage

Antoine de la Garanderie, spécialiste de la gestion mentale, catégorise les différents styles d'apprentissage auxquels il faut se référer pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Cette classification permet de mieux comprendre les préférences et les méthodes d'apprentissage individuelles, ce qui facilite l'adaptation de l'enseignement pour répondre aux divers besoins des élèves.

- les Styles auditifs : Il s'agit de l'accession au sens par le mot ou la verbalisation. Les apprenants intègrent ce qu'ils entendent puis ils s'appuient sur l'enchainement du discours pour mémoriser.

- les styles visuels : Il s'agit l'accession au sens par l'image. Les élèves intègrent ce qu'ils voient puis visualisent dans leur tête ces éléments.

- les styles kinesthésiques : Il s'agit de l'accession au sens par le toucher, le ressenti. Il s'agit de ce que MEIRIEU, appellent « les capacités perceptives » en relation avec le domaine sensori-moteur.

1.6.1 Les profils d'apprentissage

Jean François Michel, enseignant, formateur d'enseignants et conférencier, Spécialiste des méthodes pédagogiques Crée le nom générique des profils d'apprentissage pour expliquer que la nature d'un apprenant est déjà complexe

« Les profils d'apprentissage sont construits sur 3 niveaux : les profils d'identité, les profils de motivation et les profils de compréhension » (Michel, J-F, 2019)

Ce niveau détermine les styles cognitifs qui permettent de savoir par quel canal sensitif les informations sont retenues. Parmi les mémoires sensorielles qui s'impliquent dans cette composante, nous citons trois profils appropriés : Le visuel (la vision), l'audition (l'auditif), et le ressenti (Kinesthésique) et c'est la partie qui nous intéresse dans notre expérimentation

1.6.1.1 Profil de compréhension visuel

Les apprenants de ce profil *« utilisent la mémoire eidétique qui est relative à la forme, selon Douglas et Rinding »* (Mouazer.M, 2019)

La présence des illustrations, des diagrammes est primordiale pour faciliter la compréhension pour ce type d'apprenants. Lorsqu'il s'agit d'une matière qui ne contient pas d'exemples imagés, ces apprenants apprécient les textes aérés, organisés de façon à ce que les titres soient mis en gras. Concernant les dispositifs les plus efficients pour ce type de profil, l'utilisation des multimédias, des TICES c'est-à-dire la technologie de l'information et de la communication de l'enseignement et du e-Learning mobilisent les ressources cognitives, et capte leur attention pour enregistrer un maximum d'informations immédiatement.

1.6.1.2 Profil de compréhension auditif

Chez les apprenants de ce type, la mémoire échoïque est plus fonctionnelle qu'aux autres mémoires sensitives. Les personnes dotés de ce profil prêtent attention aux énoncés verbaux et favorisent l'écoute. Leur mémoire de travail reçoit davantage d'items par rapport aux deux autres profils et mémorisent rapidement dans la mémoire à long terme. *« La compréhension s'effectue principalement par l'écoute, faire des graphies ou des dessins pour expliquer aux personnes qui appartiennent à ce profil ne sera pas nécessaire »* (Michel, J F .2019)

1.6.1.3 Profil de compréhension kinesthésique

La compréhension chez ce type s'effectue principalement par le ressenti de l'information, une idée qui ne parait pas évidente. Le kinesthésique associe et mémorise à partir des sensations (une odeur. un gout, un toucher) leur tâche est un peu difficile vu qu'ils se caractérisent généralement par la lenteur de traitement de l'information. Il est nécessaire que l'enseignant soit informé et conscient des capacités inédites de ces apprenants en leur accordant un intérêt spécial et d'essayer de mettre en place des outils pédagogique qui concrétisent l'information.

Conclusion partielle

L'apprentissage visuel joue un rôle crucial dans l'éducation des élèves malentendants. En combinant des stratégies pédagogiques adaptées, une différenciation efficace et une compréhension approfondie des profils d'apprentissage individuels, il est possible de favoriser leur réussite académique et leur développement cognitif dans un environnement inclusif et favorable à l'apprentissage.

Dans le prochain chapitre, nous allons présenter une nouvelle méthode de communication à l’aide du sketchnote qui peut être utile dans le processus de la compréhension écrite.

Chapitre II

Les sketchnotes comme outils pédagogique pour les élèves malentendants dans la compréhension écrite

"La compréhension est la clé qui ouvre la porte de la connaissance."

Ralph Waldo Emerson

Introduction partielle

Les neurosciences sont de plus en plus importantes dans l'éducation. De nouvelles façons d'apprendre sont en train d'être développées, en tenant compte des différences entre les cerveaux des individus. La psychologie cognitive nous donne des réponses sur le fonctionnement du cerveau et de la pensée humaine. Parmi ces nouvelles méthodes, nous avons choisi d'introduire le sketchnote dans ce chapitre. C'est une technique qui aide à enseigner et à apprendre le français langue étrangère en rendant le savoir plus accessible et en stimulant l'intérêt et la motivation des apprenants.

Dans ce chapitre, nous parlons de l'utilisation des sketchnotes comme outils d'enseignement pour les élèves malentendants dans la compréhension de textes écrits. Nous commençons par un bref historique des sketchnotes, puis nous expliquons comment les créer. Ensuite, nous examinons pourquoi les sketchnotes sont utiles en classe, surtout pour les élèves qui apprennent différemment. Nous abordons également le processus de compréhension en comparant comment le cerveau traite les textes écrits avec ou sans illustrations. Enfin, nous montrons l'impact des sketchnotes sur la compréhension.

2.1 Historique et définition du sketchnote

Le Sketchnote ou Croquenote est un nouvel outil pédagogique et une technique de mémorisation, c’est une prise de note graphique qui permet d’organiser l’information de façon visuelle de plus, cette nouvelle technique de mémorisation modélisée par Mike Rohde permettant de dessiner des idées, de conserver des traces de cours, de synthétiser un texte.

Pour mieux mémoriser, la reformulation et la transformation sont deux précieux alliés. En ce sens, l'usage de l'image et la main favorise une mémorisation de qualité à long terme. A cet effet la capacité de coder l'information de manière visuelle et verbale à la fois accroit la probabilité de se souvenir de cette information, en comparaison avec la probabilité de se souvenir d'une information qui n'aurait été codée que d'une seule manière.

La technique du sketchnoting se prête particulièrement bien à cet usage, d'abord, littéralement le terme sketchnote » est une combinaison de deux termes anglais : les « notes » dans le sens « prise de note » et « sketch » signifiant esquisser, dessiner, griffonner, le sketchnote appelé aussi croquenote en français. Ainsi « sketchnoter » c'est transformer des mots et des idées en image simple, les organiser en textes courts.

Le sketchnote a été popularisé par Mike Rohde en 2012, mais ses origines remontent aux carnets de notes de Leonardo Da Vinci, qui pensait en images, mots et schémas. Des artistes comme Jacques Prévert l'utilisaient également pour ses projets de films, comme "Les enfants du paradis". Rohde a introduit cette méthode dans ses livres, offrant des conseils et des exemples pratiques de sa mise en œuvre. Béatrice Lhuillier est une référence française du sketchnote, partageant son processus de création.

Le sketchnote est une méthode de prise de notes créative qui mélange texte et dessin, permettant de transformer diverses informations en représentations graphiques. Il est souvent utilisé lors de cours, réunions ou conférences. De nombreux sketchnoteurs commencent par des notes écrites ou des croquis avant d'ajouter de la couleur. Cette technique fait partie des techniques de facilitation graphique, comme les cartes heuristiques, utilisant des pictogrammes, des mots-clés et des dessins pour créer un contexte visuel.

On utilise souvent des feuilles non quadrillées pour encourager la créativité. Pas besoin d'être un expert en dessin pour créer des sketchnotes efficaces, juste quelques bases comme des formes simples (triangles, carrés, ronds) et des

connecteurs. Le sketchnote stimule plusieurs sens comme l'ouïe (pour écouter), la vue, et parfois même l'odorat et le goût (pour capter l'environnement), ainsi que le toucher (pour dessiner et écrire). Cela demande une forte concentration, mais c'est aussi un moyen amusant et efficace de prendre des notes, d'exprimer des idées, et d'améliorer la mémorisation et le partage d'informations. (Le sketchnoting, en ligne, 2019)

2.2 Comment réaliser un sketchnote

Le sketchnote est une méthode de prise de notes visuelle qui consiste à synthétiser des idées en utilisant des schémas, des mots, des illustrations, des personnages et des couleurs. Contrairement au mind mapping qui part d'une idée centrale, le sketchnote utilise tout l'espace de manière hiérarchisée. Il encourage également à dessiner.

Pour réaliser un sketchnote, il faut maîtriser trois dimensions essentielles :

1. **Le texte :** Mettre en valeur les mots clés pour hiérarchiser les notions, en utilisant une écriture qui reflète leur signification.
2. **Les images :** Traduire les mots en images, représentant souvent plusieurs lignes de texte en une seule image.
3. **La structure :** Organiser les idées à l'aide de tableaux, de cartes, de flèches ou de graphiques pour clarifier l'enchaînement des concepts.

Pour créer un sketchnote, suivez trois étapes principales : choisissez une forme pour organiser l'information (courbe, cercles, lignes brisées, quadrillage), ajoutez un titre percutant, puis exprimez les idées à l'aide de mots clés, de phrases courtes, de dessins, d'icônes et de symboles.

La création d'un sketchnote implique l'utilisation de formes simples, de symboles et de textes pour représenter les idées de manière concise et facilement compréhensible. (Le sketchnoting, en ligne, 2019)

2.3 L'intérêt pédagogique du sketchnote

Le sketchnote offre divers avantages, en particulier en tant qu'outil pédagogique pour l'apprentissage, car il favorise l'engagement et la compréhension des apprenants. En créant des sketchnotes, les apprenants deviennent actifs et la créativité stimule leur réflexion. Ainsi, le sketchnote permet d'exprimer des idées de manière différente, de simplifier la compréhension, de faciliter la mémorisation, et d'apporter du plaisir à l'apprentissage.

Il utilise les compétences visuelles pour capturer les idées essentielles d'un texte et les présenter de manière structurée dans une planche de sketchnote, ce qui facilite la préparation des cours, des exposés et des projets en classe.

De plus, il permet à l'apprenant d'enrichir son vocabulaire de manière ludique, améliore sa concentration et favorise son autonomie dans l'apprentissage, tout en encourageant sa créativité.

Pour les élèves malentendants, ils peuvent constituer un moyen efficace de visualiser les concepts abstraits et de faciliter la compréhension des textes écrits.

2.4 Le sketchnote au service des trois profils d'apprentissage

Pour apprendre efficacement, chacun utilise ses sens, et il existe trois principaux profils d'apprentissage : visuel, auditif et kinesthésique. Ces profils déterminent les canaux de mémorisation principaux, correspondant aux cinq sens : la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe et le goût. Le profil visuel privilégie la vue, le profil auditif l'ouïe, et le profil kinesthésique les trois autres sens. Chaque individu possède une combinaison subtile de ces profils, mais souvent avec une dominante. Environ 50% des personnes ont un profil visuel, 30% sont auditives et 20% kinesthésiques.

Connaître son profil d'apprentissage permet d'adapter ses méthodes d'apprentissage et d'optimiser ses révisions. Le sketchnote, une technique qui associe des éléments visuels tels que des dessins, des pictogrammes et des mots clés sur papier, convient aux trois profils d'apprentissage, car il active différentes zones du cerveau. Il permet d'écouter attentivement en cours pour filtrer les informations importantes, de prendre des notes en mouvement avec la main, et de créer des visuels en illustrant la planche de sketchnote avec des flèches, des couleurs et des dessins.

Les sketchnotes peuvent être adaptés pour répondre aux besoins des différents profils d'apprentissage : visuel, auditif et kinesthésique (Buzan, 2010).

En utilisant des éléments visuels pour représenter les informations, les sketchnotes permettent aux élèves malentendants de s'engager activement dans le processus d'apprentissage.

2.5 Le Processus de Compréhension

L'apprentissage d'une langue vise à satisfaire des besoins essentiels tels que la recherche d'informations, la lecture de documents, la communication avec autrui, etc. « *Il s'agit d'apprendre à se faire comprendre et à comprendre l'autre, à comprendre et à interpréter des énoncés.* » (Moirand, 1979)

La compréhension de l'écrit implique la capacité à saisir le sens de ce qu'on lit. Ce processus n'est pas aussi simple qu'il peut sembler, car il exige à la fois la transmission d'informations dans sa langue maternelle, une maîtrise linguistique dans une langue étrangère, ainsi que des connaissances au-delà du langage lui-

Cuq J. P affirme également que la compréhension est une tâche qui mobilise différentes compétences pour être réalisée. « *Comme pour l'oral, la seule connaissance des significations Linguistiques ne permet pas à elle seule de comprendre un message écrit et l'expérience des textes joue un rôle fondamental. Lire n'est pas un décodage de signes ou d'unités mais la construction d'un sens à*

partir de la formulation d'hypothèses de signification, constamment redéfinie tout au long a la lecture et de l'exploration du texte. » (Cuq J. P, 2002)

Nous pouvons affirmer que la compréhension d'un texte requiert l'utilisation de diverses compétences, telles que les compétences linguistiques, l'analyse logique et les capacités de raisonnement déductif pour faire des inférences. Ces compétences interagissent de manière complémentaire pour assurer une compréhension efficace du sens du texte. En d'autres termes, le lecteur parvient à comprendre un texte en établissant des liens entre les informations fournies par le texte et celles stockées dans sa mémoire, créant ainsi un équilibre entre les différentes compétences nécessaires.

2.6 Le processus cognitif de la compréhension d'un texte écrit

La compréhension d'un texte oral est généralement moins complexe que celle d'un document écrit, car ce dernier comporte des caractéristiques et des structures plus élaborées. Le lecteur doit donc accomplir une tâche supplémentaire, voire maîtriser certaines compétences, pour que l'information soit interprétée conformément aux intentions de l'auteur lors de la lecture.

2.6.1 Le modèle de compréhension en lecture

La lecture implique une activité mentale qui englobe diverses compétences chez le lecteur, notamment la compréhension, qui résulte de l'acquisition de sous-compétences permettant au lecteur d'aborder son texte de manière méthodique. « *Traditionnellement, tant les chercheurs que les enseignants concevaient la compréhension en lecture comme un ensemble de sous-habiletés qu'il fallait enseigner les une après les autres de façon hiérarchique (décoder, trouver la séquence des actions, identifier l'idée principale) Ils croyaient que la maitrise de ces habiletés était synonyme de maitrise de la lecture. ».* (Giasson , 1990)

Dans la conception traditionnelle de la lecture, les chercheurs pensaient qu'un apprenant capable de déchiffrer le texte, de suivre la séquence des actions et d'identifier les idées principales serait également capable de lire attentivement en

comprenant le sens de chaque phrase écrite. Cependant, des études ont montré qu'un apprenant peut maîtriser certaines compétences isolées sans véritablement savoir lire. Dans ce cas, bien qu'il puisse comprendre le contenu du texte, il lui manque la capacité de contextualiser ses connaissances ou ses compétences. «*Donc, Une habileté de lecture séparée de son contexte perdra une grande partie de sa signification.*. » (Giasson , 1990)

Il est important de noter que le processus de lecture implique plusieurs compétences qui interagissent pour influencer la compréhension. la syntaxe influence le décodage, le mot ne sera pas décodé de la même manière s'il est utilisé comme verbe ou comme nom. De plus, le sens guide toujours la syntaxe, et la connaissance pragmatique du mot aide à mieux orienter le sens attribué.

2.6.2 Les structures cognitives de la compréhension lors du premier contact avec le texte chez l'apprenant

Lors d'une activité de compréhension de texte, l'apprenant doit utiliser ses connaissances linguistiques de base, telles que la phonologie pour distinguer les sons de sa langue, la syntaxe pour comprendre l'ordre des mots dans une phrase, la sémantique pour interpréter le sens des mots et leurs relations, en faisant appel au vocabulaire qu'il a acquis. Enfin, il doit également faire appel à sa connaissance pragmatique pour choisir le bon registre linguistique en fonction de la situation, ce qui lui permet de comprendre les intentions de l'auteur et le type d'écriture utilisé.

De plus, la connaissance préalable du monde est essentielle pour que l'apprenant puisse comprendre un texte, surtout lorsqu'il s'agit d'une langue étrangère. En tirant parti de ses expériences antérieures, l'apprenant est en mesure de relier les nouvelles informations du texte à ses connaissances existantes, ce qui lui permet d'avoir une compréhension plus approfondie et de mieux assimiler le contenu.

Ainsi, le processus cognitif de la compréhension implique une interaction entre plusieurs systèmes cérébraux simultanément, notamment la mémoire à long terme, qui fournit à l'auditeur ou au lecteur un ensemble d'informations acquises lors de la pratique mentale.

2.7 Le Traitement Cognitif des Textes Illustrés

Les chercheurs se sont penchés sur l'impact des illustrations sur la mémorisation des informations présentées. Les résultats d'études telles que celles de Carney et Levin (2002) ont montré que les illustrations sont bénéfiques et facilitent considérablement la mémorisation. Cependant, Angelin et Carney (1987) ont démontré que cet effet dépend de la position des illustrations dans le texte et que la rétention reste limitée au nombre restreint d'éléments présents sur ces documents.

2.7.1 Le principe de contigüité (le double codage)

Parmi les théories qui ont examiné la représentation de l'information lors du traitement cognitif, citons la théorie classique du double codage d'A. Paivio (1986). Selon cette théorie, le traitement de l'information est influencé par deux systèmes distincts : un système verbal et un système visuel basé sur l'imagerie.

