

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Dr. Tahar Moulay Saida
Faculté des lettres, des langues et des Arts
Département de la langue française



Mémoire

En vue de l'obtention du diplôme de master en langue française

Option : Didactique et langue appliquée

Thème

L'effet de la cartographie mentale dans l'amélioration de la créativité et la productivité chez les élèves de 4AP lors des séances de conjugaison

Présenté Par : Khelfa Amel

Devant le jury composé de :

Président : Mr Laroussi Ali

Directeur de recherche :

Examinatrice : Mme Rekrak leila

Dr: MOUAZER. Moussa

Année universitaire : 2023-2024

Remerciements

Tout d'abord je tiens à remercier le Tout-Puissant, qui m'a donné la force, la santé et la volonté pour pouvoir réaliser ce modeste travail, je tiens aussi à exprimer mes plus vifs remerciements à mon directeur de recherche "MOUAZER. Moussa " pour ces conseils ces encouragements et sa disponibilité durant la préparation de ce mémoire.

Mais remerciements vont également à Monsieur "Benzelmat Abdelkader «pour son aide précieux lors des phases de recherche, je suis reconnaissante envers ma famille KHELFA pour leur compréhension pendant cette période intense d'études

Et enfin nous remercions au membre du jury d'avoir accepté et d'évaluer ce travail.

Dédicace

Avec un grand plaisir je dédie ce travail :

À mon très cher père aucun dédicace ne pourrait exprimer à quel point je suis très fière et reconnaissante d'être ta fille, merci pour ton soutien indéfectible et pour être le meilleur père qu'on puisse souhaiter, avec tout mon amour .

À ma mère, tes efforts et tes prières, ta tendresse sans limites ont façonner la personne que je suis aujourd'hui et grâce à toi ce travail est réalisé .

À mes chers sœur " Fatma . Bouchra. Nawal et Zahra " avec qui n'ont pas cessés de me conseiller, encourager et soutenir toute au long de mes études .

A mes chères amies : « Amine – Hayat « à tout ce qui ont participé à ma réussite et à tout qui m'aiment .

Listes des tableaux :

<i>Tableau 01 : Le nombre des questionnaires distribués, récupérés et analysés.....</i>	<i>41</i>
<i>Tableau 02 : Résultats de l'activité1 (groupe témoin).....</i>	<i>58</i>
<i>Tableau 03 :résultats de l'activité2 (groupe témoin)</i>	<i>59</i>
<i>Tableau 04 : Résultats de l'activité 01(Groupe expérimental).....</i>	<i>62</i>
<i>Tableau 05 :Résultats de l'activité 02 (Groupe expérimental).....</i>	<i>63</i>

Listes des figures :

Figure 1: un exemple d'une carte mentale.....	15
Figure 2: Un dessin d'une carte mentale	16
Figure 3: carte mentale en couleur	17
Figure 4: les deux hémisphères du cerveau humain	18
Figure 5: Jeu d'assemblage.....	20
Figure 6: la mémoire humaine	21
Figure 7: Les mécanismes de mémorisation	24
Figure 8: Le présent de l'indicatif	28
Figure 9: Nombre d'années d'experiences.....	41
Figure 10:Fréquence des difficultés de compréhension et de mémorisation de conjugaison.....	42
Figure 11: variété des problèmes chez les élèves	43
Figure 12: Les outils didactiques et pédagogiques	44
Figure 13: L'utilisation des jeux pendant les cours.....	45
figure 14:Fréquence d'utilisation des cartes mentales dans l'apprentissage de la conjugaison.....	46
Figure15 :Les vues à propos l'utilisation des cartes mentaux.....	47
Figure16 : Les effets bénéfiques du carte mentale.....	48
Figure17:Les avantages spécifiques du carte mentale	49
Figure 18: Activité 1 (Groupe témoin)	59
Figure 19 : Activité 02 (Groupe témoin)	60
Figures20:Cours présenté avec la technique du mindmap.....	62
Figure 21 :Activité 01 (Groupe expérimental).....	63

Figure 22: Activité 2(Groupe expèrimental).....	64
Figures 23: Formulation du cours par les élèves	67

Sommaire :

Remerciements

Listes des tableaux

Listes des figures

Sommaire

Introduction Générale

Introduction générale 8

Partie théorique..... 10

Chapitre 01 : la carte mentale et la mémoire 11

1. Introduction partielle 13

1.1 L'histoire de la carte mentale..... 13

1.2 Définition de la carte mentale 13

1.3 Comment les cartes mentales stimulent la mémoire ? 14

1.4 Pourquoi la carte mentale ? 15

1.5 Comment réaliser une carte mentale ?..... 15

2.Les composantes sémiotiques de la carte mentale 16

3.Les bénéfices de la carte mentale 17

5.Le jeu 19

5.1 Jeu et créativité 19

5.2 Les différents types de jeux 20

5.3 Les avantages du jeu dans l'enseignement : 21

6.La mémoire(définition) 21

6.1 Les composantes de la mémoire 22

7.Comment fonctionne la mémoire ? 23

Conclusion partielle..... 25

Chapitre 02 :La conjugaison 26

2.Introduction partielle	27
2.1 L'histoire de la conjugaison	27
2.2.Définition	27
2.3.Les verbes et la conjugaison	28
2.4.Les trois groupes verbaux	28
2.5 Les modes personnels	29
2.6 Les modes impersonnels	29
2.7 L'importance de la conjugaison	30
2.8 Conseils efficaces pour améliorer la conjugaison :	31
2.9 Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons :	33
Conclusion partielle.....	36
Partie pratique :.....	37
Chapitre3 : L'enquête par questionnaire.....	38
3.Introduction :	40
3.1.Présentation du questionnaire :	40
Lecture des résultats.....	41
Analyse	42
Analyse et interprétation :	43
3.2 Synthèse :.....	50
Conclusion partielle.....	51
Chapitre 4 :	52
L'expérimentation.....	52
Introduction partielle	54
4.L'expérimentation (Observation participante)	54
Analyse	59
Analyse des résultats d'exercice 2 Groupe Témoin	59

4.9 Séance 02 (Groupe expérimental).....	60
Etude comparative	64
4.9.5 Étude des images	65
<i>Conclusion partielle</i>	68
<i>Conclusion générale</i>	69
<i>Références Bibliographiques</i>	72
<i>Bibliographie</i>	73
<i>Table des matières</i>	76
<i>Les Annexes</i>	81
<i>Listes des annexes :</i>	92
<i>Résumé :</i>	93

**Introduction
Générale**

Introduction générale

La maîtrise de la conjugaison constitue un pilier fondamental du développement linguistique des élèves de 4^e année primaire (Désormais siglé 4^e AP.) car elle est nécessaire pour une communication efficace et précise, ainsi que pour la compréhension et l'apprentissage des langues. A ce stade crucial de leur apprentissage, comprendre les subtilités de la conjugaison ne se limite pas à la simple mémorisation de règles, mais ouvre la porte à une expression linguistique plus riche et précise.

Au-delà des exercices traditionnels, cette étude explore une approche novatrice en intégrant la cartographie mentale dans les séances de conjugaison. Cette méthode axée sur la visualisation des liens entre les verbes et leurs Formes, vise à créer un environnement d'apprentissage stimulant favorisant la productivité et la créativité dans le domaine de la conjugaison.

A travers cette perspective, nous cherchons à, non seulement consolider les connaissances grammaticales liées à la conjugaison, mais également à cultiver l'esprit inventif des élèves. Cette exploration pédagogique promet une approche holistique de l'apprentissage, où la conjugaison devient un voyage captivant plutôt qu'une simple destination. On adoptons cette approche nous visons à éclairer la manière dont la cartographie mentale peut être un catalyseur puissant pour l'amélioration de la productivité et la stimulation de la créativité au sein des séances de conjugaison pour les jeunes apprenants de la 4^e AP.

D'après nos observations sur le terrain, nous avons remarqué que la majorité des apprenants rencontrent des difficultés lors de la mémorisation des terminaisons en conjugaison. Donc nous tenons à introduire des outils pédagogiques ludiques afin de capter leur attention et les motiver et par conséquent les rend curieux dans leur apprentissage.

L'objectif principal assigné de notre étude est d'explorer l'impact pédagogique spécifique de la cartographie mentale dans le contexte de l'enseignement / apprentissage de la conjugaison en situation de Français langue étrangère (Désormais siglé FLE.) pour les apprenants de la 4^e AP. Notre motivation réside dans le désir de créer des environnements d'apprentissage plus dynamique et enrichissants où chaque apprenant peut s'épanouir pleinement, en investissant dans des méthodes d'étude comme les mind maps, nous cherchons à encourager la créativité et à stimuler la curiosité intellectuelle des élèves.

Les cartes mentales se révèlent être un vaste champ de recherche, qui permettent à l'apprenant d'améliorer ses compétences cognitives, mentales et psychiques.

Dès lors, la problématique qui nous interpelle se présente comme suit :

- Dans quelles mesures l'utilisation de la cartographie mentale stimule-t-elle la créativité et la productivité des élèves de 4AP lors des séances de conjugaison ?

De cette problématique, découlent les interrogations suivantes :

- Comment l'intégration de la cartographie mentale peut-elle influencer les élèves face à la complexité de la conjugaison ?
- En quoi l'utilisation de la cartographie mentale peut-elle simplifier le processus d'apprentissage de la conjugaison pour les élèves ?

Nous émettons les hypothèses suivantes :

- L'utilisation de la cartographie mentale pourrait aider les élèves positivement à visualiser et à organiser les différentes formes verbales afin de réduire la complexité de cet aspect.
- L'intégration de la cartographie mentale dans les séances de conjugaison simplifierait le processus d'apprentissage en offrant une représentation visuelle qui favoriserait la mémorisation des règles de conjugaison.

Dans le but de répondre à ces questionnements, nous avons scindé notre travail en deux parties :

La première partie qui comprend le volet théorique, sera répartie en deux chapitres. Le premier, porte sur les cartes mentales et leurs impacts sur la mémoire. En ce qui concerne le deuxième chapitre, nous procédons à la définition de tous les concepts relatifs au domaine de la conjugaison.

La deuxième partie, quant à elle, correspond au volet pratique de notre recherche. Il sera question d'explicitier notre enquête en mettant en exergue les outils mis en pratique lors de sa réalisation à savoir : un questionnaire (chapitre 3) destiné aux enseignants du cycle primaire de la ville de Saïda, et une expérimentation (chapitre 4) auprès des apprenants de la 4^eAP école CHAOUALI Khadîdja de la commune d'Ouled Brahim. ainsi que l'analyse et l'interprétation des résultats pour finir en conclusion générale.

Partie
théorique

**Chapitre 01 : la
carte mentale et
la mémoire**

**« La théorie nous montre le but à atteindre, la
pratique nous montre le terrain à parcourir »**

Eugène Marbeau

1. Introduction partielle

Aujourd'hui, l'évolution pédagogique intègre la carte mentale comme nouvel outil constitue un moyen attractif et efficace offrant beaucoup d'intérêts. Dans ce chapitre, intitulé *la carte mentale et la mémoire*, nous débutons, en premier lieu, par un aperçu historique sur la carte mentale, sa définition, ses composantes, en mettant en lumière son apport sur le processus de mémorisation. En deuxième lieu, nous nous intéressons à la mémoire en tant qu'une faculté cognitive, on décrivons ses types, son fonctionnement ainsi que son rôle dans l'enseignement / apprentissage.

1.1 L'histoire de la carte mentale

Le concept a été pensé par TONY BUZAN (Psychologue britannique et écrivain né en 1942 à Londres et meurt en 2019.) dans les années 1970. En fait, Tony Buzan a observé que les apprenants se trouvaient souvent confrontés à des difficultés lorsqu'il s'agissait de mémoriser les connaissances présentées dans les cours et les livres. Par conséquent, il s'est consacré à la recherche d'une méthode efficace permettant l'optimisation de l'apprentissage. En effet, en faisant appel aux différents domaines (psychologie, neurophysiologie, sémantique, neurolinguistique, théorie de l'information, mémoire et technique mnémonique ...), il arrive enfin à proposer une nouvelle technique fonctionnelle d'apprentissage en l'occurrence « les cartes mentales ». En 1974, la BBC (Organisme britannique de radio et de télévision.) diffusa l'émission « Tête bien faite » présenté par lui-même en 10 parties exposant pour la première fois au public le concept de base de ce moyen. Par la suite, NANCY MARGULIES développa plus cet outil en lui intégrant des apports d'origines divers comme : Les sciences cognitives, la cartographie, et l'anthropologie, dans le but d'aider les enseignants, les apprenants et ainsi que les parents. (REZOUG IMANE, BADAOUI SAMAH, 2020).

1.2 Définition de la carte mentale

Également appelée carte heuristique ou carte mentale, se sont des représentations visuelles de la pensée associative qui reflètent et augmentent le traitement cognitif non linéaire du cerveau. Tout comme les muscles, le cerveau humain bénéficie d'un entraînement pour améliorer sa puissance. Pour cela, le *mind mapping* constitue l'exercice parfait pour stimuler la réflexion, la créativité et la mémoire, comme pour tout entraînement, plus vous pratiquerez, meilleur vous serez. TONY BUZAN (2012 : 100)

1.3 Comment les cartes mentales stimulent la mémoire ?

1.3.1 Concentration et détente

La création d'une carte mentale offre un moyen efficace de faciliter le processus de mémorisation en favorisant la détente et la concentration . (TONY BUZAN 2012)

1.3.2 L'Organisation

Une carte mentale offre un moyen plus performant de visualiser l'organisation des données grâce à l'utilisation de couleurs, de formes , de liens , etc. . Cela permet de faciliter la compréhension des informations . (TONY BUZAN , 2012) .

1.3.3 Répétition

Les *cartes mentales* répondent au besoin de répétition de deux manières :

- Lorsque vous créez une carte heuristique, les informations déjà inscrites restent en permanence sous vos yeux puisque la *carte heuristique* consiste en une seule page, par conséquent, votre cerveau révise continuellement ces données.
- La *carte mentale* est condensée et plaisante à regarder, elle rassemble les principaux facteurs qui stimulent la mémoire : imagination, couleur, forme, association ...
- Tout d'abord lors de leur création, les informations sont constamment visibles, ce qui permet à votre cerveau de les réviser en permanence.

De plus, grâce à leur aspect attrayant, les *cartes mentales* utilisent des éléments clés qui favorisent la mémoire ;l'imagination , l'association. (TONY BUZAN 2012)

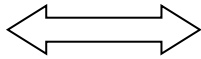
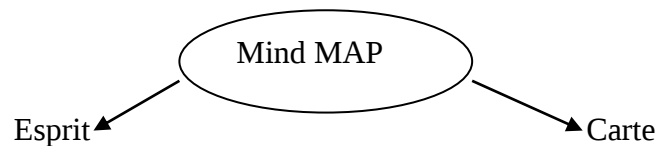
1.3.4 Retrouvez tout grâce aux mindmaps

Le *mind mapping* est un un moyen pour se souvenir d'un fait oublié à l'image d'un nom d'une personne où un endroit.(TONY BUZAN ;2012 :100.103)

Carte mentale : est un schéma constitue d'un noyau central à partir duquel émergent plusieurs prolongement qui correspond au niveaux d'informations associées à ce sujet , cette carte offre une approche complète pour trouver et mémoriser des informations.(TONY BUZAN 2012)

Chapitre 1 la carte mentale et la mémoire

Cela vient de l'anglais :



En gros c'est la cartographie du cerveau qui réfléchit

Le mind mapp a été théorisé par TONY BUZAN en 1970. Cela consiste à représenter l'information d'une manière spatiale, visuelle et graphique sur une feuille. Elle peut être également appelé carte mentale, carte heuristique, carte d'idées, ou carte cognitive.

1.4 Pourquoi la carte mentale ?

Il existe plusieurs techniques d'apprentissage adaptées aux différents profils d'apprentissage : auditif (memoriser des voix, des sons, des bruits), verbal (memoriser en répétant), visuel (memoriser des images, des dessins, des photos), et kinesthésique (memoriser des sensations, l'odeur, le touché, les émotions)

Les carets mentaux permettent de réfléchir et poser des questions, collecter des informations et les organiser, ainsi que de construire un plan.

1.5 Comment réaliser une carte mentale ?

Pour créer une carte mentale, Tout d'abord prenez une feuille et inscrivez le sujet central généralement positionné au milieu. Ensuite, listez les idées reliées à ce thème, enfin pour susciter l'intérêt du l'auteur où le lecteur notamment lorsqu'il s'agit d'une présentation , il faut ajouter des couleur.¹

La figure 01² ci-dessous représente un exemple :

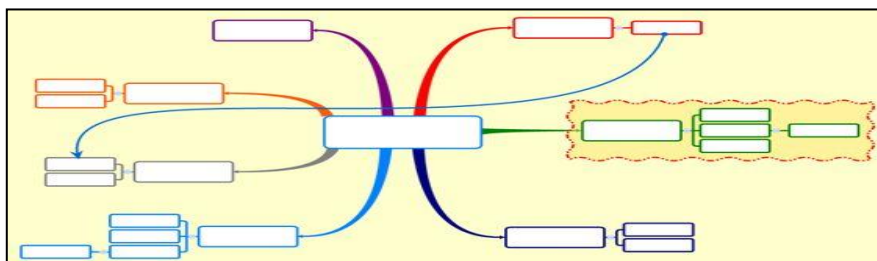


Figure 1: un exemple d'une carte mentale

¹Disponible sur le lien : https://youtu.be/eyXkMhAX_mY?si=evD4wBHJQv4eZ0QZ, 2024). Consulté le 23 mars 2024.

² Disponible sur le lien : <https://images.app.goo.gl/t8ARee2XUhs1h4yC8>. Consulté le 12 février 2024.

2.3 Les symboles

Pour A .GIBEAULT (1989 : 51) La symbolisation est un « *ensemble de liaisons ou quelque va représenter quelque chose d'autre pour quel qu'un* ».

A titre d'exemple la couleur rouge symbolise le danger, le drapeau symbolise la patrie... etc. .En d'autres termes, la symbolisation devienne un processus essentiel dans la compréhension et la communication des idées, des émotions et des expériences.

2.4 Les couleurs

Pour gérer l'organisation de la carte mentale, il est préférable d'utiliser les couleurs (figure 3⁴) en raison de leur impact visuel. En effet, les couleurs ont tendance à attirer plus facilement l'attention, ce qui aide à mieux visualiser et organiser les informations.

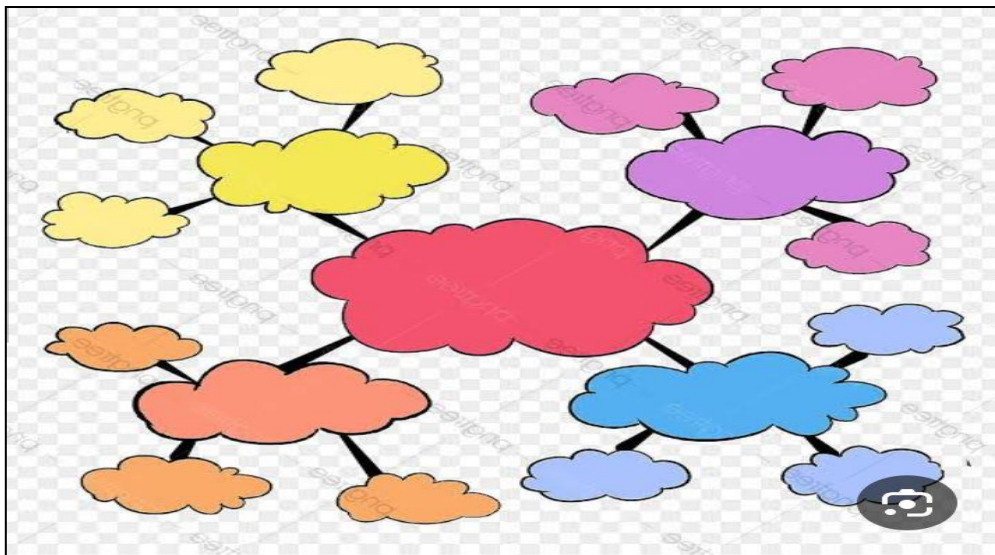


Figure 3: carte mentale en couleur

3.Les bénéfices de la carte mentale

Les cartes mentales respectent le fonctionnement naturel de notre cerveau. Celui-ci se compose de deux hémisphères : l'hémisphère gauche quia une approche plus séquentielle, plus analytique et plus linéaire. Il privilégie la lecture, l'analyse du verbal, les mathématiques et la logique. L'hémisphère droit, quant à lui, est plus sensible à la structure d'ensemble de l'objet observé, à ses rythmes, à son espace d'évolution, à sa situation dans son contexte et à

⁴Disponible sur le lien : (<https://images.app.goo.gl/XnAVQgz6FExQVwos7>). Consulté le : 25 mars 2024.

Chapitre 1 la carte mentale et la mémoire

ses relations avec l'environnement. Il privilégie les sensations de type instantané et est responsable de la perception artistique et analogique.⁵

La figure 4⁶ ci-dessous représente une illustration des deux hémisphères du cerveau humain.

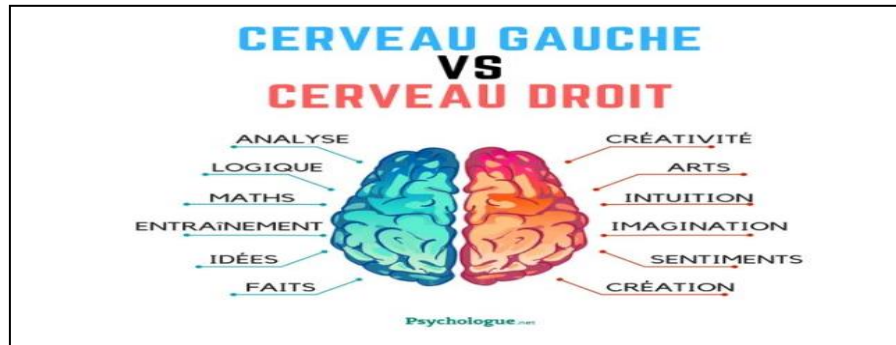


Figure 4: les deux hémisphères du cerveau humain

Les cartes mentales utilisent l'ensemble des fonctions de nos deux hémisphères. Tous ces processus favorisent la mise en lien des idées.

