

République Algérienne démocratique et populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique

**Université de Saïda**  
**Faculté des lettres**  
**Département de français**



Option : Didactique et langues appliquées  
Mémoire élaboré en vue de l'obtention  
du diplôme de MASTER

**Thème :**  
**L'apport de l'apprentissage de**  
**la grammaire dans l'enseignement du FLE/ cas d'étude :**  
**5ème année primaire**

**Réalisé par :**

✓ Abdelhakimi nassima

**Sous la direction de :**

Mme Ouali Nadia

**Présidente :** Mehenni Naouel

**Examinatrice :** Arabi Malika

**Année universitaire :** 2023/2024

## Dédicaces

Avec tous mes sentiments de respect, je dédie ce travail et ma joie .

À mon paradis , à la prunelle de mes yeux , à la source de ma joie et mon bonheur , ma lune et le fil d'espoir qui allume mon chemin , ma moitié : maman

À celui qui m'a fait une femme , ma source de vie , d'amour et d'affection , à mon support qui était toujours à cotés pour me soutenir et m'encourager , à mon prince : papa.

À mes frères Abdelghani et Adem pour l'amour qu'il me réserve .

À mes sœurs Israa et Mariem qui n'ont pas cessé de me conseiller , encourager et soutenir tout au long de mes études .

À mon encadrante Mme Ouali Nadia pour ses orientations et ses conseils .

À tout ceux qui ont participé à ma réussite et à tous ceux qui aiment Abdelhakimi

Nassima

## **Remerciements**

Mes remerciements vont d'abord au créateur de l'univers de m'avoir donné le courage , la volonté et la santé pour que ce travail arrive à terme .

Ma profonde gratitude s'adresse à Mme Ouali Nadia pour son encadrement , ses orientations , ses conseils et la disponibilité qu'elle m'a a témoignée pour me permettre de mener à bien ce travail.

Je tiens aussi à remercier chaleureusement les membres de jury d'avoir accepté d'évaluer et de discuter ce travail .

J'adresse un grand Merci , à l'ensemble des enseignants du départements de français qui ont contribué à notre formation tout au long du cursus universitaire.

Je remercie tous ceux qui m'ont aidé à réaliser ce travail .

## **Introduction générale**

## Introduction générale

Dans le paysage linguistique algérien, le français, langue étrangère (FLE), occupe une position fondamentale en raison de l'héritage historique colonial. . En effet, cette langue étrangère à coté de l'arabe standard est présente dans pratiquement tous les secteurs à savoir, l'éducation, l'économie et la culture.

Dans le domaine de l'éducation, Le FLE reste une discipline importante selon Christian Puren « L'enseignement du Français Langue Étrangère n'est pas seulement une question de transmission de la langue, mais aussi une ouverture sur une culture et une société. Il joue un rôle clé dans la diffusion du français et dans la promotion de la francophonie à travers le monde. »

Le français reste également un atout majeur sur le marché de l'emploi, ouvrant des portes dans les secteurs gouvernementaux et les entreprises privées.

L'enseignement du français commence dès l'école primaire et se poursuit souvent jusqu'à l'enseignement supérieur où il est fréquemment utilisé comme langue d'enseignement dans divers domaines académiques. les programmes scolaire algériens suivent souvent le cadre européen commun de référence pour les langues.

L'enseignement du français au primaire vise en premier lieu à cultiver chez les élèves les fondements de la communication , la compréhension culturelle et la pensée critique , contribuant ainsi à leur développement académique et personnel . Aussi , en tant que langue fondamentale de l'éducation primaires, le FLE est enseigné avec pour

## Introduction générale

objectif de développer chez les élèves la compétence linguistiques, la créativité littéraire et la conscience culturelle nécessaires à leur épanouissement intellectuel et social . Cette langue étrangère vise également à développer chez les élèves une maîtrise complète de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit, en les aidant à acquérir les compétences grammaticales, orthographiques et lexicales nécessaires. Elle cherche en outre à favoriser une communication efficace en les encourageant à s'exprimer clairement et à comprendre divers types de textes. De plus, cet enseignement les sensibilisera à la richesse de la littérature francophone et à la diversité culturelle, contribuant ainsi à la construction de leur identité culturelle et à l'élargissement de leurs horizons. Enfin, il participe au développement de leurs compétences cognitives, en les incitant à analyser, synthétiser et penser de manière critique. En somme, l'enseignement du français au primaire vise à fournir aux élèves les outils linguistiques, communicatifs, culturels et cognitifs nécessaires pour réussir dans leur parcours éducatif et au-delà et aussi pour une base solide en français .

En résumé, Le français reste donc une langue importante en Algérie, à la fois pour son utilité pratique dans divers domaines professionnels et pour son rôle dans la culture et l'identité nationale. Selon le spécialiste algérien Ahmed Bouhadjeb : « En Algérie ,l'enseignement du français comme langue étrangère est confronté à des défis majeurs liés à la diversité linguistique et culturelle des apprenants » Bouhadjeb A 2010 revue de didactique des langues et des cultures 7.33.48.

La 5<sup>ème</sup> année primaire est une phase transitoire entre le primaire et le moyen où l'élève commence à produire des énoncés par le biais de l'écrit . Notre travail de recherche s'articule autour de la question de l'impact de la grammaire dans la maîtrise du FLE . Nous avons travaillé sur un point de langue à savoir : « le complément circonstanciel de temps et de lieu » et nous l'avons exploité au niveau de la production l'écrit . L'objectif de notre recherche est de répondre aux questions suivantes qui

## **Introduction générale**

alimente notre problématique à savoir:

-L'enseignement/ apprentissage de la grammaire favorise-t-il la compétence de l'expression écrite ?

Pour répondre à cette question , nous avons formulé les hypothèses suivantes

-L'enseignement de la grammaire pourrait influencer positivement la compétence de l'expression écrite

-La non maîtrise des règles grammaticales pourrait être considérée comme une difficulté pour les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire.

Pour répondre à nos hypothèses et nos questions de recherche, nous avons réparti notre travail en trois chapitres :

Dans le premier chapitre intitulé « *fondement de la grammaire du FLE* ». Nous avons essayé d'exposer les objectifs de l'enseignement du FLE au cycle primaire, de parcourir brièvement les différents types de grammaire. Ce travail ne saurait avoir sens sans la définition de la grammaire.

Quant au deuxième chapitre, « *l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5<sup>ème</sup> primaire* ». Nous avons ciblé notre recherche sur les compétences linguistiques à installer en 5<sup>ème</sup> année primaire , le type de grammaire enseignée à ce niveau,

la méthodologie adoptée, le programme de la grammaire et le volume horaire qui lui est réparti. Nous avons également exploité la grammaire au service de l'expression écrite par le biais de l'impact des facilitateurs pédagogiques.

Dans le troisième chapitre « *Expérimentation et résultat* », comme son titre l'indique c'est la partie expérimentale. Nous avons en effet, mené une enquête auprès des élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire. Nous leur avons proposé des activités de grammaire sur les points de langues annoncés au début et une production écrite dont l'objectif est le réinvestissement du savoir supposé installé et de voir ainsi l'impact de l'apprentissage de la grammaire dans la maitrise du FLE .

# **Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE**

### **1 . La didactique du FLE et ses objectifs au cycle primaire en Algérie**

L'objectif de l'enseignement du français langue étrangère au primaire, est d'éveiller la curiosité linguistique et culturelle des jeunes apprenants tout en développant leurs compétences communicatives en français.

La didactique du FLE s'intéresse à tout ce qui se passe en classe de langue et essaye de trouver une compatibilité entre la théorie et la pratique. Elle porte sur les méthodes ou les pratiques d'enseignement et vise à améliorer l'action éducative. (Livre didactique du FLE , Arezki Bouhchiche p 18.19.)

La didactique des langues étrangères a émergé simultanément avec les grandes langues de culture, notamment le latin et le grec, qui ont été imposées aux peuples conquis ou apprises par les intellectuels cherchant à bénéficier de la civilisation associée à ces langues. Pendant longtemps, elle s'est calquée sur celle de ces langues mortes, fournissant un enseignement essentiellement basé sur la grammaire et la traduction. Durant le Moyen Âge, l'enseignement des langues étrangères persistait principalement dans des contextes religieux et académiques. La Renaissance a marqué une période de redécouverte des textes classiques, influençant ainsi l'approche pédagogique des langues. À l'époque moderne, aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, la grammaire traditionnelle et l'approche basée sur la traduction prédominaient. Cependant, des réformateurs éducatifs ont contesté ces méthodes, préconisant des approches plus communicatives.

Le XX<sup>e</sup> siècle a vu l'émergence de la didactique des langues étrangères comme discipline distincte. Sous l'influence de l'éducation progressiste et des sciences de l'éducation, l'approche directe, favorisant l'usage de la langue cible sans recourir à la traduction, a gagné en popularité.

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

Selon Ismail Khattala « La didactique des langues étrangères a évolué au fil du temps pour refléter les changements dans la compréhension de l'apprentissage des langues et les objectifs éducatifs, s'adaptant continuellement aux besoins des apprenants dans un monde en constante évolution ». Professeur : Ismail KHATTALA , université Moulay Ismaïl .Module didactique du FLE .Semestre 5

Concernant la langue française, Cuq et Gruca ont conclu que : « Le français est donc une langue étrangère pour tous ceux qui ne les reconnaissent pas comme langue maternelle, entrent dans un processus plus ou moins volontaire d'appropriation, et pour ceux qui, qu'ils le reconnaissent ou non comme langue maternelle, en font l'objet d'un enseignement à des parleurs non natifs » IPID P94.