La contiguïté de ces deux sous-systèmes cognitifs, qui fonctionnent en parallèle, joue un rôle crucial dans la mémorisation et la construction des connaissances. Mayer et Anderson (1991, 1992) ont mené plusieurs expériences pour mettre en évidence l'effet bénéfique de la présentation simultanée de textes et d'images sur la construction des représentations mentales. Ainsi, cette théorie vise à expliquer l'avantage des représentations imagées ou graphiques par rapport à la représentation textuelle traditionnelle.

Selon la théorie de Paivio, confirmée expérimentalement par Lambert, la cognition implique l'activation de deux systèmes de représentation symboliques : le système verbal, composé de "logogènes" (au sens de Morton, 1969, ensemble de détecteurs de traits pertinents associés à chaque mot), et le système non verbal,

composé d'"imagènes". En fonction de la nature des stimuli, l'une ou l'autre de ces unités de représentation est activée.

Bien que la présence simultanée des deux systèmes facilite généralement la compréhension du texte, chaque système est fonctionnellement indépendant de l'autre. Autrement dit, l'un peut être activé sans que l'autre le soit.

Cette théorie a révélé que la mémorisation des images est plus efficace que celle du texte. *« Cette pertinence de la théorie de « double codage » a souvent était utilisée pour expliquer la mémoire des images ou des représentations graphiques est meilleure que la mémoire des textes, dans la mesure ou deux codages valent mieux qu'un »* (Mouazer , M , 2019)

Des recherches ont également démontré les avantages des illustrations sur la mémorisation des mots ou des énoncés. En outre, plusieurs autres théories ont émergé en se basant sur cette notion, notamment les études portant sur les caractéristiques des représentations mentales développées lors du traitement des configurations spatiales, ainsi que l'influence des illustrations sur leur élaboration.

2.7.2 Les limites de la théorie de double codage

Dans le cadre expérimental, il est crucial de noter que la fonction principale de l'illustration est de rappeler les éléments verbaux pertinents. Cependant, les informations non représentées dans l'image ne pourront pas être mémorisées ou retenues.

Des études sur la mémorisation ont révélé que l'illustration joue un rôle plus large que celui de simple redondance. Par exemple, les chercheurs tels que Johnson (1972), Holmes (1987) et Waddill et Mc Daniel (1992) ont mis en évidence le rôle principal de l'image dans la compréhension d'un texte, en impliquant le contexte sémantique. Ainsi, cet outil favorise l'activation des connaissances antérieures et la formulation d'inférences. L'expérimentation de Holmes a montré que les illustrations permettent de répondre à des questions d'inférences explicites de différentes natures (logiques, informatives, spatiales et temporelles).

Les limites de cette théorie sont apparues en raison de:*« si on ne peut pas former des associations entre un mot et une image, la codification est plus difficile »* (Nos pensées, en ligne, 2019)

En effet, les inférences sont fondées sur des données implicites, ce qui signifie que l'illustration peut manquer de sens par rapport à ce que l'émetteur veut transmettre. De plus, les informations implicites ne sont pas explicitement présentes dans le texte, ce qui entraîne une absence de coordination des deux systèmes du double codage. Ces raisons expliquent pourquoi *«Marschark (1985), Denis (1989) et Gyselinck (1996) ont reproché l'insuffisance et les dimensions limitées de cette théorie pour l'élaboration des représentations mentales »*. (Bastian .S.R, 2009)

2.7.3 Le rôle de la mémoire de travail dans l'élaboration des représentations cognitives

Les recherches menées sur le traitement de l'information illustrée, les chercheurs en psychologie cognitive ont conclu que l'outil illustratif favorise l'élaboration des représentations mentales. Pour expliquer le processus impliqué dans leur formation, il est nécessaire de mentionner le rôle de la mémoire, en particulier la mémoire de travail. Le modèle de Baddeley (1986), considéré aux côtés d'autres modèles *« ... La Mdt de baddeley est particulièrement intéressantes du point de vue de la prise en compte de la représentation du texte puisqu'ils sont susceptibles d'éclairer la nature des différents niveaux de représentations d'un texte. »*(Le bigot Nathalie, 2008)

La mémoire de travail est fréquemment étudiée dans les recherches sur la mémoire en raison de son caractère multifonctionnel. En d'autres termes, elle a une capacité limitée à retenir et stocker temporairement des informations, et elle sert d'interface entre la perception, la mémoire à long terme et l'action. La mémoire de travail utilise les connaissances antérieures en les confrontant aux informations présentes dans le texte, impliquant ainsi ses trois composantes :

-L'administrateur central est chargé de gérer les ressources limitées et de contrôler les deux systèmes esclaves. De nombreuses propositions théoriques ont été avancées pour expliquer la gestion des ressources attentionnelles, selon Piolat Annie (2004).*« Approche cognitive de l'activité rédactionnelle et de son acquisition. Le rôle de la mémoire de travail »* (Linx Revue des linguistes de l'université Paris X Nanterre, 51)

- Il existe deux sous-systèmes périphériques ou systèmes esclaves : la boucle phonologique, responsable du stockage temporaire de l'information verbale, et le carnet Viso-spatial, qui enregistre les informations visuelles et spatiales et permet l'élaboration d'images mentales.

L'implication des trois composantes de la mémoire de travail dans la compréhension d'un texte illustré est claire, et Gyselinck (2002) a démontré l'efficacité de l'intégration de l'information picturale dans la mémorisation à long terme du contenu.

2.8 L'Influence du Sketchnote sur la Compréhension

L'utilisation du Sketchnote a un impact significatif sur la compréhension. En effet, en transformant les informations en une représentation visuelle, il facilite la compréhension, la rétention et motive les élèves dans différents contextes d'apprentissage. Cette approche permet de donner une image riche et concrète des concepts, ce qui stimule l'esprit de l'apprenant et renforce à la fois son vocabulaire et sa compréhension écrite. Ils aident également à surmonter les obstacles liés à la communication et à renforcer la compréhension écrite.

Le Sketchnote encourage l'exploration de nouveaux termes et conduit à l'acquisition d'un vocabulaire enrichi, comprenant des synonymes et des antonymes. Il favorise ainsi l'élargissement du lexique de l'apprenant et l'enrichissement de ses connaissances linguistiques. De manière générale, le Sketchnote est un outil qui facilite l'apprentissage du lexique tout en aidant l'apprenant à générer et à organiser ses idées de manière claire et précise.

D'autres idées pourraient inclure l'importance du Sketchnote dans la stimulation de la créativité et de l'expression personnelle, sa capacité à rendre les informations complexes plus accessibles et sa contribution à l'amélioration des compétences en organisation et en synthèse. Le Sketchnote peut être utilisé comme un outil de révision efficace, permettant aux apprenants de revisiter visuellement les concepts clés et de consolider leur apprentissage de manière ludique et engageante.

Conclusion partielle

En conclusion de ce chapitre, l'introduction des sketchnotes en classe de FLE a enrichi l'apprentissage en stimulant la créativité des élèves malentendants. Cet outil offre à l'enseignant un moyen de présenter l'information de manière plus engageante, facilitant ainsi la compréhension. Les sketchnotes permettent de présenter et d'organiser les informations de manière visuelle, offrant une représentation plus précise et accessible des concepts. En encourageant les élèves à être actifs dans leur apprentissage, les sketchnotes favorisent l'appropriation de compétences telles que la maîtrise du lexique.

Cependant, il est important de noter que cette analyse demeure théorique et doit être confrontée à la réalité du terrain. Il est nécessaire d'explorer les pratiques pédagogiques et d'évaluer leur efficacité dans la compréhension des élèves malentendants. C'est ce que nous aborderons dans la prochaine partie de notre étude, où nous examinerons l'impact des sketchnotes à travers une approche expérimentale.

Deuxième partie pratique

Chapitre III

Recueils des données et expérimentation

"Les enseignants créent des miracles avec des images, sculptant l'avenir des générations."

George Lucas

Introduction partielle

Ce chapitre constitue une étape cruciale de notre recherche, mettant en œuvre notre démarche méthodologique pour évaluer l'impact des sketchnotes sur l'apprentissage et la compréhension écrite chez les apprenants malentendants. Cette section vise à présenter en détail notre approche expérimentale, la méthodologie employée, ainsi que les instruments de collecte de données qui ont permis d'explorer les réponses à nos questions de recherche et de tester nos hypothèses.

Il est comme une passerelle entre notre cadre théorique et la concrétisation de notre recherche, fournissant une vue détaillée de notre méthodologie et des procédures mises en place pour explorer le potentiel des sketchnotes dans le contexte d'apprentissage des apprenants malentendants.

3.1La description du contexte

Dans le cadre de notre recherche sur l'impact des sketchnotes sur les apprenants atteints de déficience intellectuelle, le contexte est celui de l'école Belbouri Abdelkader à Saida, en Algérie. Cette école représente le lieu où se déroulera notre expérimentation,

3.1.1Présentation du lieu d’enquête

L'école Belbouri Abdelkader est une institution scolaire primaire situe au centre-ville de la wilaya de Saida qui accueille un ensemble hétérogène d'élèves, y compris ceux atteints de déficience intellectuelle. Elle comprend 11 salles de classe, ainsi que l'environnement éducatif dans son ensemble.

3.1.2 Le choix de l'échantillon

Le public cible de notre étude est constitué des élèves de la 3ème année primaire de l'école Belbouri Abdelkader, spécifiquement ceux atteints de déficience intelectuelle et intégrés dans des classes ordinaires. La classe concernée comprend huit élèves, dont deux filles et six garçons, âgés entre 9 et 12 ans.

3.1.3 L'observation

En tant qu'enseignante spécialisée, nous avons constaté que les enfants malentendants éprouvent des difficultés lors de la compréhension écrite, et une réticence générale des apprenants envers cette activité.

La compréhension écrite est cruciale car elle permet aux élèves d'accéder à l'information, de participer activement aux discussions, d'élargir leur vocabulaire, et de développer leurs compétences langagières. Elle joue également un rôle essentiel dans la compréhension des consignes et dans la capacité à répondre de manière précise aux questions.

Afin de surmonter ces obstacles, nous avons envisagé d'introduire une nouvelle méthode d'enseignement, les sketchnotes, qui s'alignent sur le fonctionnement du cerveau. Cette approche innovante vise à rendre la compréhension écrite plus accessible et stimulante, en espérant ainsi préparer les enfants à réussir dans leur apprentissage continu tout au long de leur vie.

3.2 L'élaboration du questionnaire

Avant tout, nous prévoyons de distribuer un questionnaire aux enseignants spécialisés travaillant dans le primaire afin de mieux comprendre les méthodes qu'ils utilisent dans leurs pratiques en classe. Nous cherchons également à recueillir des informations sur l'emploi éventuel des sketchnotes dans leurs enseignements. Cette étape initiale de collecte de données nous permettra d'obtenir un aperçu des pratiques existantes et de l'utilisation éventuelle des sketchnotes dans l'enseignement spécialisé au primaire.

Nous avons distribué un questionnaire composé de 12 questions à 29 enseignants spécialisés de la wilaya de Saïda. Les trois premières questions visaient à recueillir des informations sur l'expérience professionnelle des enseignants spécialisés ainsi que sur la place du ludique dans une classe intégrée de FLE au primaire. Les questions quatre et cinq se penchaient sur les difficultés rencontrées par les enseignants et les solutions proposées. Les sixième, septième et huitième questions abordaient les supports pédagogiques utilisés pour faciliter la compréhension des textes. Enfin, les trois dernières questions étaient dédiées à l'évaluation de l'efficacité des sketchnotes en tant que support ludique d'aide à l'apprentissage.

3.2.1 L’objectif du questionnaire

L'objectif de ce questionnaire est de mieux comprendre les pratiques actuelles des enseignants spécialisés travaillant dans le primaire, notamment en ce qui concerne l'utilisation des méthodes pédagogiques et des supports visuels tels que les sketchnotes.

Ce questionnaire vise à recueillir des données permettant d'évaluer l'utilisation potentielle des sketchnotes dans l'enseignement spécialisé au primaire et d'identifier les besoins et les perspectives des enseignants dans ce domaine.

3.3 Le déroulement de l’expérimentation (l’observation participante)

Dans cette phase d'expérimentation, nous envisageons de mener une étude comparative entre la méthode traditionnelle et une approche moderne utilisant les sketchnotes. Notre expérimentation se concentrera sur les séances de lecture illustrée récemment ajoutées au programme, en les appliquant d'abord à un groupe témoin, puis à un groupe expérimental. L'objectif est de mesurer l'impact de l'utilisation des sketchnotes sur le processus de compréhension chez les apprenants.

3.3.1 L'objectif de cette recherche

Cette démarche nous permettra d'évaluer de manière approfondie l'efficacité de cette technique novatrice dans le contexte de l'enseignement de la compréhension écrite dans une classe au cycle primaire

Notre expérimentation repose sur une observation participante au cours de la séance de lecture illustrée du projet deux de la première séquence de la 3ème année primaire, intitulée « Nous sommes une famille ». Notrecours se concentre sur le son «b» et «p».

Notre expérimentation se déroulera en deux phases :

1. Le premier moment impliquera une présentation habituelle du cours, effectuée avec le groupe témoin.
2. Le deuxième moment consistera à présenter le même cours de la compréhension écrite en utilisant les sketchnotes. Ensuite, nous poserons des questions à notre public pour évaluer l'efficacité de ce support d'aide.

3.3.2 La phase d'initiation

Nous allons présenter le cours d'une façon habituelle avec le groupe témoin

3.3.2.1 La fiche du cours

Lecture illustrée

Cours : 3ème A.P
Projet 2 : En famille !
Séquence 1 : Nous sommes une famille
Activité : Lecture illustréeDurée : 1h
Thème : « Je m'entraîne »
Acte de parole : Présenter sa famille
Compétence visée : Comprendre un texte court et répondre à des questions simples.
Composante de la compétence : Identifier les informations principales dans un texte.

Compétences transversales :

- Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée
- Développer la compétence langagière à travers la compréhension de textes.

Valeurs mises en œuvre : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen

Objectifs d'apprentissage :

- Les élèves seront capables de lire un court texte
- Extraire des informations clés
- Répondre à des questions simples.

Matériel didactique : Manuel scolaire page 39 - tableau

Déroulement de la séance :

-Contrôle des pré- requis :

-Faire un rappel des sons déjà étudiés

- Présenter le thème du texte.

I- Moment de découverte :

- Mise en contact avec le texte écrit :

Il pleut**. B**atoul porte un bonnet bleu**.**
Elle a un petit parapluie rose**.**
Elle attend le bus avec son papa**.**

- Ouvrez le livre page 39.
- Encourager une lecture individuelle silencieuse.
- Lire le texte à haute voix en tant qu'enseignante pour assurer la compréhension de la prononciation.

II-Moment d'observation méthodique :

-Lecture magistrale du texte avec une articulation bien soignée

-Lecture individuelle du texte par les élèves.

- Demander aux apprenants d'observer le texte.
- Combien y a-t-il de phrases ? Il y a trois phrases

III- Moment de reformulation personnelle :

-Lecture individuelle oralisée du texte effectuée par chaque apprenant avec un ton naturel et une bonne articulation.

- Poser des questions sur le contenu du texte pour s'assurer de la compréhension.

Que porte Batoul ? Batoul porte un bonnet bleu

Accepter toutes les réponses

Avec qui Batoul attend le bus ? Batoul attend le bus avec son papa

IV- Moment d'évaluation :

Activité 1 :Répondpar vrai ou faux

Batoul a un grand parapluie.

Batoul a un bonnet bleu.

Activité 2 :Complétez par les mots du texte :

Batoul porte ……..bleu

Batoul a un petit …….

3.3.2.2 La première séance: explication du cours avec la méthode traditionnelle

Une séance sera dédiée à l'enseignement traditionnel. Pendant cette séance, les élèves recevront une explication de cours à l'aide de supports pédagogiques traditionnels tels que le manuel scolaire.

Nous allons commencer la séance de compréhension écrite avec nos élèves. Notre objectif principal est de développer leur capacité à comprendre un court texte.

Pour commencer, nous faisons un bref rappel des sons que nous avons déjà étudiés. C'est une excellente manière de mettre nos élèves dans le bain et de nous assurer qu'ils sont prêts à aborder de nouveaux défis.

Nous entamons notre cours par la distribution du texte à chaque élève et encourageons une lecture individuelle silencieuse. Nous prenons également le temps de lire le texte à haute voix pour garantir une bonne compréhension de la prononciation.

Ensuite, nous avons une lecture magistrale du texte, suivie d'une lecture individuelle oralisée par les élèves. Nous posons des questions pour assurer leur compréhension.

Nous distribuons ensuite des questions écrites aux élèves, auxquelles ils répondent en se référant au texte.

À la fin de cette activité, nous avons procédé à la correction de l'exercice d'application ensemble, visant ainsi à identifier et à corriger les erreurs commises par les apprenants. En analysant les réponses, il est notable que la majorité de notre échantillon a obtenu des résultats faibles, à l'exception d'un seul apprenant qui a su répondre correctement.

3.3.2.3 La deuxième séance : la découverte des sketchnotes

Le déroulement du deuxième moment semble avoir été une réussite avec l'utilisation des sketchnotes pour rendre le cours plus ludique.

3.3.2.3.1Interactions des apprenants

Les apprenants semblaient motivés et ont participé activement, même ceux qui ne participent pas habituellement. (voir annexe)

3.3.2.3.2Le skechnote

D'abord nous avons conçu un sketchnote manuellement avec des formes et des couleurs, et étaient en lien direct avec le contenu du cours. Cela semble être une approche créative et efficace pour rendre le contenu plus accessible et intéressant pour les apprenants.

Figure 01 : Sketchnote manuelle illustrant le cours présenté

3.3.3.3La fiche du cours

Lecture illustrée

Cours : 3ème A.P

Projet 2 : En famille !

Séquence 1 : Nous sommes une famille

Activité : Lecture illustrée Durée : 1h

Acte de parole : Présenter sa famille

Compétence visée : Comprendre un texte court et répondre à des questions simples.