- Les cartes mentales développent les capacités cognitives (réflexion , attention , compréhension , mémorisation et imagination)
- Les cartes mentales améliorent des compétences sociales telles que l'estime de soi, la socialisation des connaissances.⁷

Cependant , la carte mentale se présente comme l'âme et le moteur d'un apprentissage offrant de nombreux d'avantages. En voici les plus importantes :

3.1 Une assistance à la mémorisation

La mémorisation est un processus complexe car il faut d'abord recevoir et conserver une information pour pouvoir la répéter plus tard, en outre les cartes mentales sont un outil précieux pour faciliter et améliorer la rétention et la mémorisation.

⁵Disponible sur le lien : (<https://gerflint.fr/Base/Pologne1/types.pdf>). Consulté le : 28 avril 2014.

⁶Disponible sur le lien : (<https://images.app.goo.gl/rqNeCTe9kC6NjVUKA>, 2024). Consulté le : 03 mars 2014.

⁷Disponible sur le lien : (<https://youtube.com/watch?v=eyXMhAX-mY&si=M2o4e3QVBr&DZwxi.2024>). Consulté le : 23 mars 2014.

3.2 La carte mentale au service de la motivation

Le côté ludique de la carte mentale suscite chez les élèves l'envie d'apprendre et éveiller leur curiosité et leur intérêts.

3.3 Une aide à la compréhension

L'incorporation des éléments visuelles (images, couleurs, dessins , symboles) améliore la compréhension de l'information également rend les concepts plus accessibles. (Isabelle NARCE : 2013)

4.Inconvénients

PUDELKA BEATRICE (2003 : 178° souligne que « *L'usage de la carte heuristique favorise un traitement mentale profond de l'information, il peut aussi causer une surcharge cognitive chez les débutants* ».

C'est-à-dire L'utilisation de la cartographie mentale présente à la fois des avantages et des inconvénients dans l'apprentissage des apprenants, bien que cela puisse améliorer le traitement mentale profond des informations , cela peut également entraîner une surcharge cognitive chez les débutants si la carte est trop chargée ,de plus l'application de cette technologie nécessite beaucoup de temps surtout au début pour enseigner aux apprenants ses principes et ses caractères.

5.Le jeu

Selon Le Ptit Robert, dictionnaire de français, (2005) :« *Le jeu est une activité physique ou mentale dont le but essentiel le plaisir qu'elle procure* »

D'après cette définition, le jeu éducatif est un outil stimulant qui procure le plaisir et facilite l'acquisition des connaissances ,conduisant à des résultats éducatif positif aussi encourage l'apprenant d'être autonome dans son apprentissage.

5.1 Jeu et créativité

Le jeu favorise le développement des enfants en stimulant l'apprentissage et la socialisation , il permet encore de découvrir et d'innover , en plus les sorties culturelles augmentent les capacités des enfants en procurant la joie d'apprendre et les expose aux diverses expériences culturelles. KHEDDAR et al (2014 : 31)

5.2 Les différents types de jeux

5.2.1 Jeu d'exploration(exercices)

Sont des activités indépendantes réalisées sans encadrement direct d'adultes, sans suivre des règles précises ni de but utilitaire précis, l'enfant joue et crée son propre processus de découverte et d'interaction avec l'environnement physique et social.⁸

5.2.2 Jeu symbolique

Appelé j'eu d'imitation où jeu de simulation, consiste à utiliser l'imagination pour mimer des événements de la vie réelle en dehors de leur contexte habituelle , ce type de jeu émerge généralement entre 18 mois et 2 ans lorsque l'enfant commence à imiter des activités telle que dormir , manger ...etc. .

5.2.3 Jeu de construction

Appelés aussi jeux d'assemblages (figure 5⁹), où de manipulation, selon les auteurs. Ce jeu consiste à organiser, combiner et assembler différentes éléments pour créer un nouvel ensemble , l'enfant utilise différentes matériaux comme le plastique , les briques , la pâte à modeler pour construire et façonner des objets.



Figure 5: Jeu d'assemblage

5.2.4 Jeu de règles

Ces jeux se présentent sous divers formes, notamment les jeux compétitifs et les jeux coopératifs, ils favorisent le développement des capacités sensorimotrices des enfants comme la course .)

⁸Disponible sur le lien : ([https://fr.scribd.com/document/723335783/cours-n-1-Les-differents-types-de-jeux-cours-1-converti-1_s.d.\)](https://fr.scribd.com/document/723335783/cours-n-1-Les-differents-types-de-jeux-cours-1-converti-1_s.d.). Consulté le : 09février 2014.

⁹ Disponible sur le lien : (<https://www.cdiscout.com/juniors/maquette-modelisme/jeu-de-blocs-de-construction-60-pieces-jouet-po/f-12084-auc3077720234586.html, 2024>). Consulté le : 15 mars 2014.

5.3 Les avantages du jeu dans l'enseignement :

Les avantages du jeu pour l'éducation varient selon le jeu choisi et son contexte d'utilisation. Pour cela nous avons essayé de sélectionner quelques avantages importants citant :

- Le jeu propose diverses situations stimulantes
- Favorise l'apprentissage par l'essai et l'erreur
- Stimule la créativité des élèves et aide à l'apprentissage
- Surmonter les obstacles linguistiques
- Permet à l'enfant de se familiariser progressivement avec la vie d'adulte en considérant le jeu comme une représentation miniature du monde réel.

Afin de comprendre l'influence de l'utilisation des cartes mentales sur la mémorisation, il convient dans un premier temps de définir la mémoire puis d'aborder son fonctionnement.¹⁰

6.La mémoire(définition)

La mémoire humaine est la fonction qui permet d'enregistrer, de conserver et de restituer des informations¹¹

Autrement dit, la mémoire humaine (figure 6) (Disponible sur le lien : <https://images.app.goo.gl/xGMEHsokgh5w4GeT7>, 2024) est le système complexe qui nous

permet d'encoder, stocker et récupérer des informations. Elle a des processus qui interagissent pour former notre compréhension du monde et de notre propre passé.

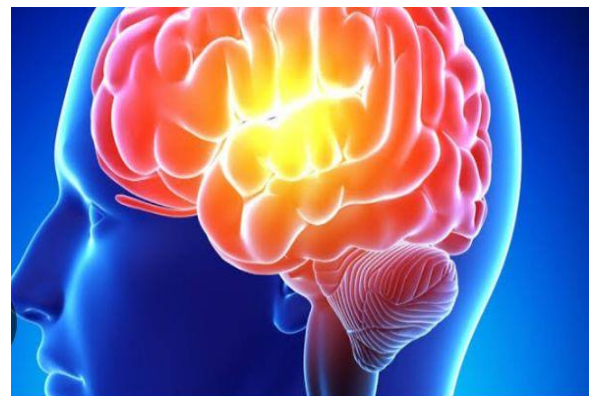


Figure 6: la mémoire humaine

¹⁰ Disponible sur le lien : [https://elearning.univ-bejaia.dz/pluginfile.php/530259/mod_folder/content/0/cours_n_2_Les_avantages_du_jeu_dans_l-convertissement\(1\).pdf?forcedownload=1,s.d.](https://elearning.univ-bejaia.dz/pluginfile.php/530259/mod_folder/content/0/cours_n_2_Les_avantages_du_jeu_dans_l-convertissement(1).pdf?forcedownload=1,s.d.) Consulté le : 19 février 2014.

¹¹ ¹¹Disponible sur le lien : (<https://books.openedition.org/septentrion/35173?lang=fr>)

6.1 Les composantes de la mémoire

(L'impact des cartes mentales sur l'acquisition du vocabulaire chez les apprenants de 4AP)

6.1.1 Mémoire sensorielle

D'après LIEURY (1997 : 147), la mémoire sensorielle est : « *rapide mais permet d'entrer pour d'autres mémoires comme la mémoire lexicale ou la mémoire iconique* »

C'est-à-dire la mémoire sensorielle permet de capter rapidement les informations du monde extérieur et d'utiliser d'autres type de mémoire ; « mémoire lexicale » pour les mots et « la mémoire iconique » pour les images pour traiter et stocker ces informations de manière persistante.

6.1.2 Mémoire à court terme

Elle se caractérise par une capacité limitée et une rétention qui ne dure qu'une très brève période (20 secondes)..

6.1.3 Mémoire à long terme

Favorise le stockage de l'information et possède une capacité. Selon KAMOU ESTELLE (2005 : 05:

« Toute informations extérieure est d'abord reçu et traité par la mémoire sensorielle ou un registre mnémonique la retient durant un court laps du temps , durant cette étape le passage de l'information d'un système à l'autre est crucial afin de permettre le stockage de l'information dans la mémoire à court terme et éventuellement son transfert dans la mémoire à long terme ».

Cela signifie que Cette mémoire facilite le stockage des informations et a une capacité illimitée, lorsque nous recevons des informations de notre environnement elles sont d'abord traitées par notre mémoire sensorielle pendant une très courte période de temps dont le processus de transfert entre ces étapes est crucial pour la préservation et la mémorisation à long terme .

6.1.4 Mémoire épisodique

Le terme épisodique dérivé du grec *épisodien* qui signifie partie d'actions dramatiques. elle est responsable du traitement des aspects spatiaux et temporelles , elle se rapporte à des éléments importantes et vécus de notre vie personnelle et notre histoire.

6.1.5 Mémoire sémantique

Appartient à la famille du mémoire à long terme, elle collecte toutes les connaissances, les concepts et les signification des mots , elle permet au cerveau de former des associations et de stocker de nombreuses données.

7.Comment fonctionne la mémoire ?

7.1 L'hippocampe

La structure distincte du système de mémoire , se connecte à d'autres réseaux neuronaux pour former ce que l'on appelle le circuit de papez , en tant que composante majeur du cerveau , il joue un rôle essentiel dans le stockage et la récupération des souvenirs..La mémoire suit un processus de 3 étapes :¹²

7.1.1 L'encodage ou l'apprentissage

Capacité de sélectionner et d'assimiler une information. Le cerveau filtre les informations pour déterminer celles qui ont importantes et méritent d'être stockées pour une utilisation ultérieur.

7.1.2 Le stockage ou consolidation

Est le processus par lequel les informations sont réappris, cette étape s'étend sur plusieurs mois après l'apprentissage initial , de plus cela renforce la mémoire sur une longue période même après l'obtention des informations .

7.1.3 Le rappel

Implique la capacité du cerveau à récupérer et reconstruit efficacement un souvenir basé sur des informations sensorielles initialement codées...La figure 7¹³ ci-dessous explique les étapes de la mémorisation :

¹²Disponible sur le lien : (<https://sante.journaldesfemmes.fr/fiches-maladies/2870131-la-memoire-role-fonctionnement-troubles-associes/>, 2024). Consulté le : 26 mars 2014.

¹³Disponible sur le lien : (<https://images.app.goo.gl/5Y1aqpHFDEjFRxtA7>, 2024). Consulté le : 15 mars 2014.



Figure 7: Les mécanismes de mémorisation

8. Le rôle du mémoire

La mémoire joue un rôle essentiel dans l'apprentissage, la conservation et le rappel des informations, en construisant progressivement nos connaissances, nous sommes constitués d'un ensemble des souvenirs accumulés tout au long de notre vie qui façonnent notre identité et influencent notre comportement, en bref, notre personnalité et nos actions sont largement façonnés par nos expériences et nos souvenirs.¹⁴

¹⁴Disponible sur le lien : (<https://sante.journaldesfemmes.fr/fiches-maladies/2870131-la-memoire-role-fonctionnement-troubles-associes/>, 2024). Consulté le : 26 mars 2024.

Conclusion partielle

Nous avons exploré les cartes mentales, le jeu et la mémoire comme des outils essentiels pour l'apprentissage ; les cartes mentales offrent une approche visuelle et structurée , le jeu favorise l'engagement et l'apprentissage ludique tandis que la mémoire joue un rôle crucial dans la rétention des informations .Maintenant nous aborderons le sujet central de notre travail à savoir « La conjugaison ».

Chapitre 02 :
La conjugaison

2. Introduction partielle

Après tout ce que nous avons vu dans le chapitre qui précède, nous voulons par la suite entamer notre recherche qu'il s'agit de la conjugaison, dont nous allons montrer sa définition, son histoire ,aussi nous décrivons ses règles fondamentales ainsi que des techniques pour maîtriser cet aspect essentiel.

2.1 L'histoire de la conjugaison

La naissance de la conjugaison française en tant qu'objet d'enseignement remonte au début du 19^e siècle avec la publication du premier ouvrage pédagogique de conjugaison en 1800. Ce dernier est caractérisé par CHERVEL comme le siècle de « L'inflation éditoriale de nombreuses grammaires » sont publiés et de vastes réflexions sont menées sur l'enseignement de la langue française en France. Pendant les 19^e et 20^e siècles, les maîtres d'écoles enseignaient la grammaire uniquement pour que les élèves écrivent correctement et cela en raison de la grammaire scolaire traditionnelle qui avait pour ambition de consolider l'orthographe grammaticale des élèves. En effet la grammaire et l'orthographe étaient fortement liées. Cette dernière n'étant que « L'application graphique des règles grammaticales. » (Noémie Guérif, 2012 : 23)

Les écoles de cette époque se focalisent principalement sur l'enseignement de la grammaire dans le but de perfectionner l'orthographe des élèves. Ainsi l'enseignement de la conjugaison était étroitement lié à celui de la grammaire, à travers l'amélioration de la compétence linguistique des élèves en français.

2.2. Définition

Selon le Robert (2008), « *conjuguer un verbe , c'est réciter ou écrire , dans un ordre convenu les différentes formes que prend ce verbe d'après les voix , les modes , les temps , les nombres et les personnes* »

Selon Larousse Dictionnaire LAROUSSE (2021) :« *la conjugaison c'est l'ensemble des formes de verbes selon les personnes , les modes , les temps et les voix ;groupe de verbe dont certaine terminaisons sont identiques ...* »

2.3. Les verbes et la conjugaison :

Les verbes et la conjugaison constituent la base de la grammaire française , dans presque toutes les phrases en français il ya un verbe qui souligne l'importance de maitriser les principaux temps et modes de conjugaison , le premier temps qui suit les apprenants de FLE est souvent le présent de l'indicatif(Figure 8¹⁵) qui est le plus couramment utilisé en français , apprendre ce temps permet également de se familiariser avec les trois groupes de verbes en français ,de plus connaitre les principaux temps du passé y compris le plus que parfait et l'imparfait est essentiel pour parler et écrire sur des actions et des évènements passés , pour exprimer le futur , il est nécessaire de maitriser le futur proche et le futur simple , à un niveau avancé l'utilisation de subjonctif et de conditionnel devient essentiel pour une communication efficace en français.¹⁶

2.4. Les trois groupes verbaux

Dans la grammaire française, on classe les verbes en trois groupes pour faciliter l'apprentissage de leur conjugaison. Les verbes du première groupe : sont ceux dont l'infinitif se termine par (er) à l'exception du verbe aller , la plupart de ces verbes ont une conjugaison régulière, par exemple :manger , aimer , penser. Les verbes du deuxième groupe : sont des verbes régulière dont l'infinitif se termine par « ir » et dont le participe présent se forme en issant, par exemple :finir (finissant) réussir (réussissant)Les verbes du troisième groupe : sont les verbes irréguliers et qui ne sont ni dans le première ni dans le deuxième groupe, par exemple *aller*. On peut les classer par les terminaisons de leurs infinitifs : certains se terminent en « oir » ,d'autres en « re » , d'autres encore en « ir » avec un participe présent on « ant ».

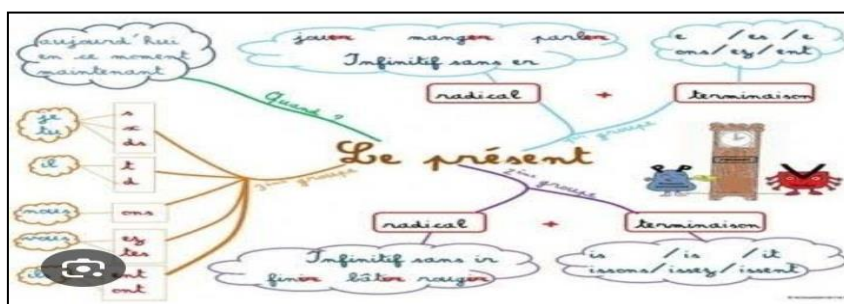


Figure 8: Le présent de l'indicatif

¹⁵Disponible sur le lien : (<https://images.app.goo.gl/C3jN2UeMCWVEff276>, 2024). Consulté le : 05 mars 2024.

¹⁶Disponible sur le lien : ([https://www.françaisavec pierre.com/grammaire.française/. , s.d.\)](https://www.françaisavec pierre.com/grammaire.française/. , s.d.)). Consulté le : 18 janvier 2024.

2.5 Les modes personnels

Il ya quatre modes personnels¹⁷ :

2.5.1 L'indicatif

C'est un mode verbal le plus utilisé qui exprime une action, un évènement où un état avec vraisemblance, il offre huit temps(Le présent, le passé composé, l'imparfait, Le passé simple, Le plus que parfait, Le passé antérieur, Le futur simple et Le futur antérieur).

2.5.2 Le subjonctif

Mode de l'incertitude, utilisé pour exprimer un doute, un souhait où une action qui n'a pas été réalisé au moment de l'énonciation.

2.5.3 Le conditionnel

Utiliser pour exprimer un fait ou une action dont l'accomplissement est incertain, et est soumise à une condition où une hypothèse.

2.5.4 L'impératif

Mode grammaticale dédié à émettre un ordre où un conseil.

2.6 Les modes impersonnels

Il ya trois modes impersonnels (Sara BELKHODJA 2010 :10)

2.6.1 Infinitif

Est une forme verbale qui fonctionne avec deux temps (Le présent et le passé)

2.6.2 Le participe

Le participe appartient à la fois au verbe et à l'adjectif. Il comporte un temps simple ; le présent et un temps composé.

2.6.3 Le gérondif

Le gérondif est toujours complément circonstanciel, il comporte un temps simple ; Le présent et un temps composé (le passé).

¹⁷Disponible sur le lien : <https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-verbos, 2024>). Consulté le : 20 janvier 2024.

2.7 L'importance de la conjugaison

2.7.1 Éviter de faire de nombreuses fautes dans ses écrits

La capacité à utiliser correctement la conjugaison est essentielle pour éviter les erreurs linguistiques dans l'écriture et l'expression oral en français, donc une bonne maîtrise des temps et des formes verbales permet une communication précise et fluide.¹⁸

2.7.2 Mettre des nuances de temps dans son langage

La conjugaison permet d'ajouter des nuances à votre langue, en effet en conjuguant un verbe au temps correct, vous pouvez exprimer si le verbe est dans le passé où le présent où le futur, donc elle facilite l'incorporation des précisions temporelles dans le langage.

2.7.3 Indiquer qui s'exprime

La conjugaison permet d'identifier le locuteur ou l'agent dans la phrase, lorsque vous utilisez le pluriel où le singulier votre interlocuteur est conscient que vous vous exprimez

2.7.4 Améliorer la compréhension de ses textes

Une mauvaise conjugaison de la phrase peut rendre le texte difficile à comprendre pour le lecteur, donc une maîtrise adéquate de la conjugaison améliore la clarté et la compréhension des textes en évitant les confusions.

2.7.5 Adapter son langage à son public et à ses objectifs de communication

Effectivement le choix des temps et des modes verbaux peut largement varier en fonction du contexte linguistique employé, par conséquent, il est impératif d'initier dès le plus jeune âge à cet art linguistique afin d'acquérir une aisance permettant à chacun de se faire comprendre à travers des écrits clairs.

¹⁸Disponible sur le lien : (<https://www.yakaz-emploi.fr/decouvrez-l'importancedela-conjugaison/>, s.d.). Consulté le : 20 janvier 2024.

2.8 Conseils efficaces pour améliorer la conjugaison :

2.8.1 Utiliser les moyens mnémotechniques :

La mnémotechnique est un procédé permettant de mémoriser , mais d'une manière totalement différente et beaucoup plus amusante . En effet , l'objectif de cette technique , c'est de mémoriser des informations par des procédés d'association mentale .

2.8.2 Respecter un ordre de progression :

Il s'agit de suivre l'ordre des contenus , c'est-à-dire des temps et des modes verbaux. Afin d'assimiler ces derniers petit à petit , il faut commencer par le plus facile pour finir vers le plus difficile , il faut alors procéder de la même manière avec les différentes modes .

2.8.3 Faire des fiches de conjugaison :

Cette astuce est très connue pour donner des résultats très rapidement , rédiger les fiches est une activité de mémorisation parfaite pour commencer . Ce qu'il faut faire , c'est de les apporter dans les poches où les trousses pour les coller dans les murs de les classes .

2.8.4 Jouer à des jeux de conjugaison :

Un autre moyen pour apprendre la conjugaison , de façon différente concerne les jeux , ils permettent de mémoriser et consolider rapidement les acquis en conjugaison . Ces jeux ont été élaborés par des pédagogues et s'adaptent à tous les niveaux on citera par exemple « conjunding »

2.8.5 Faire des dictées ou des retranscriptions :

Ecouter et écrire en meme temps peut porter des fruits rapidement s'il y a de bons supports à l'appui (audio et visuel) . En effet passer des heures devant un tableau de conjugaison est assez ennuyeux . C'est la raison pour laquelle il faut utiliser l'audiovisuel comme support d'apprentissage plus captivant et plus attentif .

2.8.6 Prendre des cours particulières de conjugaison :

Les cours particulières sont destinés à tout un chacun , quel que soit le niveau . C'est important parce qu'il ne s'agit pas seulement de savoir conjuguer à toutes les personnes , à tous les temps et à tous les modes . L'apprentissage en ligne est très recommandé , car c'est avantageux et plus flexible .

2.8.7 S'améliorer la conjugaison grâce à l'écriture :

Le fait d'écrire , que ce soit un blog , un journal intime ou des poésies est un excellent moyen de progresser significativement sur la conjugaison .L'écriture est aussi un outil pour améliorer l'orthographe .

2.8.8 S'améliorer la conjugaison grâce au théâtre :

Les jeux de rôles et le théâtre sont bénéfiques pour vous aider à progresser en conjugaison . Parfois , la prononciation de certains verbes est similaire bien qu'ils ne soient pas conjugués au même temps . Le fait de les apprendre pour ensuite les répéter vous permettra de ne pas vous tromper lorsque vous serez amené à rédiger .