Jean Pierre Cuq explique que : « Le français langue seconde est un concept ressortissant aux concepts de langue et de français. Sur chacune des aires où il trouve son application, c'est une langue de nature étrangère. Il se distingue des autres langues étrangères éventuellement présentent sur ces aires par ses valeurs statutaires, soit juridiquement, soit socialement, soit les deux et par le degré d'appropriation que la communauté qui l'utilise s'est octroyé ou revendiqué. Cette communauté est bi ou plurilingue. La plupart de ses membres le sont aussi et le français joue, dans leur développement psychologique, cognitif et informatif, conjointement avec une ou plusieurs autres langues, un rôle privilégié. Jean-Pierre, CUQ. Le français langue seconde. Origines d'une notion et implications didactiques, p. 139.

Le français passe donc d'une langue étrangère à une langue seconde selon l'importance qui lui est accordée dans le pays en question au niveau juridique et/ou au niveau social.

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

Philippe Meirieu explique que : « la didactique est constituée par l'ensemble des procédés, méthodes et techniques qui ont pour but l'enseignement de connaissances déterminées ».

### **1.2. Les objectifs de l'enseignement du français au niveau du primaire :**

L'enseignement du français au primaire vise à développer chez les élèves des compétences solides en lecture ,écriture , compréhension orale et expression orale , tout en cultivant leur amour pour la langue et la littérature française .Cela a pour but de contribuer à « doter exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problème et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie , à prendre une part active dans la vie sociale culturelle et économique et à s'adapter aux changements »( Loi d'orientation sur l'éducation nationale n°08-04 du 23 janvier 2008 chapitre 2 art.4 ).

L'enseignement du français a pour objectif selon Boubekour ,Benbouzid ,l'ancien ministre de l'éducation nationale :

(.....)de faire en sorte que la première langue étrangère n'ait plus seulement pour objectif la communication dans cette langue sur des thèmes simples et l'accès à une documentation de niveau abordable , mais viserait beaucoup plus une maîtrise suffisamment élevée de la langue pour l'utiliser :

- Comme outil de communication dans des situations élaborée , voire complexe , d'accès direct à la pensée et aux connaissances universelles .
- Comme outil d'acquisition des connaissances et des compétences se rapportant à certaines disciplines , filières et spécialités de l'enseignement supérieur .(Benbouzid Boubekour , la réforme de l'éducation en Algérie ,Alger -Algérie ,Casbah , 2009,p 84.85.)

Les apprentissages se réalisent aux plans communicatifs, cognitifs et linguistique :

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

- Sur le plan communicatif : l'élève est placé dans des situations de communications ou il prend sa place pour s'exprimer de façon appropriée dans le cadre de l'échange.
- Sur le plan cognitif : il est amené à développer des démarches pour construire son apprentissage en utilisant des ressources linguistiques et méthodologies .
- Sur plan linguistique : il prend progressivement conscience des systèmes phonologique, grammatical et lexical de la langue française pour écouter /dire et lire /écrire des énoncés .( Le Groupe spécialisé disciplinaire de français ,2016,p 03.)

L'enseignement /apprentissage du français met l'accent sur des bases que l'élève doit acquérir afin de lui permettre de développer ses compétences dans plusieurs plans ( linguistique , cognitif , communicatif ) pour améliorer la capacité de communiquer et de résoudre les problèmes et ces difficultés.

### **2 . L'importance de l'enseignement /apprentissage de la grammaire**

La maîtrise de la grammaire joue un rôle essentiel dans le développement des compétences linguistiques communicationnelles efficaces dans toutes les langues.

Selon Besse et Porquier : la grammaire est très précisée, ce qu'on ne peut éviter de qu'on fait, la didactique des langues ne peut pas ignorer le problème de l'enseignement /apprentissage des régularités en particulier morphosyntaxique .Pour apprendre une langue , il faut d'abord chercher à savoir ses règles et comment elles fonctionnent

L'étude de la grammaire occupe une place importante dans l'opération enseignement /apprentissage du FLE. Une place bien montée .En effet, la maîtrise de la grammaire englobe l'usage linguistique au niveau de l'écrite et l'orale .

**1 . Une communication efficace :** une bonne maîtrise de la grammaire permet de communiquer clairement et se faire comprendre correctement.

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

**2 . Une compréhension de la langue :** comprendre la grammaire aide à saisir les nuances et les subtilités d'une langue, ce qui est crucial pour une compréhension approfondie.

**3 . Une amélioration de l'écriture :** Avec la maîtrise de la grammaire, Il est facile d'écrire de manière plus précise et fluide, ce qui est important dans de nombreux contextes ,comme la rédaction des rapports, des mails professionnels etc.

**4 . Un apprentissage des langues étrangères :** la grammaire est une structure fondamentale des langues, avec son apprentissage, l'acquisition des compétences dans la langue étrangère s'installent chez l'apprenant.

**5 . Une Correction des erreurs :** la connaissance de la grammaire permet de repérer et de corriger les erreurs linguistiques ,ce qui est essentiel pour améliorer ses compétences en langue .

l'enseignement de la grammaire renforce donc la confiance des apprenants et offre une base solide pour élargir leur vocabulaire et développer leurs compétences à entretenir une communication efficace dans toutes les situations .

### **3 . L'objectif de l'enseignement de la grammaire du FLE au cycle primaire**

L'enseignement de la grammaire a pour objectif central :la maîtrise de la langue .En effet, elle constitue le fondement sur lequel repose la construction de toutes communication écrite ou orales, cohérente et précise .Donc, comprendre les bases de la grammaire est essentiel pour maîtriser une langue et communiquer efficacement .

Selon Jean Dubois et René Legan on étudie la grammaire :

1 . Pour acquérir une manière pratique de la langue maternelle , une meilleure maîtrise des règles du français à pour parvenir ainsi à la communication la plus large et la plus sure .

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

2. Pour comprendre la structure et le fonctionnement de cet instrument de communication qui est la base de nos relations avec les autres hommes, de notre développement intellectuel de notre culture .

Selon la grammairienne Daniele Leeman , faire de la grammaire c'est chercher à saisir les règles de fonctionnement de la langue , c'est apprendre à observer , à réfléchir , à raisonner , à se poser des questions et à se construire des hypothèses pour les résoudre.

Selon le linguiste Alain Bentolila la grammaire attribue du pouvoir à l'homme et pense que les langues exercent sur les mots un pouvoir grammatical qui est libérateur pour l'homme et lui permet d'imposer son intelligence au monde « Bentolila 2006 ( mémoire Mariem kheirellah Adrar 2018 /2019).

Dans le passé , l'enseignement des langues étrangères était largement centré sur la grammaire , les enseignants jouent le rôle de dispensateurs des règles suivies d'exercices déductifs , explicites , souvent basés sur les phrases détachées et décontextualisées . Aujourd'hui, l'approche a considérablement évolué , plaçant les apprenants au cœur du processus d'enseignement/apprentissage et les encourageant à analyser la langue à partir de documents authentiques , dans le but de favoriser l'apprentissage de la communication en contexte réel .

L'enseignement de la grammaire en français étranger (FLE) vise à aider les apprenants à acquérir les compétences linguistiques nécessaires pour comprendre et produire des phrases correctes en français , en mettant l'accent sur les particularités et les nuances propres à cette langue pour les non natifs

### **4 . La grammaire à travers les méthodologies**

CUQ et GRUCA utilisent le terme « méthodologie » plutôt que « méthode » le terme méthodologie signifie « étude des méthodes scientifiques, techniques » Le petit Robert de la langue française 2006 , Le Robert ,2006.P1622

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

### **4.1 . La méthodologie traditionnelle :**

Appelée également méthode grammaire traduction ou classique, l'acquisition de la langue se fait essentiellement par un enseignement explicite de la grammaire, nécessitant un métalangage conséquent et par l'explication de textes littéraires. La traduction est systématiquement utilisée comme un procédé d'enseignement/apprentissage . Le but ce n'est pas la communication, mais plutôt une discipline intellectuelle basée sur l'apprentissage des règles théorique

### **4.2 . La méthode directe :**

Dans cette méthode l'objectif principal est d'enseigner aux apprenants à penser directement dans la langue cible. On accorde une plus grande importance à l'apprentissage du vocabulaire qu'à celui de la grammaire. La méthode directe est contre la conception de la méthode traditionnelle. Elle met l'accent sur l'expression orale, appelée directe parce que l'élève doit utiliser la langue étrangère sans recourt à la langue maternelle. Germain et Séguin indiquent que tout recours à la grammaire n'est pas banni pour autant.

### **4.3 . La méthode audio-orale :**

Se base essentiellement sur l'apprentissage de l'orale, la langue considérée comme un comportement. On insiste sur la capacité des élèves à parler en faisant beaucoup d'exercices structuraux, ou des drilles dans lesquels il faut répéter des phrases plusieurs fois.

### **4.4 . La méthodologie structuro globale audio-visuelle :**

s'appuie sur l'image et le **son** intégrés au déroulement de chaque leçon qui consiste en des phrases successives de présentation globale du dialogue (avec image fixes, bande sonore), l'explication détaillée, de répétition systématique puis de remploi et de transposition

### **4.5 . L'approche communicative :**

désigne la manière dont une entreprise ou une organisation communiquée avec ses différents publics, internes et externes, dans le but de transmettre des informations, de

## **Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE**

créer des relations et d'influencer les perceptions. Elle englobe les stratégies, les outils et les techniques utilisés pour atteindre ces objectifs. L'approche communicative a pour but de transmettre d'une manière efficace des messages.

### **4.6 . L'approche par compétence :**

Est une méthode pédagogique qui met l'accent sur le développement des compétences pratiques et des capacités applicables dans la vie réelle et sur l'acquisition des connaissances théorique uniquement .Cette approche vise à préparer les individus à relever des défis concrets et à s'adapter aux situations variées qu'ils pourraient rencontrer dans leur vie personnelle et professionnelle .Elle encourage l'apprentissage actif , l'autonomie et la résolution de problèmes.

## **5 .La définition de la grammaire**

Le mot grammaire est dérivé du latin « grammatica » et en grec « grammatiké » c'est un nom féminin , un ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue .

Le didacticien Jean Pierre CUQ définit le mot grammaire : un principe d'organisation propre à une langue intériorisée par les usages de cette langue et il ajoute que la grammaire est : une activité pédagogique dont l'objectif vise à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et l'art d'écrire correctement .

Selon Charles Rollin : la grammaire c'est l'art d'exprimer ses pensées par la parole ou par l'écriture d'une manière conforme aux règles établies par le bon usage.

Le mot grammaire a embrassé plusieurs sens comme le fait remarquer H. Besse et R. Porquier dans leur ouvrage, grammaires et didactique des langues, « le mot grammaire est particulièrement ambigu : selon les contextes, ou bien il prend des acceptions sensiblement différentes les une des autres, ou bien il confond ces mêmes acceptions, comme si elles renvoyaient à une seule réalité » BESSE H et PORQUIER R., Grammaire et didactique des langues, Didier, crédif, 1991, p.10. mémoire Amina Djeughlaf Université Mohamed Khider Biskra 2019 /2020.

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

### **5.1 .Les différentes types de grammaire :**

#### **5.1.1 . La grammaire descriptive :**

La grammaire descriptive décrit comment une langue est utilisée par les locuteurs natifs sans jugement sur ce qui est correct ou incorrect . Elle se concentre sur l'observation et l'analyse des structures grammaticale réelles telles qu'elles sont utilisées dans la pratique quotidienne. La grammaire descriptive se base sur des données empiriques provenant de corpus linguistique et d'observations de l'usage linguistique naturel.

#### **5.1.2 . La grammaire prescriptive :**

La grammaire prescriptive établit des règles sur ce qui est considéré comme correct ou incorrect dans une langue et vise à maintenir ou à promouvoir un certain standard linguistique. Elle énonce des normes de langage souvent basées sur des conventions établies, des usages historiques ou des principes esthétiques. La grammaire prescriptive généralement utilisée dans l'enseignement formel des langues et dans des contextes où la précision linguistique est importante, tels que l'écriture académique ou professionnelle.

#### **5.1.3 . La grammaire générative-transformative :**

La grammaire générative-transformative se concentre sur la structure sous-jacente des phrases et sur la manière dont elles sont générées dans l'esprit humain. Elle cherche à décrire les règles abstraites qui génèrent des phrases grammaticales dans une langue donnée, indépendamment du contexte. La grammaire générative repose sur des concepts tels que les règles des transformations et la structure profonde comme développé par Noam Chomsky et d'autres linguistes.

#### **5.1.4 . La grammaire traditionnelle :**

La grammaire traditionnelle se base sur des règles établis par l'usage de la tradition ,souvent enseignées dans les manuels scolaire , Elle est souvent axées sur la classification des parties du discours ,la syntaxe et la conjugaison , et peut être influencé par des normes prescriptives .La grammaire traditionnelle a historiquement été

## **Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE**

largement utilisée dans l'enseignement de la langue et peut encore être un point de référence pour certains aspects de la grammaire.

### **5.1.5 . La grammaire fonctionnelle :**

La grammaire fonctionnelle analyse comment les éléments linguistiques fonctionnent pour transmettre du sens dans différents contextes de communication. Elle met l'accent sur les fonctions communicatives des structures grammaticales et leur relation avec le sens plutôt que sur des règles formelles . La grammaire fonctionnelle s'intéresse à la manière dont la langue est utilisée pour atteindre des objectifs communicatifs spécifiques et à la façon dont les locuteurs s'adaptent à différents contextes linguistiques .

## **5.2. La grammaire traditionnelle / la grammaire textuelle/ la grammaire contextualisée**

### **5.2.1 . La grammaire traditionnelle :**

La grammaire traditionnelle est appelée aussi grammaire pédagogique , c'est une grammaire définie comme un ensemble de règles prescriptives établies pour guider l'utilisation correcte de la langue dans l'écriture et la parole. Elle se concentre souvent sur la norme standard de la langue et cherche à préserver son intégrité et sa cohérence en fixant des règles concernant la structure des phrases, la conjugaison des verbes, l'accord des mots, etc . Cette approche de la grammaire met l'accent sur la correction et la conformité aux normes établies. Selon la définition de J.PCU : « la grammaire pédagogique caractérisée par ses objectifs de transmission de la norme, s'attacherait essentiellement aux règles prescriptives de type dits , ne dites pas » CUQ Jean pierre , dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ,Paris CLE international ,2003,P,118.cette grammaire est souvent associée à la grammaire scolaire et phrasique .

### **5.2.2 . La grammaire textuelle :**

La grammaire textuelle est une branche de la linguistique qui étudie la manière dont les phrases individuelles s'organisent pour former des textes cohérents et significatifs.

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

D'après Joelle Gardes Tamine ,la grammaire textuelle : « est une série d'opérations métalinguistiques qui permettant de passer de l'unité de base de la grammaire ( de phrase) aux unités textuelles ,effectivement constatées dans les textes » Gardes Tamine Joelle , pour une grammaire de l'écrit ,Paris ,Belin ,2004, P16. En effet, Ce type de grammaire se concentre sur les relations syntaxiques , sémantique et pragmatique entre les différentes parties d'un texte , ainsi que sur les mécanismes linguistiques utilisés pour structurer l'information , maintenir la cohérence et guider la compréhension du lecteur ou de l'auditeur. En d'autres termes, la grammaire textuelle examine comment les phrases individuelles, les paragraphes et les sections se combinent pour former des unités textuelles plus grandes, telles que les articles, les essais, les récits... Elle examine les principes qui gouvernent la manière dont les idées sont organisées et communiquées dans un texte, y compris la structure de la narration, la cohérence thématique, la progression logique des idées, les relations entre les différentes partie du texte. En somme, cette branche examine comment les éléments linguistiques s'agencent pour produire un sens global dans un texte donné. Malgré son importance, elle peine à trouver sa place parmi les autres branches de la linguistique comme l'affirme J.M.Adam: « Avec un certain retard par rapport aux pays anglo-saxons , la linguistique textuelle a pris peu à peu sa place dans le champs de la linguistique française » . Elle a peiné à se situer par rapport aux grands domaines de la linguistique « classique – phonologie- morphologie -syntaxe-sémantique- lexicologie -et par rapport à des disciplines constituées comme la sociolinguistique ou la psycholinguistique » Adam Jean -Michel , linguistique textuelle , des genres de discours aux textes , Paris Nathan université ,2004,P6. La grammaire du texte a donc pour objectif de comprendre comment les textes fonctionnent et comment ils sont interprétés par les lecteurs ou les auditeurs.

### **5.2.3 . La grammaire contextualisée :**

La grammaire contextualisée est une approche de l'enseignement de la grammaire qui met l'accent sur l'utilisation de la grammaire dans des contextes réels et significatifs Plutôt que d'enseigner la grammaire de manière abstraite et détachée da la pratique linguistique ,la grammaire contextualisée intègre des exemples concrets et des situations

## **Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE**

de communication authentique pour aider les apprenants à comprendre comment la grammaire fonctionne dans la pratique. Cette approche permet aux apprenants de saisir les nuances de la langue et d'appliquer leurs connaissances grammaticales de manière plus efficace lorsqu'ils communiquent dans des situations réelles.

### **5.3. Grammaire en didactique**

#### **5.3.1. La grammaire explicite :**

Dans le dictionnaire des langues étrangère, la grammaire explicite « est fondée sur l'exposé et l'explication des règles par le professeur suivies d'application conscient par les élèves » Gallisson R et Coste D, dictionnaire didactique des langues Hachette 1979 P206 c'est-à-dire dans l'apprentissage de la grammaire, le professeur commence par exposer et expliquer les règles grammaticales aux élèves. Ces dernières mettent en pratique ces règles de manière consciente pour comprendre et faire une comparaison avec sa langue maternelle et découvrir les structures de deux langues dans son esprit avant de pratiquer les règles dans des exercices ou des activités.

La grammaire explicite est une approche d'enseignement des règles grammaticales qui met l'accent sur la présentation claire et explicite de ces règles aux apprenants. Dans un contexte d'enseignement de la langue, cela signifie que les enseignants expliquent ouvertement les structures grammaticales, les règles de syntaxe, les conjugaisons verbales aux apprenants. Les avantages de la grammaire explicite sont les suivants :

- Faciliter la compréhension.
- Pouvoir utiliser efficacement les structures complexes.
- Assurer une confiance en soi pour mettre en œuvre les compétences. (IPID P 257)

#### **5.3.2 . La grammaire implicite :**

Selon le dictionnaire de didactique des langues sert : à donner aux élèves la maîtrise d'un fonctionnement Grammatical (variation morpho, syntaxiques par exemple)

Gallisson Ret Coste D. Dictionnaire didactique des langues, Hachette, 1976. P206 c'est l'enseignant de la grammaire d'un façon implicite c'est-à-dire la grammaire implicite

## Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE

fait référence à l'apprentissage de la grammaire d'une langue sans nécessairement passer par les règles explicites cela veut dire que l'enseignant ne donne pas les règles directement mais avec l'analyse et les exemples, les élèves remontent les règles grammaticales ( il s'agit d'apprentissage intuitif ) **Guindy Ret cakir Fet Atmaca. H ,** Quelle démarche suivre en didactique de la langue étrangère : la grammaire implicite ou la grammaire explicite ? *Humaritas* , 5 (10) 2017 P253 .

La grammaire implicite fait référence à la connaissance intuitive ou inconsciente des règles grammaticales d'une langue. C'est la capacité à utiliser correctement la grammaire d'une langue sans nécessairement être capable de les expliquer de manière formelle.

La grammaire implicite est souvent mise en avant comme un moyen efficace d'acquiescer naturellement la maîtrise d'une langue , cela implique une exposition continue à la langue cible dans des contextes variés , ou l'apprenant peut absorber les modèles grammaticaux et les utiliser de manière intuitive.