Composante de la compétence : Identifier les informations principales dans un texte.

Compétences transversales :

- Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée
- Développer la compétence langagière à travers la compréhension de textes.

Valeurs mises en œuvre : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen

Objectifs d'apprentissage :

- Les élèves seront capables de lire un court texte
- Extraire des informations clés
- Répondre à des questions simples.

Matériel didactique : sketchnote – tableau

Déroulement de la séance :

-Contrôle des pré- requis :

- Faire un rappel des sons déjà étudiés
- Présenter le thème du texte.

I- Moment de découverte :

- Mise en contact avec le sketchnote

II-Moment d'observation méthodique :

- Demander aux apprenants d'observer le sketchnote.

III- Moment de reformulation personnelle :

- Poser des questions sur le contenu de sketchnote pour assurer la compréhension des apprenants.

Que porte Batoul ? Batoul porte un bonnet bleu

Accepter toutes les réponses

Avec qui Batoul attend le bus ? Batoul attend le bus avec son papa

IV- Moment d'évaluation :

Activité 1 : Répond par vrai ou faux

Batoul a un grand parapluie.

Batoul a un bonnet bleu.

Activité 2 :Complétez par les mots du texte :

Batoul porte ……..bleu

Batoul a un petit …….

Activité 3 :Complétez par les noms de dessin

……. …….

3.3 3.4 Déroulement de la deuxième séance du groupe expérimental

Cette deuxième phase a été organisée autour de l'utilisation du sketchnote comme outil principal. Nous avons commencé par présenter le sketchnote, qui contenait des mots clés, des dessins, des couleurs et des symboles pour captiver l'attention des apprenants et faciliter la compréhension du contenu.

Ensuite, nous avons procédé à une présentation horizontale du cours, pendant laquelle la participation des apprenants a été majoritaire. Des questions ont été posées pour vérifier la compréhension, et les apprenants ont répondu correctement, démontrant ainsi une bonne compréhension du texte.

Après cela, nous avons proposé des exercices oraux et écrits pour consolider la compréhension, et les apprenants les ont réussis avec succès.

3.3.3 La phase de la pratique

3.3.3.1 Troisième séance : la construction du sketchnote

À la fin de la séance du groupe expérimental, nous avons proposé aux élèves de choisir entre le texte écrit et le sketchnote, et la majorité a opté pour le sketchnote. Ensuite, nous les avons encouragés à transformer le texte écrit en sketchnote, ce qui s'est avéré être une activité très plaisante pour eux.

Les apprenants du groupe expérimental ont vraiment pris plaisir à créer leurs propres sketchnotes, en respectant l'idée centrale du texte. Nous avons observé que cette idéepermet une réalisation personnelle des sketchnotes a non seulement stimulé leur créativité, mais aussi renforcé leur compréhension du contenu. En s'appropriant le processus de transformation du texte en dessins, les apprenants ont manifesté un plus grand engagement et une plus grande rétention des informations.

Cela démontre que l'utilisation du sketchnote comme outil pédagogique peut véritablement favoriser l'apprentissage actif, la motivation et le plaisir d'apprendre chez les élèves.

3.3.3.2La quatrième séance : l’évaluation

Pour évaluer l'efficacité du sketchnote comme outil d'apprentissage, nous avons mis en place des exercices d'application visant à tester son impact sur le processus de compréhension.

La première activité consiste la compréhension écrite du texte, où l'apprenant doit lire et comprendre le texte afin de répondre à des questions de type vrai ou faux. Cette tâche permet d'évaluer la capacité des élèves à saisir les informations présentées de manière textuelle.

La deuxième activité vise à vérifier si les apprenants ont amélioré leur compréhension écrite grâce au sketchnote. Dans cette activité, nous proposons aux apprenants un exercice où des images sont fournies et ils doivent trouver les mots correspondants. Cette approche permet une étude comparative entre les deux groupes, témoin et expérimental, pour déterminer si l'outil pédagogique du sketchnote peut réellement contribuer à améliorer la compréhension écrite des apprenants malentendants, grâce à une approche visuelle.

En analysant les performances des deux groupes dans ces activités, nous pourrons mieux comprendre l'impact du sketchnote sur la compréhension écrite et évaluer son efficacité comme outil d'enseignement pour les malentendants.

Conclusion partielle

Dans ce chapitre, nous avons détaillé les circonstances dans lesquelles notre enquête a été menée. Dans le deuxième chapitre de notre pratique, nous nous concentrerons sur l'interprétation et l'analyse des résultats que nous avons obtenus.

Notre but principal est de confirmer ou d'infirmer notre hypothèse initiale, à savoir que l'identification des besoins spécifiques des élèves malentendants peut conduire au développement de stratégies pédagogiques visant à améliorer leur compréhension de l'écrit.

De plus, nous chercherons à évaluer l'efficacité de l'utilisation des sketchnotes dans l'enseignement spécialisé. Nous supposons que cette approche visuelle pourrait contribuer à améliorer la compréhension écrite des apprenants malentendants. Nous examinerons donc de près comment l'intégration des sketchnotes dans le processus d'apprentissage peut impacter positivement la manière dont ces apprenants absorbent et mémorisent les informations. Notre démarche vise à offrir des perspectives enrichissantes sur les méthodes pédagogiques les plus adaptées à ce groupe particulier d'élèves, tout en examinant les possibilités offertes par les outils visuels dans le domaine de l'éducation.

Chapitre IV

Analyse et interprétation des résultats

"Les images sont des portes ouvertes sur des mondes invisibles."

Ernst Haas

Introduction partielle

Dans ce chapitre, nous approfondirons notre exploration en examinant les résultats obtenus à partir de différentes perspectives. Nous débuterons en explorant les réponses des enseignants, qui fournissent un aperçu crucial de leur perception de l'utilisation du Sketchnote dans l'enseignement des élèves malentendants. Leurs observations et commentaires offriront des indications précieuses sur l'acceptation et l'efficacité perçue de cette méthode.

Ensuite, nous nous tournerons vers les apprenants, examinant attentivement leurs réponses aux activités proposées. Cette analyse comparative entre le groupe témoin et le groupe expérimental nous permettra de dégager des motifs significatifs et de comprendre les réactions des élèves à cette approche novatrice. Nous serons attentifs aux différences de performance, aux préférences déclarées et aux réactions émotionnelles des apprenants face au Sketchnote.

Enfin, au-delà des données, nous explorerons en profondeur l'impact véritable du Sketchnote sur la compréhension écrite des élèves malentendants. En examinant les résultats à la lumière des théories de l'apprentissage et des pratiques pédagogiques inclusives, nous serons en mesure d'identifier les mécanismes sous-jacents à son efficacité et de formuler des recommandations pour son intégration future dans l'éducation des élèves malentendants.

4.1 Analyse des résultats obtenus par le questionnaire

Cette étape implique l'analyse et l'interprétation des réponses fournies par les enseignants spécialisés, en fournissant des commentaires pour chaque question de notre enquête.

	Questionnaires distribués	Questionnaires récupérés	Questionnaires analysés
Nombre	**29**	**29**	**29**
Pourcentage	100%	100%	100%

Tableau 01 : Le nombre des questionnaires distribués, récupérés et analysés

Question 1 : Depuis quand vous êtes dans l'enseignement spécialisé ?

- Moins de 5 ans ☐
- Entre 5 ans et 10 ans ☐
- Plus de 10 ans ☐

	Moins de 5 ans	**Entre 5 ans et 10 ans**	**Plus de 10 ans**
Nombre	**4**	**17**	**8**
Pourcentage	**13,79**%	**58,62**%	**27,59**%

Tableau 02 : Résultats de la première question

Les enseignants ayant une expérience moins de 5 ans représentent les enseignants relativement nouveaux dans le domaine de l'enseignement spécialisé. Ils peuvent être considérés comme étant encore dans une phase d'apprentissage et d'adaptation à ce contexte particulier.

Les enseignants entre 5 et 10 ans d'expérience constituent la plus grande proportion des répondants. Cela suggère qu'un nombre significatif d'enseignants ont acquis une expérience considérable dans ce domaine au fil des années.

Les enseignants plus de 10 ans d'expérience représentent les enseignants les plus expérimentés dans l'enseignement spécialisé. Leur expérience prolongée peut

leur conférer une expertise approfondie dans la gestion des défis spécifiques rencontrés dans ce domaine.

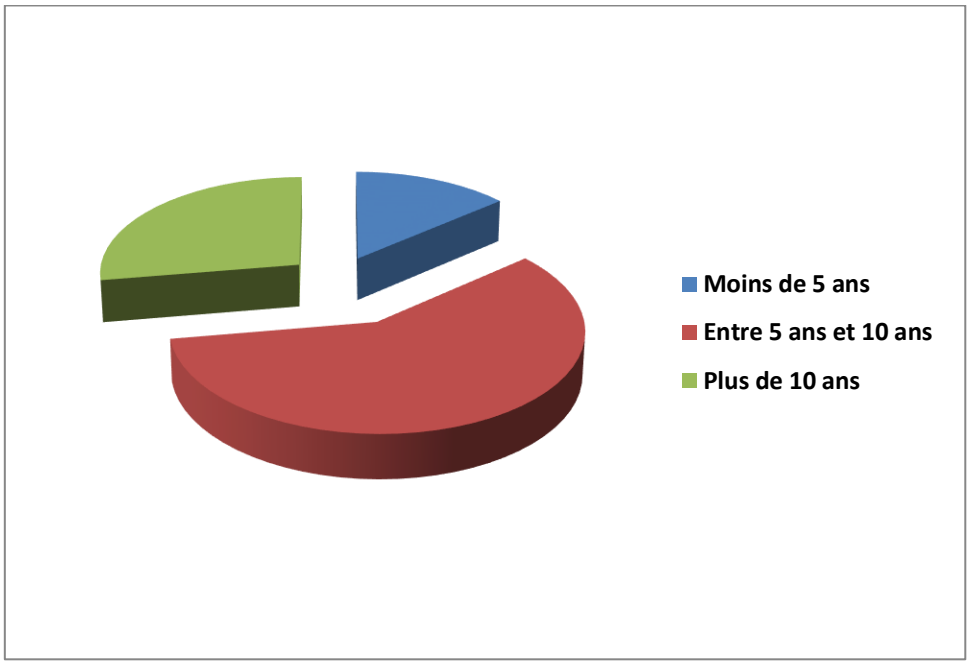


Figure 02 : graphiques de la première question

Commentaire

Cette répartition des enseignants en fonction de leur expérience offre un aperçu utile de la composition du personnel dans le domaine de l'enseignement spécialisé, mettant en lumière la diversité de l'expérience professionnelle. Cette diversité pourrait influencer leur perception à des approches pédagogiques novatrices, soulignant ainsi l'importance de tenir compte de l'élaboration de stratégies d'intégration efficaces dans le contexte de l'enseignement spécialisé.

Question 2 : Est-ce que vous intégrez des approches ludiques dans vos stratégies pédagogiques ?

- Oui ☐
- Non ☐

Si oui, quelles sont ces stratégies ?

	oui	**non**
Nombre	**29**	**0**
Pourcentage	**100%**	**0%**

Tableau 03 : Résultats de la deuxième question

La question vise à évaluer l'incorporation d'approches ludiques dans les stratégies pédagogiques des enseignants. L'utilisation de méthodes ludiques en classe peut favoriser l'engagement des élèves, renforcer leur motivation et faciliter l'apprentissage.

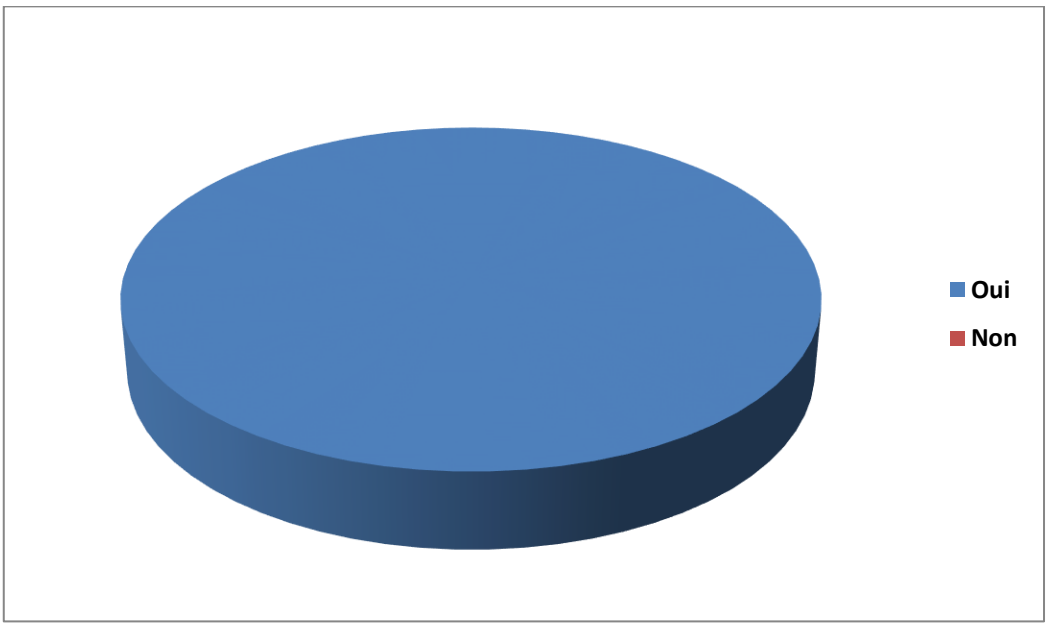


Figure 03: graphiques de la deuxième question

Commentaire

Le fait que 100 % des enseignants interrogés aient répondu par "oui" indique une tendance très positive vers l'intégration d'approches ludiques dans leurs pratiques pédagogiques. Cela suggère une reconnaissance généralisée de l'importance et des bienfaits des activités ludiques dans l'enseignement spécialisé.

Les enseignants peuvent avoir constaté que ces approches stimulent l'intérêt des élèves, favorisent leur participation active et contribuent à créer un environnement d'apprentissage dynamique et enrichissant. Ces résultats indiquent une prise de conscience positive de l'importance des méthodes ludiques dans l'enseignement

spécialisé, ce qui pourrait avoir des implications bénéfiques pour l'expérience d'apprentissage des élèves.

Si oui, quelles sont ces stratégies ?

La question "Si oui, quelles sont ces stratégies ?" vise à obtenir des détails spécifiques sur les approches ludiques que les enseignants utilisent dans leurs pratiques pédagogiques.

Il serait intéressant de recueillir des informations supplémentaires sur les stratégies spécifiques qu'ils emploient. Les réponses des enseignants sont : des jeux de rôle, des activités de groupe, des comptines, des images, des illustrations, des supports visuels.

Chaque enseignant peut avoir ses propres méthodes préférées en fonction de ses objectifs pédagogiques spécifiques, du contexte de l'enseignement spécialisé et des besoins individuels des élèves. La collecte de ces informations permettrait de mieux comprendre comment les enseignants intègrent le ludique dans leur enseignement et pourrait fournir des idées et des inspirations pour d'autres praticiens dans le domaine.

Question3 :Dans quelle activité pédagogique incluez-vous des approches ludiques pour vos apprenants?

- Compréhension orale ☐
- Compréhension écrite ☐
- Production orale ☐
- Production écrite ☐
- Point de langue ☐

	Compréhension orale	**Compréhension écrite**	**Production orale**	**Production écrite**	**Point de langue**
Nombre	**19**	**13**	**10**	**6**	**11**
Pourcentage	**32,20**%	**22,03**%	**16,95**%	**10,17**%	**18,64**%

Tableau 04 : Résultats de la troisième question

La question vise à déterminer dans quelles activités pédagogiques les enseignants intègrent des approches ludiques pour leurs apprenants. Les approches ludiques peuvent être utilisées dans une variété de contextes pour renforcer l'apprentissage et l'engagement des élèves.

Les réponses fournies montrent une répartition diversifiée de l'utilisation d'approches ludiques dans différentes activités pédagogiques. La compréhension orale arrive en tête avec 32,20%, suivie de près par la compréhension écrite à 22,03%.

La production orale et la production écrite sont également des domaines où les approches ludiques sont utilisées, bien que dans une moindre mesure. Cependant, il est encourageant de constater que près de 17 % des répondants intègrent des activités ludiques pour améliorer la production orale, et environ 10 % pour la production écrite.

Enfin, les points de langue représentent près de 19 % des réponses, ce qui montre que les enseignants utilisent également des approches ludiques pour enseigner des éléments de grammaire, de vocabulaire et de syntaxe.