2.8.9 S'améliorer la conjugaison grâce à la lecture :

La lecture permet de travailler la langue française , que ce soit pour enrichir son vocabulaire en français ou progresser en conjugaison . L'apprentissage sera simple et plus agréable si vous aimez ce que vous lisez , petit à petit vous pouvez lire des livres plus longs avec une écriture plus complexe , de plus , la lecture vous permet de réviser et travailler la grammaire française car le fait de voir les mots écrits facilite la mémorisation .¹⁹

¹⁹ Disponible sur le lien : [Comment bien s'améliorer en conjugaison française ? \(groupe-reussite.fr\)](https://groupe-reussite.fr)
consulté le 17-06-2024

2.9 Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons :

L'apprentissage de la conjugaison est complexe et demande de revenir régulièrement sur les notions déjà apprises . N'hésitez pas à reprendre des temps ou verbes déjà appris . Il faut répéter sans cesse .

2.9.1 L'apprentissage automatique :

Il est nécessaire d'apprendre les conjugaisons comme on apprend les tables de multiplication . L'enfant a besoin d'avoir une vue globale de la conjugaison pour en comprendre la logique , pour classer les verbes par groupes , pour comprendre la relation entre temps simples et temps composés et pour répéter les ressemblances , les différences , et les particularités .

- Faire un tableau avec un verbe référent pour chaque conjugaison , un verbe auquel toujours revenir pour se repérer
- Faire un autre tableau avec les cas particuliers et les auxiliaires être et avoir .
- Habituer l'enfant à s'y référer le plus souvent possible .²⁰

²⁰ Disponible sur le site : [Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons | Appel](#) consulté le 20-06-2024

2.9.2. L'apprentissage en situation :

Il est indispensable d'apprendre la conjugaison en situation . L'enfant doit acquérir la compétence d'accorder un verbe avec son sujet en situation . La tâche est complexe .

Ex : « Aujourd'hui , les parents et les enfants mangeant dans la cuisine . Hier soir , ils dinaient dans la salle à manger » .

Cette approche en situation favorise et entraîne une dynamique de la pensée pour , progressivement , changer le temps , la personne ou le mode avec plus d'aisance mais aussi pour retrouver un sujet éloigné du verbe ou plus compliqué à repérer :

Ex : « Nous dînerons demain dans la cuisine , expliquent , à toute la famille réunie autour de la grande table , le papa et la maman . »

2.9.3 Jeux à fabriquer avec son enfant :

Le jeu du qui est-ce ? Noter sur des cartes des verbes conjugués . Mettre une dizaine de cartes . L'un de vous choisit une carte et l'autre doit la retrouver en posant des questions discriminantes : Le verbe est -il au présent ? Si oui , alors on retourne toutes les cartes avec un verbe à un autre temps . Faire attention de bien mettre en jeu uniquement des notions déjà apprises par l'enfant .

2.9.3.1 Tirage au sort :

L'enfant pioche 2 cartes : l'une qui indique un verbe , l'autre indique le temps et la personne ... Voir le mode . Et il doit donner la bonne réponse . Cet exercice peut faire l'objet d'un petit concours à plusieurs .

2.9.3.2 Chamboule tout ! : En prenant un album que votre enfant aimait lire plus jeune , on joue à changer le temps des phrases et le sujet . L'occasion aussi de faire un peu d'humour et d'apprendre en s'amusant ...²¹

²¹ Disponible sur le site : [Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons | Appel](#)

2.9.3.3 Trouver le verbe : Vous donnez un court texte à votre enfant puis vous lui demandez d'y retrouver un verbe précis que vous lui proposez à l'infinitif . Il doit ensuite donner la personne et le temps voir le mode .

2.9.3.4 Trouver l'intrus : Constituer un jeu de cartes pour faire la distinction entre les différentes groupes , temps ou personnes .

Ex : Faites des cartes avec 6 verbes au même temps dont 1 avec une autre temps . Au verso de la carte , se trouve la solution .

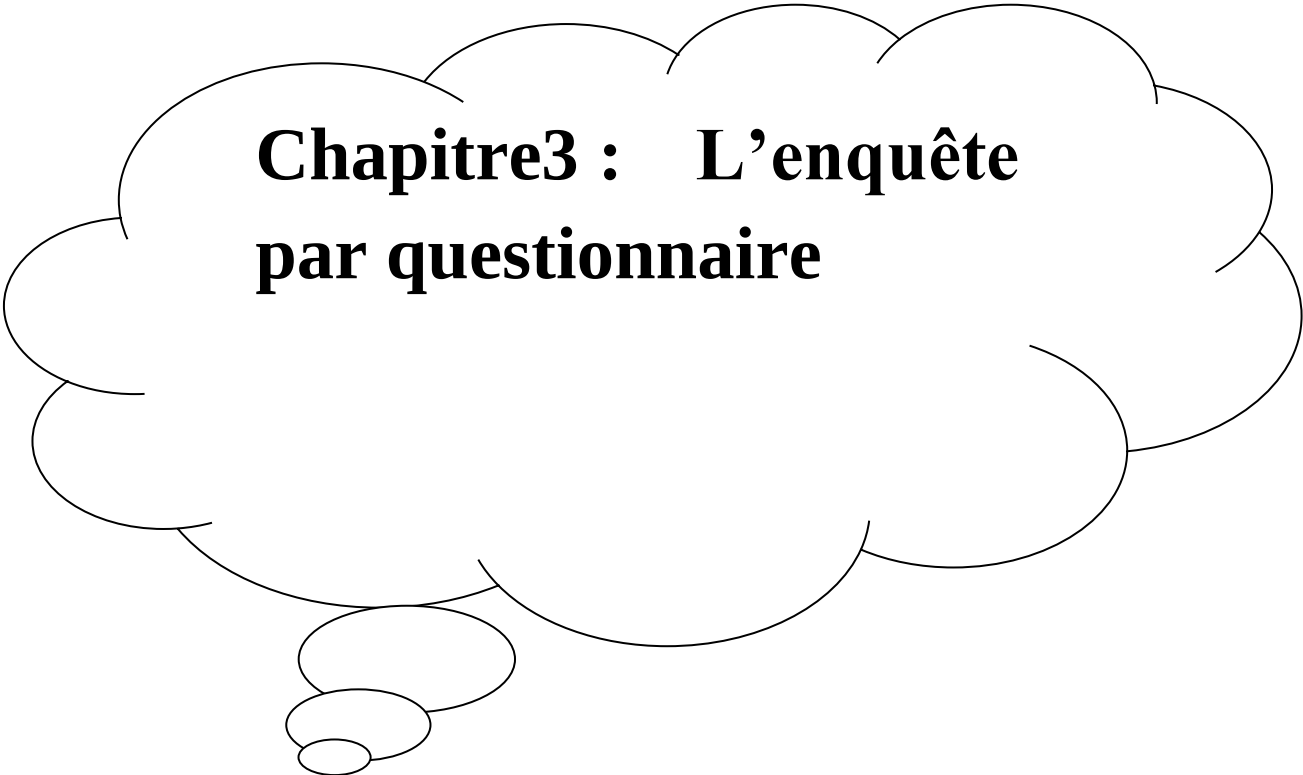
L'enfant doit expliquer qui est l'intrus et pourquoi .²²

²² Disponible sur le site : [Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons | Appel](#)

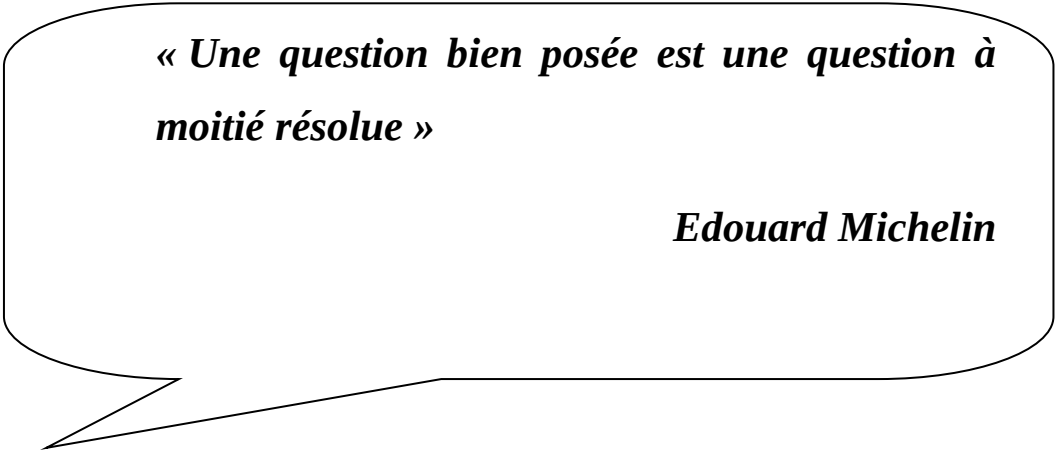
Conclusion partielle

Dans nos travaux précédents, au premier chapitre ,nous avons découvert comment la mémoire joue un rôle central dans l'apprentissage des langues en permettant la rétention et la récupération des informations. De plus, les cartes mentales qui ont émergés comme des outils offrant une structure visuelle pour organiser nos connaissances. Dans le deuxième chapitre, nous nous sommes plongé dans le monde complexe de la conjugaison, où nous avons vu comment une compréhension adéquate de ces règles est cruciale pour une communication efficace.

**Partie
pratique :**



Chapitre3 : L'enquête par questionnaire



« Une question bien posée est une question à moitié résolue »

Edouard Michelin

3. Introduction :

Après avoir présenté notre cadre théorique, nous passerons à la deuxième partie pratique qui englobe deux chapitres. Le premier sera consacré au questionnaire distribué auprès des enseignants du cycle primaire et le deuxième sera dédié à l'expérimentation en classe dans le but de confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ.

3.1. Présentation du questionnaire :

Notre questionnaire est composé de 9 questions, distribué aux enseignants du cycle primaire, dans différentes communes de notre wilaya « Saïda ». Son objectif est, d'une part, recueillir leurs représentations sur la technique de la carte mentale et d'autre part, pour déterminer quelles sont les solutions dédiées à remédier au phénomène du manque de mémorisation et de motivation lors des séances de conjugaison. Les questions portent sur l'expérience des enseignants, les difficultés rencontrés par les élèves et les outils pédagogiques utilisés. Il comporte cinq questions fermées et quatre questions ouvertes. Nous avons utilisé un vocabulaire simple et courant afin de garantir une bonne compréhension des questions et faciliter les réponses à nos enseignants enquêtés.

3.1.1. L'objectif du questionnaire :

Notre objectif principal est d'obtenir des perspectives variées sur l'enseignement de la conjugaison, en tenant compte des différents obstacles rencontrés par les enseignants dans leurs pratiques de classe.

3.1.2. Description de l'échantillon :

Notre échantillon comprend des enseignants du cycle primaire avec une variété d'expériences et de contextes professionnels.

3.1.3. Matériel et méthode :

Nous avons adressé un questionnaire de 9 questions dans le but de démontrer les représentations des enseignants sur l'impact de l'utilisation des jeux et du Mind mapping précisément sur la créativité et la compréhension des élèves dans l'apprentissage de la conjugaison.

3.1.4. Le test de mémorisation :

Afin de saisir notre recherche, il est nécessaire de passer par des exercices qui démontrent le degré de la mémorisation chez les élèves de la 4^e AP. Ce test était de simples exercices qui proposent aux élèves de conjuguer le verbe *avoir* sans aucune aide.

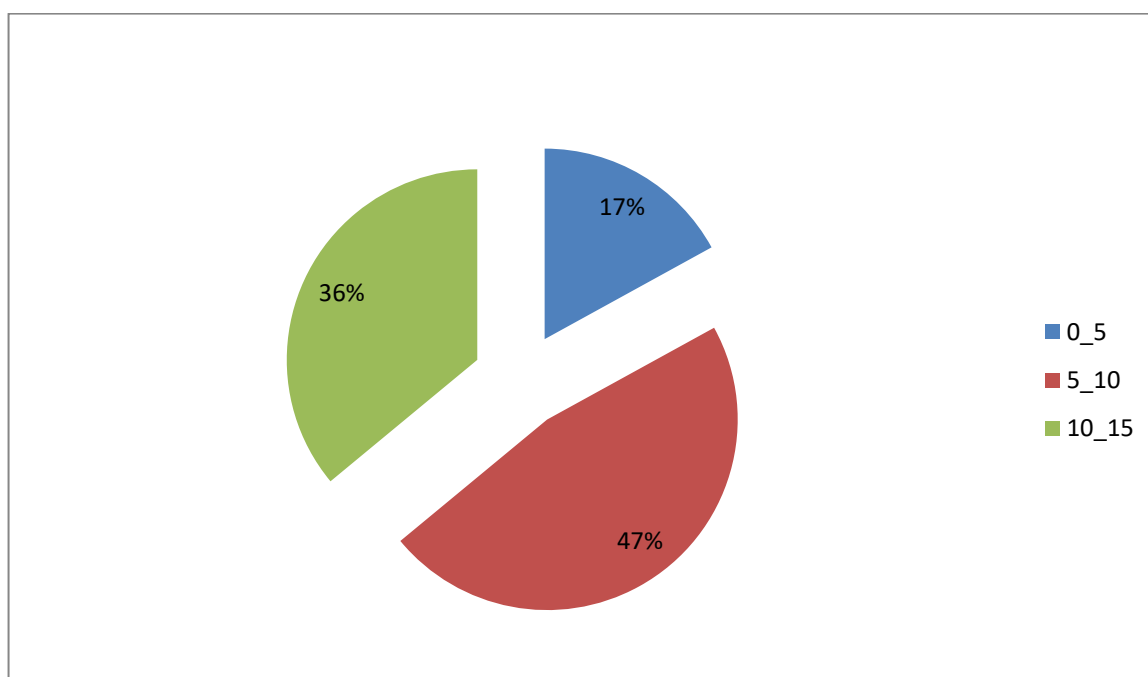
3.1.5. Analyse et interprétations des résultats du questionnaire :

	Questionnaires distribués	Questionnaires récupérés	Questionnaires analysés
Nombre	30	30	30
Pourcentage	/	100%	100%

Tableau 01 : Le nombre des questionnaires distribués, récupérés et analysés

Question 01 : *Depuis combien d'années enseignez –vous dans le cycle primaire ?*

Figure 9: Nombre d'années d'expériences



Lecture des résultats

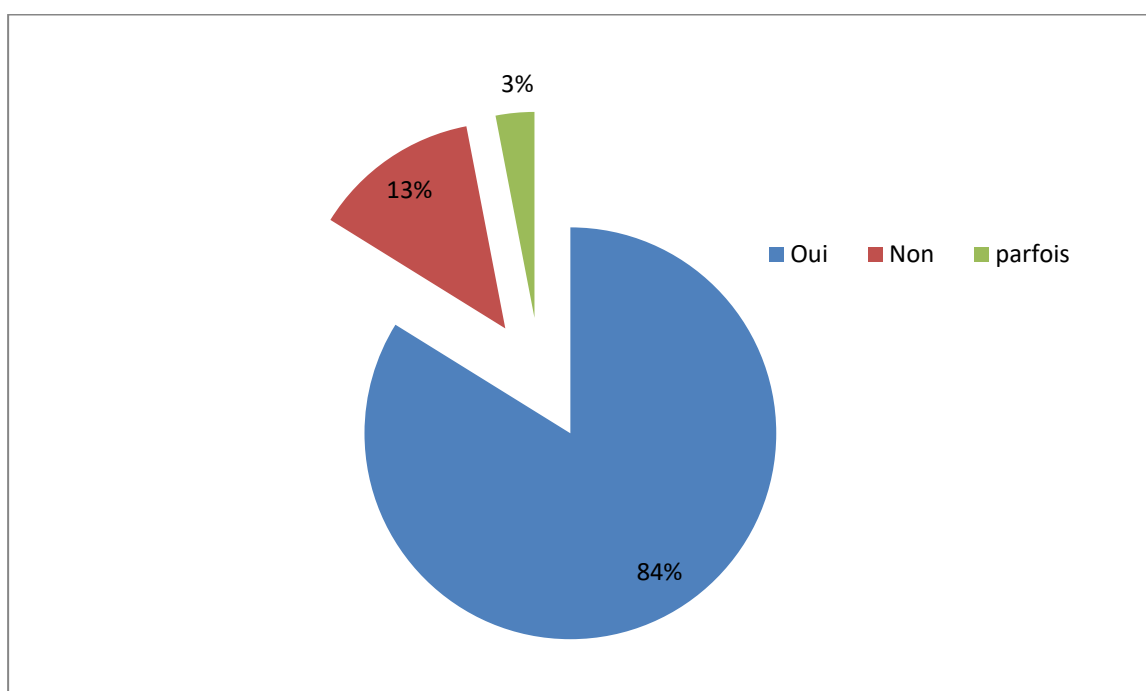
La majorité des enseignants questionnés sont des enseignants ayant une expérience entre 5 et 10 (47%) ensuite (16%) qui ont une expérience moins de 5 ans et enfin (37%) représente le nombre des enseignants qui ont une expérience de 10 à 15 ans .

Analyse

On remarque que le pourcentage est élevé pour les enseignants ayant une ancienneté entre 5 ans et 10 ans, c'est-à-dire que la plupart des enseignants enquêtés ont une expérience minime. Aussi notre public est-il hétérogène, cela nous permet de confirmer et de généraliser nos constats et nos hypothèses de départ.

Question 2: *Est-ce que vos élèves rencontrent des difficultés de compréhension et de mémorisation de la conjugaison ?*

Figure 10: Fréquence des difficultés de compréhension et de mémorisation de conjugaison

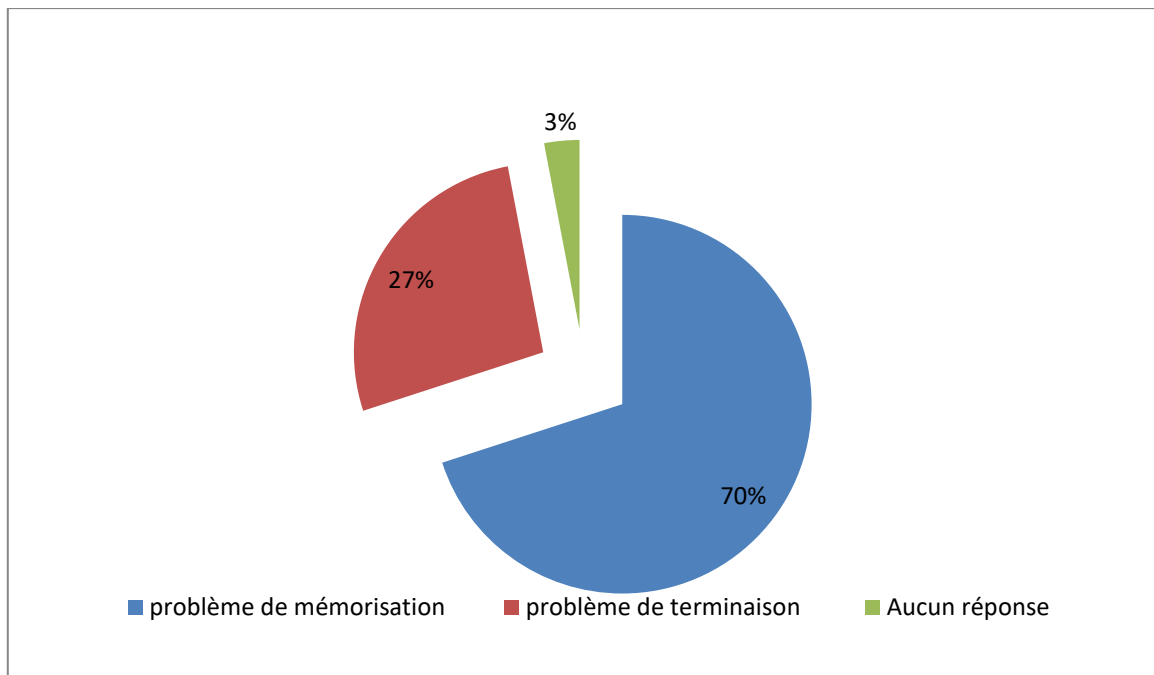


Analyse et interprétation :

La majorité des enseignants confirme que leurs élèves trouvent des difficultés de compréhension et de mémorisation de la conjugaison, soit 83% d'entre eux disent que les élèves éprouvent des difficultés. En outre, 13% de notre échantillon prétend que l'élève en classe n'éprouve aucune difficulté. Pour le reste (3%), ils trouvent que l'élève parfois éprouve des difficultés au niveau de la conjugaison. En somme, la majorité des élèves rencontrent des difficultés avec une minorité qui parfois se trouvent en difficultés. Par conséquent, il est important pour les enseignants d'aider ces élèves à surmonter leurs obstacles en utilisant des méthodes efficaces à titre d'exemple « *La carte heuristique* ».