D'après BESSE . HET R . PORQUIER dans l'ouvrage grammaire et didactique des langues , l'enseignant implicite ne veut pas dire un enseignant non systématique , la preuve les exercices structuraux de la méthode audio-oral constituent l'un des exemples de la grammaire implicite « Ces exercices développent la performance de la grammaire sans s'adresser aux explications même s'ils restent restreints pour les situations très particulières / Besse Het R . Porquier . R . Grammaire et didactique des langues , Didier , créatif . Paris 1993P86 .

### **5.3.3 .La grammaire déductive /inductive :**

La grammaire déductive est un système formel qui définit la structure d'une langue en utilisant des règles explicites pour produire des phrases à partir de symboles de base .Il consiste à présenter les règles grammaticales aux apprenants puis de faire des exercices d'applications .Ce type de grammaire est également connu sous le nom de grammaire formelle ou de grammaire générative .Contrairement la grammaire inductive , se concentre sur l'analyse de données linguistiques réelles pour induire les règles et les structures d'une langue .Il consiste à faire découvrir les règles

## **Chapitre 1 : fondements de la grammaire du FLE**

grammaticales à partir d'exemples ou de situations problèmes .Cette grammaire est cognitive parce que l'élève doit mobiliser ses connaissances qui se posent à lui .Tanriverdieva KH « la notion de la grammaire dans l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère , rapport de recherche bibliographique Lyon université catholique 2001\_2002 P44 » Mémoire de amina djenghlaf , université :Mohamed Khuidr Biskra 2019\_2020.

### **Conclusion partielle**

Pour conclure ce chapitre sur les fondements de la grammaire en FLE, nous avons exploré divers aspects essentiels de l'enseignement de la grammaire au cycle primaire en Algérie. À travers une analyse de la didactique du FLE et de ses objectifs spécifiques, nous avons mis en lumière l'importance cruciale de cet enseignement dans le développement des compétences linguistiques des élèves. Nous avons également examiné en détail les objectifs sous-jacents à l'enseignement de la grammaire en FLE, mettant en évidence sa contribution à la maîtrise de la langue cible.

En outre, nous avons exploré les différentes méthodologies utilisées pour enseigner la grammaire, soulignant l'importance d'approches variées et adaptées aux besoins des apprenants. Enfin, nous avons abordé la définition de la grammaire, en examinant ses divers types et en mettant en évidence les distinctions entre la grammaire traditionnelle et la grammaire textuelle, ainsi que les différentes approches telles que l'explicite, l'implicite, la déductive et l'inductive. Cette exploration approfondie constitue un fondement solide pour comprendre l'importance de l'enseignement de la grammaire en FLE au cycle primaire en Algérie.

## **Chapitre 2 : l'enseignement/apprentissage de la grammaire en 5ème primaire**

## Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire

### **1 . Processus de l'enseignement/apprentissage du français niveau 5 AP**

La 5 AP représente dernier niveau de l'enseignement fondamentale avant le passage à l'enseignement secondaire .En effet, à ce niveau , l'institution de l'enseignement à préparer les élèves en les aidant à renforcer leur compétences académiques , leur confiance et leur capacité à s'adapter à de nouveaux environnement d'apprentissage .

L'objectif général est de créer un environnement d'apprentissage stimulant la progression et l'interaction des élèves dans le système éducatif, il leur fournit également une base solide de connaissances académique et de compétences sociales et émotionnelles par le biais d'outils nécessaire. La 5<sup>ème</sup> année est une année de l'acquisition de l'OTI (OTI : ensemble des savoirs , savoir faire, savoir être d'un cycle ) .L'OTI de la 5<sup>ème</sup> année primaire à été défini par le ministère de l'éducation comme suite : « Au terme de la 5<sup>ème</sup> année primaire , l'élève sera capable de produire à partir d'un support orale ou visuel ( texte , image ,,), un énoncé orale ou écrit en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication » Tounsi Mhamsadji,M.ellal , guide pédagogique des manuels de français , direction de l'enseignement fondamental ,Alger ,juin 2012,Mémoire benyahia khadidja Et benallia nor houda .2012.2013.

### **2 . les compétences linguistiques à installer en 5<sup>ème</sup> année primaire**

Pour assurer une base solide pour les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire , il est essentiel de développer et d'installer certaines compétences clés qui les prépareront à réussir dans leurs études et au-delà , bien que chaque élève progresse à son rythme ,l'acquisition de compétence spécifique à ce stade de l'éducation peut grandement influencer leur réussite académique et leur développement personnel.

#### **À l'oral**

##### **1 . prise de parole**

- 1 .Développer la capacité à s'exprimer de manière clair et structurée devant un groupe
- 2 . Améliorer la fluidité et la précision lors de la présentation orales.

##### **2 . Ecoute active**

## Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire

- 1 . Apprendre à écouter attentivement les autres et à poser des questions pertinentes.
- 2 . Développer les capacités à résumer et à reformuler les idées des autres de manière concise .

### **À l'écrite**

#### **1 . Rédaction de textes**

- 1 . Ecrire des textes variés tels que des récits , des descriptions et des exposes simples .
- 2 . Appliquer les règles grammaire et d'orthographe de manière de plus en plus précise

#### **2 . Organisation du texte**

- 1 . Structurer ses écrites avec les connecteurs logiques pour relier les idées et rendre le textes cohérent, des développement, et des conclusion .
- 2 .Produire un texte en fonction d'une situation de communication.
- 3 . Organiser les informations pour assurer la cohésion de son texte.

### **3.Le type de la grammaire enseignée en 5ème année primaire et la méthodologie adaptée**

#### **3.1 .Le type de la grammaire enseignée en 5<sup>ème</sup> année primaire :**

Dans le cadre de l'enseignement en cinquième année primaire, il est crucial de comprendre quel type de grammaire est enseigné et comment les méthodes pédagogiques sont adaptées pour répondre aux besoins spécifiques des élèves à ce stade de leur développement.

L'approche par compétences dans l'enseignement est un sujet complexe. En

1989, philippe Meirieu définissait la compétence comme « un savoir identifié mettant en jeu une ou des capacités dans un champ notionnel ou disciplinaire déterminé. Plus précisément, on peut nommer compétence la capacité d'associer une classe de problèmes précisément identifiée avec un programme de traitement déterminé »

## Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire

Cette approche pédagogique est largement utilisée aujourd'hui car elle apporte de nombreux avantages.

Dans cette approche, les élèves sont donc évalués sur les compétences qu'ils maîtrisent et non pas de manière uniforme sur un temps passé en classe. En effet, pendant des années, l'apprentissage était fondé sur un temps passé à maîtriser une notion, sur laquelle les élèves avançaient tous de la même manière. Le souci, c'est que tous les élèves n'ont pas le même rythme et certains vont rencontrer plus de difficultés que d'autres.

De plus, l'apprentissage par compétences est un apprentissage qui n'est plus passif, mais actif. Il se construit au fur et à mesure et l'enseignant peut aider les élèves à apporter des solutions aux éventuelles difficultés rencontrées.

L'approche par compétences se fonde sur le fait que l'élève apprend mieux dans l'action. C'est-à-dire quand il est en situation de production effective, il est véritablement impliqué dans l'apprentissage et les activités scolaires ont du sens pour lui parce qu'elles sont contextualisées.

Également, l'approche par compétences lui permet de mieux apprendre. Les erreurs commises sont identifiées. Des solutions sont apportées pour l'accompagner lorsque ces erreurs sont un frein à son apprentissage. Il est davantage accompagné sur les difficultés qu'il peut rencontrer et le suivi est plus personnalisé.

L'élève apprend aussi mieux quand il établit des contacts avec d'autres personnes pour construire ses connaissances et son savoir.

En plus pour mieux apprendre, l'élève va développer son sens de l'autonomie et de l'initiative ainsi que sa pensée critique. Il va pouvoir avancer à son rythme et apprendre à s'autoévaluer.

Enfin, cet apprentissage valorise les notions maîtrisées par l'enfant et les liens interdisciplinaires et prépare les élèves aux enjeux de la société actuelle.

## Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire

[https://blog.plume-app.co/tendances-et-education/approche-par-compétences/](https://blog.plume-app.co/tendances-et-education/approche-par-comp%C3%A9tences/)consulté le 28/04/2024.

Dans le contexte éducatif moderne, l'approche par compétence représente une transformation significative, mettant l'accent sur la capacité des apprenants à appliquer leurs connaissances de manière concrète et efficace. Explorons les définitions et les principes qui sous-tendent cette approche innovante.

L'approche par compétence est une méthode éducative axée sur le développement des compétences et des connaissances. Elle se distingue par la flexibilité accordée aux étudiants dans le choix de leurs cours et enseignants, créant ainsi un équilibre entre les besoins individuels de l'élève et les attentes de la société. [https://www.bienenseigner.com/approche-par-compétence/](https://www.bienenseigner.com/approche-par-comp%C3%A9tence/)consulté le 01/05/2024 Elle valorise la capacité des élèves à réaliser des tâches par eux-mêmes, mettant l'accent sur l'apprentissage pratique et l'autonomie.

L'approche par compétence se compose de trois phases essentielles :

**Évaluation :** Cela consiste à évaluer les connaissances et les compétences de l'apprenant. Cette étape permet aux enseignants de comprendre où se situe l'élève et d'élaborer un plan pour favoriser sa réussite.

**Intégration :** Il s'agit d'incorporer ce que les apprenants savent ou sont capables de faire dans un contexte professionnel réel. Les concepteurs pédagogiques cherchent constamment à intégrer des situations de travail réelles en classe. Cela se fait souvent par l'apprentissage basé sur des projets, qui relie directement les compétences et les connaissances des étudiants à ce qui est nécessaire pour réussir dans leur futur environnement professionnel.