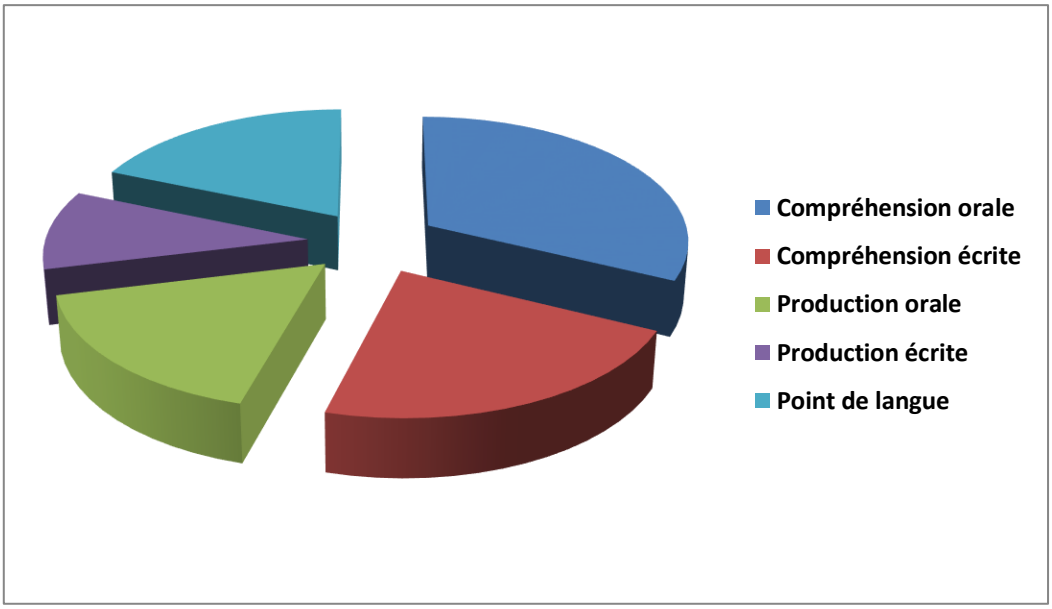


Figure 04 : graphiques de la troisième question

Commentaire

Cette observation souligne l'importance accordée par les enseignants à la compréhension chez leurs apprenants, que ce soit à l'oral ou à l'écrit. La compréhension est une compétence fondamentale dans l'apprentissage d'une langue, car elle permet aux apprenants de comprendre et d'interpréter efficacement les messages, que ce soit à travers la lecture, l'écoute ou l'interaction. En mettant en œuvre des approches ludiques pour développer ces compétences de compréhension, les enseignants reconnaissent l'impact positif que ces méthodes peuvent avoir sur l'engagement et la motivation des apprenants.

Les activités ludiques offrent souvent un environnement d'apprentissage stimulant et interactif, favorisant ainsi une meilleure assimilation des informations et une compréhension plus approfondie du contenu.

En privilégiant l'utilisation de telles méthodes dans l'enseignement de la langue, les enseignants démontrent leur engagement à fournir des expériences d'apprentissage enrichissantes et efficaces, qui sont à la fois engageantes et pertinentes pour les besoins des apprenants.

Question 4 : Quelles sont les difficultés principales auxquelles les élèves malentendants font face spécifiquement lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits ?

- Difficultés liées au vocabulaire ☐
- Limitations dans l'accès à l'information auditive ☐
- Besoin d'un soutien visuel ☐
- Autres ☐

	Difficultés liées au vocabulaire	**Limitations dans l'accès à l'information auditive**	**Besoin d'un soutien visuel**	**Autres**
Nombre	**21**	**17**	**14**	**0**
Pourcentage	**40,38%**	**32,69%**	**26,92%**	**26,92%**

Tableau 05: Résultats de la quatrième question

La question vise à identifier les principales difficultés auxquelles les élèves malentendants sont confrontés lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits. Comprendre ces défis spécifiques est crucial pour adapter les méthodes d'enseignement et fournir un soutien approprié aux élèves malentendants.

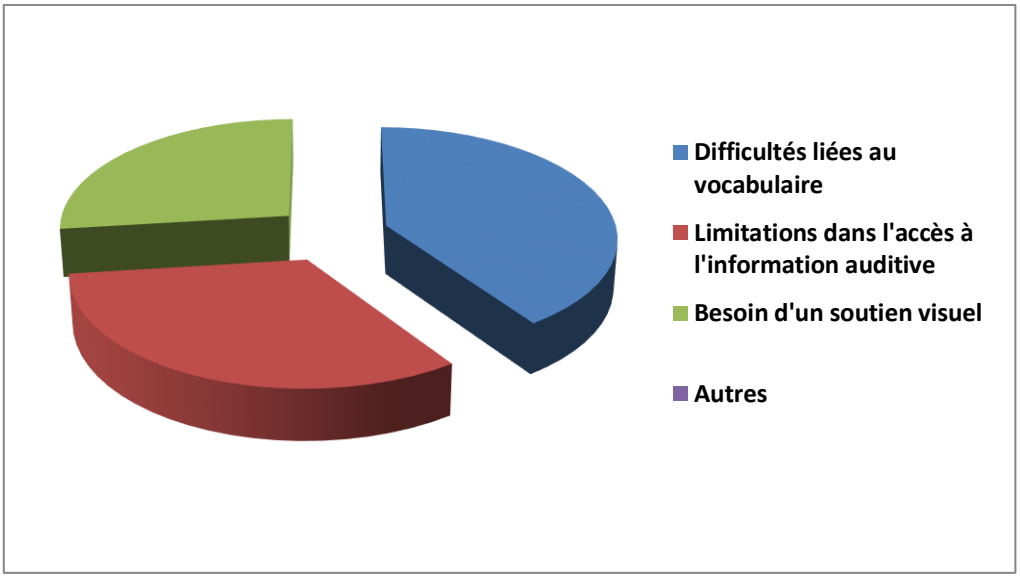


Figure 05: graphiques de la quatrième question

Commentaire

Les réponses montrent une diversité de défis auxquels les élèves malentendants sont confrontés lors de la compréhension des textes écrits. La difficulté la plus couramment citée est liée au vocabulaire, avec 40,38 % des réponses. Cela souligne l'importance de comprendre et de maîtriser un vocabulaire riche pour une compréhension efficace des textes écrits.

Ensuite, les limitations dans l'accès à l'information auditive sont mentionnées par 32,69 % des répondants. Cela met en évidence le défi supplémentaire rencontré par les élèves malentendants, qui peuvent avoir du mal à saisir les nuances et les informations subtiles transmises à travers des instructions orales ou des discussions en classe.

Environ un quart des répondants ont également mentionné le besoin d'un soutien visuel et d'autres difficultés non spécifiées. Le besoin d'un soutien visuel peut inclure des éléments tels que des images, des graphiques, des schémas ou des supports de lecture visuelle pour renforcer la compréhension des textes écrits. Les autres difficultés non spécifiées pourraient englober une gamme de défis, tels que des difficultés de concentration, des problèmes de compréhension syntaxique, ou d'autres obstacles qui peuvent entraver la compréhension des élèves malentendants.

Ces résultats mettent en lumière la nécessité d'une approche inclusive et adaptative dans l'enseignement pour répondre aux besoins spécifiques des élèves malentendants en matière de compréhension des textes écrits. Cela nécessite une attention particulière à l'expansion du vocabulaire, à la fourniture d'un accès équitable à l'information et à l'utilisation de supports visuels pour soutenir l'apprentissage et la compréhension.

Question 5 : Que proposez-vous comme solution face à ces difficultés ?

- Renforcement du vocabulaire ☐
- Adaptation du matériel pédagogique ☐
- Intégration de supports visuels ☐

	Renforcement du vocabulaire	**Adaptation du matériel pédagogique**	**Intégration de supports visuels**
Nombre	**10**	**17**	**22**
Pourcentage	**20,41**%	**34,69**%	**44,90**%

Tableau 06: Résultats de la cinquième question

La question vise à recueillir des propositions de solutions pour faire face aux difficultés rencontrées par les élèves malentendants dans la compréhension des textes écrits. Ces solutions peuvent aider à améliorer l'accessibilité et l'efficacité de l'enseignement pour ce groupe d'élèves spécifique.

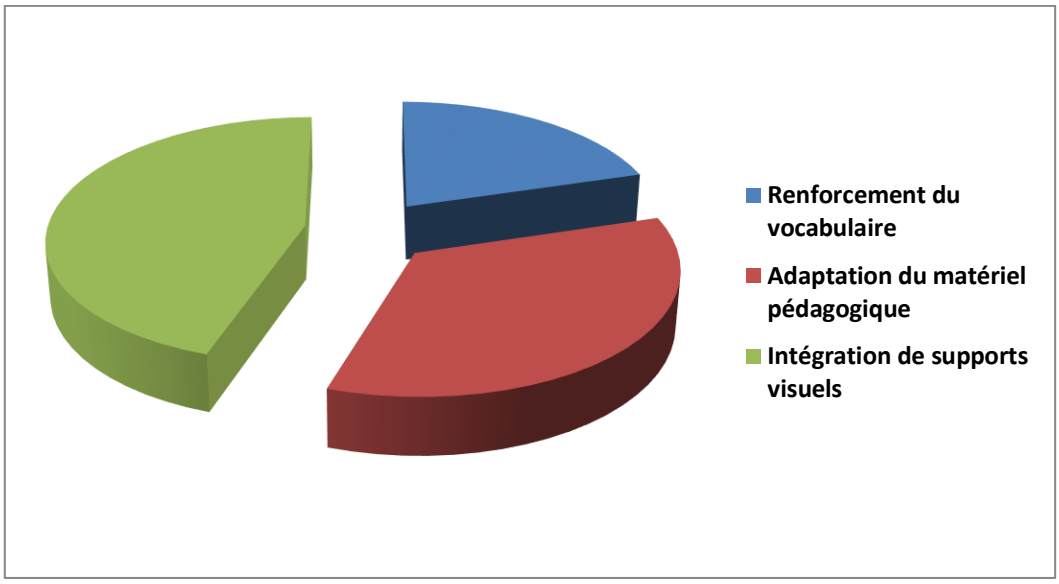


Figure 06: graphiques de la cinquième question

Commentaire

Les réponses fournies démontrent une diversité de propositions visant à soutenir les élèves malentendants dans leur compréhension des textes écrits. L'adaptation du matériel pédagogique est la proposition la plus fréquemment citée, avec 44,90 % des réponses. Cela implique la modification ou la création de supports pédagogiques spécifiquement conçus pour répondre aux besoins des élèves

malentendants, tels que des textes enrichis en images, des schémas, des graphiques ou des vidéos.

L'intégration de supports visuels est également fortement recommandée, avec 34,69 % des répondants soutenant cette proposition. L'utilisation de supports visuels peut fournir aux élèves malentendants un accès équitable à l'information présentée dans les textes écrits, en renforçant la compréhension et en facilitant l'apprentissage grâce à des éléments visuels complémentaires.

Le renforcement du vocabulaire est mentionné par 20,41 % des répondants. Cette proposition souligne l'importance d'enseigner activement et de consolider le vocabulaire chez les élèves malentendants pour améliorer leur compréhension des textes écrits.

Ces propositions de solutions mettent en lumière l'importance de prendre en compte les besoins spécifiques des élèves malentendants dans la conception et la mise en œuvre des stratégies d'enseignement. En adaptant le matériel pédagogique, en intégrant des supports visuels et en renforçant le vocabulaire, les enseignants peuvent contribuer à créer un environnement d'apprentissage inclusif et efficace pour tous les élèves, favorisant ainsi leur réussite académique et leur développement global.

Question 6 : Quelles sont les techniques que vous utilisiez pour faciliter la compréhension des textes ?

- Manuel scolaire ☐
- Support visuel ☐
- Autres ☐

	Manuel scolaire	**Support visuel**	**Autres**
Nombre	**8**	**27**	**2**
Pourcentage	**21,62**%	**72,97**%	**5,41**%

Tableau 07: Résultats de la sixième question

La question cherche à identifier les techniques utilisées par les enseignants pour faciliter la compréhension des textes par leurs élèves. Comprendre les méthodes et les outils pédagogiques employés est crucial pour évaluer l'efficacité de l'enseignement et identifier les meilleures pratiques pour soutenir les élèves dans leur apprentissage de la compréhension de texte.

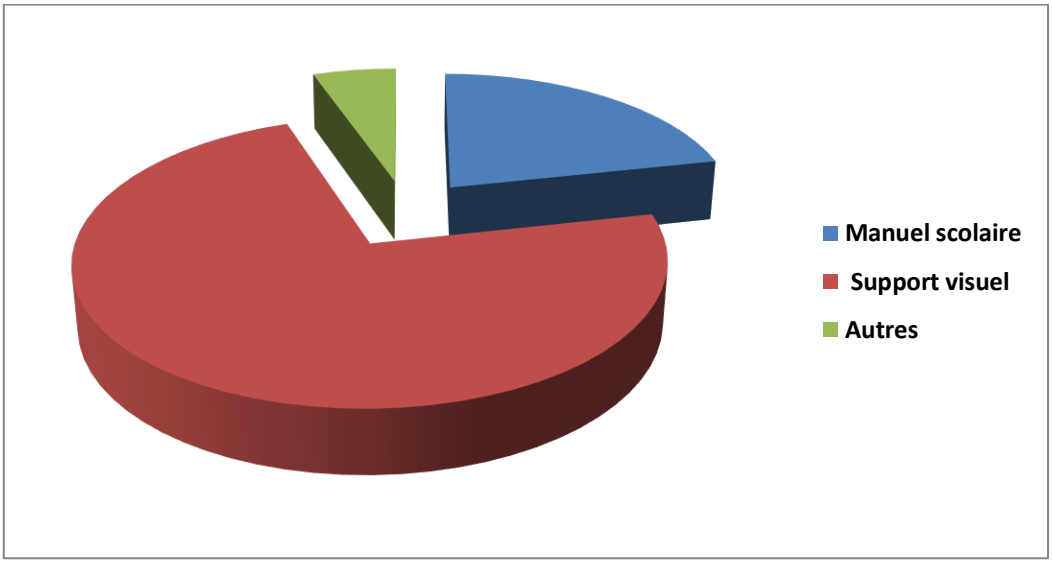


Figure 07: graphiques de la sixième question

Commentaire

Les résultats révèlent une préférence marquée pour l'utilisation de supports visuels, avec 72,97 % des réponses. Cette méthode implique l'intégration d'éléments visuels tels que des images, des graphiques, des schémas ou des vidéos pour aider les élèves à comprendre le contenu des textes. Les supports visuels peuvent offrir une représentation visuelle des concepts abordés, ce qui peut faciliter la compréhension, renforcer la rétention et améliorer l'engagement des élèves dans le processus d'apprentissage.

Ensuite, les manuels scolaires sont mentionnés par 21,62 % des répondants. Les manuels scolaires sont des ressources pédagogiques standard qui fournissent des informations et des exercices pour soutenir l'apprentissage des élèves.

Un faible pourcentage (5,41 %) des répondants ont mentionné d'autres techniques non spécifiées pour faciliter la compréhension des textes.

Ces résultats mettent en évidence l'importance des supports visuels dans la facilitation de la compréhension des textes, ainsi que la valeur des manuels scolaires en tant que ressource pédagogique standard. Ces méthodes complémentaires peuvent contribuer à créer un environnement d'apprentissage favorisant la réussite des élèves dans la compréhension de texte.

Question 7 : Avez-vous utilisé ou envisagé d'utiliser des sketchnotes dans votre enseignement?

- Oui ☐
- Non ☐

	Oui	**Non**
Nombre	**8**	**21**
Pourcentage	**27,59**%	**72,4**%

Tableau 08: Résultats de la septième question

Lorsqu'on analyse la question "Avez-vous utilisé ou envisagé d'utiliser des sketchnotes dans votre enseignement?", il est important de noter que les sketchnotes sont une méthode relativement nouvelle et peu conventionnelle dans le domaine de l'enseignement. Cette approche implique de prendre des notes de manière visuelle en combinant des éléments de texte et de dessin pour représenter des idées de manière concise et mémorable.

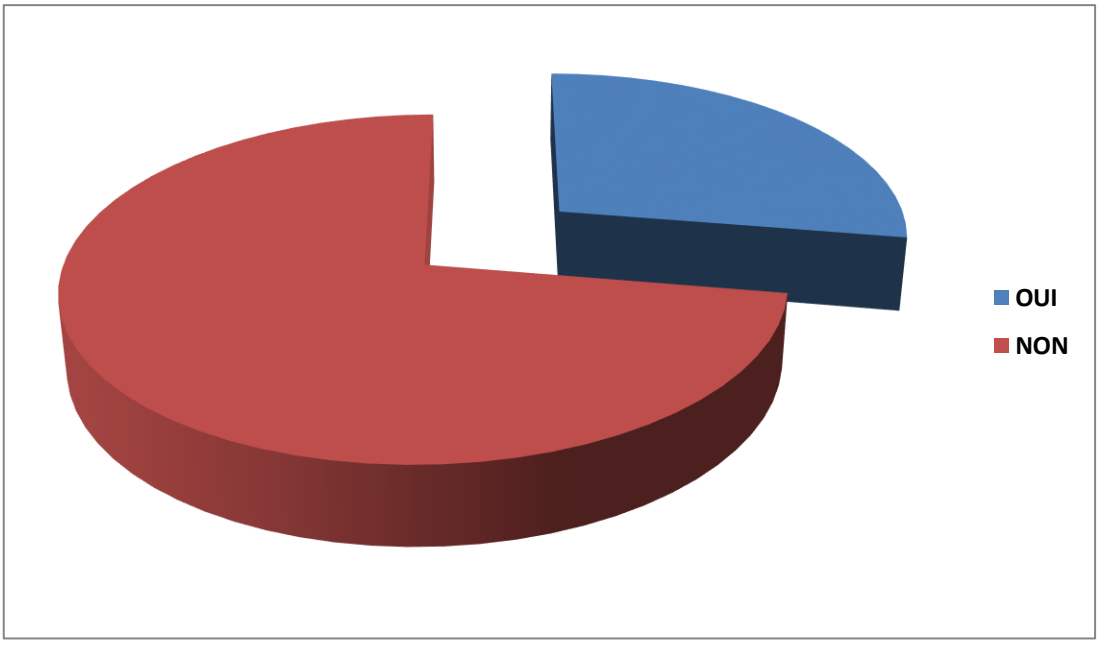


Figure 08: graphiques de la septième question

Commentaire

Le pourcentage élevé de réponses "Non" à hauteur de 72,41% suggère que la majorité des enseignants ne sont pas familiers avec les sketchnotes ou n'ont pas envisagé de les utiliser dans leur enseignement. Cette constatation peut découler d'un manque d'exposition à cette méthode ou d'une préférence pour des approches pédagogiques plus traditionnelles.