Question 3 : *Quels problèmes avez –vous identifiés lors des séances de conjugaison ?*

Figure 11: variété des problèmes chez les élèves

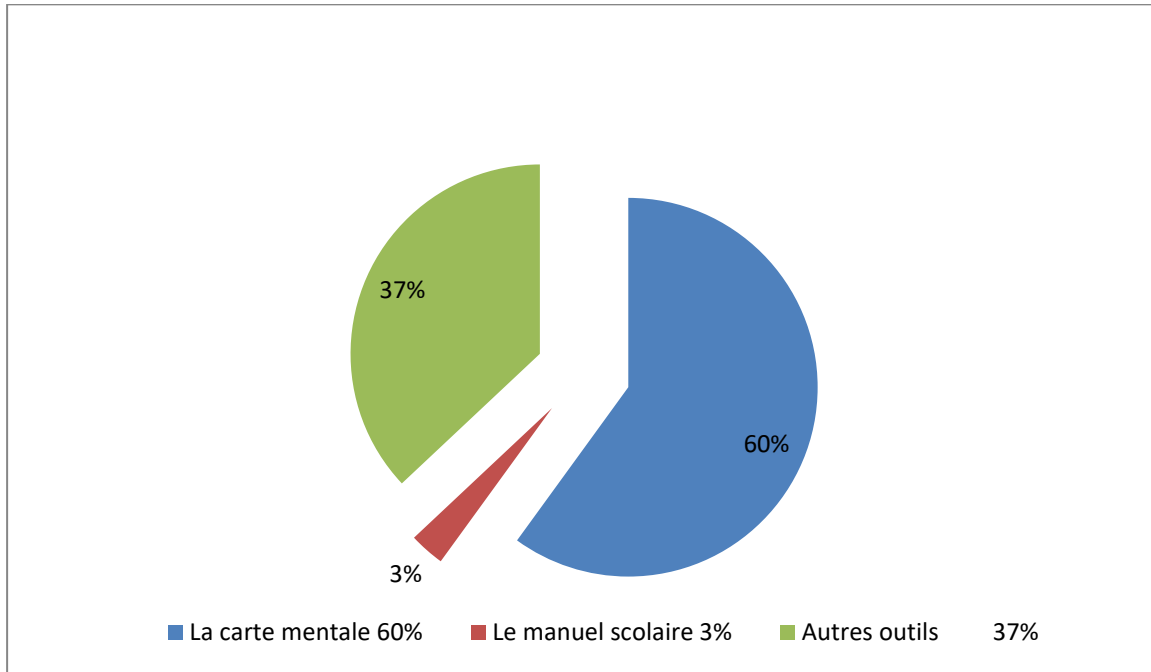


Analyse et interprétation :

On constate que le problème majeur en conjugaison c'est bien la mémorisation. En effet, 70% ont souligné que les apprenants trouvent des difficultés par rapport à la mémorisation de conjugaison. En outre, 27% des participants ont affirmé que trouver les terminaisons correctes représentent un obstacle pour les apprenants. Enfin, les 3% restants n'ont pas fourni de réponse. Cela indique qu'il s'agit d'un problème lié à la fois aux règles grammaticales et à la mémorisation des formes verbales.

Question 4 : *Quels outils didactiques et pédagogiques utilisez-vous pour rendre l'apprentissage de la conjugaison plus facile ?*

Figure 12: Les outils didactiques et pédagogiques

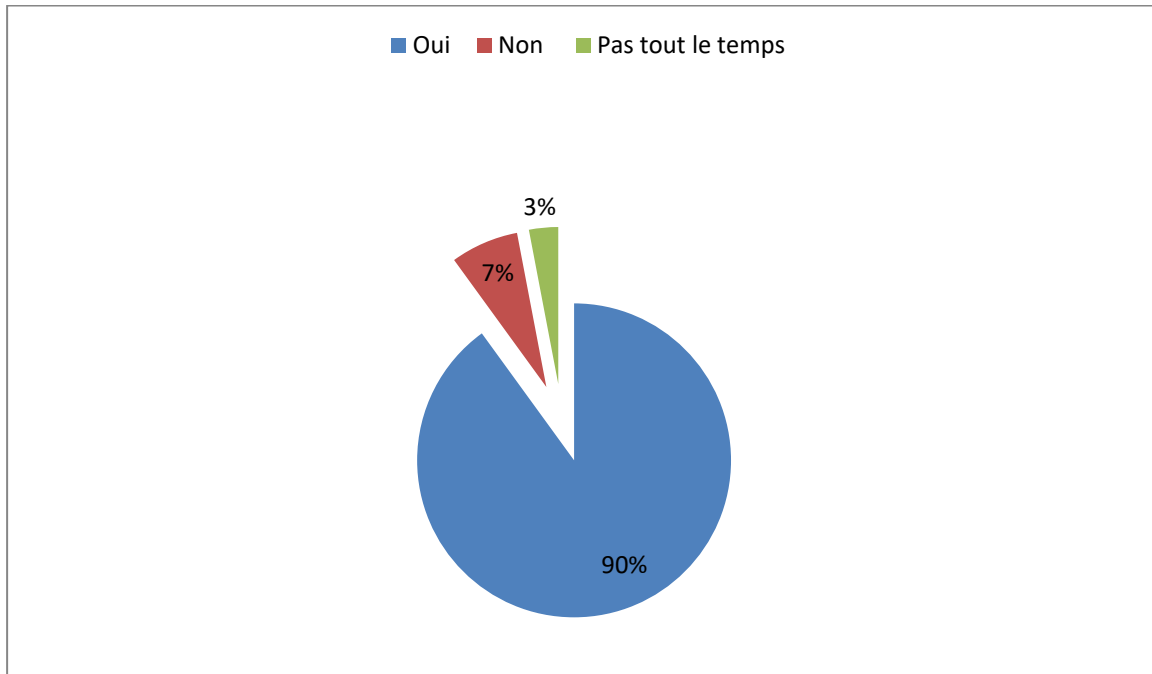


Analyse et interprétation :

Nous constatons que la plupart des enseignants préfèrent travailler avec les cartes mentales. Cela suggère que les approches visuelles et interactives peuvent être particulièrement bénéfiques pour les élèves dans le domaine de la conjugaison..En effet ,60% ont choisi cet outil qui facilite l'acquisition des terminaisons de conjugaison . Par ailleurs, 37% de notre enquêtés optent pour d'autres outils à l'image des ardoises, tableau, cahier de classe ...Ces outils offrent des avantages similaires. Enfin 3% d'enseignants utilisent le manuel scolaire. Ce faible pourcentage indique que très peu d'enseignants qui se basent encore sur les approches traditionnelles d'enseignement de conjugaison.

Question 5 : *Est-ce que l'utilisation des jeux pendant vos cours parviennent-ils à capter l'attention de vos élèves de manière efficace et les maintiennent intéressés ?*

Figure 13: L'utilisation des jeux pendant les cours

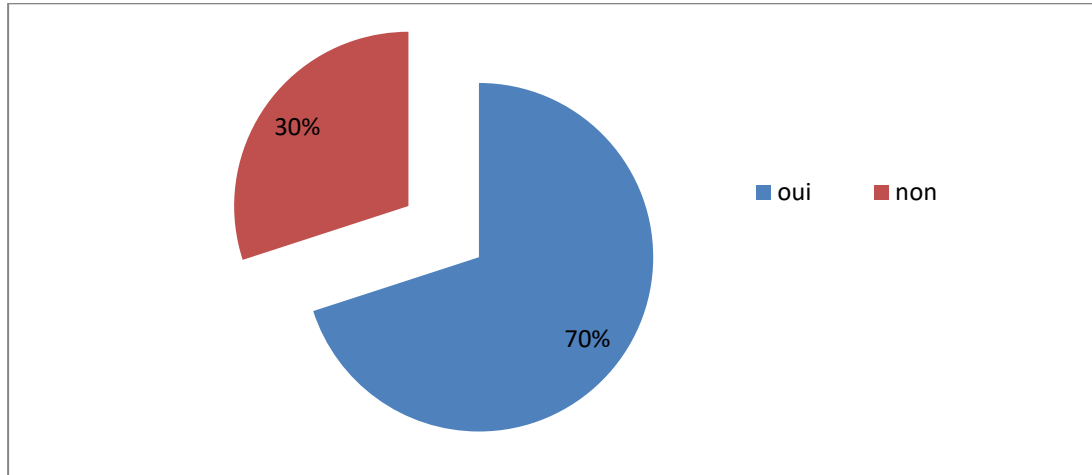


Analyse et interprétation :

Pour cette question, il semble que l'utilisation de jeux pendant les cours permet généralement à captiver efficacement l'attention des apprenants. En effet, 90% des participants confirment cela. Cependant il ya des élèves qui ne sont pas captivés par cette méthode 7% et 3% qui indiquant que cela fonctionne parfois mais pas le temps , donc il est nécessaire de reconnaître que certains enseignants n'utilisent pas ces jeux pour diverses raisons , telles que des contraintes de temps .

Question6 : *Utilisez-vous fréquemment des cartes mentales lors de vos séances d'apprentissage de la conjugaison ?*

figure 14:Fréquence d'utilisation des cartes mentales dans l'apprentissage de la conjugaison

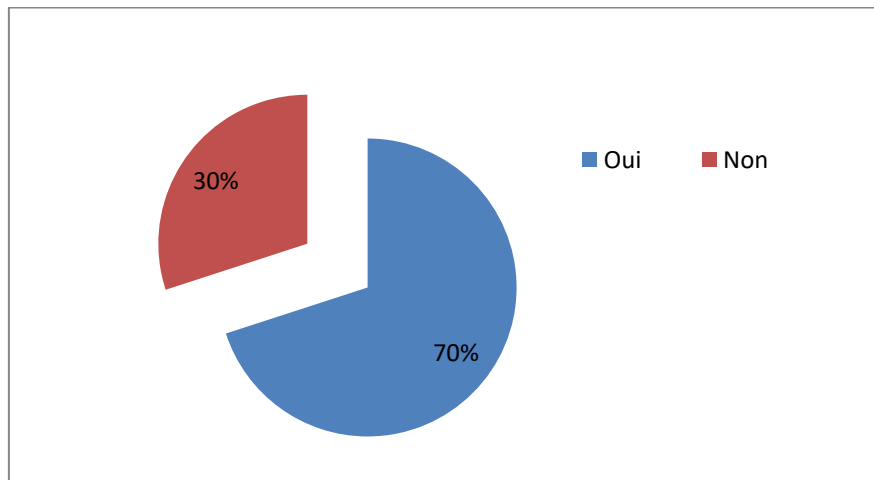


Analyse interprétation

Il semble que l'utilisation de cartes mentales est une pratique assez répandue lors des séances d'apprentissage de la conjugaison. En effet, 70% des participants indiquent les avoir utilisés. Cela suggère que les cartes mentales peuvent être une méthode efficace pour rendre l'apprentissage de la conjugaison plus engageant et interactif, ce qui permet aux élèves de mieux comprendre et mémoriser. Pour le reste (30%) ne faisant pas recours à cette méthode, sous-entend qu'ils privilégient d'autres techniques telles que les exercices écrits. En somme, la majorité de nos enquêtés sont d'accord pour l'utilisation des cartes mentales pour la conjugaison.

Question 7 : *Pensez-vous que l'utilisation de la cartographie mentale rend les sessions de conjugaison plus captivantes et stimulantes ?*

Figure15 : Les vues à propos l'utilisation des cartes mentaux

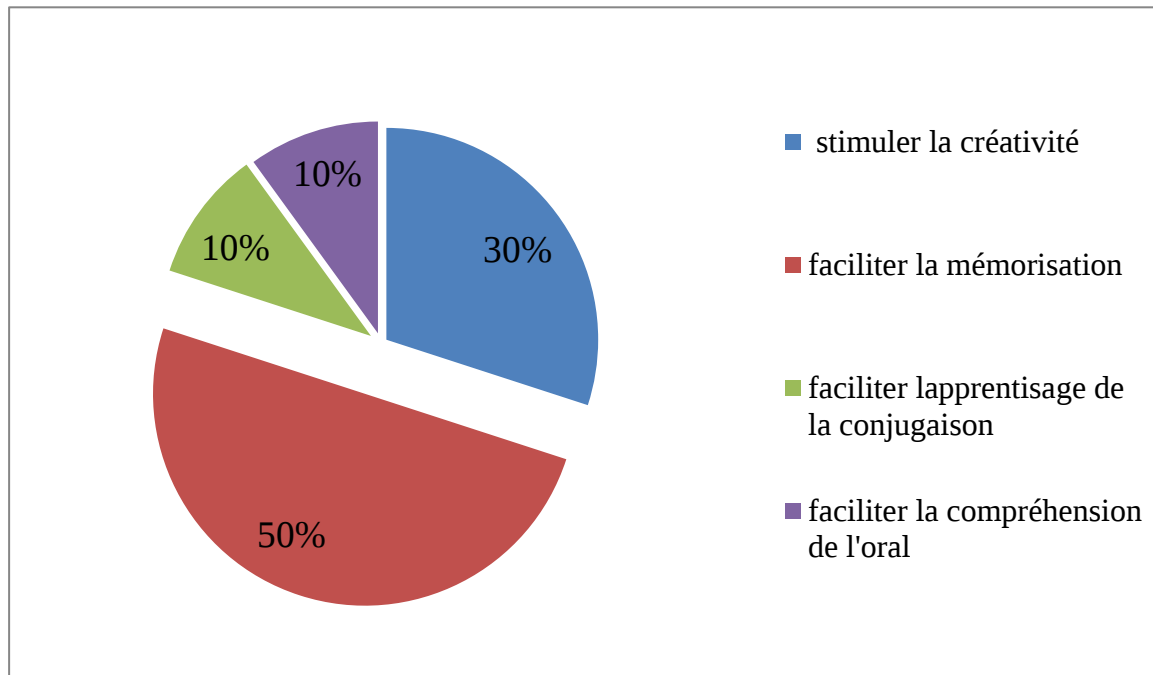


Analyse et interprétation

Nous avons remarqué que 70% de nos questionnés pensent que les *mind mapping* rend les séances de conjugaison captivantes et stimulantes, par exemple le touché, les images, les couleurs, ...) Cela facilite la tâche d'une part pour l'enseignant et d'autre part pour l'élève. En résumé, la majorité sont pour cette méthode parce que cela capte l'attention des élèves et les stimule. Par contre, 30% ont considéré cela comme une perte de temps ou qu'ils préfèrent des approches d'enseignement différentes.

Question 8 : Selon vous , quels sont les effets bénéfiques de travailler avec les cartes mentales ?

Figure16 : Les effets bénéfiques du carte mentale

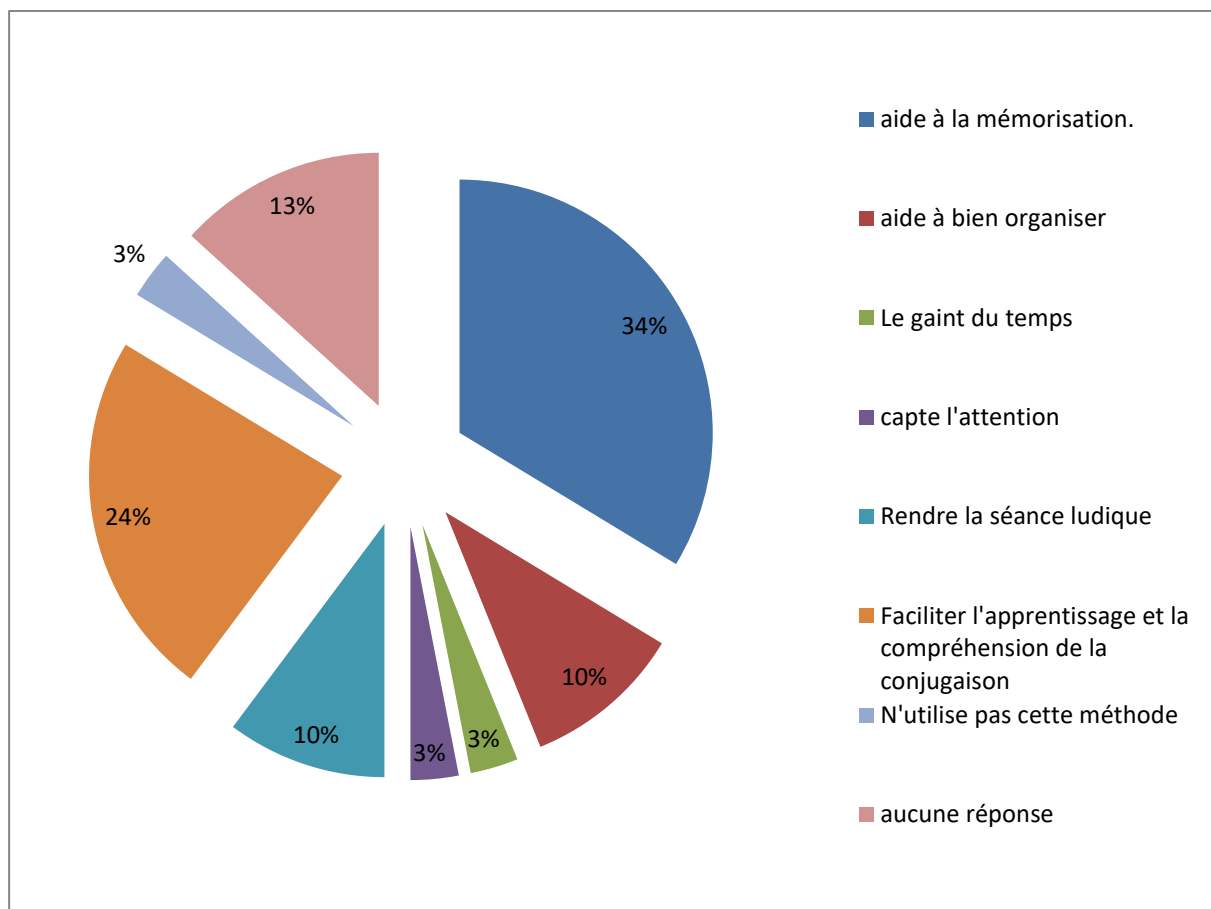


Analyse et interprétation

Selon le graphique obtenu, nous notons que la moitié ont identifié l'effet de faciliter la mémorisation comme principal avantage des cartes mentales soit (50%). Suivie de près par la stimulation de la créativité (30%). Cela peut être dû à leur expérience en classe. Cependant, très peu d'enseignants ont souligné les effets sur l'apprentissage de la conjugaison (10%) et 10% ont opté pour la compréhension de l'oral. Vu ces résultats, tous les enseignants affirment que le travail avec la carte mentale aide les élèves à mieux mémoriser la conjugaison. Autrement dit, un outil facilitant la compréhension de l'oral et stimule la créativité. Cela montre son efficacité et son apport motivant par rapport à l'apprentissage de la conjugaison.

Question 9 : *D'après vous quelles sont les bénéfices spécifiques de l'utilisation de la cartographie mentale pour l'apprentissage de la conjugaison ?*

Figure17: Les avantages spécifiques du carte mentale



Analyse et interprétation

Nous signalons qu'il s'agit ici d'une question ouverte où nos enquêtés ont pu exprimer en toute liberté leurs point de vue. Après le dépouillement des réponses, les résultats se présentent comme suit :

Il est intéressant de noter que certains enseignants soulignent l'aspect ludique de l'apprentissage de la conjugaison grâce à la cartographie mentale, ce qui peut attribuer à rendre les leçons plus attrayantes et motivantes pour les élèves. De plus, l'accent mis sur la créativité des apprenants suggère que cette approche pourrait favoriser un apprentissage plus actif. Enfin, l'utilisation de cet outil semble bénéfique pour les enseignants « le gain de temps ». Aussi les aide-t-ils à mieux organiser et présenter les informations d'une manière efficace.

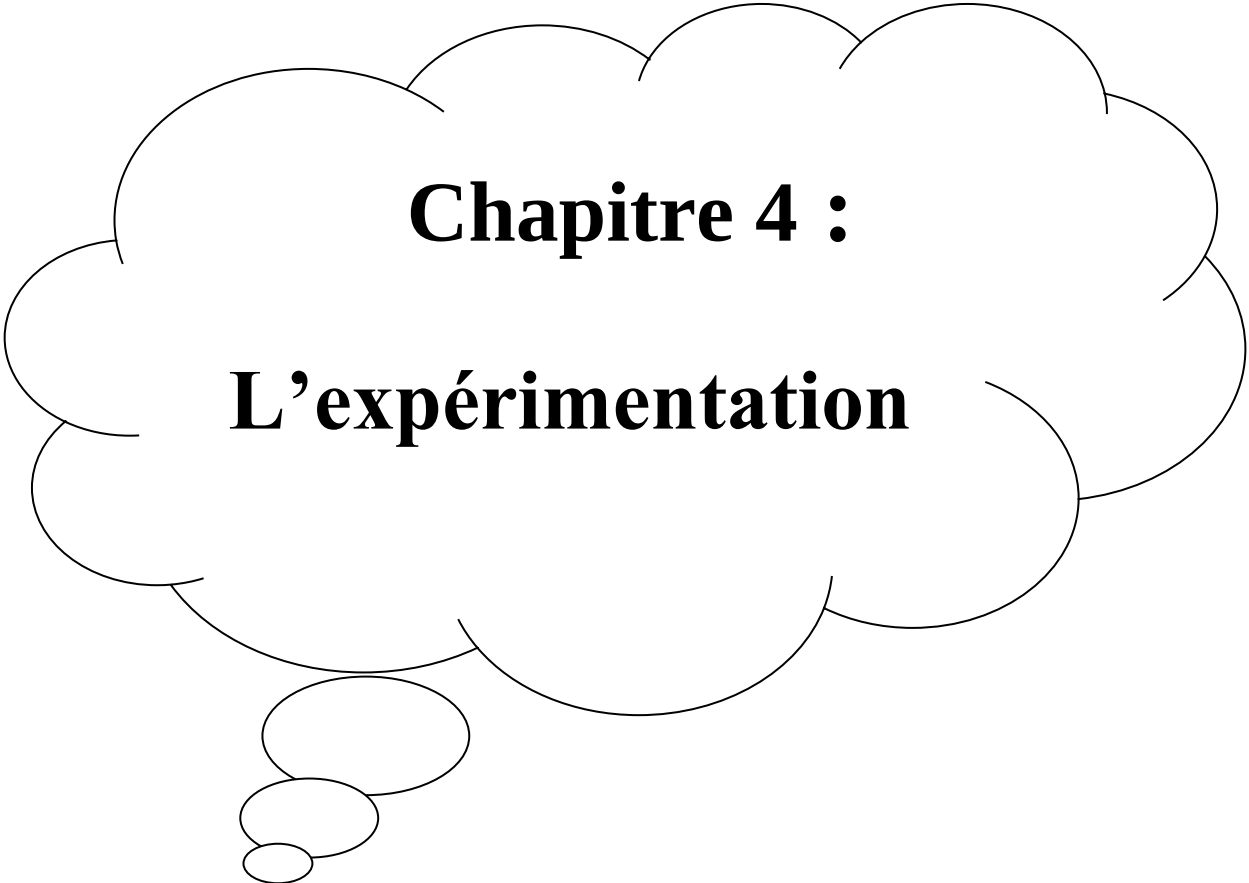
Pour conclure, ce jeu contribue à renforcer la confiance des élèves dans leurs compétences linguistiques en leur permettant de visualiser et de comprendre plus facilement les règles de conjugaison. Comme nous l'avons déjà précisé précédemment, cette question vise à approfondir l'analyse des avantages des cartes mentaux en se concentrant spécifiquement sur leur utilité dans l'apprentissage de la conjugaison verbale.