**Connexion :** Cette phase vise à aligner le processus d'apprentissage avec

## Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire

les exigences du monde professionnel. En considérant le milieu professionnel comme un espace d'apprentissage, un lien naturel se crée entre l'éducation et le monde du travail.

En résumé, cette approche vise à rendre l'éducation plus pertinente et alignée avec les besoins réels du monde du travail, en combinant évaluation, intégration et connexion pour préparer au mieux les apprenants à leur future carrière et aussi vise à préparer les apprenants à réussir dans la vie en leur fournissant les compétences pratiques et les capacités nécessaires pour résoudre des problèmes, prendre des décisions éclairées et réussir dans divers contextes personnels et professionnels.

### **3.2 . La méthodologie adaptée en 5<sup>ème</sup> année primaire :**

Afin de favoriser un apprentissage dynamique et interactif en 5ème année primaire, nous adoptons une méthodologie fonctionnelle. Le mot fonction désigne « une relation entre deux ou plusieurs éléments, tel que tout changement introduit dans l'un provoque une modification dans l'autre ou les autres entraînent de leur part une adaptation » N. MULUMBATI, Introduction à la science politique, Collection Savoir et Connaître, Editions Africa, Kinshasa-Lubumbashi, 1977, p. 32.

[https://www.memoireonline.com/06/10/3601/m\\_De-la-garantie-des-droits-fondamentaux-en-Republique-Democratique-du-Congo-Cas-de-la-province-du-2.html](https://www.memoireonline.com/06/10/3601/m_De-la-garantie-des-droits-fondamentaux-en-Republique-Democratique-du-Congo-Cas-de-la-province-du-2.html)  
consulté le 19/04/2024.

La méthode fonctionnelle en grammaire est une approche qui privilégie l'analyse des fonctions grammaticales des mots dans une phrase plutôt que de se concentrer uniquement sur leur forme ou leur catégorie grammaticale traditionnelle.

La méthode fonctionnelle examine comment chaque élément contribue à la signification globale d'une phrase en analysant son rôle fonctionnel. Cette approche vise à mieux comprendre comment les éléments linguistiques interagissent pour créer un sens cohérent.

#### **4 . Le programme de la grammaire en 5<sup>ème</sup> année primaire et le volume horaire**

Le programme de la grammaire de 5<sup>ème</sup> année primaire est conçu de manière à installer des compétences langagière à l'écrit et à l'oral .

Cependant le volume horaire ,1heure par séance , nous semble insuffisant vu la complexité de l'objectif final à atteindre .

#### **5 .La grammaire au service de l'expression écrite**

Lorsqu'on aborde le domaine de l'écriture, il est impossible de sous-estimer le rôle fondamental que joue la grammaire, non seulement comme un ensemble de règles, mais comme un outil essentiel au service de l'expression précise et efficace."

L'enseignant passe par la grammaire car elle occupe une place primordiale dans l'enseignement du FLE et, l'acquisition de la grammaire dirige l'apprenant vers le développement des diverses connaissances langagières. La grammaire donc semble comme un moyen pour comprendre la langue.

La rédaction désigne l'acte d'écrire un texte d'une manière claire, concise et cohérente, en utilisant les règles de la grammaire, de l'orthographe et de la syntaxe.

La grammaire constitue l'épine dorsale de toute forme d'expression écrite. Elle est comme l'ossature d'une langue. Elle fournit la structure et les règles nécessaires pour construire des phrases correctes et compréhensibles aussi est un outil essentiel qui soutient et améliore chaque aspect de l'expression écrite, Lorsqu'on écrit, une maîtrise adéquate de la grammaire permet de communiquer de manière claire et efficace. Elle aide à organiser les idées, à exprimer des pensées de façon précise et à éviter les malentendus. En comprenant les règles grammaticales, on peut jouer avec la langue pour créer différents styles d'écriture, des descriptions poétiques aux arguments logiques. En somme, la grammaire est un outil essentiel au service de l'expression écrite.

L'expression écrite occupe une place primordiale dans les activités scolaires , c'est une activité scolaire complexe qui vise à construire un sens, à ce propos, Jean Pierre

## **Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire**

Cuq et Gruca confirment « ..., il ressort que la production de textes est une activité mentale complexe de construction de connaissances et de sens. », c'est donc un acte qui a pour rôle d'acquérir la compétence de produire différents types de textes.

### **6 . L'impact des facilitateurs au service de la grammaire textuelle**

Pour encourager le développement des compétences en écriture chez les élèves de cinquième année du primaire, plusieurs facilitateurs peuvent être mis en place, visant à stimuler la créativité, à soutenir la planification et à favoriser une approche structurée de la rédaction.

#### **1 . La boîte à outil**

La boîte à outils est un ensemble de techniques , de méthodes ou de ressources utilisée pour faciliter une tâche ou un processus spécifique où il offre un moyen structuré pour présenter des informations .

#### **2 . Mots clés et expression**

-Fournir une listes des mots clés et d'expressions utiles liés au thème de la production écrites.

-Encourager l'utilisation de connecteurs logiques pour assurer la cohérence du texte.

#### **3 . Encourager la créativité**

-Donner aux élèves la liberté de choisir leur sujet d'écriture pour susciter leur intérêt et leur motivation.

\_Encourager l'utilisation des descriptions vivantes et d'expressions originales.

#### **4 . Révision et feedback**

-Enseigner aux élèves l'importance de la révision en soulignant l'amélioration du contenu , de la structure et de la langue.

## **Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire**

-Fournir des feedback constructifs sur les premières ébauches pour guider les élèves dans l'amélioration de leur texte .

### **5 . L'impact de la mémorisation dans l'apprentissage du FLE**

La mémorisation joue un rôle crucial dans l'apprentissage du FLE car elle permet aux apprenants de retenir le vocabulaire , les principes de la grammaire, ses structures linguistiques essentielles et des modèles canoniques d'énoncés répondant aux tâches pédagogiques suggérées . Aussi, c'est un moyen efficace leur facilitant le stockage de tout ce qui contribue à la progression dans la maîtrise de la langue. En mémorisant activement de nouveau matériel , les apprenants peuvent progressivement renforcer leur compétence linguistiques et améliorer leur capacité à communiquer en français .Cependant ,il est important de compléter la mémorisation par des activités pratiques qui mettent en œuvre les compétences linguistiques dans des contextes authentiques afin de favoriser une réelle acquisition de la langue.

En combinant ces techniques d'apprentissages, les enseignants peuvent aider les élèves de cinquième année primaire à surmonter les obstacles liés à l'acquisition de la grammaire leur permettant de produire des écrits cohérents..

### **Conclusion partielle**

Dans ce chapitre consacré à l'enseignement et à l'apprentissage de la grammaire en 5<sup>ème</sup> année primaire, nous avons exploré divers aspects cruciaux pour le développement linguistique des élèves. Tout d'abord, nous avons examiné les compétences linguistiques essentielles à acquérir à ce stade de l'apprentissage, mettant en lumière l'importance de consolider les bases de la langue pour une progression efficace.

Ensuite, nous avons étudié le type de grammaire enseigné en 5<sup>ème</sup> année primaire ainsi que les méthodologies adoptées. Nous avons souligné l'importance d'une approche interactive et participative, favorisant l'engagement des élèves et leur compréhension conceptuelle.

## **Chapitre 2 : l'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire**

En abordant le programme de grammaire et le volume horaire dédié à cet enseignement, nous avons mis en évidence l'importance de l'intégration cohérente de la grammaire dans le cursus scolaire, offrant aux élèves un environnement propice à la maîtrise progressive des règles grammaticales.

Par la suite, nous avons exploré le rôle crucial de la grammaire dans le développement de l'expression écrite, soulignant comment une compréhension solide des structures grammaticales peut enrichir la production écrite des élèves et renforcer leur communication écrite.

Enfin, nous avons analysé l'impact des facilitateurs dans l'enseignement de la grammaire textuelle, mettant en lumière l'importance des outils pédagogiques et des techniques d'enseignement innovantes pour stimuler l'apprentissage et favoriser une compréhension approfondie des concepts grammaticaux.

## **Chapitre 3 : Expérimentations et résultats**

## **1 . Description de l'enquête**

### **1 .1. L'objectif de notre recherche :**

Cette étude a pour objectif de voir à quel point la maîtrise des règles grammaticales par les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire est importante dans l'acquisition d'une langue étrangère. Nous avons choisi de travailler sur le complément circonstanciel de temps et de lieu pour la simple raison que ces deux points de langue figurent dans le programme du niveau choisi. Le principe de la recherche est d'assister à quelques séances de grammaire, de voir comment se fait l'installation de la compétence, ensuite de vérifier l'acquisition de ce savoir à travers les productions écrites des élèves.

La compétence de l'écrit représente l'aboutissement final qui nous permet d'évaluer les apprenants.

### **1.2 . Le choix du public :**

Dans les établissements scolaires, la 5<sup>ème</sup> année primaire est une classe d'examen considérée comme une étape de transition entre le cycle primaire et le moyen ou nous pouvons trouver le développement cognitif et enfin c'est le cycle des apprentissages fondamentaux pour l'acquisition d'une langue étrangère .

### **1.3 . Le choix des outils de l'enquête :**

Pour effectuer notre recherche, nous avons choisi l'observation et l'évaluation comme deux méthodes de recherche afin de pouvoir parcourir le déroulement de la séance de grammaire , de voir comment s'installe la compétence chez l'apprenant et enfin de pouvoir évaluer l'acquisition des point de langue étudié.

### **1.4 . Lieu de l'enquête :**

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

Nous avons effectué les trois séances de notre recherche au niveau de l'école primaire située à El.kheiter environ 110kml de la wilaya d'El.bayadh «Medoudi Yakoub ». La classe de 5ème année primaire comporte 22 apprenants.

## **2 .Présentation du corpus**

Nous avons choisi comme point de langue, le complément circonstanciel de temps et de lieu.. Notre corpus est constituée d'un échantillon d'exercices de grammaire et de productions écrites réalisés par le public cible.