D'autre part, les 27,59% d'enseignants qui ont répondu "Oui" indiquent qu'il existe une minorité d'enseignants qui ont non seulement envisagé d'utiliser les sketchnotes, mais qui ont également peut-être déjà intégré cette méthode dans leur pratique pédagogique. Cela témoigne d'une ouverture à l'innovation et d'un intérêt pour des méthodes d'enseignement alternatives.

La plupart des enseignants ne connaissent pas les sketchnotes souligne l'importance de la sensibilisation et de la formation continue dans le domaine de l'éducation, offrir des ateliers de formation et encourager l'échange de bonnes pratiques pourraient être bénéfiques pour promouvoir l'utilisation des sketchnotes dans l'enseignement.

Question 8 : Quels sont les avantages que pourraient avoir les skecthnotes lors de la compréhension écrite ?

Cette question ouverte sur les avantages des sketchnotes lors de la compréhension écrite soulève l'idée que cette méthode peut offrir des bénéfices spécifiques en aidant les apprenants à mieux comprendre et à assimiler le contenu écrit. Les sketchnotes, qui combinent des éléments visuels et textuels, peuvent être particulièrement utiles dans l'apprentissage.

Commentaire

L'utilisation des sketchnotes en enseignement présente plusieurs avantages selon les enseignants. Ces avantages incluent une meilleure compréhension des sujets, une plus grande implication des élèves, une simplification des informations complexes grâce à des représentations visuelles, une clarification des idées textuelles, une facilitation de la compréhension et de la mémorisation, ainsi qu'un enrichissement du vocabulaire et la mémorisation des nouveaux mots.

Les sketchnotes se révèlent être un outil efficace pour améliorer la compréhension écrite des élèves, en les aidant à saisir les concepts, à s'engager activement dans l'apprentissage, et à renforcer leur acquisition de vocabulaire, tout en simplifiant et en clarifiant les informations complexes.

Question 9: D'après vous l'utilisation des skecthnotes dans l'apprentissage aident ?

- L'enseignant ☐
- L'élève ☐
- Les deux ☐

	L'enseignant	L'élève	Les deux
Nombre	**2**	**6**	**21**
Pourcentage	**6,90%**	**20,69%**	**72,41%**

Tableau 09: Résultats de la neuvième question

La question explore l'opinion des répondants sur l'impact de l'utilisation des sketchnotes dans l'apprentissage, en les invitant à indiquer s'ils pensent que cette méthode est bénéfique pour les enseignants, les élèves ou les deux.

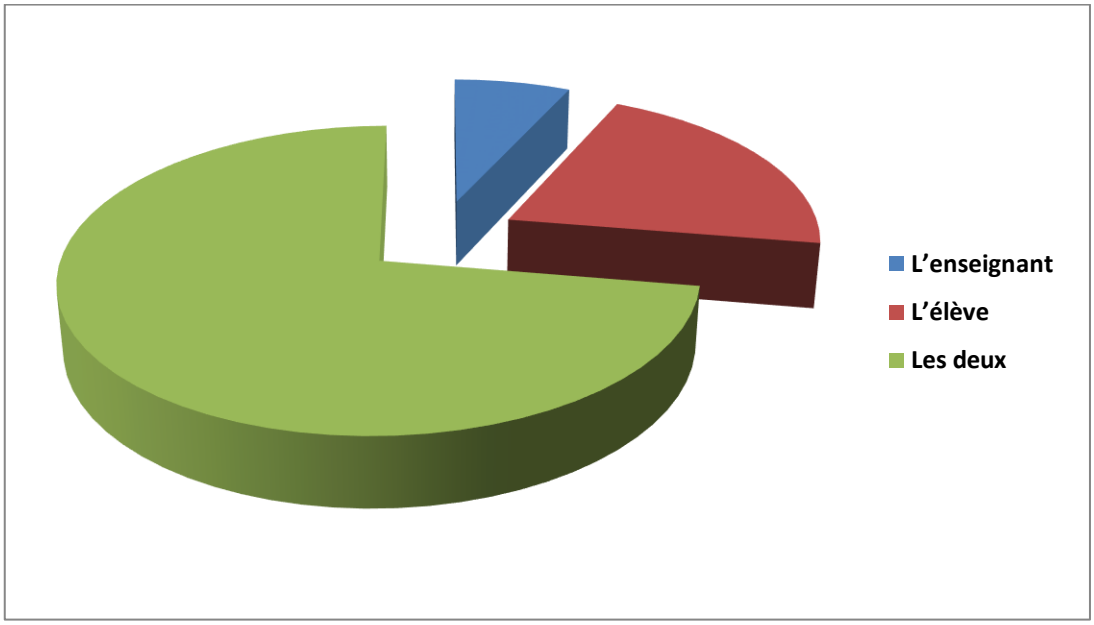


Figure 09 : graphiques de la neuvième question

Commentaire

Dans les réponses des enseignants, nous constatons que :

Seulement 6,90% des enseignants estiment que les sketchnotes sont bénéfiques uniquement pour les enseignants eux-mêmes. Cela pourrait indiquer qu'une minorité d'enseignants voient les sketchnotes comme un outil principalement pour leur propre usage, peut-être pour la préparation de leurs cours ou pour organiser leurs propres idées.

En revanche, 20,69% des enseignants estiment que les sketchnotes sont bénéfiques uniquement pour les élèves. Cela suggère qu'une partie des enseignants

reconnaît les avantages des sketchnotes pour les apprenants, peut-être en termes de compréhension des concepts ou de mémorisation du contenu.

La grande majorité, soit 72,41% des enseignants, pensent que les sketchnotes sont bénéfiques à la fois pour les enseignants et pour les élèves. Cette réponse indique une reconnaissance plus large de l'utilité des sketchnotes dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, où cette méthode peut être bénéfique à la fois pour la planification et la présentation des cours par les enseignants, ainsi que pour l'engagement et la compréhension des élèves.

Les résultats suggèrent que la majorité des enseignants voient les sketchnotes comme bénéfiques pour eux et pour leurs élèves, soulignant ainsi le potentiel de cette méthode pour améliorer l'efficacité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Question 10: Croyez-vous que l'utilisation des sketchnotes ait un impact sur les apprenants ayant des préférences visuelles, auditives ou kinesthésiques ?

	préférences visuelles	**Préférences auditives**	**Préférences kinesthésiques**
Nombre	**18**	**6**	**7**
Pourcentage	**58,06**%	**19,35**%	**22,58**%

Tableau 10: Résultats de la dixiéme question

La question explore l'impact de l'utilisation des sketchnotes sur les apprenants ayant des préférences différentes en matière desprofils d'apprentissage : visuel, auditif ou kinesthésique.

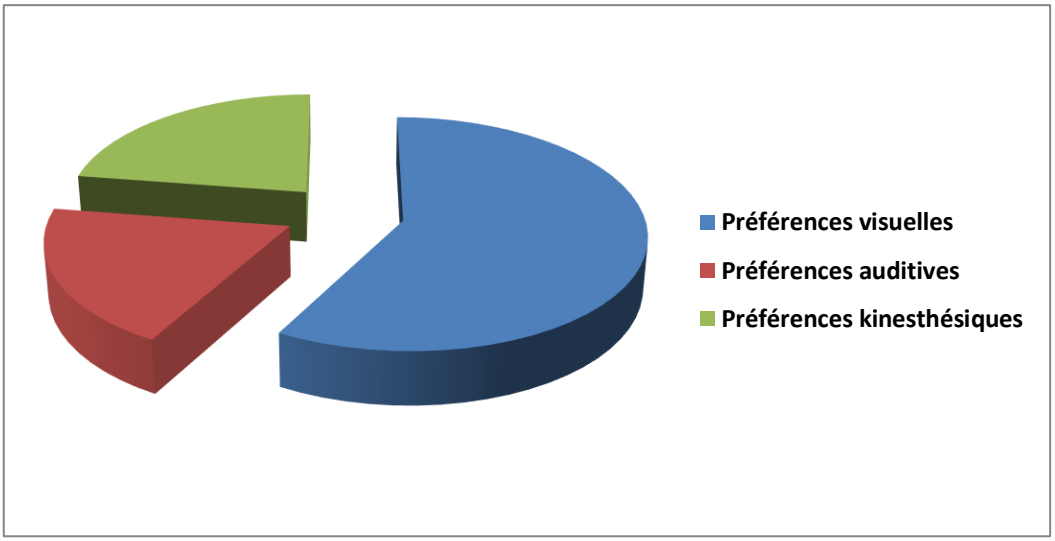


Figure 10 : graphiques de la dixième question

Commentaire

Dans les réponses des enseignants, nous constatons que :

58,06% des enseignants estiment que l'utilisation des sketchnotes a un impact sur les apprenants ayant des préférences visuelles. Cela suggère que la représentation visuelle des informations à travers les sketchnotes est perçue comme bénéfique pour les apprenants qui ont profil visuel, les aidant ainsi à mieux comprendre et à mémoriser le contenu.

19,35% des enseignants pensent que les sketchnotes ont un impact sur les apprenants ayant des préférences auditives.

22,58% des enseignants estiment que l'utilisation des sketchnotes a un impact sur les apprenants ayant des préférences kinesthésiques.

Les résultats indiquent que les enseignants reconnaissent l'impact des sketchnotes sur une gamme diversifiée de styles d'apprentissage, notamment les apprenants qui ont un profil visuel. Cette reconnaissance souligne l'importance des méthodes d'enseignement telles que les sketchnotes, qui peuvent répondre aux besoins variés des apprenants et améliorer leur engagement et leur compréhension du contenu.

Question 11 : Est-ce que l'intégration des sketchnotes en classe de langue favorise :

- L'essor de la créativité linguistique ☐
- L'amélioration de la compréhension ☐
- L'éventuel ralentissement de l'apprentissa ☐
- D'autres avantages ☐

	L'essor de la créativité linguistique	**L'amélioration de la compréhension**	**L'éventuel ralentissement de l'apprentissage**	**D'autres avantages**
Nombre	**7**	**21**	**4**	**2**
Pourcentage	**20,59**%	**61,76**%	**11,76**%	**5,88**%

Tableau 11: Résultats de la onzième question

La question explore les effets potentiels de l'intégration des sketchnotes en classe de langue, en se concentrant sur plusieurs aspects tels que l'essor de la créativité linguistique, l'amélioration de la compréhension, l'éventuel ralentissement de l'apprentissage et d'autres avantages. Les sketchnotes, en tant qu'outil visuel combinant texte et dessin, offrent une approche alternative pour l'enseignement et l'apprentissage des langues.

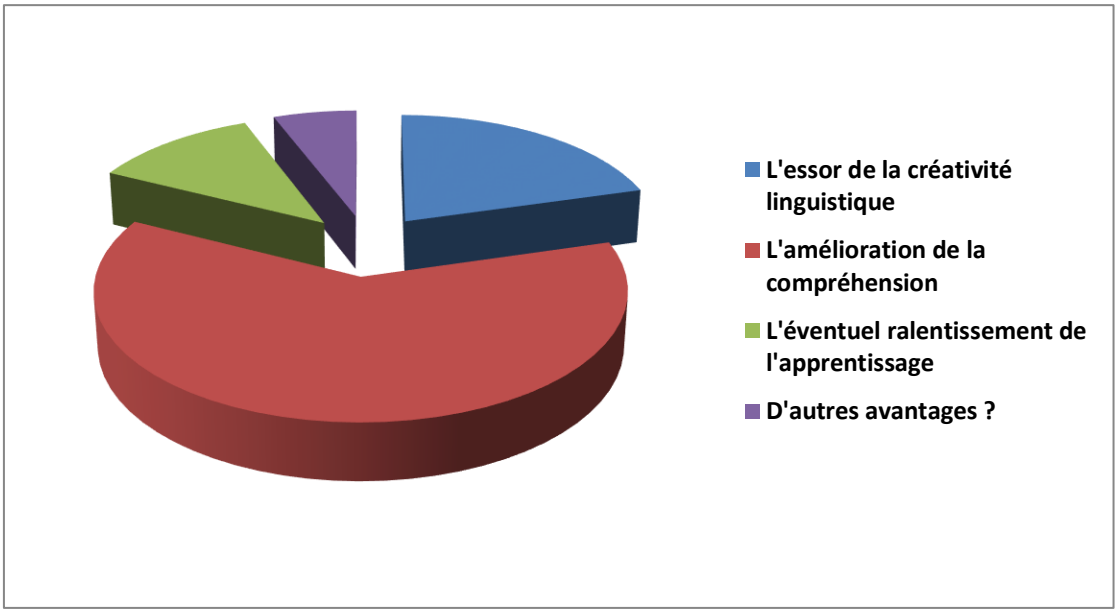


Figure 11 : graphiques de la onzième question

Commentaire

20,59% des enseignants estiment que l'intégration des sketchnotes favorise l'essor de la créativité linguistique. Cela suggère que les sketchnotes encouragent les apprenants à exprimer leur compréhension linguistique de manière créative, en utilisant à la fois des mots et des images pour représenter les concepts linguistiques.

La réponse la plus fréquente, avec 61,76% des enseignants, indique que l'intégration des sketchnotes en classe de langue contribue à l'amélioration de la compréhension. Les sketchnotes offrent une représentation visuelle des concepts linguistiques, ce qui peut aider les apprenants à mieux comprendre.

11,76% des enseignants pensent que l'intégration des sketchnotes pourrait éventuellement ralentir l'apprentissage. Cette réponse peut refléter des préoccupations concernant la possibilité que l'utilisation des sketchnotes pourrait demander plus de temps en classe.

Seulement 5,88% des enseignants ont identifié d'autres avantages de l'intégration des sketchnotes en classe de langue. Bien que cette réponse soit moins fréquente, elle suggère qu'il pourrait y avoir d'autres bénéfices potentiels de

l'utilisation des sketchnotes qui n'ont pas été spécifiquement mentionnés dans la question.

Les réponses des enseignants mettent en évidence l'importance perçue de l'intégration des sketchnotes pour l'amélioration de la compréhension en classe de langue, tout en reconnaissant également le potentiel d'essor de la créativité linguistique. Cependant, il existe également une minorité d'enseignants qui expriment des préoccupations concernant un éventuel ralentissement de l'apprentissage, ce qui souligne l'importance de prendre en compte divers points de vue lors de l'intégration de nouvelles méthodes d'enseignement.

Question 12 : Comment les sketchnotes peuvent-elles être bénéfiques pour l'enseignement d'une langue étrangère, selon vous ?

La question explore les avantages potentiels des sketchnotes dans l'enseignement d'une langue étrangère. Les sketchnotes, en combinant des éléments visuels et textuels, offrent une approche novatrice de l'apprentissage qui peut être particulièrement bénéfique dans l'apprentissage des langues.

Commentaire

Les enseignants ont identifié plusieurs avantages des sketchnotes dans l'enseignement des langues étrangères, notamment la facilitation de la compréhension, l'amélioration du bagage linguistique, et la stimulation de l'engagement des apprenants. Les sketchnotes permettent de simplifier l'information, d'éviter la traduction constante, de synthétiser et d'organiser les idées, facilitant ainsi la mémorisation. De plus, ils favorisent une compréhension en profondeur des textes, en rapprochant le sens des mots grâce à des représentations visuelles. En encourageant une approche ludique et interactive de l'apprentissage, les sketchnotes rendent l'enseignement des langues plus attractif et efficace.

Les réponses des enseignants pourraient souligner l'importance perçue des sketchnotes dans l'enseignement des langues étrangères, mettant en avant leur

capacité à faciliter la compréhension, à renforcer le bagage linguistique et à stimuler l'engagement et la motivation des apprenants.

Synthèse générale

Toutes les réponses au questionnaire soulignent l'importance des sketchnotes au niveau primaire, reconnaissant leur capacité à captiver l'attention des élèves, ce qui indique leur potentiel en tant qu'outil pédagogique efficace. De plus, les sketchnotes favorisent l'engagement des élèves en facilitant la compréhension des concepts clés. Leur utilisation stimule également de la pensée visuelle des informations complexes, offrant ainsi une approche ludique et interactive de l'apprentissage.

Les résultats de l'enquête auprès des enseignants, semblent aller dans le sens de nos hypothèses initiales, en attendant une validation supplémentaire lors de la partie expérimentale à venir.

Les sketchnotes pourraient également être utilisés pour renforcer les compétences en communication, en permettant aux élèves de présenter leurs idées de manière visuelle.

4.2 Analyse des résultats obtenus par l'expérimentation

4.2.1 Les réponses du groupe témoin

Activité de compréhension

Question 1 : Que porte Batoul ?

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	01	25**%**
Réponse fausse	03	75**%**
Total	04	100**%**

Tableau 12 : Question 1 – activitéde compréhension

Question 2 : Avec qui Batoul attend le bus ?