3.2 Synthèse :

Notre objectif était de montrer l'intérêt de recourir à une nouvelle technique pédagogique en l'occurrence « la cartographie mentale » dans le but d'améliorer l'enseignement / apprentissage de la conjugaison. Dans un premier temps, nous avons abordé le thème dans un cadre théorique, puis nous avons essayé de traiter la conjugaison de manière globale en se focalisant sur comment elle peut être enseignée et acquise. Ensuite, nous avons tenté de mettre en évidence la cartographie et les services qu'elle offre à l'élève afin de lui permettre de développer ses compétences. Dans le but de justifier notre hypothèse, nous avons lancé un questionnaire adressé à 30 enseignants du cycle primaire de la wilaya de Saida. L'objectif étant de prouver l'efficacité de cette stratégie d'apprentissage. D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que ces cartes sont un outil didactique qui facilite l'appropriation des règles et des terminaisons de la conjugaison.

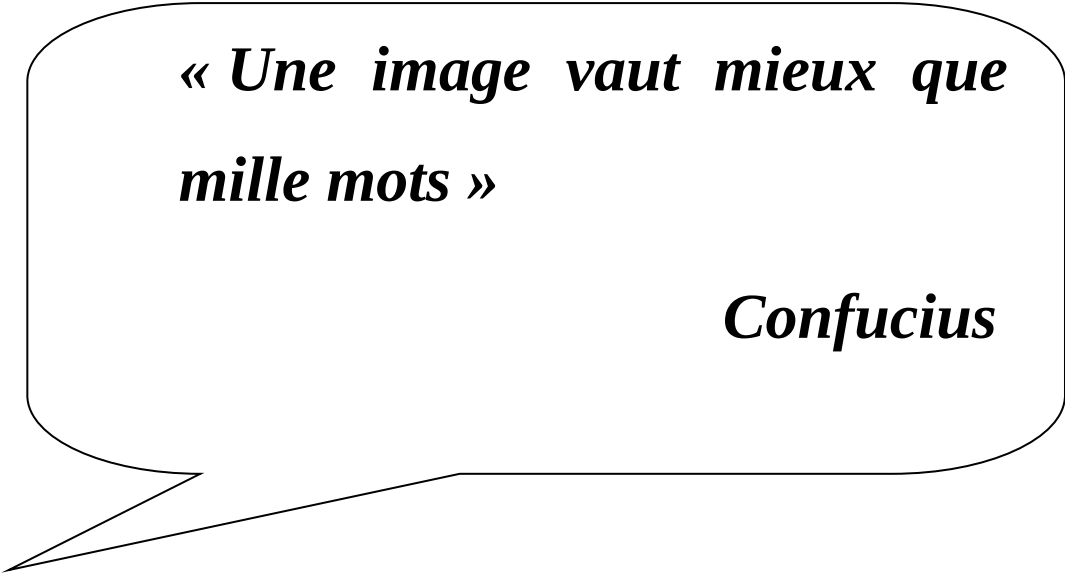
Conclusion partielle

Après l'analyse des résultats tirés de notre questionnaire, nous nous sommes parvenu à confirmer nos hypothèses formulées dans l'introduction. En effet, nous pouvons dire que la carte mentale a un effet positif sur la créativité des élèves. Grâce à ce jeu, nous estimons que l'apprentissage de la conjugaison se métamorphose en un processus réussi.



Chapitre 4 :

L'expérimentation



**« Une image vaut mieux que
mille mots »**

Confucius

Introduction partielle

Après avoir analysé les réponses de notre questionnaire sur les pratiques d'enseignement de la conjugaison dans le chapitre précédent(3), nous nous tournons vers le quatrième chapitre qui est consacré à l'expérimentation. L'objectif étant de tester l'efficacité de la carte mentale et d'examiner à la fin les résultats d'exercices entre les deux groupes.

4.L'expérimentation (Observation participante)

Cette étape d'expérimentation se déroulera durant les séances de la conjugaison avec un groupe témoin en procédant avec une méthode traditionnelle et habituelle. En tandis que le groupe expérimental sera exposé aux même en utilisant une nouvelle technique d'apprentissage (carte mentale) afin d'évaluer son impact sur la mémorisation chez les élèves de 4AP.

4.1Description du contexte

il s'agit de l'activité de conjugaison dont le cours porte spécialement sur le verbe avoir au présent de l'indicatif.

4.2Description du terrain

Nous avons effectué notre travail de recherche au sein de l'école primaire **cheouali Khadîdja** située à la commune d'Ouled Brahim, wilaya de Saïda dans une classe de 4^eannéeprimaire. Cette école contient deux classes de 4AP dont nous allons choisir une seule classe pour réaliser notre expérimentation.

4.3Choix du public

La classe avec laquelle nous allons expérimenter se compose de 26 élèves (10filles et 16garçons). En raison de l'absence de 3 élèves , en faisant l'équilibre le premier groupe témoin contient 12 élèves (4 filles et 8 garçons) quant au deuxième groupe expérimental contient (6filles et 6 garçons).Notre choix est bien justifié : ce niveau représente une étape importante dans le parcours éducatif , l'accent est mis sur le renforcement des compétences de lecture, d'écriture et de calcul préparant ainsi les élèves à des concepts plus avancées au fil de leur scolarité. Au début des séances, nous avons remarqué qu' il y avait de l'ennui, manque de concentration pour certains, des difficultés lors de la compréhension et la mémorisation des terminaison de conjugaison. Parfois nous utilisons des images, des affiches ainsi que des chansons pour les motiver. Ce qui est appelé la pédagogie de l'errance. Nous choisissons une

séance de conjugaison pour ce niveau. Nous offrons aux élèves la consolidation de leurs connaissances grammaticales, d'enrichir leur vocabulaire et de développer leurs compétences en communication écrite. Pour surmonter ces difficultés, nous avons pensé d'introduire une technique qui agit selon le fonctionnement du cerveau à travers les jeux ludiques à savoir « les cartes mentales ou les *mind Mapp*. Au cours de notre dernière année (Master 2), monsieur MOUAZER à la fin de chaque cours, avait l'habitude de le résumer à l'aide des schémas sous formes des cartes mentale. Ce qui nous motive à se concentrer et nous donne le désir d'apprendre. Alors en remarquant l'efficacité de cette méthode, nous avons donc décidé de travailler avec, notamment dans les cours de grammaire et de conjugaison avec ce palier.

4.4 Description de la classe

Nous avons réalisé cette recherche dans notre classe du 4AP constituée d'un public hétérogène comportant des bons et des moyens éléments. De plus, cette salle est située à l'étage supérieur, elle est spacieuse et lumineuse. Les rangées sont organisées et quant à la répartition des élèves les filles sont d'un côté et les garçons de l'autre côté, ce qui nous a facilité la tâche. Parfois nous avons fait une compétition entre les deux groupes .

4.5 L'objectif de la recherche

Cette étude vise à comparer l'efficacité de deux méthodes d'enseignement du verbe avoir au présent de l'indicatif et d'observer la motivation des élèves lors de chaque méthodes.

4.6 Les conditions du déroulement de l'expérimentation

Notre expérimentation s'est déroulée le mercredi /31/01/2024. Nous avons présenté un cours de conjugaison au apprenants de 4^eAP du projet (2) qui s'intitule « *C'est la fête* ». Ce projet englobe trois séquences et notre cours s'enregistre dans la première séquence intitulée « *Bonne année* ». Nous avons présenté le cours du verbe « avoir au présent de l'indicatif ».

Notre expérimentation s'est effectuée en deux moments : le premier moment avec le groupe témoin où il s'agit d'une présentation habituelle du cours, le second moment, nous allons présenter le même cours de conjugaison à l'aide du *mind mapping*, et afin de mesurer l'efficacité de ce support nous allons proposer aux élèves une série d'exercices.

4.7 La fiche du cours

Niveau : 4AP

Projet 2 : C'est la fête

Séquence1 : Bonne année

Activité : Conjugaison

Titre : Le verbe avoir au présent

Acte de parole : Souhaiter un vœux à l'occasion d'une fête

Composante de la compétence : Mobilisation des ressources linguistiques

Objectifs d'apprentissage : Compréhension des règles de transformation relatives au temps , au personnes , au nombre

L'emploi correct du verbe avoir au présent de l'indicatif

Matériel didactique : Manuel scolaire page 34 – Des affiches de conjugaison _ Des illustrations –Des photocopiés

Déroulement de la séance :

Contrôle du pré requis :

Faire un rappel de la leçon précédente : le verbe être au présent de l'indicatif (Je suis – tu es ,il elle est ...)(les terminaisons du verbe du premier groupe e – es –e ...)

Moment de découverte

Mise en situation avec la réplique écrite ; Madjid : Tu as un chapeau ?

Amira : Oui, j'ai un chapeau

Questions de compréhension

Que dit Madjid ?

Que répond Amîra ?

Accepter toutes les réponses

Moment d'observation méthodique

Porter au tableau les deux phrases écrites : Tu as un chapeau ? – J'ai un chapeau

Lecture individuelle des phrases effectuée par quelques apprenants

Demander aux apprenants de souligner les verbes de ces phrases

A quel temps sont –ils conjugués ?

Avec quelles personnes sont-ils employés ?

Quel est leur infinitif ?

Faire dégager la règle

Je retiens :

Verbe avoir au présent

J' ai

Tu as

Il/ Elle a

Nous avons

Vous avez

Ils/elles ont

Moment de reformulation personnelle

Activité 1 : Conjugue le verbe Avoir au présent

J'..... faim

Ilssoif

Nous un cadeau

Tu de la chance

Il un beau vélo

Vous une jolie voiture !

J'..... une montre rouge

Activité 2 : colorier la bonne réponse

J'.....	☐ ai	☐ as	☐ a
Ils	☐ ont	☐ ons	☐ avons
Nous	☐ avez	☐ ont	☐ avons
Tu	☐ a	☐ ai	☐ as
Il	☐ a	☐ ont	☐ as
Vous.....	☐ avons	☐ avez	☐ ont

4.8 Déroulement de la première séance du groupe témoin

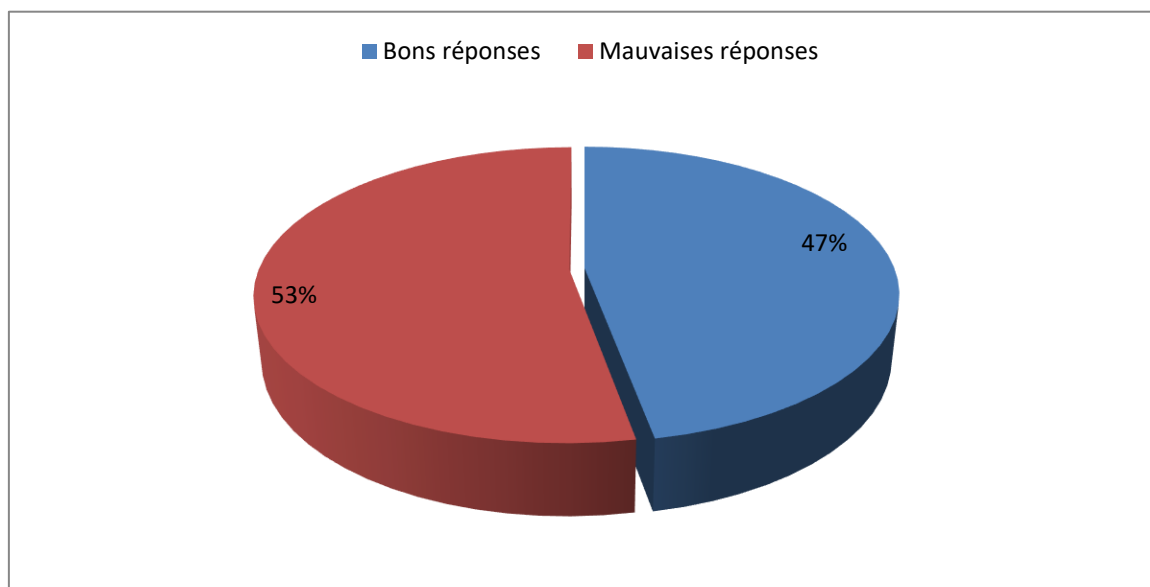
Tout d'abord, nous avons commencé par une chanson comme d'habitude de salutation, puis nous avons interrogé les élèves sur la date du jour, nous leur avons rappelé de la leçon précédente du conjugaison (verbe être au présent de l'indicatif, les verbes de premier groupe). Dans le deuxième moment, nous avons entamé la présentation du cours en portant un exemple sur le tableau. Ensuite nous avons demandé à quelques élèves de lire les deux énoncées. Nous avons posé les questions suivantes : soulignez les verbes de ces phrases, avec quels pronoms sont-ils employés ? quel est leur infinitif ? . Les élèves ont souligné les verbes et ont relevé les pronoms mais ils n'ont pas répondu à la dernière question. Alors nous sommes intervenu et leur avons donné la réponse (que c'est le verbe *avoir* au présent de l'indicatif). Ensuite, nous avons dégagé la règle du cours : le verbe *avoir* se conjugue comme suit (*J'ai* , *tu as* , *il-elle a* , *nous avons* , *vous avez* , *ils –elles ont*) Nous sommes passés à l'application en proposant deux exercices qui étaient distribués aux élèves sur photocopiés (voir annexe) de sorte que chacun travaille seul et afin de tester leur degré d'assimilation , de compréhension et de mémorisation de la leçon présentée. A la fin, nous corrigeons ces exercices ensemble pour les aider à comprendre et corriger leurs erreurs et de renforcer leur compréhension du sujet en les guidant vers la bonne solution.

4.8.1 Analyse des résultats Exercice n 1

Tableau 02 : Résultats de l' activité1 (groupe témoin)

Nombre d'élèves	Taux de réponse
12	47%

Figure 18: Activité 1 (Groupe témoin)



Analyse

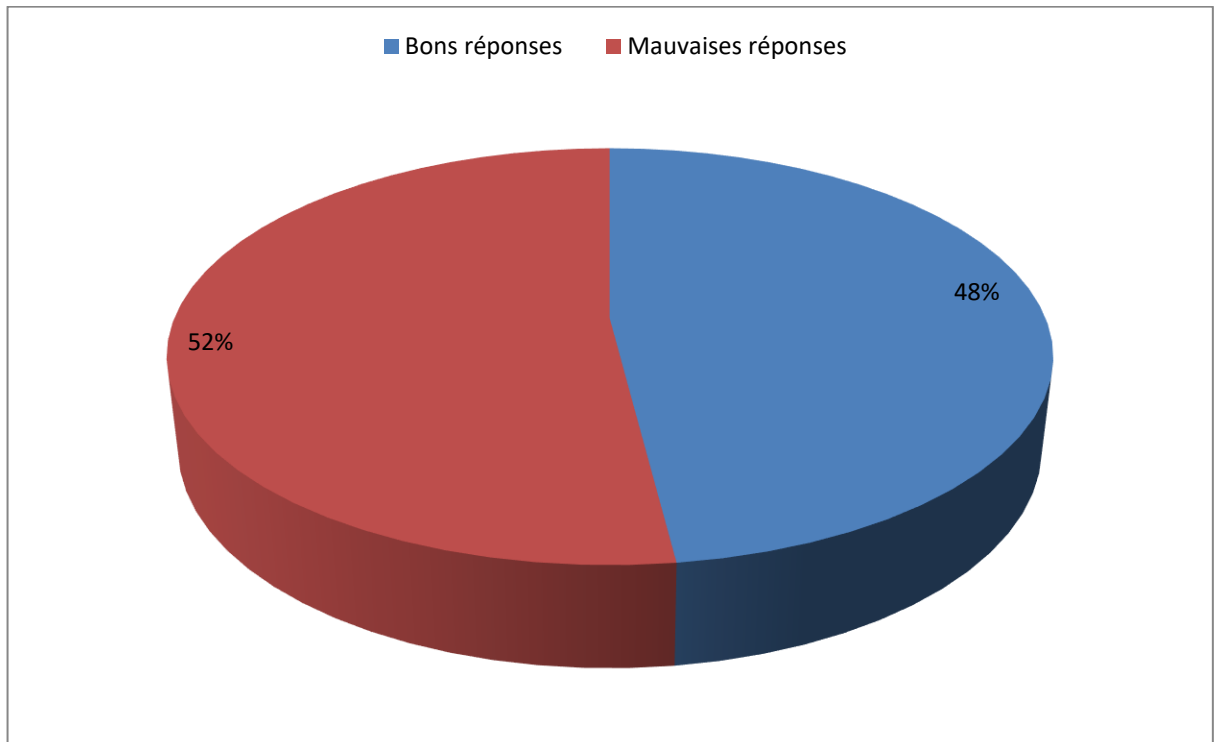
D'après les résultats obtenus, nous constatons que sur l'ensemble des élèves qui ont participé à l'exercice n01, 47% ont obtenu des résultats satisfaisants, plus précisément sur un total de 12 élèves évalués dans cette exercice, 3 ont été classés comme de bons élèves et 9 comme des élèves moyens. Cette répartition des résultats indique un niveau de maîtrise variable parmi les élèves participantes ; les 3 élèves étant classés comme bons ont démontré une compréhension solide du sujet traité dans l'exercice et ont réussi à répondre de manière précise et complète aux questions posées. En revanche, les 9 élèves classés comme moyens ont démontré une compréhension partielle du sujet, avec des réponses qui étaient correctes dans une certaine mesure mais qui présentaient également des lacunes ou des erreurs dans leur exécution .

Analyse des résultats d'exercice 2 Groupe Témoin

Nombre d'élèves	Le taux de réponse
12	48%

Tableau 03 :résultats de l'activité2 (groupe témoin)

Figure 19 : Activité 02 (Groupe témoin)



Analyse :

Les pourcentages montrent que sur l'ensemble des élèves ayant participé à l'exercice n° 02, 48% ont obtenu des résultats satisfaisants. Cela met en évidence un niveau de réussite similaire à celui de l'exercice précédent. Cependant la majorité des élèves sont encore considérés comme moyens avec seulement quelques-uns se démarquant comme bons. En somme, nous pouvons dire que la majorité de ce groupe n'a pas mémorisé la règle de cours présentée (*verbe avoir*) adéquatement. Il est donc important de proposer des activités de renforcement adaptées à leurs besoins et à leurs lacunes individuelles.

4.9 Séance 02 (Groupe expérimental)

4.8.1 La fiche du cours

Niveau : 4AP

Projet 2 : C'est la fête

Séquence1 : Bonne année

Activité : Conjugaison

Titre : Le verbe avoir au présent

Acte de parole : Souhaiter un vœux à l'occasion d'une fête

Composante de la compétence : Mobilisation des ressources linguistiques

Objectifs d'apprentissage : Compréhension des règles de transformation relatives au temps , au personnes , au nombre

L'emploi correct du verbe avoir au présent de l'indicatif

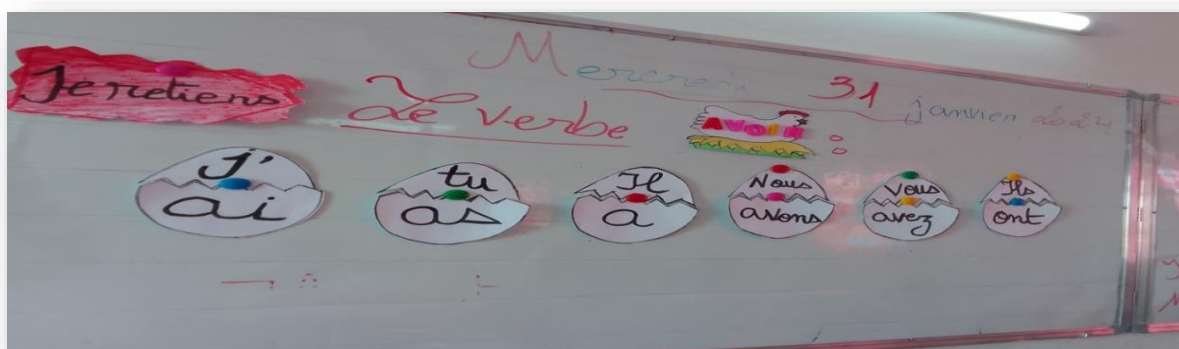
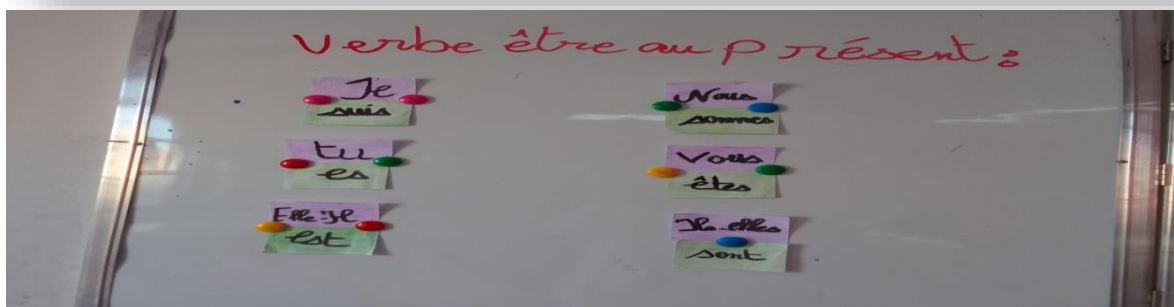
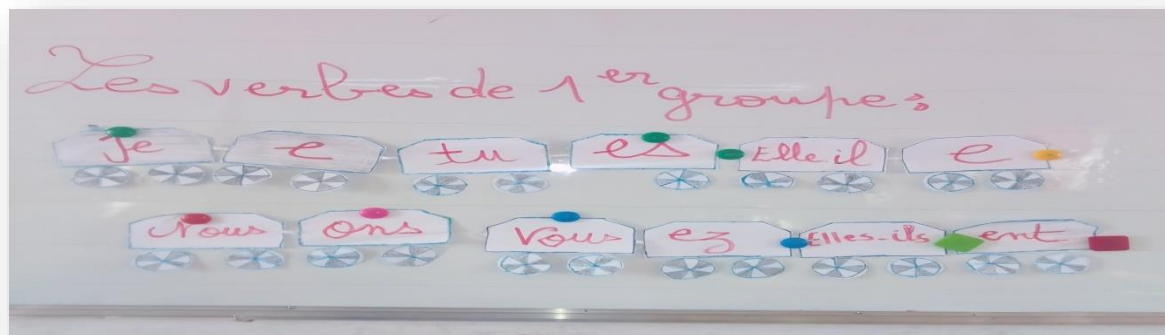
Matériel didactique : Manuel scolaire page 34 – Des affiches de conjugaison _ Des illustrations –Des photocopiés

4.9.1 Déroulement du 2e moment

Pendant ce moment, le cours de conjugaison a été présenté à l'aide des cartes mentales : durant toute la séance nous avons employé cette technique du début lors du rappel et jusqu'à la fin(exercices).