Nous avons consacré deux séances à la compétence de la production écrite, l'une réalisée par l'enseignante dans le cadre de la séquence et l'autre hors séquence répondant aux besoins de notre recherche.

Le corpus comprend deux composantes :

Pour étayer l'objectif de notre recherche , nous avons choisi le projet 2 intitulé : *c'est un lieu exceptionnel* , séquence1 : *nous allons au musée*.

Les deux composantes formant notre corpus sont :

1 : Un ensemble d'activités réalisées par les élèves : deux exercices systématiques sur le complément circonstanciel de temps et le complément circonstanciel de lieu.

2 : Deux productions écrites réalisées par 22 élèves.

### **2.1 . Activités de grammaire en classe de 5ème année primaire :**

Les activités de grammaire permettent et à l'enseignante d'installer une compétence linguistique donnée et à l'apprenant de passer d'un savoir à un savoir faire . En effet, J.PCUQ affirme dans ce sens que : « l'activité d'apprentissage peut être définie comme un lieu entre ce que font effectivement les élèves (leur tâche sur un support donnée) et l'objectif visé ( qu'apprend l'élève ?) CUQ Jean Pierre ,op,cit,p 15.

### **2.2 . Les productions écrites :**

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

L'objectif de ce type d'activité est de réinvestir les acquises exploitées en grammaire afin d'amener les apprenants à exprimer leurs idées de manière claire, cohérente et efficace à l'écrit, selon C. FISHER : « Ce type d'exercice consiste à proposer aux élèves de composer des phrases ou des mini-textes en fournissant divers contraintes grammaticales dans un esprit de jeu ou de défi » (Ficher carole et Nadou Marie, op.cit p128.)

### **3 . Résultats et constats**

#### **3.1 . Analyse des deux exercices :**

L'objectif des deux exercices est de vérifier la maîtrise des c.c.t et c.c.l et aussi de voir si les apprenants en question arrivent à faire la différence entre ces deux compléments.

Les résultats suivants témoignent des taux de réussite et d'échec:

Pourcentage de réussite	Pourcentage d'échec
50°/°	50°/°

À travers les deux exercices, nous avons remarqué que la moitié des élèves n'ont eu aucune difficulté à identifier les compléments circonstanciels, de temps et de lieu. Nous avons constaté que 11 élèves ont réussi à répondre à la consigne, la compétence a été donc installée.

Exemple1 : l'élève Slimani yasser :

C.C.L : Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

C.C.T : Ce soir, papa va à Annaba.

Exemple2 : l'élève Bekri Yasmine :

C.C.L : Lina habite à Alger.

C.C.T : L'année prochaine, je serai en 7ème AM.

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

Les 11 élèves restant n'ont pas réalisé l'activité et ils ont eu des difficultés pour préciser le complément circonstanciel de temps et le complément circonstanciel de lieu.

Exemple 1 : l'élève Bendiaf soundosse

C.C.L :Le chat tombe dans une trou .

C.C.T :En hiver, la neige tombe.

Exemple 2 : l'élève Molay fatna

C.C.L :Dans le jardin les élèves jouent au ballon.

C.C.T : Tous les jours , je révise mes leçon.

### **3.2 .Analyse des productions écrites :**

#### **3.2.1 . La première production écrite (avec boîte à outils) :**

11 élèves ont compris la règle et ont réussi à écrire correctement le paragraphe en utilisant le complément circonstanciel de temps et de lieu .Notons que l'enseignante leur a remis une boîte à outils contenant les informations clés pour les aider à rédiger le paragraphe.

En effet, ce facilitateur leur a permis de rédiger le paragraphe sans aucune difficulté. Les apprenants en question n'avaient qu'à assembler les éléments de la rédaction à partir de la boîte à outils. Le taux de réussite était de 100°/°.

#### **3.2.2 . La deuxième production écrite (sans boîte à outils) :**

Nous avons proposé une deuxième production écrite répondant à la même thématique du projet mais sans boîte à outils. L'apprenant devait répondre à la consigne sans aucune aide. 11 apprenants c'est-à-dire ,50°/° ont compris la règle et ont réussi à écrire sans aucune difficulté et 9 élèves (40,90°/°) ont fait appel à la mémorisation de quelques expressions exploitées en classe . La deuxième production écrite s'est déroulée trois jours avant l'examen trimestriel, les élèves avaient donc en mémoire toutes les expressions déjà vues sur les compléments circonstanciels de temps et de lieu .Aussi

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

l'enseignante lors des révisions a insisté sur ces deux points de langue. Les 2 élèves restant (9,09<sup>o/o</sup>) n'ont pas répondu à la consigne .Nous concluons donc que la non maîtrise de la grammaire reste un handicap important qui empêcherait l'apprenant à maîtriser la langur étrangère .

#### **4. Description de la séance de grammaire**

Description de la séance : établissement « Medoudi Yakoub : jeudi 14 décembre 2023  
de 14h

à 15h :30mn

Projet 2 : c'est un lieu exceptionnel

Séquence 2 : Nous allons au musée

Matière : grammaire

Point de langue: Le complément circonstanciel de temps et de lieu « c.c.l et c.c.t »

Acte de parole : annoncer un évènement

Compétence visée : utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite

Composante de la compétence : identifier et connaître le fonctionnement de la langue

Compétences transversales : - prendre des notes et les organiser

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions etc

Valeur mises en œuvre : l'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Durée : 1 :30min

Objectif : - prendre conscience du fonctionnement de la langue

-L'élève sera capable d'identifier et connaître le c.c.l

-Amener l'élève à identifier et connaître le c.c.t

Matériel didactique : manuel scolaire page 40/50- cahier de classe

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

Déroulement de la séance :

L'enseignante commence sa séance par un bref rappel sur le complément d'objet direct et indirect et le constituant de la phrase : S+V+C . Ensuite , elle explique aux élèves que la clé de la phrase c'est le verbe et le complément d'objet direct : S+V+C (le complément complète le verbe ). Le complément d'objet indirect est séparé du verbe par une préposition : S+V+ préposition + COI. Après elle propose des exemples sur les prépositions : à , de ...et en guise d'évaluation continue elle note deux phrases sur le tableau et demande aux élèves de souligner le C.O.D et le C.O.I .

1-Le fennec chasse les petites animaux.

2-II ressemble au renard.

Après ce bref rappel, l'enseignante entame un nouveau point de langue : le complément circonstanciel de temps et de lieu.

Elle note au tableau les abréviations qui indiquent ces compléments :

C.C.T : complément circonstanciel de temps

C.C.L : complément circonstanciel de lieu

L'enseignante pour illustrer ces deux points de langues , propose à ses élèves deux exemples sur le complément circonstanciel de lieu :

Ex1 : Il vit dans la forêt .

Ex2 : Nassima habite à Saida .

Remarque : Tous les élèves interagissent avec leur enseignante.

Après , l'enseignante demande aux élèves de sortir les ardoises et de souligner le C.C.L

Ex : Le fennec vit dans le désert .

Remarque : presque la majorité des élèves ont réussi à trouver le C.C.L .

L'enseignante donne aux élèves quelques indicateurs de lieu comme : à, dans , sous , derrière ,en bas .

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

Elle demande aux élèves de prendre le cahier des activités à la page 39, désigne un élève pour lire le texte et demande à ses camarade de lire la question. L'objectif est d'identifier les compléments circonstanciels de lieu : à l'école ,sur les étagères, à la librairie... Enfin, les élèves sous la direction de leur enseignante écrivent le résumé de la séance : Le C.C.L indique le lieu , on pose la question où ? pour trouver le complément circonstanciel de lieu .

Ex : je vais à l'école. Je vais ou? à l'école

Un exercice d'application est proposé par l'enseignante pour consolider le savoir :

Soulignez le C.C.L dans les phrases suivantes :

1 : Madjid va au marché.

2 : Les élèves sont dans la classe.

3 : Les élèves arrivent devant le musée.

Remarque : l'enseignante passe par les rangs et corrige l'exercice à quelques élèves .

Lorsque l'enseignante termine l'exercice sur le C.C.L , elle passe au C.C.T.

Elle demande à un élève de lire la phrase écrite au tableau .

La phrase :

À 8h :30mn , on entres dans le musée . À la fin de la journée on rentre à la maison. .

L'enseignante pose la question suivante : Il ya combien de phrases?

Les élèves : il y a deux phrases . ( Il utilisent l'ardoise pour noter leurs réponses)

L'interaction entre enseignante et apprenants continue:

- où entre-t-on à 8h :30mn ?

- Dans le musée

- où entre -t-on à la fin de la journée ?

- à la maison

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

- Quand entre-t-on dans le musée ?

-à 8h :30mn

L'enseignante demande ensuite à ses élèves des exemples :

- ce matin , hier , aujourd'hui ,cette semaine, à midi ...

L'enseignante demande à ses élèves de prendre le cahier d'exercices pour réaliser une application :

Exercice : soulignez le C.C.T

1 : Pendant les vacances d'été, nous sommes allés à la plage.

2 : Hier, je suis partie au cinéma.

3 : Ce matin, les élèves vont au musée.

#### **4.1 . Déroulement d'une séance de première production écrite :**

##### **4.1.1 . Entraînement à la mobilisation :**

Projet 2 : c'est un lieu exceptionnel

Séquence 1 : Nous allons au musée

Activité : entraînement à la mobilisation

Acte de parole : raconter la visite d'un lieu exceptionnel

Compétence visée : réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange

Composante de la compétence : produire un énoncé intelligible pour communiquer

Compétences transversales : - Prendre des notes et les organiser

Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions etc.