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	01	25**%**
Réponse fausse	03	75**%**
Total	04	100**%**

Tableau 13 : Question 2 – activité de compréhension

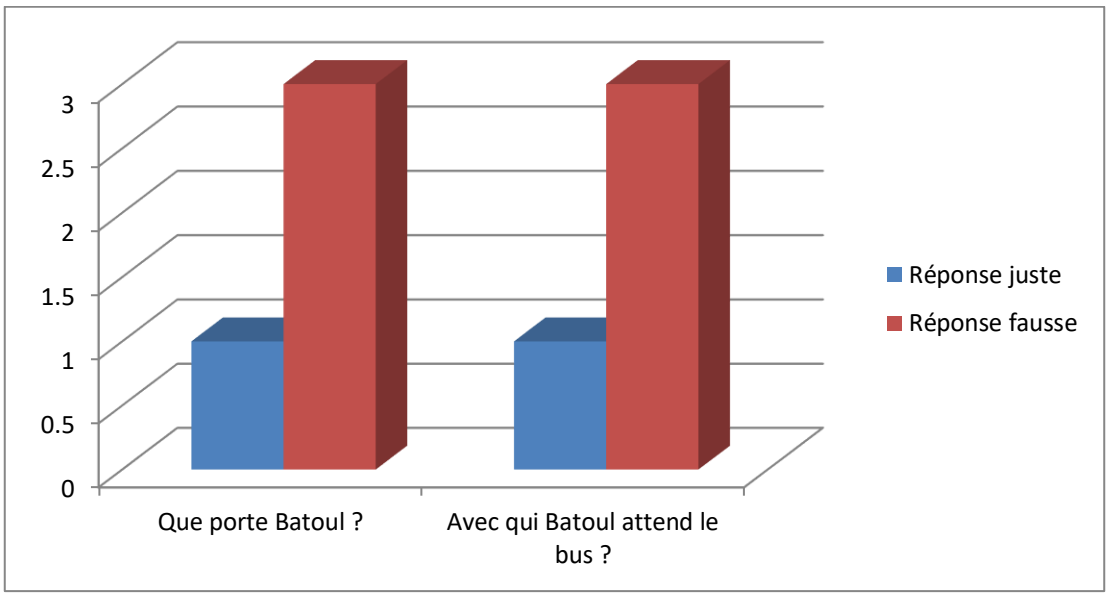


Figure 12: activité de compréhension " Groupe témoin "

Activité 01 : Répond : par vrai ou faux

Question 1 : Elle a un grand parapluie……

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	01	25**%**
Réponse fausse	03	75**%**
Total	04	100**%**

Tableau 14 : Question 1– activité 1

Question 2 : Elle attend le bus…….

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	01	25**%**
Réponse fausse	03	75**%**
Total	04	100**%**

Tableau 15 : Question 2– activité 1

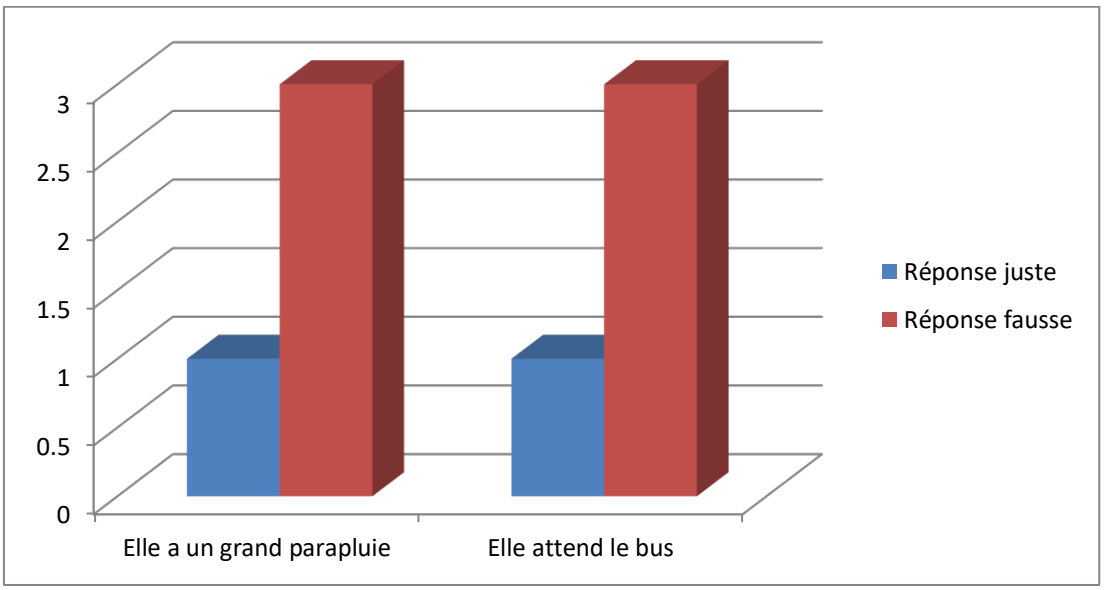


Figure 13 : activité 1 " Groupe témoin "

Activité 02 : Complétez par les mots du texte :

Question 1 : Batoul porte ……..bleu

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	01	25**%**
Réponse fausse	03	75**%**
Total	04	100**%**

Tableau 16 : Question 1– activité 2

Question 2 : Elle a un petit …….

Question	Nombre de réponse	Pourcentage %
Réponse juste	01	25%
Réponse fausse	03	75%
Total	04	100%

Tableau 17 : Question2– activité 2

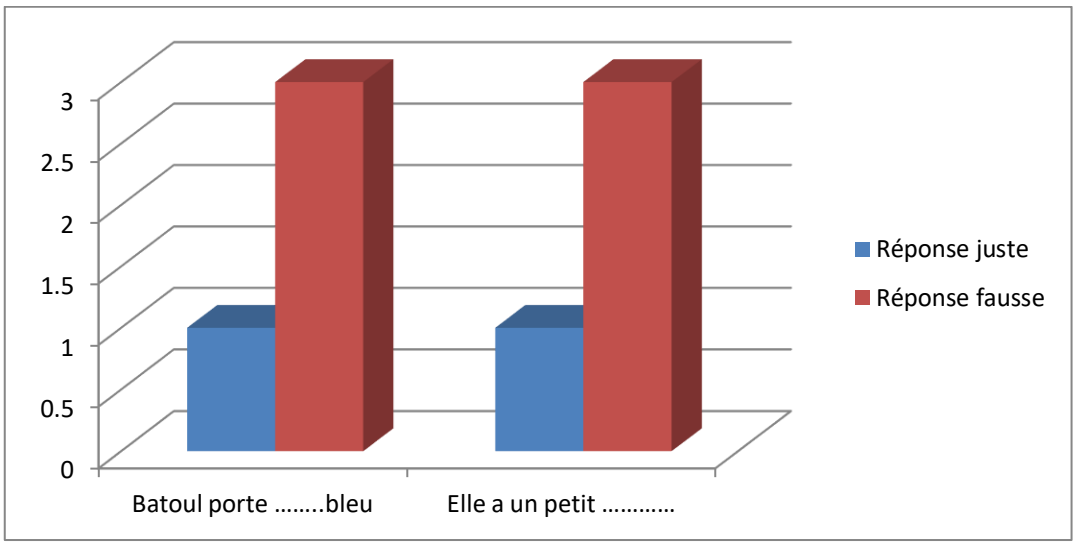


Figure 14: activité 2 " Groupe témoin "

Suite à la présentation traditionnelle du cours, les résultats obtenus indiquent que 75% des apprenants ont obtenu des résultats peu satisfaisants, tandis que 25% ont réalisé de bons résultats.

Commentaire

Les résultats obtenus mettent en évidence un taux élevé d'élèves n'ayant pas saisi le texte présenté de manière linéaire, soulignant ainsi les limites de cette méthode transmissive. De plus, le manque de motivation chez les apprenants a été observé, ce qui a un impact négatif sur leur compréhension. Les difficultés rencontrées par les élèves lors de la phase de compréhension du texte sont également notables. Il est également évident que les apprenants ont du mal à réinvestir leurs connaissances, en particulier lorsque celles-ci ne sont pas bien structurées, ce qui entrave le processus d'intégration.

Ce constat met en évidence plusieurs défis auxquels sont confrontés les élèves dans leur processus d'apprentissage. Tout d'abord, il révèle les limites de la méthode transmissive traditionnelle, qui présente le texte de manière linéaire, ce qui peut ne pas convenir à tous les types d'apprenants. En outre, le manque de motivation observé chez les élèves peut avoir un impact négatif sur leur compréhension et leur capacité à réinvestir leurs connaissances. Les difficultés rencontrées lors de la phase de compréhension du texte soulignent l'importance d'adopter des approches plus interactives et engageantes.

4.2.2 Les réponses du groupe expérimental

Activité de compréhension

Question 1 : Que porte Batoul ?

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 18: Question 1 – activité de compréhension

Question 2 : Avec qui Batoul attend le bus ?

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 19: Question 2 – activité de compréhension

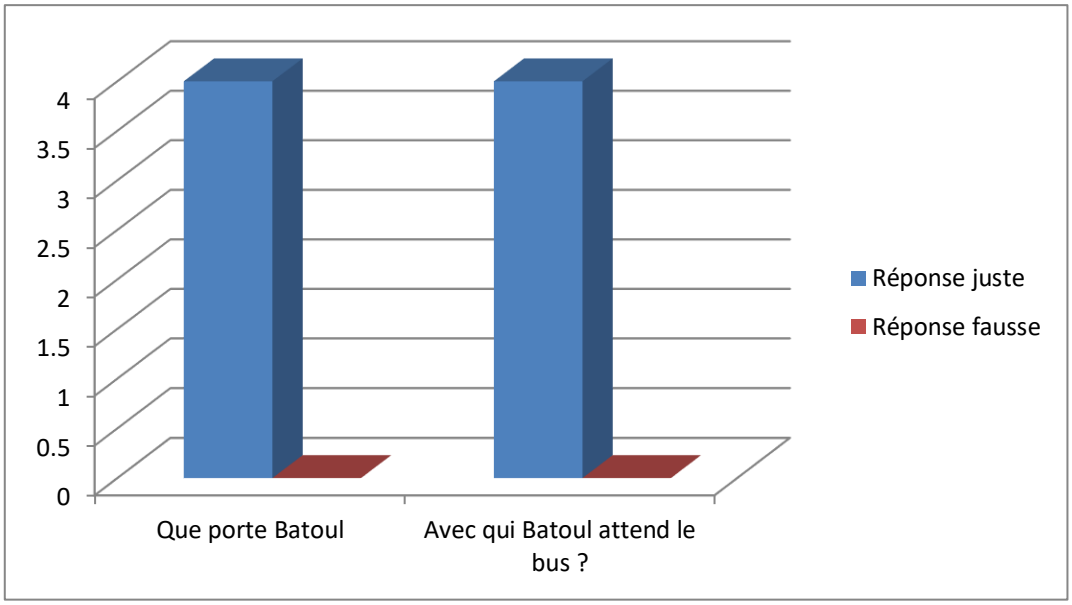


Figure 15 : activité de compréhension " Groupe expérimental "

Activité 01:Répond : par vrai ou faux

Question 1 : Batoul a un grand parapluie.

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 20 : Question 1– activité 1

Question 2 : Elle attend le bus.

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 21: Question 2– activité 1

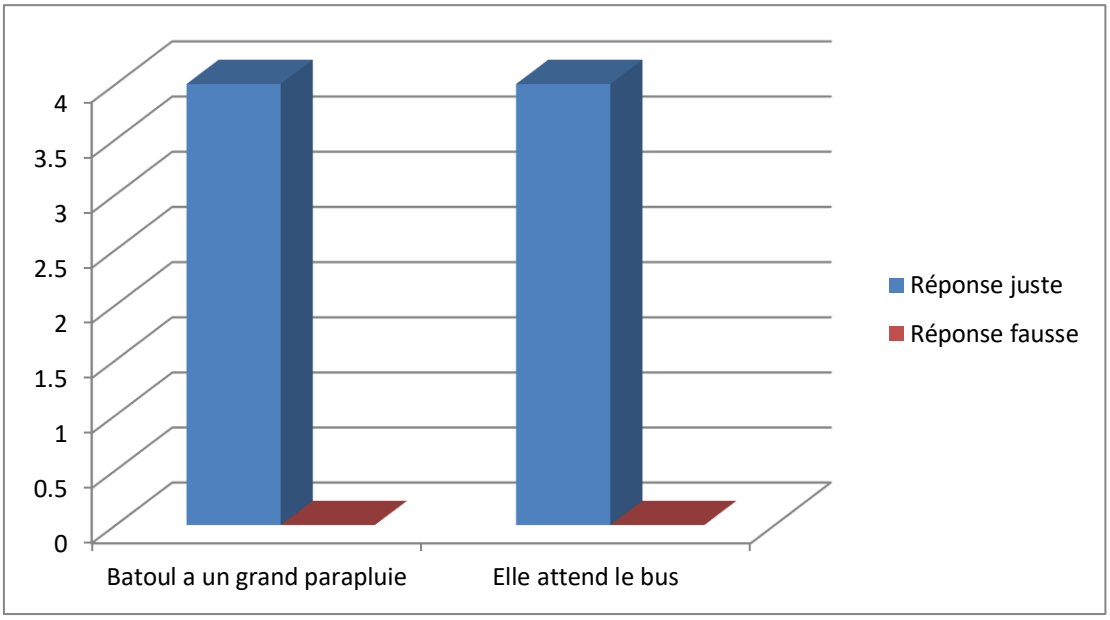


Figure 16: activité 1 " Groupe expérimental "

Activité 02 : Complétez par les mots du texte :

Question 1 : Batoul porte ……..bleu

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 22: Question 1– activité 2

Question 2 : batoul a un petit …….

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 23: Question 2– activité 2

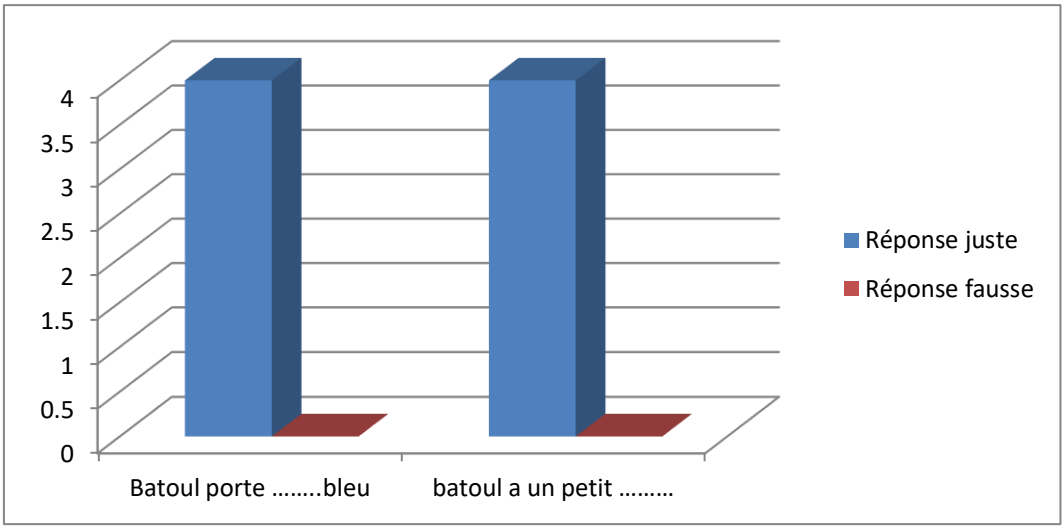


Figure 17: activité 2 " Groupe expérimental "

Activité 03 : Complétez par les noms de dessin

Question 1 :

……

Question	**Nombre de réponse**	**Pourcentage %**
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 24: Question 1– activité 3

Question 2 :

……..

Question	Nombre de réponse	Pourcentage %
Réponse juste	04	100%
Réponse fausse	00	00%
Total	04	100%

Tableau 25: Question 2– activité 3

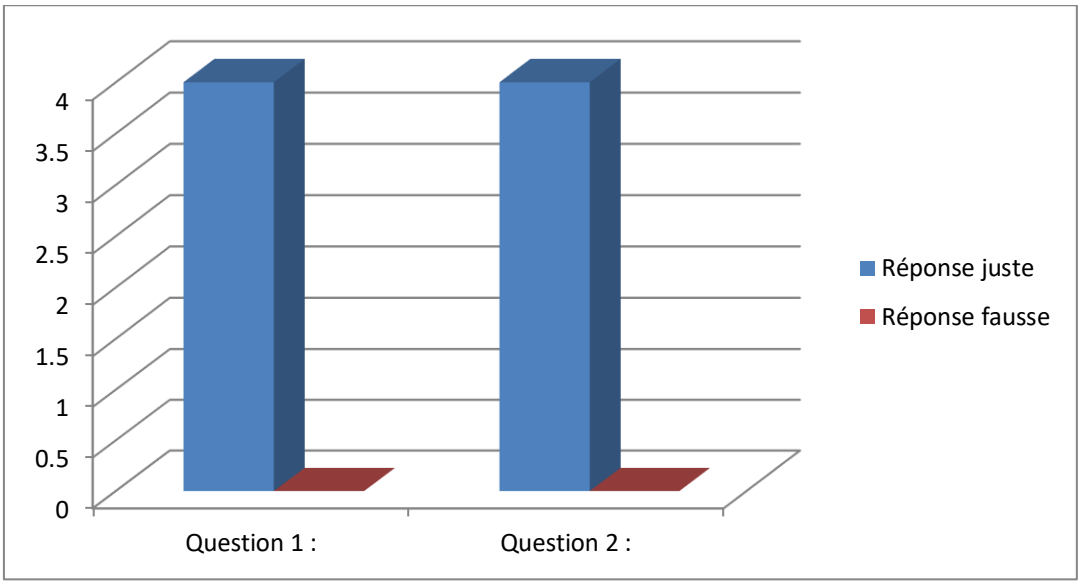


Figure 18: activité 3 " Groupe expérimental "

Suite à la présentation du cours à l'aide de sketchnotes pour le deuxième groupe expérimental, nous avons constaté que la totalité des apprenants ont réalisé d'excellents résultats.

Commentaire

Lors de ce deuxième moment de notre observation participante, nous avons constaté une baisse du nombre d'apprenants obtenant des résultats moins bons par rapport à la séance habituelle précédente du groupe témoin. De plus, le taux de réussite de notre échantillon a augmenté par rapport au groupe témoin, ce qui indique l'impact positif du nouveau support sur le processus d'apprentissage des apprenants malentendants du primaire. Nous avons également noté une implication active de l'ensemble du groupe expérimental.

Les hypothèses formulées ont été confirmées, démontrant ainsi l'efficacité de l'utilisation de cet outil pour améliorer la compréhension et l'engagement des élèves dans le processus d'apprentissage.

À la clôture de notre séance expérimentale, nous avons soumis aux apprenants une évaluation de satisfactioncomme une autre activité visant à évaluer l'efficacité du support que nous avons introduit et son influence sur le processus de mémorisation et de compréhension. Les résultats obtenus ont été positifs, démontrant ainsi l'impact bénéfique du support sur les capacités de mémorisation et de compréhension des apprenants.