4.9.2Déroulement du cours ;Groupe expérimental(*Donner le désir d'apprendre et toute méthode sera bonne _Jean-Jacques Rousseau)*

Nous allons suivre pratiquement les mêmes étapes que celle de la première séance , or pendant le rappelle du cours précédant nous avons procédé via une carte mentale. Concernant la règle du cours, nous l'avons aussi présentée sous la forme d'une poule portant l'intitulé de cours (verbe avoir) et au-dessus, ses œufs contient les pronoms et les terminaisons de ce verbe où chaque pronom avec la terminaison qui lui convient. Cette méthode a rendu les élèves plus réactifs à la leçon. Puis, nous avons demandé la reformulation de la règle par chaque élève : ces derniers se sentent à l'aise et en confiance pour montrer leurs propres idées (*voir annexe*). Quant au moment d'application, nous avons proposé deux exercices sur photocopiés(nf) afin de confirmer le degré de compréhension du cours présenté. Dès le début de la séance jusqu'au la fin, la participation des élèves est toujours présente. En fin de compte, les élèves apprécient beaucoup cette approche innovante et ludique qui les a aidés à mieux assimiler les connaissances et à développer leurs compétences de manière plus efficace. A l'issue de la séance, ils ont réalisé de jolies cartes mentales personnelles. Aussi, ont-ils aimé ale cours et nous ont demandé d'enseigner toutes les leçons de la même manière.



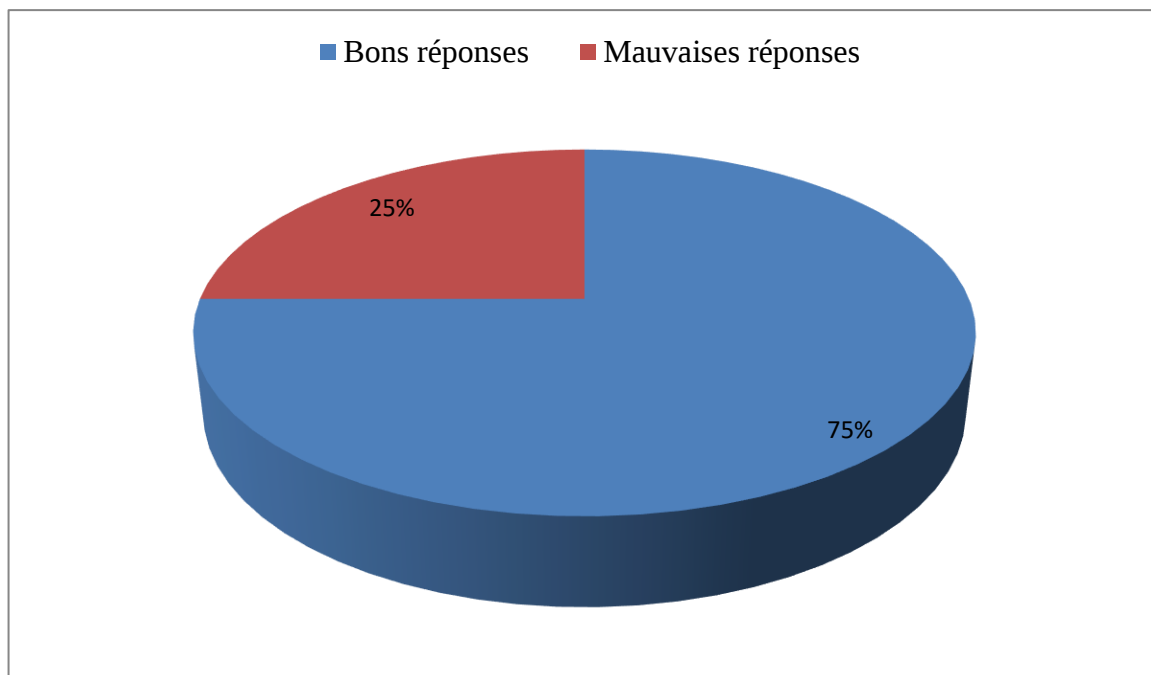
Figures20:Cours présenté avec la technique du mindmap

4.9.3 Analyse de l'exercice n01 :

Nombre d'élèves	Le taux de réponses
12	75%

Tableau 04 : Résultats de l'activité 01(Groupe expérimental)

Figure 21 :Activité 01 (Groupe expérimental)



Analyse

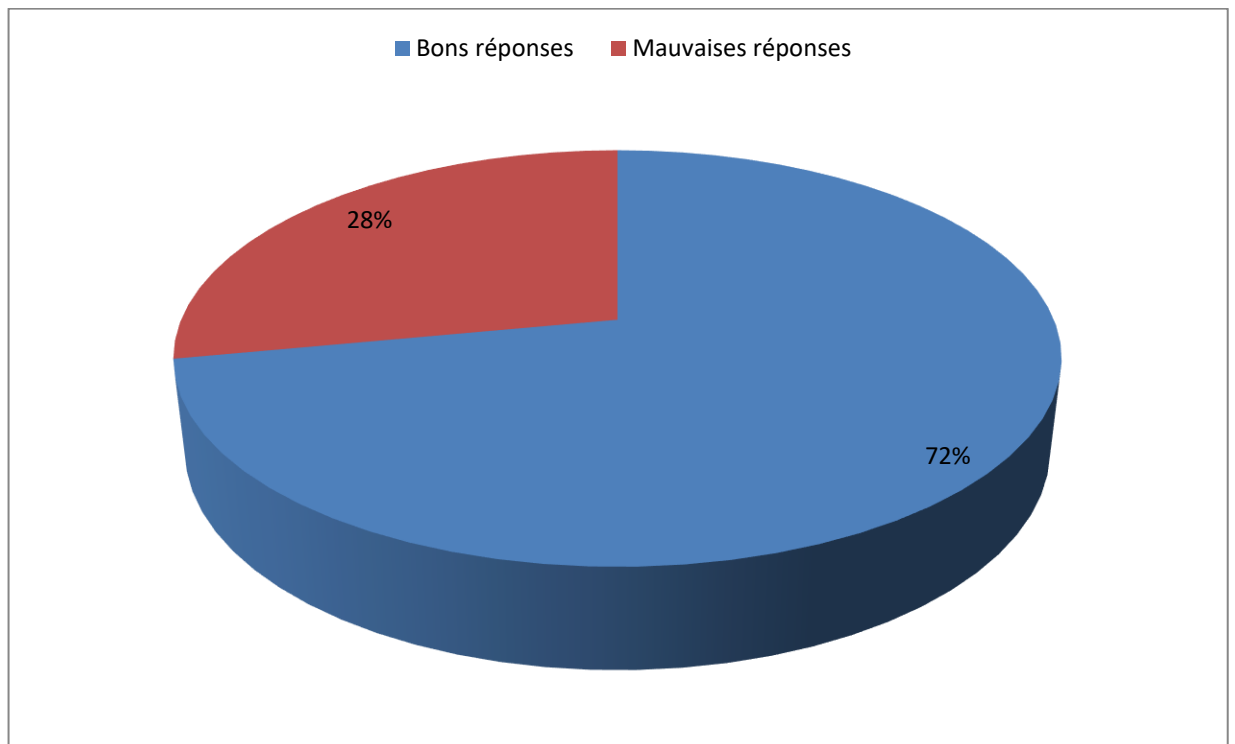
A travers les résultats de l'activité numéro 1 avec le groupe expérimental, nous constatons que le taux de réponse a atteint 75%, ce qui est considéré comme assez bon. Il montre une participation active et un intérêt et surtout la motivation de la part des élèves. Il peut être un indicateur de l'efficacité de la méthodologie des *mindmaps* utilisée.

4.9.4 Analyse des résultats de l'activité n 02 :

Nombre d'élèves	Le taux de réponse
12	72%

Tableau 05 :Résultats de l'activité 02 (Groupe expérimental)

Figure 22: Activité 2(Groupe expèrimental)



Analyse

Avec un groupe expérimental de 12 élèves et un taux de réponse de 72% pour l'activité numéro 2, associé à une présentation du cours via une carte mentale, méthode de présentation visuelle semble toujours efficace pour maintenir leur intérêt et encourager une participation active. Cela indique aussi des résultats élevés par rapport au groupe témoin (présentation habituelle). De ce fait, nous pouvons dire que l'objectif de notre séance a été atteint grâce à cet outil de communication.

Etude comparative

D'après les résultats obtenus comparativement, le groupe expérimental a montré des taux de réponse significativement plus élevés que le groupe témoin dans les deux activités. Pour l'activité numéro 1, le taux de réponse du groupe expérimental était supérieur à 28% par rapport au groupe témoin. Pour l'activité numéro 2, la différence était de 25% : le groupe expérimental répond d'une façon correcte à la majorité des questions des deux exercices. En revanche, les élèves du groupe témoin ont trouvé des difficultés à répondre aux exercices. Par conséquent, nous avons remarqué l'impact positif de l'utilisation de la carte mentale dans la présentation du cours sur la participation des élèves car elle les pousse à participer, même les

plus timides, ainsi que sur leurs motivation et leurs créativité dans la réalisation de leurs propres cartes personnelles (voir annexes).

A la fin de la séance, les élèves ont élaboré de belles cartes mentales. Cela confirme nos hypothèses du départ quant au développement de leur créativité et leur motivation par rapport au cours présenté.

4.9.5 Étude des images

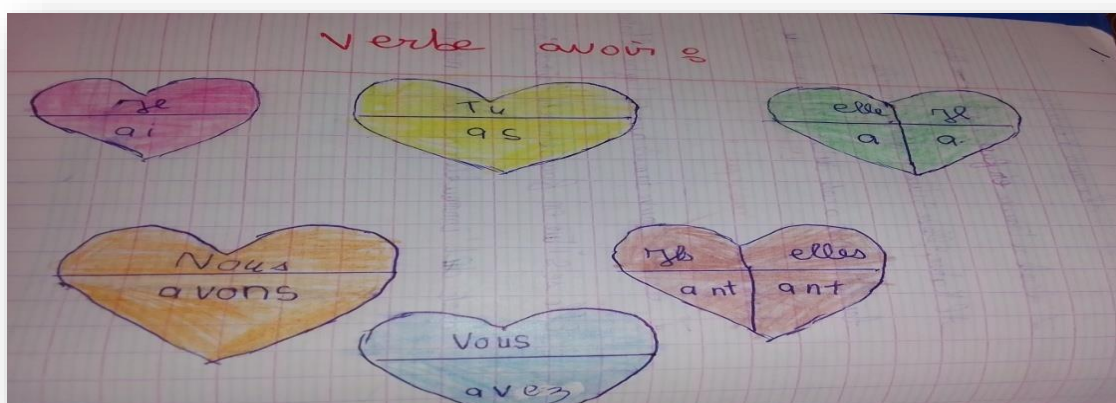
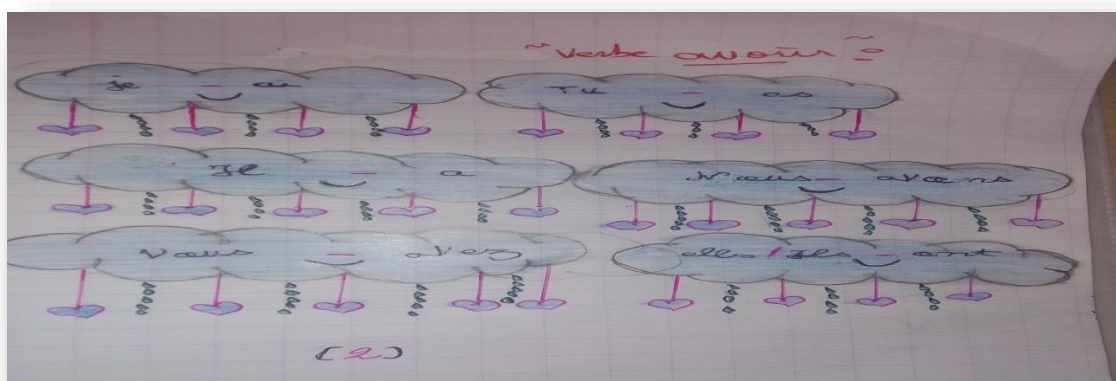
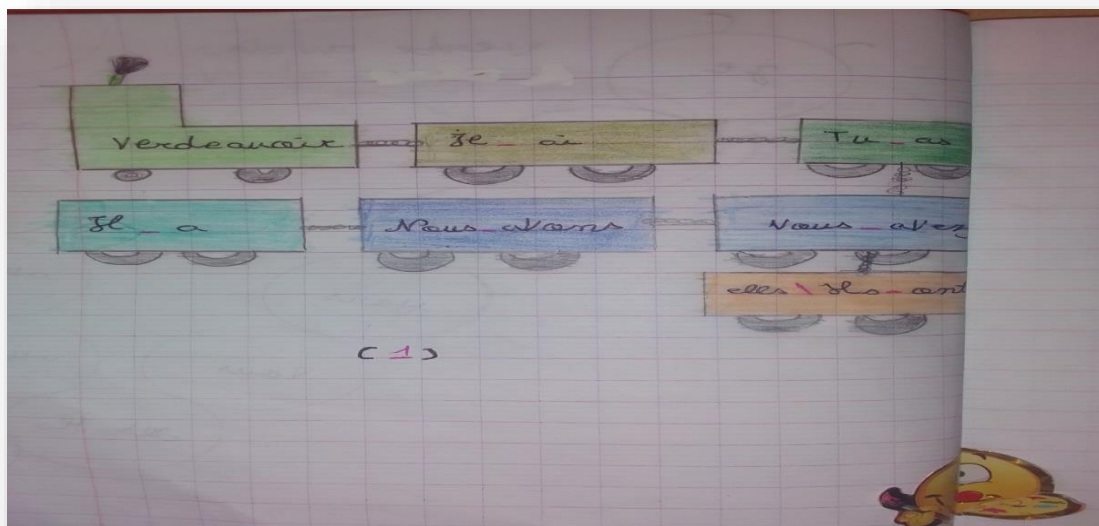
Les cartes mentales créées par les élèves à la fin de la séance sont des représentations visuelles de leur compréhension du cours enseigné .Elles sont structurées autour d'un thème central (*verbe avoir au présent*)mais la variation était dans la forme, le dessin et les couleurs.

Dont ils sont créatifs lors du coloriage de ces cartes qu'ils ont dessinés c'est ce qui est dit et mentionné dans la partie théorique page "10" que les couleurs stimulent la mémoire et rendre la carte mentale plus attrayante et facile à comprendre.

Donc ,elles représentent pour eux le moyen efficace pour mieux mémoriser et réviser ce cours d'une manière créative et personnalisée.

**Sans imagination , il ne pourrait y avoir de
création**

Albert jacquard



Figures 23: Formulation du cours par les élèves

Conclusion partielle

A partir de notre enquête menée auprès des enseignants du primaire à Saida _Baloul et notre expérience réalisée avec les élèves du 4AP , nous pouvons confirmer notre hypothèse de départ selon laquelle l'utilisation de cette méthode de MIND MAPP aide les élèves à mieux organiser et retenir les terminaisons des verbes .

De plus, , nous avons constaté que les élèves sont plus motivés et participent lors du cours présenté grâce à cette approche ludique par opposition au groupe témoin soumis à une présentation traditionnelle

Donc, les cartes mentales au niveau du primaire suscitent l'enthousiasme pour l'enseignement chez les enseignants et favorisent l'envie d'apprendre chez les élèves , elles jouent ainsi un rôle crucial dans leur motivation et leur création .

**Conclusion
générale**

Notre recherche intitulée : ***l'effet de la cartographie dans l'amélioration de la créativité et la productivité chez les élèves de 4AP primaire lors des séances de conjugaison***, ce dernier réalisé dans le but de montrer l'impact de l'utilisation des cartes mentales dans l'acquisition des terminaisons et du conjugaison chez ces élèves. Nous avons tenté de répondre à notre question de départ qui consistait en :

"Dans quelle mesure l'utilisation de la cartographie mentale stimule-t-elle la créativité et la productivité chez les élèves de 4AP lors des séances de conjugaison" ?

pour répondre à cette dernière nous avons formulé des réponses à confirmer ou infirmer par les résultats obtenus :

1-l'utilisation de la carte mentale aide les élèves à visualiser et à organiser les différentes formes verbales afin de réduire la complexité de l'aspect de la conjugaison.

2. L'intégration de la carte heuristique dans les séances de conjugaison simplifie le processus d'apprentissage en offrant une représentation visuelle qui favorise la mémorisation des règles de conjugaison.

Alors, nous avons scindé notre mémoire en deux grandes parties : une théorique qui contient deux chapitres et une partie pratique contenant aussi deux chapitre qui étaient consacrés à l'enquête de terrain.

À travers le premier chapitre qui s'intitule ***"La carte mentale et la mémoire"*** nous avons pu mettre l'accent sur quelques concepts essentiels autour de la carte mentale et de la mémoire ,aussi nous avons exposé l'activité ludique de Mind Mapp . Quant au deuxième chapitre. Nous l'avons consacrer à ***l'enseignement/apprentissage de la conjugaison***. Le troisième et le quatrième chapitre représentent la partie pratique .

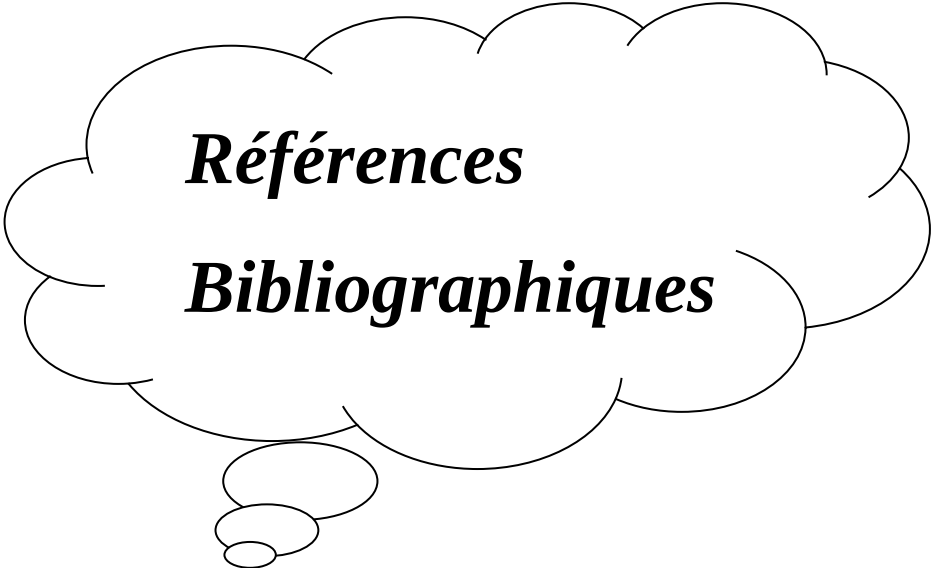
Nous notons que notre recherche s'est appuyée sur deux méthodes d'investigation à savoir :un questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaires à Baloul et à Saïda et une expérimentation faite auprès des élèves du 4AP primaire de l'école CHEOUALI Khadija à Baloul . Par conséquent , selon les résultats du, questionnaire nous avons pu constaté que la majorité de notre échantillon enquêté fait recours au jeu de Mind Mapp afin de rendre leur séances captivantes et motivantes .Ce qui montrent que la carte mentale est un outil puissant pour stimuler la motivation des élèves et développe leur intelligence et leur créativité .En outre, l' utilisation de cette méthode de communication lors de notre expérimentation en classe offert de nombreux avantages .En effet , les élèves du groupe expérimental ont bien assimilé le cours présenté à l'aide de ce moyen et ont abouti des résultats positifs. Nous pouvons donc, dire que la carte mentale est un outil qui permet une compréhension plus approfondie des concepts et une stimulation de la créativité. Cela a permis , non seulement de gagner le temps, mais aussi de créer un environnement d'apprentissage favorisant le désir et la joie d'apprendre.

En somme, nous souhaitons que notre travail de recherche soit intégré dans les manuels scolaires, en privilégiant l'utilisation de la carte mentale. De plus , les ministres de l'Education (les concepteurs de programmes) devraient initier les enseignants à l'utilisation et à la création de ces cartes en organisant des séminaires sur leur conception .Cela permettrait aux enseignants d'être capables de concevoir des cartes mentales , et par conséquent de demander aux élèves de les créer entant que résumé visuel de ce qu'ils ont appris .Cette approche les aiderait à synthétiser l'information et à identifier les points clés .Par exemple ,

Conclusion générale

après avoir présenté un cours , les enseignants pourraient demander aux élèves de créer leurs propres cartes pour démontrer leur assimilation du cours , ils pourraient également les encourager à utiliser des couleurs , des images et des symboles dans leurs cartes pour stimuler leur créativité et rendre l'apprentissage plus ludique et amusant, d'autre part , comme nous avons réussi à susciter des changements dans notre domaine , nous pourrions appliquer ces méthodes pour améliorer la compréhension , la mémorisation et la créativité dans d'autres matières , comme **la grammaire , le vocabulaire** ...etc. (voir annexe).

Pour conclure , notre recherche pourrait ouvrir de nouvelles perspectives dans le domaine des neurosciences cognitives en fournissant une base solide pour explorer les mécanismes neuronaux dans l'apprentissage et le traitement de l'information.



Références

Bibliographiques

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrages :

.A, Gibeault. (1989). Présentation du rapport Destin de la symbolisation . *Revue française de psychanalyse* , pp. paris,p,51.

B, B. T. (2012,p,100). *Mind Map :Dessine moi l'intelligence* . Paris, Eyrolles.