Valeurs mises en œuvre : l'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectifs à atteindre : - comprendre les consignes et répondre oralement

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

- consolider ses acquis en s'entraînant oralement

Matériel didactique : illustrations

Durée : 30min

Déroulement de la séance :

-L'enseignante a invité quelques élèves à citer des lieux exceptionnels et les moyens de transport par exemple : le musée , le parc d'attraction , le bus , le train ,le taxi, le vélo.

-l'enseignante a demandé à ses élèves d'observer des images sur le tableau , après elle pose la question : qu'est-ce que vous voyez en images ? les élèves répondent : les moyens de transport .

Remarque : l'enseignante accepte toutes les réponses.

L'enseignante écrit la consigne au tableau et explique aux élèves ; après avoir observé les images des moyens de transport , vous allez nous dire comment vous vous déplacer pour aller dans un lieu exceptionnel .Ensuite ,l'enseignante fait lire et explique les paramètres de la situations de communication afin d'assurer la compréhension de la consigne .

L'enseignante invite les élèves à utiliser les noms de lieux de la boîte à outils suivantes :

Le musée national des beaux arts .	Le musée national Cirta de Constantine .	Le musée national Zabana d'Oran .	Le musée des animaux .
------------------------------------	--	-----------------------------------	------------------------

L'enseignante demande à ses élèves d'utiliser un complément de temps (CCT).

-Après chaque élève choisit le moyen de transport et le lieu exceptionnel.

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

-Les élèves présentent oralement ce lieu et le moyen de transport.

- L'enseignante oriente et guide ses élèves.

Exemple : Pendant les vacances d'hiver , je suis parti au musée national Cirta de Constantine par train

#### **4.1.2 . Déroulement de la première séance de production écrite :**

Projet 2 :c'est un lieu exceptionnel

Séquence 1 : Nous allons au musée

Activité : production écrite ( 1ér jet)

Acte de parole : raconter la visite d'un lieu exceptionnel

Compétence visée : produire un texte d'une trentaine de mots environ en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication

Composante de la compétence : produire un texte en fonction d'une situation de communication

Compétences transversales : - Prendre des notes et les organiser

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions,,

Valeurs mises en œuvre : l'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectifs d'apprentissage :- Respecter une consigne d'écriture

-Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire

-Produire un texte en fonction d'une situation de communication

Matériel didactique : illustrations – boîte à outils ( mots)

Durée : 45min

Description et déroulement de la séance :

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

Phase N°1 : retiens (15min)

L'enseignante a posé la question suivante : quels sont les musées qu'on a déjà vus ?

Les élèves répondent : le musée national de Cirta – le musée des animaux.

L'enseignante demande : qu'est ce qu'une brochure ?

Les élèves lui répondent : c'est un petit livre pour présenter ce qu'il ya dans le musée.

-L'enseignante a fait un rappel sur les compléments circonstanciels de temps et de lieu.

- l'enseignante a donné à ses élèves quelques indicateurs de temps et de lieu.

Ensuite , elle leur a donné quelques indicateurs de temps et de lieu .

Phase N°2 : l'application (30min)

Type d'exercice : exercice de production écrite

Objectif de l'exercice : amener l'élève à produire des phrases à l'aide d'éléments facilitateurs mentionnés au tableau pour produire un texte cohérent .

Consigne :

Rédigez un texte de 4 à 5 phrases pour la visite du musée .

Conjuguiez les verbes au passé composé .

Utilisez la 1ère personne du singulier /pluriel (je/nous).

Employez un C.C.T et un C.C.L.

Aide -vous de la boîte à outil suivantes :

Le lieu	Le temps	Les verbes	Les noms	Les adjectifs
-Le musée Cirta de Constantine.	Samedi , matin, en été , à 9 :30. A midi . Après midi.	Visiter . Trouver . Aller . Partir . Voir .	Bus ,train ,les monnaies ,les objets ,les statues, les tableaux, les	Anciennes . Traditionnels . Grandes . Belle .

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

-Le musée du Moudjahid d'Oran.	Le soir .		armes, la maison ,le jardin , le guide ,le déjeuner , les martyres, les portraits .	
--------------------------------	-----------	--	---	--

L'enseignante fait une lecture magistrale de la consigne et la boîte à outil et invite les élèves à relever les mots clés de la consigne et poser les questions suivantes :

- Quel est le nom du lieu exceptionnel ?
- Par quel moyen de transport ?
- Qu'est qu'il ya dans ce lieu ?

L'enseignante demande à ses élèves d' écrire la productions écrite sur les cahiers d'essai avec respect de la consigne l'exploitation de la boîte à outils pour faciliter la tâche d'écriture .

#### **4.1.3 .Déroulement de la deuxième séance de la production écrite :**

Projet 2 : c'est un lieu exceptionnel

Séquence 1 : Nous allons au musée

Activité : production écrite (2ème jet)

L'enseignante pose les mêmes questions que celles au niveau de la première productions écrite .

- quels sont les musées qu'on a déjà vus ?
- qu'est ce qu'une brochure ?

L'enseignante a relu la consigne et la boîte à outil une deuxième fois.

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

L'enseignante recommande à ses élèves la consigne suivante : « reprends le texte de la première tentative d'écriture , puis tu le complète », elle ajoute « n'oublie pas de vérifier les points suivantes »:

1 : tu as donné un titre à ton texte

2 : tu as conjugué les verbes au passé composé

3 : tu as employé la 1ère personne du singulier /du pluriel

4 : tu as utilisé un C.C.T et un C.C.L

5 : tu as mis la ponctuation et les majuscules

Les élèves révisent leurs copies pour enrichir ou corriger pendant la deuxième tentative d'écriture et réécrivent les textes sur les doubles feuilles .

L'enseignante encourage et motive ses élèves .

#### **4.1.4 . Déroulement de la production écrite « sans boîte à outils » :**

Projet :c'est un lieu exceptionnel

Séquence :Nous allons au musée

Activité :production écrite

Durée :45min

Dans la deuxième production écrite ,l'enseignante a écrit au tableau la consigne et a demandé aux élèves de sortir des double feuilles pour écrire la rédaction mais sans aucun facilitateurs

Consigne :

Pendant les vacances d'hiver , tu as visité un musée avec tes amies et ta maitresse .

Rédige un court texte de 4 à 6 phrases pour présenter cette visite .

Le musée nationale Cirta à Constantine .

Le musée des beaux arts .

## Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

□ Le musée des animaux .

### **5 .Analyse du corpus**

#### **5.1 .Les activités de grammaire sur le complément circonstanciel de temps et de lieu :**

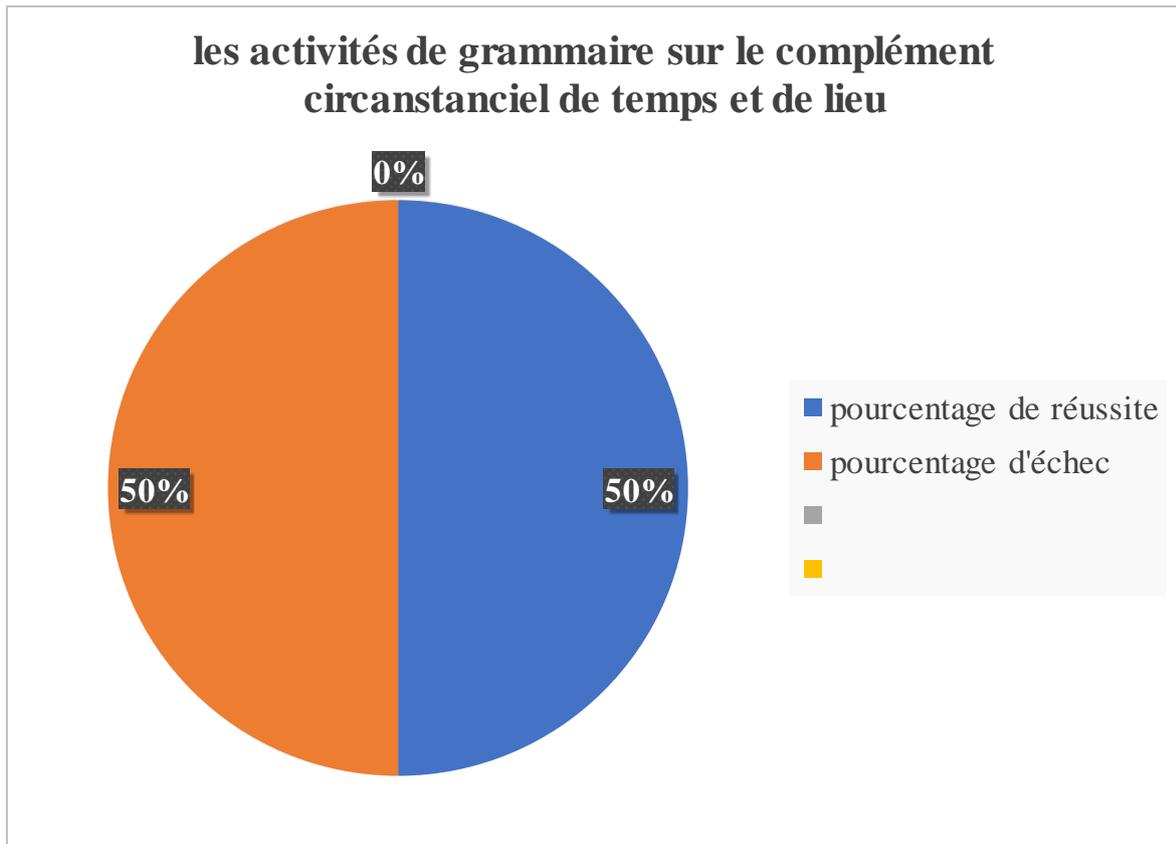
##### **Présentation des résultats**

L'analyse des résultats obtenus dans les deux exercices nous permet de constater que 50°/° des élèves ont réussi à identifier le complément circonstanciel de temps et de lieu et sont en mesure de faire la distinction entre ces deux points de langue .Nous pouvons donc affirmer que la compétence a été installée .Quant au 50°/° restant ont des difficultés non seulement à identifier le complément circonstanciel de temps et de lieu mais aussi à faire la différences entre ces deux notions. Nous concluons donc que l'objectif de l'enseignante n'a pas abouti chez ces apprenants

##### **Commentaire**

Nous avons remarqué qu'à travers cet exercice, la maîtrise de la règle grammaticale est très importante pour répondre à la consigne et permettre ainsi à l'élève d'améliorer ses capacités. Cependant, nous avons constaté que l'enseignante, au cour de la séance de grammaire , qui lui est consacré 1h30min, a expliqué les deux points de langue en parallèle d'où l'échec de la réalisation de l'objectif de départ à savoir amener l'apprenant à maitriser les deux points de langue : le cct et le ccl.