Synthèse générale

Après avoir analysé en détail les réponses obtenues, il est remarquable que tous les apprenants aient réussi à répondre correctement aux questions du cours présenté à l'aide de sketchnotes. Cette constatation souligne la fiabilité et l'efficacité de ce support dans le processus d'assimilation et de compréhension écrite. Ces résultats confirment ainsi l'impact positif des sketchnotes sur la compréhension des textes écrits.

Par ailleurs, cette étude réaffirme également l'importance du support de communication basé sur les sketchnotes dans le contexte de l'éducation primaire. En effet, il est évident que cet outil contribue non seulement à la motivation des élèves, mais aussi à leur capacité à mémoriser le contenu enseigné.

En examinant de plus près les réactions des apprenants, il est intéressant de noter que l'utilisation des sketchnotes a également stimulé leur créativité. En leur permettant de créer leurs propres sketchnotes personnalisées, cet outil a encouragé une approche plus active et participative de l'apprentissage, favorisant ainsi le développement de compétences créatives chez les enfants du primaire.

Ces résultats mettent en lumière les multiples bénéfices des sketchnotes dans le domaine de l'éducation, allant de l'amélioration de la compréhension des textes à la stimulation de la créativité des apprenants. Ces observations soulignent l'importance

de continuer à explorer et à intégrer des méthodes pédagogiques innovantes telles que les sketchnotes dans les pratiques éducatives.

4.3 Analyse des skecthnotes construits par les élèves

Les sketchnotes construits par les élèves démontrent une utilisation efficace de formes, de symboles, d'éléments visuels et de couleurs pour représenter les informations. Les élèves ont réussi à capturer les points clés et les idées principales du texte, ce qui montre une compréhension profonde du contenu. Les dessins et les symboles utilisés sont compréhensibles, et l'ajout de titres à certains dessins renforce la clarté du message. Dans l'ensemble, les sketchnotes des élèves sont bien organisés, captivant visuellement et efficaces pour transmettre les informations de manière concise.

Les élèves ont produit des sketchnotes remarquables qui témoignent de leur profil visuel. Leur capacité à synthétiser les informations complexes en utilisant des formes, des symboles et des couleurs démontre une compréhension profonde du contenu étudié.

Figure 19:des skecthnotes construits par les élèves

Figure 20:des skecthnotes construits par les élèves

Figure 21 : des skecthnotes construits par les élèves

Commentaire

Les élèves ont fait un travail impressionnant en créant des sketchnotes qui combinent à la fois la forme et la fonction de manière efficace. Leur capacité à simplifier et à visualiser les concepts complexes démontre une réelle maîtrise du sujet. L'utilisation judicieuse des couleurs et des symboles ajoute de la dynamique aux sketchnotes et les rendant plus engageants.

De plus, l'attention portée aux détails, telle que l'inclusion de titres pour clarifier certains dessins, montre un souci du détail et de la précision. En tant

qu'outil d'apprentissage visuel, ces sketchnotes témoignent d'une compréhension approfondie du contenu et de compétences en communication visuelle qui seront précieuses dans divers contextes éducatifs.

Ils ont exploité pleinement leur capacité à communiquer efficacement à travers des supports visuels, créant ainsi des présentations captivantes et mémorables. Dans l'ensemble, leur travail témoigne non seulement d'une compréhension approfondie du sujet, mais aussi d'une compétence remarquable en communication visuelle.

Conclusion partielle

À la lumière de notre enquête auprès des enseignants spécialisés du cycle primaire à Saïda et de notre expérimentation avec les apprenants malentendants de la 3ème année primaire, nous avons pu confirmer nos hypothèses initiales quant à l'efficacité des sketchnotes pour faciliter la compréhension écrite des élèves.

Tout d'abord, les résultats du questionnaire adressé aux enseignants révèlent que les élèves du primaire apprécient les méthodes d'apprentissage ludiques et modernes, susceptibles de renforcer leur motivation envers les études. Ainsi, l'introduction de ces techniques de communication visuelle est cruciale dans les pratiques pédagogiques, répondant au désir naturel des enfants d'apprendre.

De plus, le manque de motivation et de concentration en classe peut entraver l'efficacité de l'enseignement en FLE, surtout avec l'utilisation de méthodes d'enseignement traditionnelles. Par conséquent, l'intégration de méthodes innovantes telles que les sketchnotes peut dynamiser l'environnement de classe et renforcer l'engagement des élèves dans leur apprentissage.

Ensuite, les résultats de notre expérimentation confirment que l'utilisation des sketchnotes en classe de FLE favorise un apprentissage stimulant en apportant une dimension ludique aux sessions de compréhension de l'écrit, comme en témoigne notre étude comparative menée avec les deux groupes.

Il est important de noter que l'apprentissage visuel semble mieux correspondre au fonctionnement de notre cerveau, constamment engagé dans de multiples

connexions et associations d'idées. Ainsi, la prise de notes visuelles permet non seulement la compréhension de manière plus efficace, mais aussi de synthétiser les informations et de les assimiler plus durablement.

Conclusion générale

L’illustration est un moyen facilitant la compréhension pour tous les apprenants en général, mais elle est particulièrement bénéfique pour ceux ayant un profil visuel, en raison de la clarté et de la visibilité de l’information qu’elle apporte.

Notre recherche explore l'effet des sketchnotes sur les élèves de 3ème année primaire atteints de déficience intellectuelle. Notre objectif était de répondre à la question ; Comment surmonter les obstacles dans l'apprentissage de la compréhension écrite chez les élèves malentendants afin d'améliorer leur compréhension globale et de favoriser un apprentissage efficace ?

Pour répondre à cette question, nous avons émis diverses hypothèses confirmées ou infirmées en fonction des résultats obtenus

Notre recherche se divise en deux parties principales, présentées sous la forme de quatre chapitres, ainsi qu'une introduction et une conclusion générale. La première partie expose un ensemble de concepts clés relatifs à notre objet d’étude.

La seconde partie est consacrée à l’enquête de terrain, où nous avons tenté de mesurer l’impact positif des sketchnotes comme un nouvel outil pédagogique. Nous précisons également que notre recherche s'appuie sur deux outils d'investigation : un questionnaire adressé aux professeurs d’enseignement spécialisé de primaire à Saïda et une observation participante auprès des apprenants malentendants de troisième année primaire à l’école Belbouri Abdelkader, dans la wilaya de Saïda.

L'utilisation de cet outil visuel lors de notre observation participante a donné des résultats fructueux. En d'autres termes, les résultats du groupe expérimental étaient bons, contrairement à ceux du groupe témoin qui ont révélé les limites des méthodes classiques linéaires. Les résultats obtenus sur le terrain ont mis en évidence le rôle positif des sketchnotes dans l'apprentissage des élèves malentendants. Cette technique a également amélioré la compréhension et renforcé la motivation des apprenants lors des activités en classe.

Les résultats du questionnaire adressé aux enseignants spécialisés de primaire montrent que la majorité des enseignants questionnésutilisent le jeu ludique afin de motiver et capter l'attention des apprenants. Aussi, beaucoup d'enseignantsspécialisésne connaissent pas les sketchnotes et ne les utilisent pas comme outil pédagogique. Celaconfirme notre hypothèse initiale : L'identification des besoins spécifiques des élèves malentendants pourrait développer des stratégies pédagogiques pour améliorer leur compréhension de l'écrit.

Les résultats de notre expérimentation en classe ont montré l'impact positif des sketchnotes sur la compréhension écrite. En comparant les deux groupes, témoin et expérimental, nous avons constaté que les apprenants du groupe expérimental ont mieux compris les informations grâce à cet outil, contrairement à ceux du groupe témoin. Cette partie a confirmé notre seconde hypothèse en prouvant l'utilisation des sketchnotes dans l'enseignement spécialisé, pourrait contribuer à améliorer la compréhension écrite des apprenants malentendants grâce à une approche visuelle.

La triptyque dans notre recherche a été très bénéfique ; le questionnaire nous a permis de recueillir des informations auprès des enseignants spécialisés pour connaitre les méthodes et les pratiques d'enseignement utilisées, l'observation participante nous a aidés à identifier de près les besoins des apprenants et l'expérimentation a montré l'impact des sketchnotes sur la compréhension écrite.

Notre recherche sur l'impact des sketchnotes chez les élèves malentendants confirme que ces outils visuels sont bénéfiques pour améliorer la compréhension écrite. Nous avons constaté que les sketchnotes peuvent surmonter les obstacles rencontrés dans l'apprentissage de la compréhension de l'écrit par les élèves malentendants, en augmentant leur motivation et leur engagement en classe.

En soulignant l'importance de cette approche dans les méthodes d'enseignement spécialisées, nous appelons à son intégration dans les programmes éducatifs et les manuels scolaires. De plus, nous encourageons les formateurs et les inspecteurs à inclure la démarche des sketchnotes dans leurs formations afin de mettre à jour les pratiques enseignantes en accord avec les avancées des neurosciences cognitives.

Notre modeste recherche soulève des pistes de réflexion pour de futures études dans le domaine des neurosciences cognitives, notamment en ce qui concerne les sketchnotes dans d'autres contextes éducatifs et pour d'autres types de déficiences sensorielles ou les élèves ayant des difficultés d'apprentissage.

Ce domaine de recherche est très peu exploré et il reste beaucoup à découvrir. D'autres questions intéressantes peuvent aussi être abordées dans ce domaine.

Références Bibliographiques

Ouvrages

- Jean Pierre Cuq. Et Gruca Isabelle, Cours de didactiques du français langues étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, 2002, p.160.

- TARDIF, Jacques, Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive, Montréal, Les Éditions Logiques, 1992, p, 474.

- Moirand Sophie, Situations d'écrit, Compréhension/production en français langue étrangère, CLE internationale, Paris, 1979, p. 19.

- Mechel , J-F , 2019, Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner ,Paris, Eyrolles, p27

- Tony Buzan, Une tête bien faite, groupe Eyrolles, 2011, P109

- Tony Buzan, Mindmap dessine-moi l'intelligence, groupe Eyrolles, 2012, P25/26.

Articles scientifiques

- ALTET, M. (2006). Les pédagogies de l'apprentissage. Paris, QUADRIGE / PUF.
- Philippe Meirieu, comment développer la motivation scolaire, 27 mars 2014

Thèses et mémoires

- Bastian .S.R , 2009, Effet de l'illustration sur la compréhension des relatives explicatives et determinativeset de leur ponctuation , didactique des langues , université du Québec à Montréal

- Mouazer ,M , 2019 , L'impact des illustrations dans la compréhension d'un texte scientifique , didactique université de Mostaganem.

Dictionnaires consultés

- Cuq J P .2003 . Dictionnaire de didactique du français, langue étrangére et seconde, sous la direction de J-P Cuq, pp 49- 50
- Robert.P, 2016, Le petit Robert, sous la direction de Josette Eey-Debove et Alain Rey , Paris , p491
- Robert , J-P , 2008 , Dictionnaire pratique de didactique du FLE , sous la direction de Catherine Fuches , OPHRYS p 40

Sitoghraphie

- Richard Bourdin, l'utilisation de la carte mentale pour améliorer la compréhension en lecture des élèves de cycle 3 en difficulté, https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01664362/document consulté le 22/03/2023

- https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/ludique/48008 consulté le 03/02/2024

- https://beneylu.com/pssst/5-conseils-construire-cartes-mentales/ consulté le 26/03/2024

- https://www.pinterest.fr/pin/694258098781110954/ consulté le 26/03/2024

- https://mindmanagement.org/les-11-mots-cles-en-carte-mentale-du-bonheur consulté le 26/03/2023 - [https://framindmap.org/c/maps/1334954/edit] Consulté le 02/01/2024

- https://www.letudiant.fr/lycee/le-sketchnoting-une-methode-visuelle-pour-apprendre-voscours.html consulté le 10/01/02024

Tables des matières

REMERCIEMENTS…….. 1

DEDICACES…….. 2

RESUME……. 3

الملخص…….. 3

ABSTRACT…… 3

SOMMAIRE…… 4

LISTE DES TABLEAUX…….. 6

LISTE DES FIGURES…… 8

INTRODUCTION GENERALE……. 10

CHAPITRE I L'APPRENTISSAGE VISUEL EN CONTEXTE DE DEFICIENCE INTELLECTUELLE CHEZ LES ELEVES MALENTENDANTS

Introduction partielle…….. 14

1.1 L'apprentissage visuel…….. 15

1.2 La déficience intellectuelle…….. 16

1.3 L'intégration scolaire des enfants malentendants……. 17

1.4 La charge cognitive…….. 18

1.4.1 La psychologie cognitive ……. 19

1.5 La pédagogie différenciée…… 20

1.6 Les stylesd'apprentissage…… 21

1.6.1 Les profils d'apprentissage…… 21

1.6.1.1 Profil de compréhension visuel…… 22

1.6.1.2 Profil de compréhension auditif……... 22

1.6.1.3 Profil de compréhension kinesthésique…… 22

Conclusion partielle……... 23

CHAPITRE IILES SKETCHNOTES COMME OUTILS PEDAGOGIQUE POUR LES ELEVES MALENTENDANTS DANS LA COMPREHENSION ECRITE

Introduction partielle…….. 24

2.1 Historique et définition du sketchnote…….. 24

2.2 Comment réaliser un sketchnote…….. 26

2.3 L'intérêt pédagogique du sketchnote…… 27

2.4 Le sketchnote au service des trois profils d'apprentissage…… 27

2.5 Le Processus de Compréhension……... 28

Tables des matières

2.6 Le processus cognitif de la compréhension d'un texte écrit …… 29

2.6.1 Le modèle de compréhension en lecture ……..... 29

2.6.2 Les structures cognitives de la compréhension lors du premier contact avec le texte chez l'apprenant …… 30

2.7 Le Traitement Cognitif des Textes Illustrés…….. 31

2.7.1 Le principe de contigüité (le double codage)…… 31

2.7.2 Les limites de la théorie de double codage …… 32

2.7.3 Le rôle de la mémoire de travail dans l'élaboration des représentations cognitives ……..…….…… 33

2.8 L'Influence du Sketchnote sur la Compréhension……..…..….. 34

Conclusion partielle…… 35

CHAPITRE III RECUEILS DES DONNEES ET EXPERIMENTATION

Introduction partielle……... 36

3.1 La description du contexte …….. 36

3.1.1 Présentation du lieu d'enquête……..... 36

3.1.2 Le choix de l'échantillon…… 37

3.1.3 L'observation ……..…… 37

3.2 L'élaboration du questionnaire …… 37

3.2.1 L'objectif du questionnaire…….…… 38

3.3 Le déroulement de l'expérimentation (l'observation participante)…….. 38

3.3.1 L'objectif de cette recherche …….…… 39

3.3.2 La phase d'initiation …….. 39

3.3.2.1 La fiche du cours……. 39

3.3.2.2 La première séance: explication du cours avec la méthode traditionnelle... 41

3.3.2.3 La deuxième séance : la découverte des sketchnotes…….. 42

3.3.2.3.1 Interactions des apprenants…….. 42

3.3.2.3.2 Le skechnote…… 43

3.3.3.3 La fiche du cours……. 43

3.3 3.4 Déroulement de la deuxième séance du groupe expérimental ……...…. 45

3.3.3 La phase de la pratique……... 45

3.3.3.1 Troisième séance : la construction du sketchnote…….…….. 45

Tables des matières

3.3.3.2 La quatrième séance : l'évaluation…….. 46
Conclusion partielle…… 47
CHAPITRE IV ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS
Introduction partielle……... 48
4.1 Analyse des résultats obtenus par le questionnaire……... 49
4.2 Analyse des résultats obtenus par l'expérimentation…… 69
4.2.1 Les réponses du groupe témoin ……. 69
4.2.2 Les réponses du groupe expérimental…… 73
4.3 Analyse desskecthnotes construits par les élèves……... 79
Conclusion partielle…… 81
CONCLUSION GENERALE……. 83
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES…… 86
TABLES DES MATIERES……. 88
ANNEXES……..…….. 91

Annexe

Annexe 01

Questionnaire destiné aux enseignants spécialisés du primaire

Ce questionnaire a été élaboré dans le cadre d'un travail de recherche de Master en didactique portant sur l'impact des sketchnotes sur les apprenants atteints de déficience intellectuelle en classe de 3ème année primaire. Nous vous proposons de participer à cette étude en répondant aux questions suivantes. Vos réponses seront utilisées à des fins purement scientifiques et de manière anonyme.

1- Depuis quand vous êtes dans l'enseignement spécialisé ?

- Moins de 5 ans ☐
- Entre 5 ans et 10 ans ☐
- Plus de 10 ans ☐

2- Est-ce que vous intégrez des approches ludiques dans vos stratégies pédagogiques ?

- Oui ☐
- Non ☐

Si oui, quelles sont ces stratégies ?

……
……

3- Dans quelle activité pédagogique incluez-vous des approches ludiques pour vos apprenants?

- Compréhension orale ☐
- Compréhension écrite ☐
- Production orale ☐
- Production écrite ☐
- Point de langue ☐

4- Quelles sont les difficultés principales auxquelles les élèves malentendants font face spécifiquement lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits ?

- Difficultés liées au vocabulaire ☐
- Limitations dans l'accès à l'information auditive ☐
- Besoin d'un soutien visuel ☐
- Autres ☐

5- Que proposez-vous comme solution face à ces difficultés ?

- Renforcement du vocabulaire ☐
- Adaptation du matériel pédagogique ☐
- Intégration de supports visuels ☐

6- Quelles sont les techniques que vous utilisiez pour faciliter la compréhension des textes ?