Buzan, T. e. (2012,p,103). *Mind Map:Dessine moi l'intelligence* . paris: Eyrolles .

Khadidja, K. (2014.P,p,31). *La guide méthodologique de l'éducation préscolaire*. Algérie: ENAG.

K .Estelle, le rôle de la mémoire et des attributs sensoriels dans la formations du jugement , Novembre 2005. (s.d.).

LIEURY, A. (1997). *Mémoire de réussite scolaire, 3e édition* . Paris : Duno.

LALAN, A. (1981,p,33). *L'image dans la société contemporaine*. DENOEL.

p.Béatrice. (2003,p,178). *les cartes de connaissances une aide a la construction* . paris: INRP/EPI.

Sara Belkhodja. (s.d.). Recettes de conjugaison. ellipses.

Sitographie :

[https://www.12manage.com\)metho...carte heuristique : explication et forum -12](https://www.12manage.com)metho...carte heuristique : explication et forum -12)

(s.d.[https://www.12manage.com\)metho...carte heuristique : explication et forum -12](https://www.12manage.com)metho...carte heuristique : explication et forum -12)

cours n1/ Module didactique des jeux /Semestre 2 /Niveau 2e année Licence /Bougandoura.(s.d.).

<https://www-françaisavec pierre.com/grammaire.française/>. Consulté le 18 Janvier 2024

Lingolia, Fais de la grammaire ta meilleure alliée, disponible sur le site : <https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-verbs>. Consulté le (2024, janvier 20).

<https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-verbs>.

Bibliographie

<https://www.yakaz-emploi.fr/decouvrez-l'importancedela-conjugaison/> consulté le 20 Janvier 2024

<https://fr.scribd.com/document/723335783/cours-n-1-Les-differents-types-de-jeux-cours-1-converti-1> consulté le 9 Février 2024

[file:///C:/Users/Tahar/Downloads/cours%20n%20%C2%B02%20Les%20avantages%20du%20jeu%20dans%20l-converti%20\(1\)%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Tahar/Downloads/cours%20n%20%C2%B02%20Les%20avantages%20du%20jeu%20dans%20l-converti%20(1)%20(2).pdf). Consulté le (2024, Février 19).

[https://elearning.univ-bejaia.dz/pluginfile.php/530259/mod_folder/content/0/cours%20n%20%C2%B02%20Les%20avantages%20du%20jeu%20dans%20l-converti%20\(1\).pdf?forcedownload=1](https://elearning.univ-bejaia.dz/pluginfile.php/530259/mod_folder/content/0/cours%20n%20%C2%B02%20Les%20avantages%20du%20jeu%20dans%20l-converti%20(1).pdf?forcedownload=1). Consulté le 19 Février 2024

<https://sante.journaldesfemmes.fr/fiches-maladies/2870131-la-memoire-role-fonctionnement-troubles-associes/>. Consulté le (2024, février 21)..

<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=76212a22b1dd8019JmldtHM9MTcxNjI0OTYwMCZpZ3VpZD0yZjI0ZDU0ZS0yMWEyLTZkMjMtMGZlNy1jMTVzMjAzMTZjNGImaW5zaWQ9NC1wMQ&pptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=2f24d54e-21a2-6d23-0fe7-c15d20316c4b&psq=types+et+role+de+la+m%c3%a9moire+humaine&u=a1aHR>. Consulté le 21 Février 2024

<https://images.app.goo.gl/rqNeCTe9kC6NjVUKA>. Consulté le (2024, Mars 3).

<https://images.app.goo.gl/C3jN2UeMCWVEfF276>. Consulté le (2024, mars 05).

<https://images.app.goo.gl/C3jN2UeMCWVEfF276>. Consulté le (2024, mars 05).

<https://images.app.goo.gl/xGMEHsokgh5w4GeT7>. Consulté le(2024, mars 14)

<https://www.cdiscount.com/juniors/maquette-modelisme/jeu-de-blocs-de-construction-60-pieces-jouet-po/f-12084-auc3077720234586.html>. Consulté le (2024, mars 15).

https://youtu.be/eyXkMhAX_mY?si=evD4wBHJQv4eZ0QZ. Consulté le (2024, mars 23).

<https://books.openedition.org/septentrion/35173?lang=fr>. Consulté le (2024, avril 29)

<http://www.IsabelleNarceS'initieràlacarteheuristiqueaveclenouvelleédito,Edelsa,p.3.2013>.

[Comment bien s'améliorer en conjugaison française ? \(groupe-reussite.fr\)](#) consulté le 17- 06-2024

Bibliographie

[Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons | Appel](#) consulté le 20-06-2024

Dictionnaires :

Le Petit Robert, dictionnaire de français. (2005). Paris: EDIF.

Le petit Larousse dictionnaire illustré, 1988. (s.d.).

Dictionnaire LAROUSSE . (2021).

Mémoires :

REZOUG IMANE, BADAOUI SAMAH. (2019-2020). L'Impact des cartes mentales sur l'acquisition du vocabulaire chez les apprenants de 4AP. *Mémoire de master* .

Néomie Guérif. (2012, octobre). L'enseignement de la conjugaison en FLE.

Table des matières :

Remerciements

Listes des tableaux

Listes des figures

Sommaire

Introduction générale 8

Partie théorique..... 10

Chapitre 01 : la carte mentale et la mémoire 11

1.Introduction partielle..... 13

1.1L’histoire de la carte mentale 13

1.2Définition de la carte mentale 13

1.3Comment les cartes mentales stimulent la mémoire ? 14

1.3.1Concentration et détente..... 14

1.3.2L’Organisation 14

1.3.3Répétition 14

1.3.4Retrouvez tout grâce aux mindmaps..... 14

1.4Pourquoi la carte mentale ? 15

1.5Comment réaliser une carte mentale ? 15

2.Les composantes sémiotiques de la carte mentale 16

2.1L’image 16

2.2 Le dessin 16

2.3 Les symboles..... 17

2.4 Les couleurs 17

3.Les bénéfices de la carte mentale 17

3.1Une assistance à la mémorisation 18

3.2 La carte mentale au service de la motivation..... 19

3.3 Une aide à la compréhension 19

4.Inconvénients 19

5.Le jeu 19

5.1 Jeu et créativité 19

5.2 Les différents types de jeux	20
5.2.1 Jeu d'exploration(exercices)	20
5.2.2 Jeu symbolique	20
5.2.3 Jeu de construction	20
5.2.4 Jeu de règles	20
5.3 Les avantages du jeu dans l'enseignement :	21
6.La mémoire(définition)	21
6.1 Les composantes de la mémoire	22
6.1.1 Mémoire sensorielle	22
6.1.2 Mémoire à court terme	22
6.1.3 Mémoire à long terme.....	22
6.1.4 Mémoire épisodique	22
6.1.5 Mémoire sémantique	23
7.Comment fonctionne la mémoire ?	23
7.1 L'hippocampe	23
7.1.1 L'encodage ou l'apprentissage	23
7.1.2 Le stockage ou consolidation	23
7.1.3 Le rappel	23
8.Le rôle du mémoire	24
Conclusion partielle.....	25
Chapitre 02 :La conjugaison	26
2.Introduction partielle	27
2.1 L'histoire de la conjugaison	27
2.2.Définition	27
2.3.Les verbes et la conjugaison	28
2.4.Les trois groupes verbaux	28
2.5 Les modes personnels.....	29
2.5.1 L'indicatif.....	29
2.5.2 Le subjonctif	29
2.5.3 Le conditionnel	29

2.5.4 L'impératif	29
2.6 Les modes impersonnels	29
2.6.1 Infinitif.....	29
2.6.2 Le participe	29
2.6.3 Le gérondif.....	29
2.7 L'importance de la conjugaison	30
2.7.1 Éviter de faire de nombreuses fautes dans ses écrits	30
2.7.2 Mettre des nuances de temps dans son langage.....	30
2.7.3 Indiquer qui s'exprime	30
2.7.4 Améliorer la compréhension de ses textes	30
2.7.5 Adapter son langage à son public et à ses objectifs de communication	30
2.8 Conseils efficaces pour améliorer la conjugaison :.....	31
2.8.1 Utiliser les moyens mnémotechniques :.....	31
2.8.2 Respecter un ordre de progression :	31
2.8.3 Faire des fiches de conjugaison :.....	31
2.8.4 Jouer à des jeux de conjugaison :.....	31
2.8.5 Faire des dictées ou des retranscriptions :.....	31
2.8.6 Prendre des cours particulières de conjugaison :.....	31
2.8.7 S'améliorer la conjugaison grâce à l'écriture :	32
2.8.8 S'améliorer la conjugaison grâce au théâtre :	32
2.8.9 S'améliorer la conjugaison grâce à la lecture :.....	32
2.9 Aider votre enfant à apprendre ses conjugaisons :	33
2.9.1 L'apprentissage automatique :	33
2.9.2. L'apprentissage en situation :	34
2.9.3 Jeux à fabriquer avec son enfant :.....	34
Conclusion partielle.....	36

Partie pratique :.....	37
Chapitre3 : L'enquête par questionnaire.....	38
3.Introduction :	40
3.1.Présentation du questionnaire :	40
3.1.1.L'objectif du questionnaire :.....	40
3.1.2.Description de l'échantillon :.....	40
3.1.3.Matériel et méthode :	40
3.1.4.Le test de mémorisation :.....	41
3.1.5.Analyse et interprétations des résultats du questionnaire :	41
Lecture des résultats.....	41
Analyse	42
Analyse et interprétation :	42
3.2 Synthèse :.....	50
Conclusion partielle.....	51
Chapitre 4 :L'expérimentation	52
Introduction partielle	54
4.L'expérimentation (Observation participante)	54
4.1Description du contexte	54
4.2Description du terrain	54
4.3Choix du public	54
4.4Description de la classe	55
4.5 L'objectif de la recherche	55
4.6 Les conditions du déroulement de l'expérimentation.....	55
4.7 La fiche du cours	56
Déroulement de la séance :.....	56
Questions de compréhension.....	56
4.8 Déroulement de la première séance du groupe témoin.....	58
4.8.1 Analyse des résultats Exercice n 1.....	58

Analyse	59
Analyse des résultats d'exercice 2 Groupe Témoin	59
Analyse	60
4.9 Séance 02 (Groupe expérimental).....	60
4.9.1 Déroulement du 2e moment.....	61
4.9.2Déroulement du cours ;Groupe expérimental	61
4.9.3 Analyse de l'exercice n01 :.....	62
Analyse	63
4.9.4 Analyse des résultats de l'activité n 02 :.....	63
Analyse	64
Etude comparative	64
4.9.5 Étude des images	65
Conclusion partielle.....	68
Conclusion générale.....	69
Références Bibliographiques	72
Bibliographie	73
Table des matières.....	76
Les Annexes	81
Listes des annexes :.....	92
Résumé :.....	93

Les Annexes

Les Annexes :

1-Des exemples des réponses des enseignants au questionnaire

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de Master en langue française ayant pour thème : *L'effet de la cartographie mentale dans l'amélioration de la créativité et la productivité chez les élèves des 4^{ème} année primaire*, et afin de cerner au mieux notre problématique, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

1. Depuis combien d'années enseignez-vous dans le cycle primaire ?
☒ 0 à 5
☐ 5 à 10
☐ 10 à 15
2. Est-ce que vos élèves rencontrent des difficultés de compréhension Et de mémorisation de la conjugaison ?
☒ Oui
☐ Non
3. Quels problèmes avez-vous identifiés lors des séances de conjugaison ?
*la mémorisation de la forme de conjugaison
et de terminaison
le temps utilisé*
4. Quel outils didactiques et pédagogiques utilisez-vous pour rendre l'apprentissage de la conjugaison plus facile ?
la stratégie des 4^{es} items
5. Est-ce que l'utilisation des jeux pendant vos cours parviennent-ils à capter l'attention de vos élèves de manière efficace et les maintiennent intéressés ?
☒ Oui
☐ Non
6. Utilisez-vous fréquemment des cartes mentales lors de vos séances d'apprentissage de la conjugaison ?
☒ Oui
☐ Non
7. Pensez-vous que l'utilisation de la cartographie mentale rend les sessions de conjugaison plus captivantes et stimulantes ?
☒ Oui
☐ Non

Si oui comment ?
*elle aide de mémoriser l'information
et même à faciliter l'apprentissage*

- 8. Selon vous, quels sont les effets bénéfiques de travailler avec les cartes mentales lorsqu'il s'agit de :
☐ Faciliter l'apprentissage de la conjugaison et ainsi améliorer le niveau de langage ;
☐ Faciliter la compréhension de l'oral ;
☐ Stimuler la créativité ;
☒ Faciliter la mémorisation ;
- 9. D'après vous quelles sont les bénéfices spécifiques de l'utilisation de la cartographie mentale pour l'apprentissage de la conjugaison ?
la mémorisation des terminaisons

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de Master en langue française ayant pour thème :
L'effet de la cartographie mentale dans l'amélioration de la créativité et la productivité chez les élèves des 4^{ème} année primaire, et afin de cerner au mieux notre problématique, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Depuis combien d'années enseignez-vous dans le cycle primaire ?
☐ 0 à 5
☒ 5 à 10
☐ 10 à 15
- Est-ce que vos élèves rencontrent des difficultés de compréhension Et de mémorisation de la conjugaison ?
☒ Oui
☐ Non
- Quels problèmes avez-vous identifiés lors des séances de conjugaison ?
Le manque de motivation
- Quel outils didactiques et pédagogiques utilisez-vous pour rendre l'apprentissage de la conjugaison plus facile ?
La cartographie
- Est-ce que l'utilisation des jeux pendant vos cours parviennent-ils à capter l'attention de vos élèves de manière efficace et les maintiennent intéressés ?
☒ Oui
☐ Non
- Utilisez-vous fréquemment des cartes mentales lors de vos séances d'apprentissage de la conjugaison ?
☒ Oui
☐ Non
- Pensez-vous que l'utilisation de la cartographie mentale rend les sessions de conjugaison plus captivantes et stimulantes ?
☒ Oui
☐ Non
 Si oui comment ?
En utilisant des petites cartes de conjugaison
- Selon vous, quels sont les effets bénéfiques de travailler avec les cartes mentales lorsqu'il s'agit de :
☐ Faciliter l'apprentissage de la conjugaison et ainsi améliorer le niveau de langage ;
☐ Faciliter la compréhension de l'oral ;
☐ Stimuler la créativité ;
☒ Faciliter la mémorisation ;
- D'après vous quelles sont les bénéfices spécifiques de l'utilisation de la cartographie mentale pour l'apprentissage de la conjugaison ?
Elle rend le travail plus intéressant et permet de mieux cerner et mémoriser les règles de grammaire

Annexe 2 : Fiche du cours présenté

Conjugaison

Cours : 4^{ème} A.P

Projet 2 : C'est la fête !

Séquence 1 : Bonne année !

Activité : conjugaison

Durée : 30 mn.

Thème : Le verbe avoir au présent

Acte de parole : Souhaiter un vœu à l'occasion d'une fête

Compétences visée : Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite

Composante de la compétence : Mobilisation des ressources linguistiques

Compétences transversales : Manifester de l'intérêt sur le fait culturel.

- Développer un esprit d'initiative.

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité)

Objectifs d'apprentissage :

- Compréhension des règles de transformation, relatives au temps, aux personnes, au nombre.

- L'emploi correct du verbe avoir au présent de l'indicatif

Matériel didactique : Manuel scolaire page 34 – Des affiches de conjugaison

Déroulement de la séance :

-Contrôle du pré-requis :

-Faire un rappel de la leçon précédente : le verbe être au présent : Complète au présent ;

Je suis – Tu ... - Il / Elle est – Nous – Vous êtes – Ils / Elles

I-Moment de découverte :

-Mise en situation avec la réplique écrite : - **Madjid** : Tu **as** un chapeau ? - **Amira** : Oui, j'**ai** un chapeau.

-Questions de compréhension :

-Que dit Madjid ? Tu **as** un chapeau ?

-Que répond Amira ? Oui, j'**ai** un chapeau

-Accepter toutes les réponses.

II- Moment d'observation méthodique :

-Porter au tableau les deux phrases écrites : -Tu **as** un chapeau ? - J'**ai** un chapeau

- Lecture individuelle des phrases effectuée par quelques apprenants

-Demander aux apprenants de souligner les verbes de ces phrases : as / ai

-A quel temps sont-ils conjugués ? **Au présent**

-Avec quelles personnes sont-ils employés ? La 1^{ère} et la 2^{ème} personne du singulier.

- Quel est leur infinitif ? **Avoir**

- Faire dégager la règle par les élèves

Je retiens :

Verbe avoir au présent

J'ai

Tu as

Il / Elle a

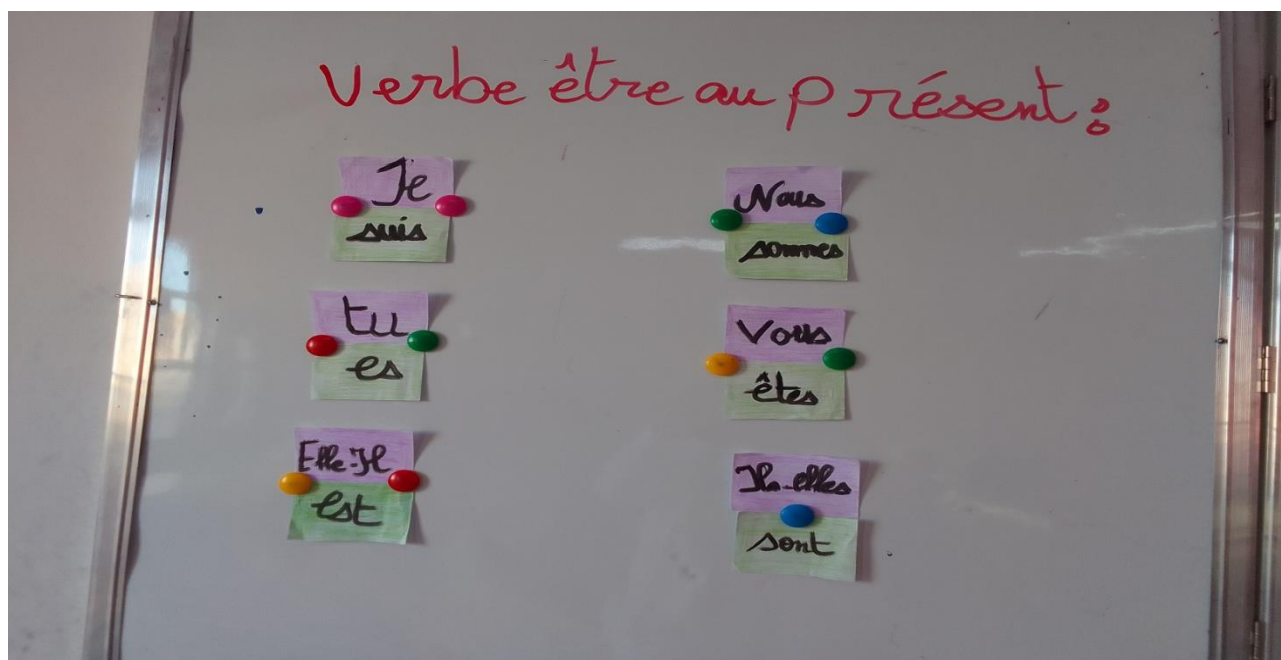
Nous avons

Vous avez

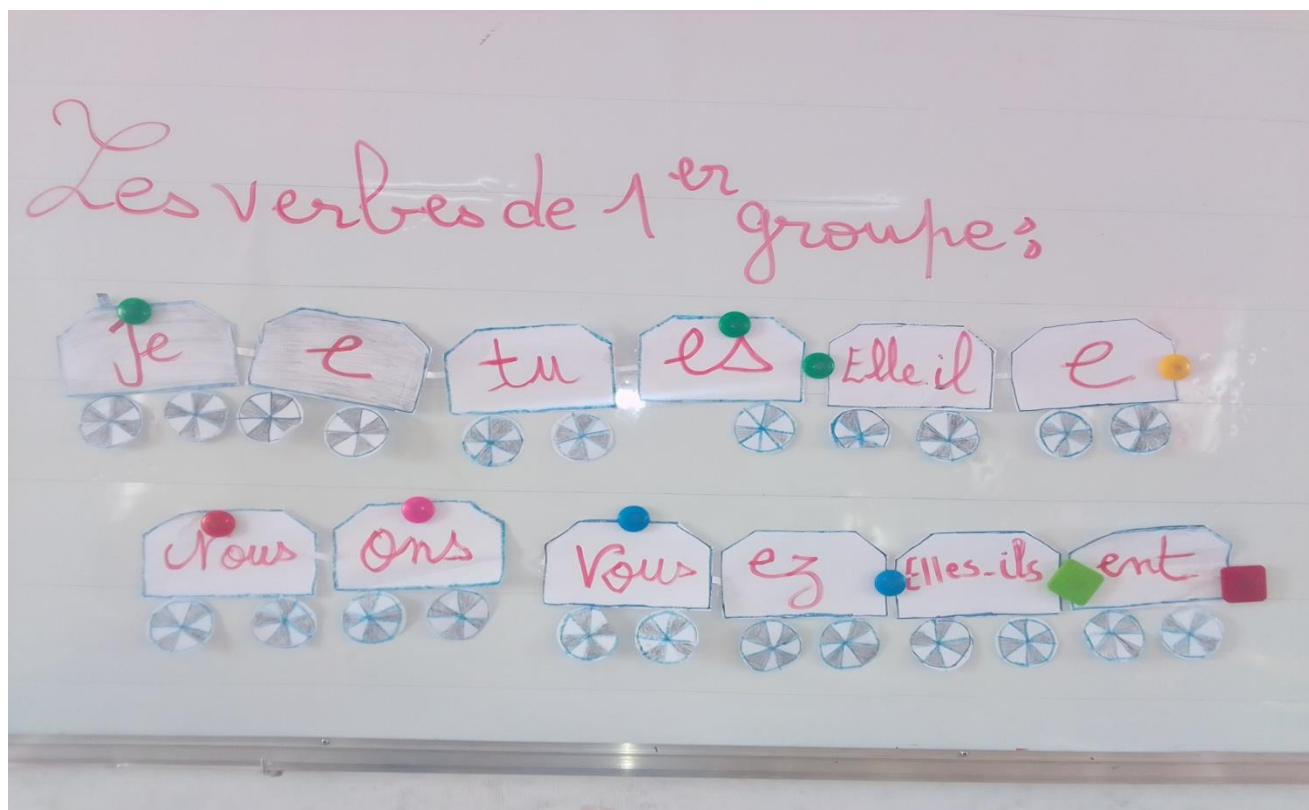
Ils / Elles ont

III-Moment de reformulation personnelle :