- Manuel scolaire ☐
- Support visuel ☐
- Autres ☐

7- Avez-vous utilisé ou envisagé d'utiliser des sketchnotes dans votre enseignement?

- Oui ☐
- Non ☐

8- Quels sont les avantages que pourraient avoir les skecthnotes lors de la comprehension écrite ?

……

……

9- D’après vous l’utilisation des skecthnotes dans l’apprentissage aident ?

- L’enseignant ☐
- L’élève ☐
- Les deux ☐

10- Croyez-vous que l'utilisation des sketchnotes ait un impact sur les apprenants ayant des préférences visuelles, auditives ou kinesthésiques ?

……
……
……
……

11- Est-ce que l'intégration des sketchnotes en classe de langue favorise :

- L'essor de la créativité linguistique ☐
- L'amélioration de la compréhension ☐
- L'éventuel ralentissement de l'apprentissa ☐
- D'autres avantages ? ☐

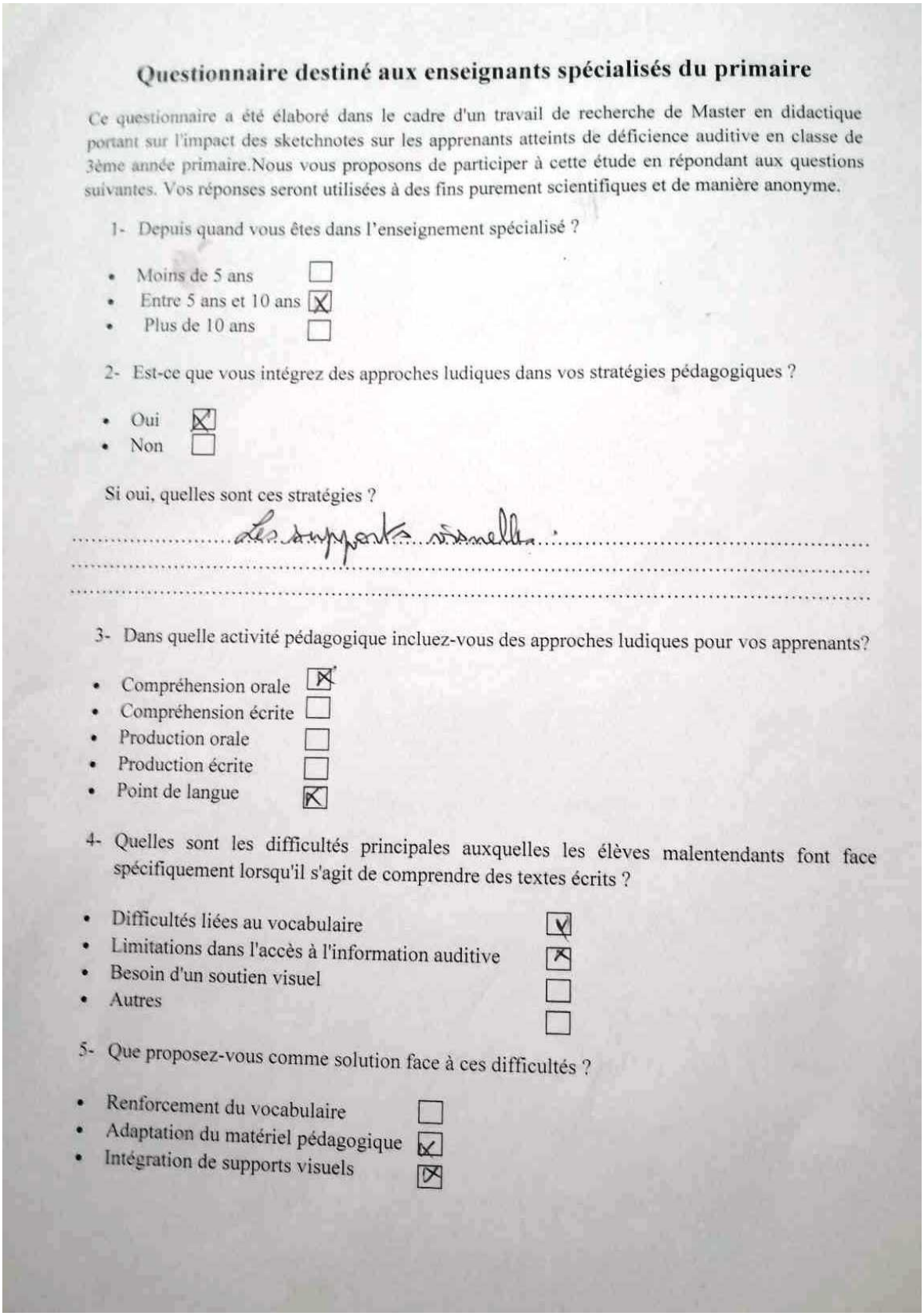
12- Comment les sketchnotes peuvent-elles être bénéfiques pour l'enseignement d'une langue étrangère, selon vous ?

……
……
……
…….

Merci beaucoup pour votre participation. Vos réponses seront précieuses pour mieux comprendre l’impact potentiel des sketchnotes dans l’apprentissage des élèves malentendants.

Annexe 02

Des exemples des réponses des enseignants questionnés.



Questionnaire destiné aux enseignants spécialisés du primaire

Ce questionnaire a été élaboré dans le cadre d'un travail de recherche de Master en didactique portant sur l'impact des sketchnotes sur les apprenants atteints de déficience auditive en classe de 3ème année primaire.Nous vous proposons de participer à cette étude en répondant aux questions suivantes. Vos réponses seront utilisées à des fins purement scientifiques et de manière anonyme.

1- Depuis quand vous êtes dans l'enseignement spécialisé ?

- Moins de 5 ans ☐
- Entre 5 ans et 10 ans ☒
- Plus de 10 ans ☐

2- Est-ce que vous intégrez des approches ludiques dans vos stratégies pédagogiques ?

- Oui ☒
- Non ☐

Si oui, quelles sont ces stratégies ?

..... les supports visuels .....

3- Dans quelle activité pédagogique incluez-vous des approches ludiques pour vos apprenants?

- Compréhension orale ☒
- Compréhension écrite ☐
- Production orale ☐
- Production écrite ☐
- Point de langue ☒

4- Quelles sont les difficultés principales auxquelles les élèves malentendants font face spécifiquement lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits ?

- Difficultés liées au vocabulaire ☒
- Limitations dans l'accès à l'information auditive ☒
- Besoin d'un soutien visuel ☐
- Autres ☐

5- Que proposez-vous comme solution face à ces difficultés ?

- Renforcement du vocabulaire ☐
- Adaptation du matériel pédagogique ☒
- Intégration de supports visuels ☒

6- Quelles sont les techniques que vous utilisiez pour faciliter la compréhension des textes ?

- Manuel scolaire ☐
- Support visuel ☒
- Autres ☐

7- Avez-vous utilisé ou envisagé d'utiliser des sketchnotes dans votre enseignement?

- Oui ☒
- Non ☐

8- Quels sont les avantages que pourraient avoir les skecthnotes lors de la comprehension écrite ?

.....
.....
.....

9- D'après vous l'utilisation des skecthnotes dans l'apprentissage aident ?

- L'enseignant ☐
- L'élève ☐
- Les deux ☒

10- Croyez-vous que l'utilisation des sketchnotes ait un impact sur les apprenants ayant des préférences visuelles, auditives ou kinesthésiques ?

..... Les préférences visuelles .....
.....
.....

11- Est-ce que l'intégration des sketchnotes en classe de langue favorise :

- L'essor de la créativité linguistique ☐
- L'amélioration de la compréhension ☒
- L'éventuel ralentissement de l'apprentissage ☐
- D'autres avantages ? ☐

12- Comment les sketchnotes peuvent-elles être bénéfiques pour l'enseignement d'une langue étrangère, selon vous ?

..... Elle facilite de transmettre le Msg .....
.....
.....

Merci beaucoup pour votre participation. Vos réponses seront précieuses pour mieux comprendre l'impact potentiel des sketchnotes dans l'apprentissage des élèves malentendants.

Questionnaire destiné aux enseignants spécialisés du primaire

Ce questionnaire a été élaboré dans le cadre d'un travail de recherche de Master en didactique portant sur l'impact des sketchnotes sur les apprenants atteints de déficience auditive en classe de 3ème année primaire.Nous vous proposons de participer à cette étude en répondant aux questions suivantes. Vos réponses seront utilisées à des fins purement scientifiques et de manière anonyme.

1- Depuis quand vous êtes dans l'enseignement spécialisé ?

- Moins de 5 ans ☐
- Entre 5 ans et 10 ans ☐
- Plus de 10 ans ☒

2- Est-ce que vous intégrez des approches ludiques dans vos stratégies pédagogiques ?

- Oui ☒
- Non ☐

Si oui, quelles sont ces stratégies ?

..... le jeux .....
.....
.....

3- Dans quelle activité pédagogique incluez-vous des approches ludiques pour vos apprenants?

- Compréhension orale ☒
- Compréhension écrite ☐
- Production orale ☒
- Production écrite ☐
- Point de langue ☐

4- Quelles sont les difficultés principales auxquelles les élèves malentendants font face spécifiquement lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits ?

- Difficultés liées au vocabulaire ☒
- Limitations dans l'accès à l'information auditive ☐
- Besoin d'un soutien visuel ☒
- Autres ☐

5- Que proposez-vous comme solution face à ces difficultés ?

- Renforcement du vocabulaire ☒
- Adaptation du matériel pédagogique ☒
- Intégration de supports visuels ☒

6- Quelles sont les techniques que vous utilisiez pour faciliter la compréhension des textes ?

- Manuel scolaire ☐
- Support visuel ☒
- Autres ☐

7- Avez-vous utilisé ou envisagé d'utiliser des sketchnotes dans votre enseignement?

- Oui ☒
- Non ☐

8- Quels sont les avantages que pourraient avoir les skecthnotes lors de la comprehension écrite ?

- idée claire du texte
- aide à transmettre l'idée directe

9- D'après vous l'utilisation des skecthnotes dans l'apprentissage aident ?

- L'enseignant ☐
- L'élève ☐
- Les deux ☒

10- Croyez-vous que l'utilisation des sketchnotes ait un impact sur les apprenants ayant des préférences visuelles, auditives ou kinesthésiques ?

visuelles

11- Est-ce que l'intégration des sketchnotes en classe de langue favorise :

- L'essor de la créativité linguistique ☒
- L'amélioration de la compréhension ☒
- L'éventuel ralentissement de l'apprentissage ☒
- D'autres avantages ? ☐

12- Comment les sketchnotes peuvent-elles être bénéfiques pour l'enseignement d'une langue étrangère, selon vous ?

- rapprochement du sens
- concrétisation de l'idée

Merci beaucoup pour votre participation. Vos réponses seront précieuses pour mieux comprendre l'impact potentiel des sketchnotes dans l'apprentissage des élèves malentendants.

Questionnaire destiné aux enseignants spécialisés du primaire

Ce questionnaire a été élaboré dans le cadre d'un travail de recherche de Master en didactique portant sur l'impact des sketchnotes sur les apprenants atteints de déficience auditive en classe de 3ème année primaire.Nous vous proposons de participer à cette étude en répondant aux questions suivantes. Vos réponses seront utilisées à des fins purement scientifiques et de manière anonyme.

1- Depuis quand vous êtes dans l'enseignement spécialisé ?

- Moins de 5 ans ☐
- Entre 5 ans et 10 ans ☐
- Plus de 10 ans ☒

2- Est-ce que vous intégrez des approches ludiques dans vos stratégies pédagogiques ?

- Oui ☒
- Non ☐

Si oui, quelles sont ces stratégies ?

Je fais usage de jeux de rôle, de chansons et de mimes.

3- Dans quelle activité pédagogique incluez-vous des approches ludiques pour vos apprenants?

- Compréhension orale ☒
- Compréhension écrite ☒
- Production orale ☒
- Production écrite ☒
- Point de langue ☐

4- Quelles sont les difficultés principales auxquelles les élèves malentendants font face spécifiquement lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits ?

- Difficultés liées au vocabulaire ☒
- Limitations dans l'accès à l'information auditive ☒
- Besoin d'un soutien visuel ☒
- Autres ☐

5- Que proposez-vous comme solution face à ces difficultés ?

- Renforcement du vocabulaire ☐
- Adaptation du matériel pédagogique ☒
- Intégration de supports visuels ☒

6- Quelles sont les techniques que vous utilisiez pour faciliter la compréhension des textes ?

- Manuel scolaire ☐
- Support visuel ☒
- Autres ☒ - gestes - mimiques

7- Avez-vous utilisé ou envisagé d'utiliser des sketchnotes dans votre enseignement?

- Oui ☒
- Non ☐

8- Quels sont les avantages que pourraient avoir les skecthnotes lors de la comprehension écrite ?

offrent une représentation visuelle des concepts et du contenu
simplifier les concepts complexes

9- D'après vous l'utilisation des skecthnotes dans l'apprentissage aident ?

- L'enseignant ☐
- L'élève ☐
- Les deux ☒

10- Croyez-vous que l'utilisation des sketchnotes ait un impact sur les apprenants ayant des préférences visuelles, auditives ou kinesthésiques ?

visuelles

11- Est-ce que l'intégration des sketchnotes en classe de langue favorise :

- L'essor de la créativité linguistique ☐
- L'amélioration de la compréhension ☒
- L'éventuel ralentissement de l'apprentissage ☐
- D'autres avantages ? ☐

12- Comment les sketchnotes peuvent-elles être bénéfiques pour l'enseignement d'une langue étrangère, selon vous ?

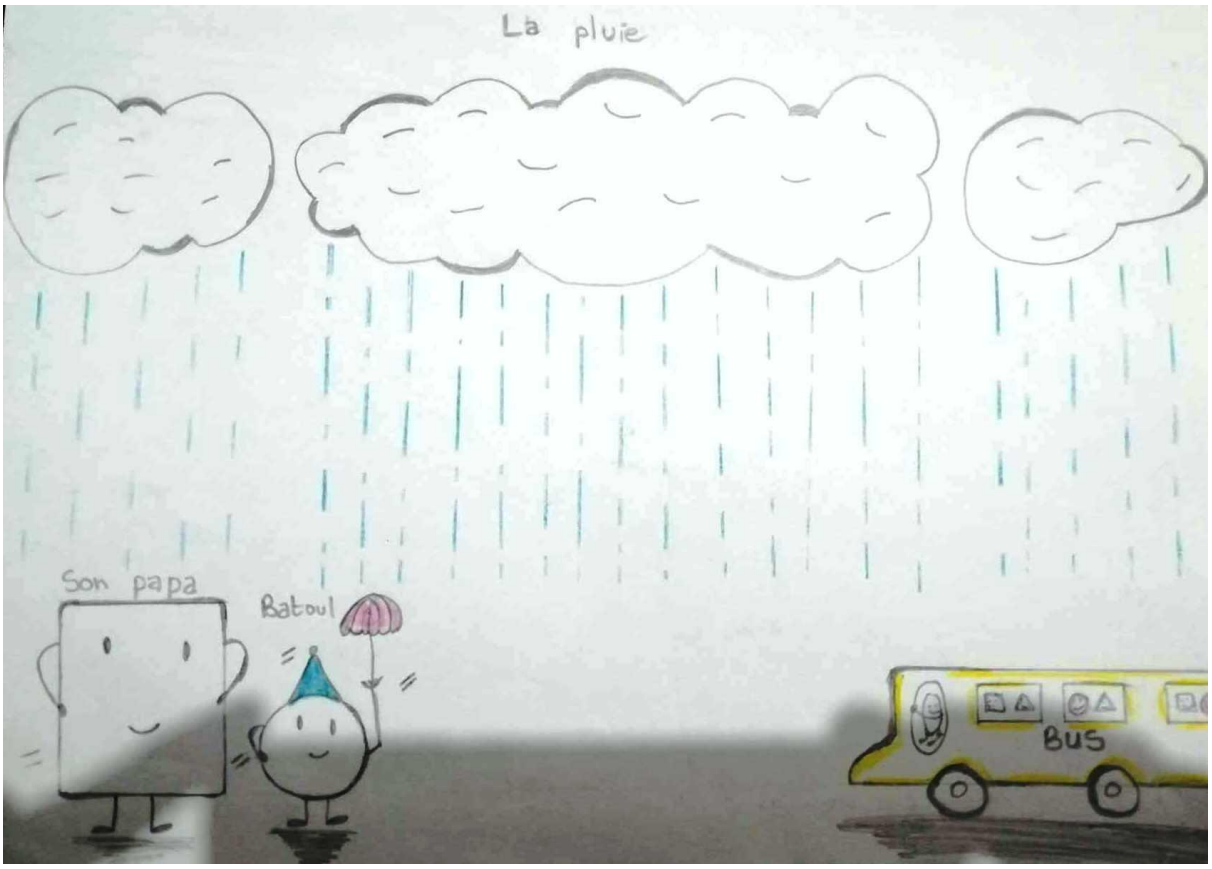
favorise la mémorisation
facilite la compréhension

Merci beaucoup pour votre participation. Vos réponses seront précieuses pour mieux comprendre l'impact potentiel des sketchnotes dans l'apprentissage des élèves malentendants.

Annexe 03

Figures de sketchnote

Cette figure représente le sketchnote exploité lors de notre expérimentation en classe.



Annexe 04

Des illustrations qui montrent la participation des apprenants durant le cours présenté à l'aide de sketchnote

Annexe 05

Les skecthnotes construits par les élèves

Liste des annexes

Annexe 01 : Questionnaire destiné aux enseignants spécialisés du primaire…….91

Annexe 02 : Des exemples des réponses des enseignants questionnés…….94

Annexe 03 : Figures de sketchnote…….100

Annexe 04 : Des illustrations qui montrent la participation des apprenants durant le cours présenté à l'aide de sketchnote……..101

Annexe 05 : Les skecthnotes construits par les élèves……....102