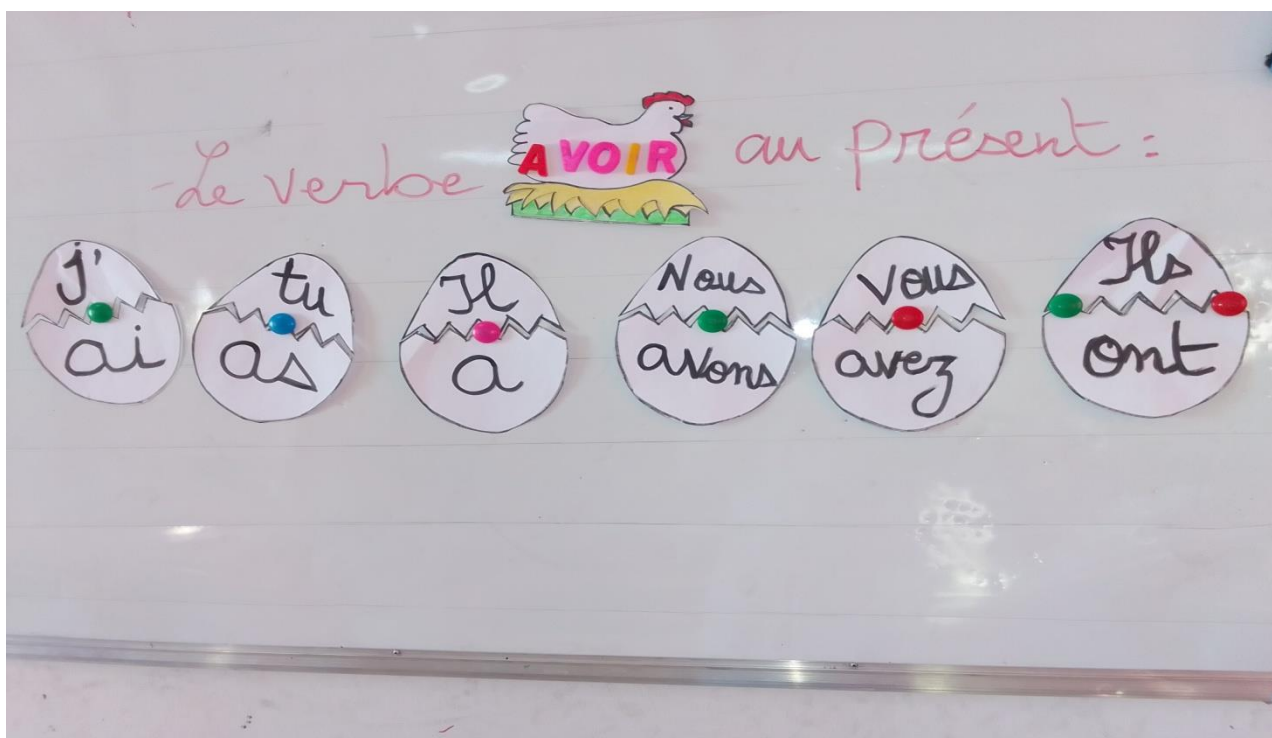
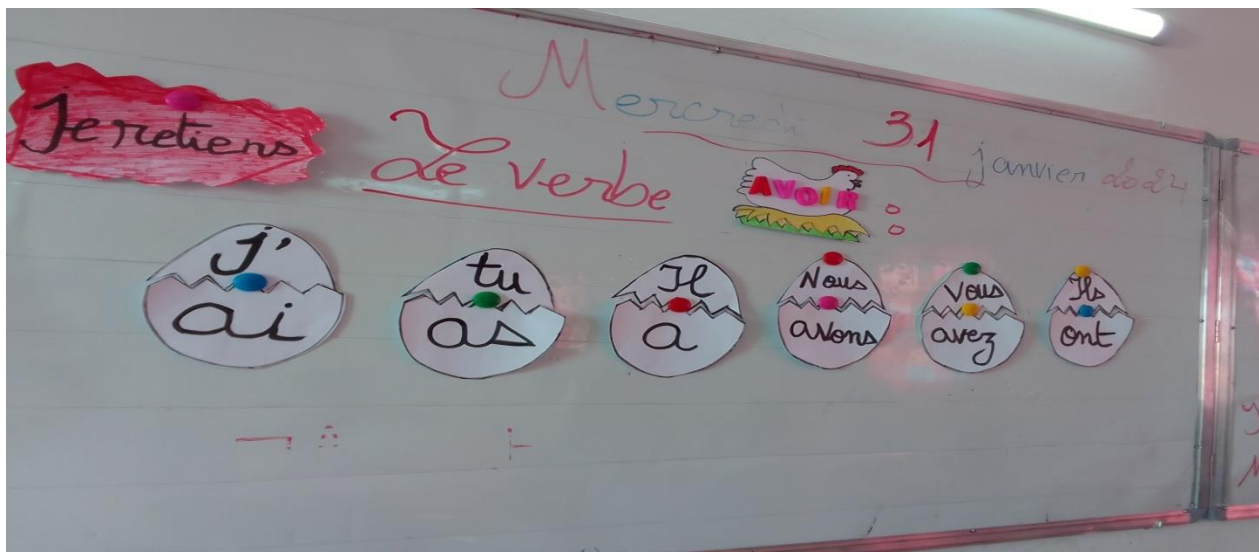
Annexe 3 : Moment de rappelle du cours précédant grâce au Mind
Mapp au groupe expérimental : A-(Verbe être)



B-) Les terminaisons des verbes de premier groupe :



Annexe 4 : Cours présenté grâce au Mind Mapp

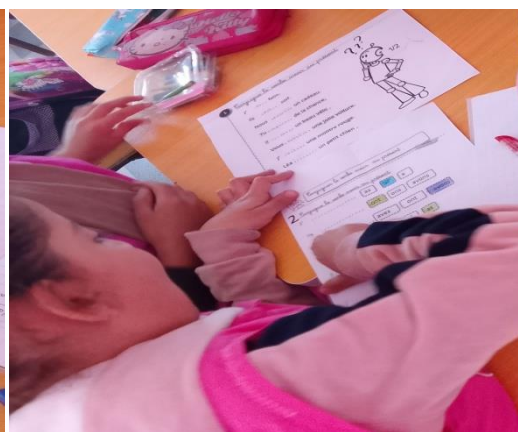
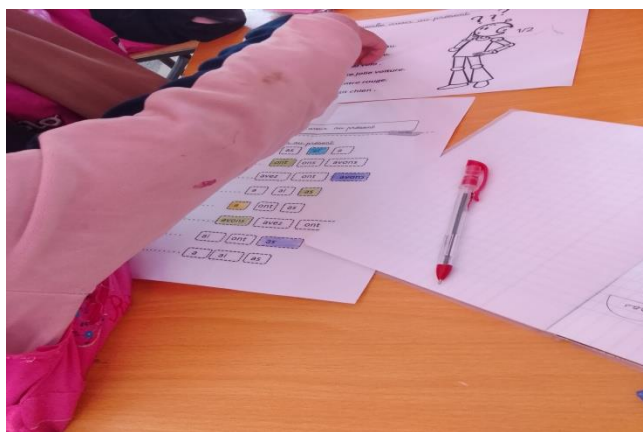


Les annexes

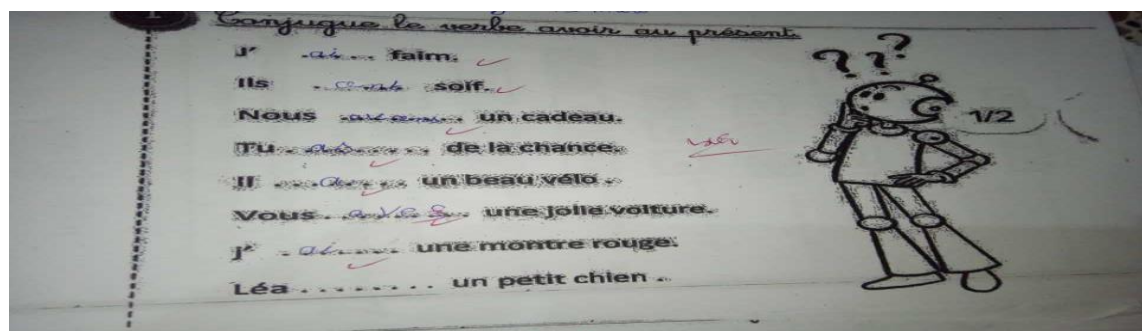
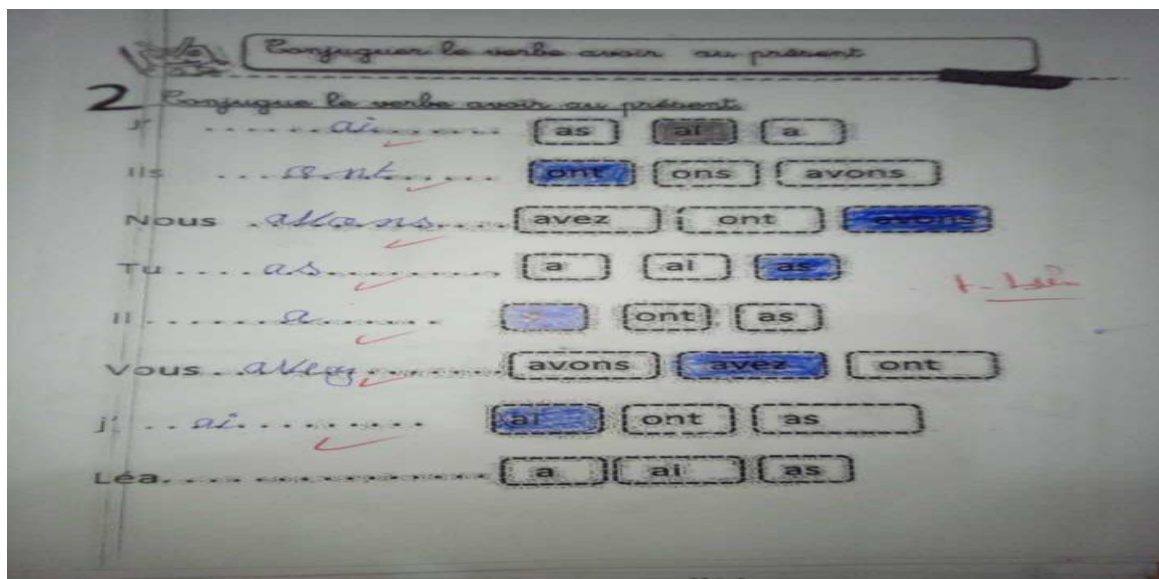
Annexe 5 :a)-La motivation des élèves du groupe expérimental et leurs engouement en classe



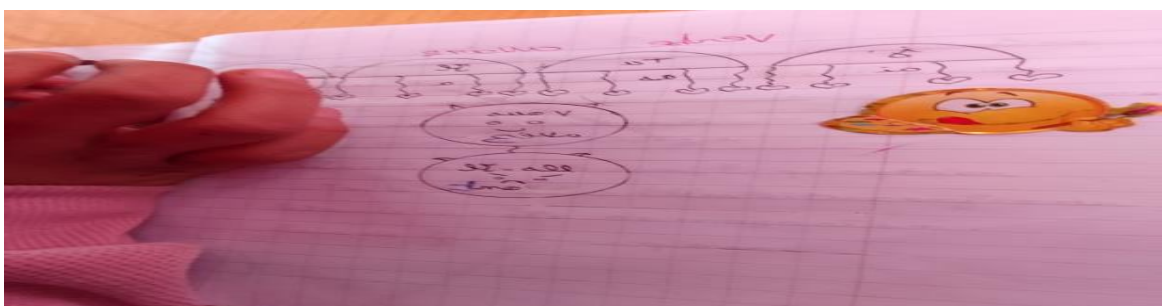
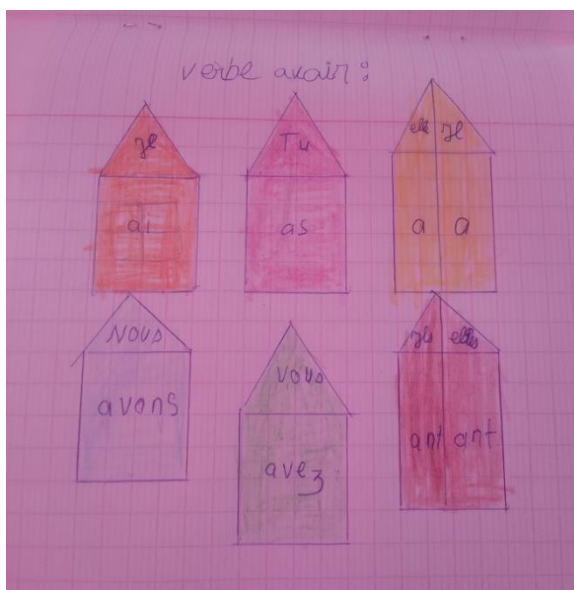
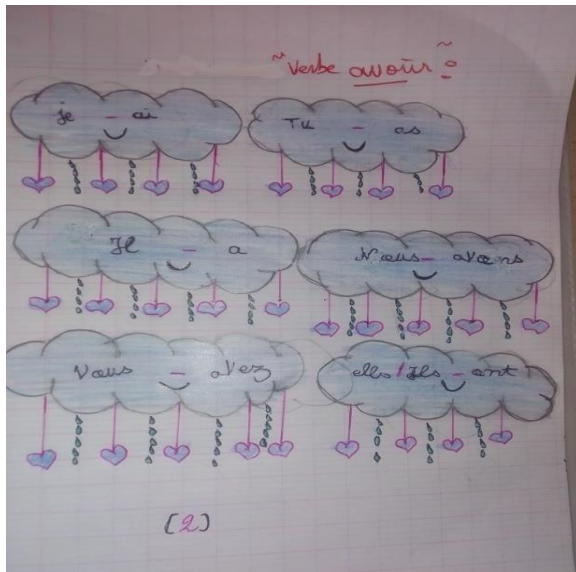
B)- Moment de faire les exercices



B)-copiés des élèves du groupe expérimentale

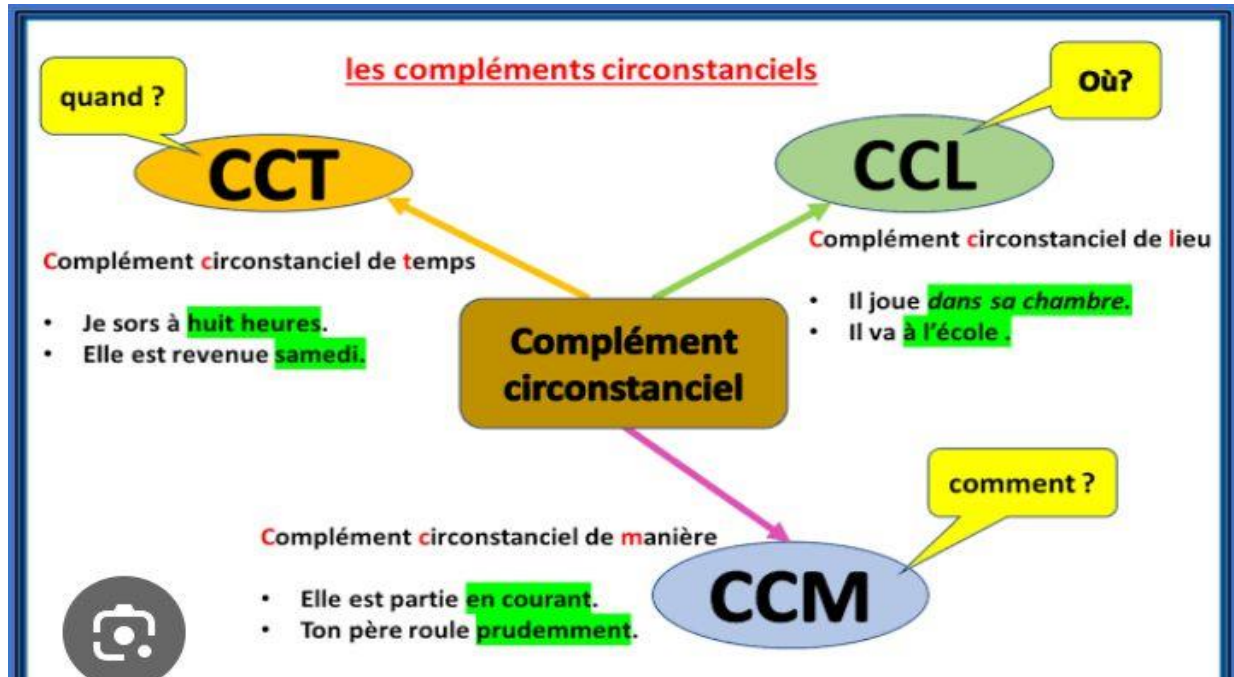


Annexe 7: Moment de reformulation personnelle



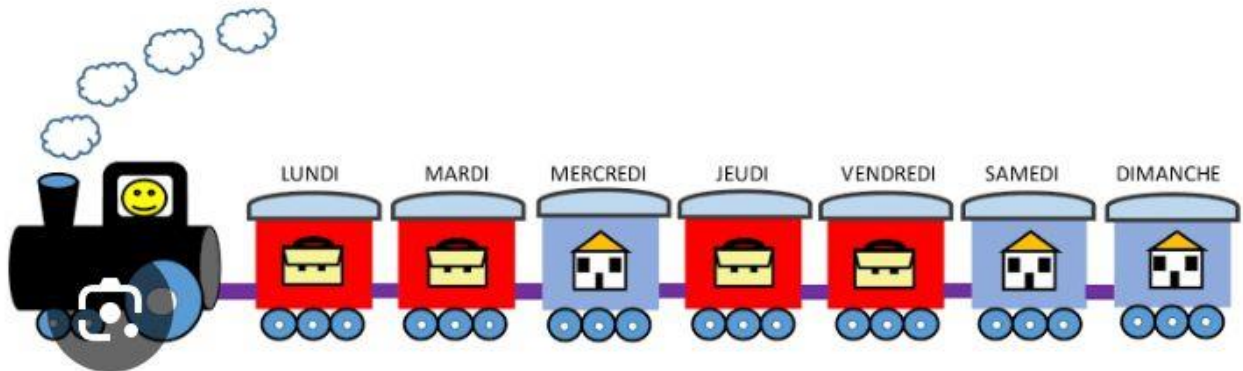
Annexe 8 : Exemples de l'utilisation de la carte mentale dans d'autres aspects linguistiques

Cours du grammaire



Cours du vocabulaire :

LE TRAIN DE LA SEMAINE



Listes des annexes :

Annexe 1 : Exemples de réponses des enseignants au questionnaire	72-73
Annexe 2 : Fiche du cours présenté	74
Annexe 3 : Déroulement du cours avec le groupe expérimental.....	75
Annexe 4 : Cours présenté grâce au MindMAPP	76
Annexe 5 : Motivation des élèves pendant le cours	77
Annexe 6 : Copiés des élèves du groupe témoin – groupe expérimental	78-79
Annexe 7 : Reformulation personnelle	80
Annexe 8 : Exemples de l'utilisation des cartes mentales dans d'autres matières.....	81

5. Résumé :

Notre travail s'inscrit dans le champ de la didactique du FLE ,il a pour objectif de montrer l'impact et l'efficacité de la carte mentale en tant qu'un support pédagogique favorisant l'amélioration de la créativité et la productivité de la compétence de conjugaison chez les élèves de 4e année primaire , pour ce faire nous avons élaboré une questionnaire destinée aux enseignants de ce niveau. Ce travail se divisé en trois chapitres où nous avons abordé les deux premiers chapitres d'un point de vue théorique en dédiant le premier pour la carte mentale et la mémoire et le deuxième pour l'enseignement-apprentissage du conjugaison en classe du FLE, la troisième chapitre et la quatrième sont consacrés à l'analyse des résultats obtenus du questionnaire et de l'expérimentation. Cette étude nous a montré que cet outil à un impact positif dans l'amélioration de la créativité et la mémorisation plus la motivation des élèves.

Les mots clés :enseignement-apprentissage du FLE, carte mental, La conjugaison, Support pédagogique, 4e année primaire.

Abstract

Our work is part of the field of FLE didactics, it aims to show the impact and effectiveness of the mental map as an educational support promoting the improvement of creativity and productivity of the conjugation skills among 4th year primary school students, to do this we have developed a questionnaire intended for teachers at this level. This work is divided into three chapters where we approached the first two chapters from a theoretical point of view by dedicating the first to the mental map and memory and the second to the teaching-learning of conjugation in the FLE class, the The third chapter and the fourth are devoted to the analysis of the results obtained from the questionnaire and the experimentation.

This study showed us that this tool has a positive impact in improving students' creativity and memorization and motivation.

Key words teaching-learning of FLE, mental map, conjugation, educational support, 4th year of primary school

ملخص

عملنا هو جزء من مجال تعليم FLE، ويهدف إلى إظهار تأثير وفعالية الخريطة الذهنية كدعم تعليمي يعزز تحسين الإبداع والإنتاجية لمهارات الاقتران لدى طلاب السنة الرابعة من المدرسة الابتدائية، للقيام بذلك قمنا بتطوير استبيان مخصص للمعلمين في هذا المستوى. ينقسم هذا العمل إلى ثلاثة فصول حيث تناولنا الفصلين الأولين من الناحية النظرية بتخصيص الأول للخريطة الذهنية والذاكرة والثاني لتعليم وتعلم التصريف في صف FLE، أما الفصل الثالث وأما الرابع فيخصص لتحليل النتائج التي تم الحصول عليها من الاستبيان والتجريب.

وأظهرت لنا هذه الدراسة أن لهذه الأداة أثراً إيجابياً في تحسين الإبداع والحفظ والتحفيز لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية:

تدريس وتعلم FLE، الخريطة الذهنية، الاقتران، الدعم التربوي، السنة الرابعة ابتدائي