L'apprenant a des difficultés à les assimiler et par voie de conséquence incapable de les identifier et de faire la différence entre ces deux compléments circonstanciels.



## **5.2 .La première production écrite ( avec boîte à outils ) :**

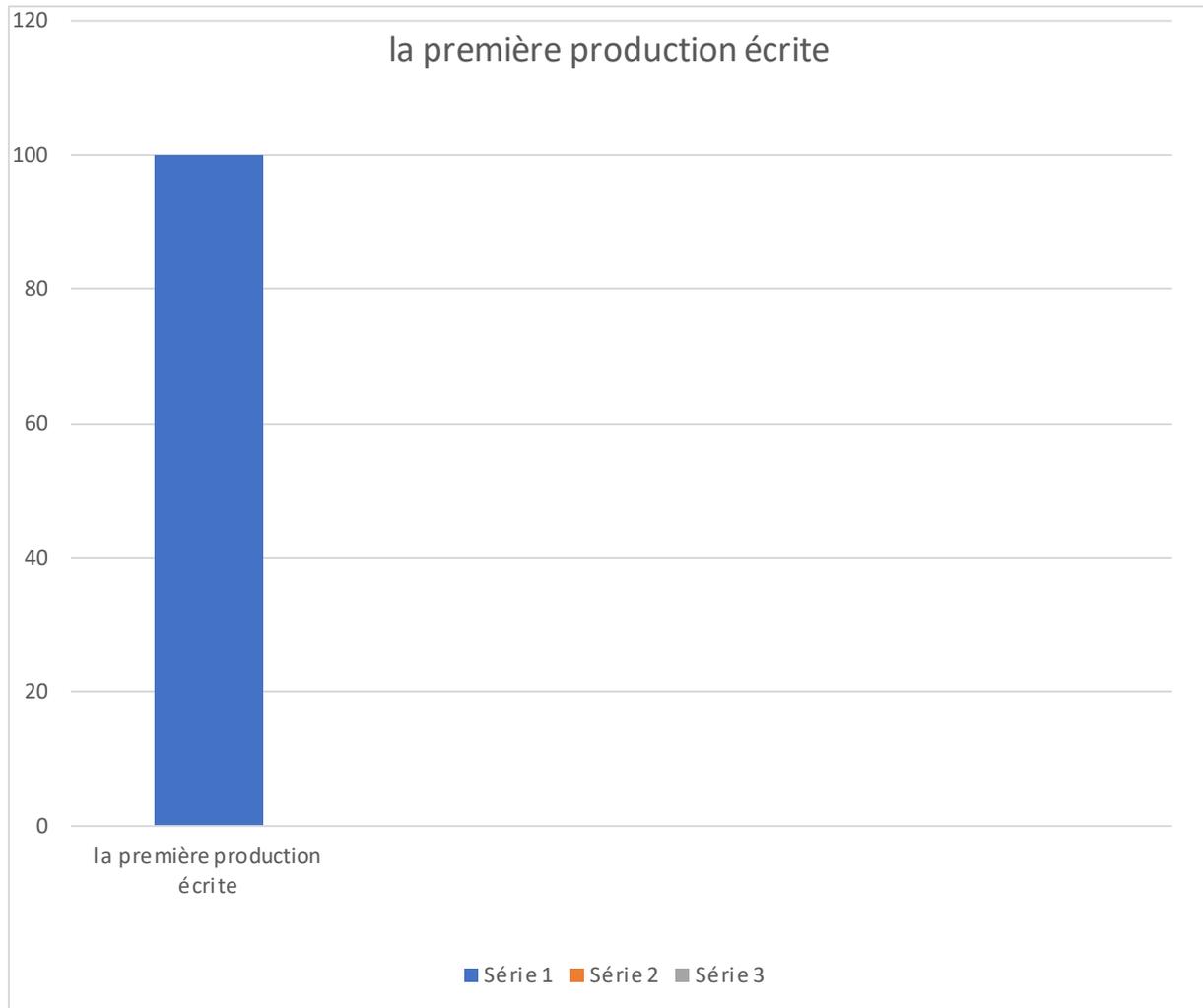
### **Présentation des résultats**

Nous avons remarqué que dans la première production écrite tous les élèves ( 100/) ont réussi à rédiger une production écrite sans aucune difficulté grâce à la boîte à outils qui leur a été proposée par leur enseignante.

### **Commentaire**

Vu les résultats de l'analyse, nous soulignons que la boîte à outils a joué un rôle important dans la rédaction en facilitant le processus d'écriture. L'élève y a trouvé toutes les informations nécessaires au réinvestissement des acquis lors de la séance de grammaire.

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats



#### □ 5.3 .La deuxième production écrite « sans boîte à outils » :

##### **Présentation des résultats**

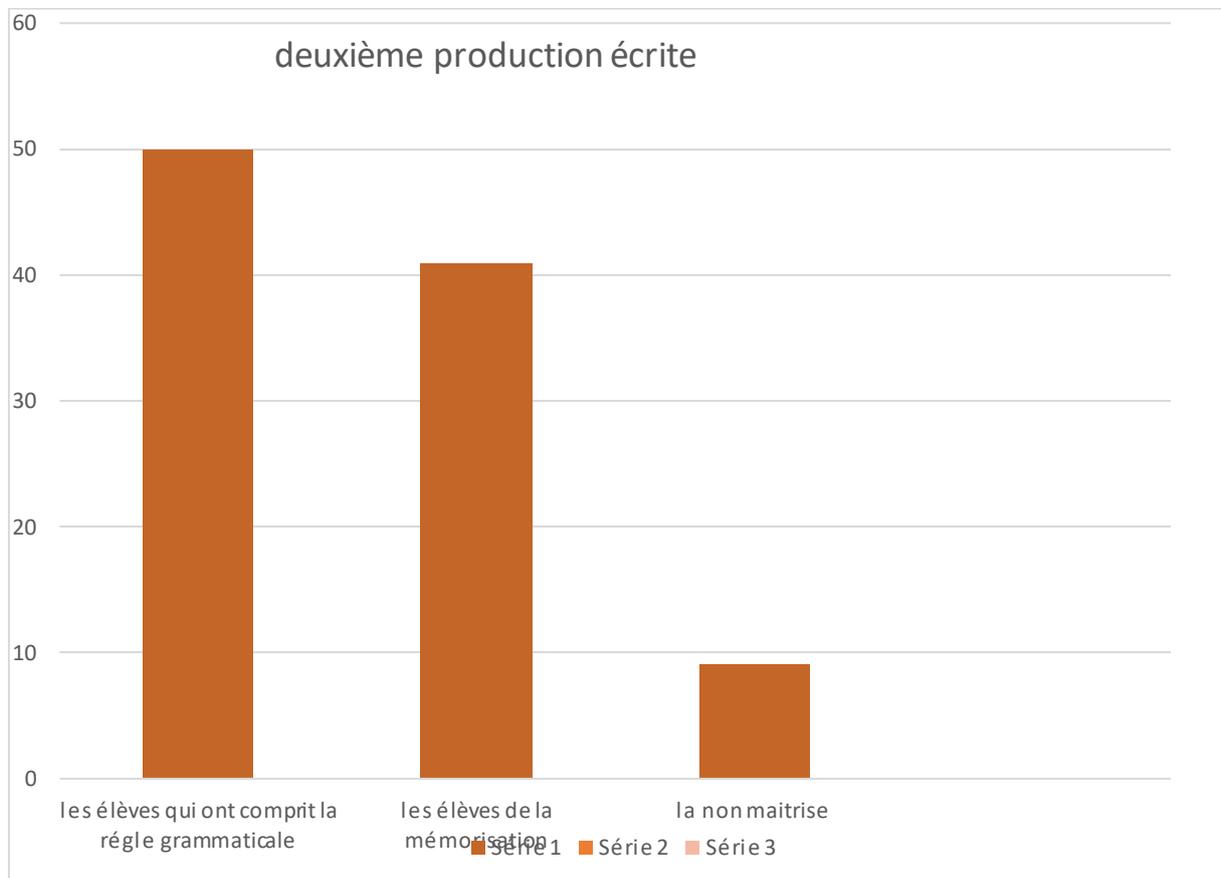
D'après le schéma, nous remarquons que 50<sup>0/0</sup> des élèves ont réussi à produire un écrit sans aucune difficulté parce qu' ils ont compris la règle grammaticale et ont réussi à la réinvestir. Cette tranche d'élève maîtrise donc l'emploi des deux points de langues étudiés. Quant au 40,90<sup>0/0</sup> d'élèves restant, ont réussi la rédaction grâce à la techniques de la mémorisation .Les 9,09<sup>0/0</sup> d'apprenants ont des difficultés pour écrire la production écrite parce qu' ils ne maîtrisent pas la règle grammaticale.

##### **Commentaire**

Suite à ces résultats, nous remarquons que la moitié des élèves ont réalisé leurs expressions écrites sans aucune difficulté. Nous déduisons donc qu'ils ont acquis la

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

compétence et sont autonomes. La deuxième catégorie des apprenants ont réussi la tâche grâce au principe de la mémorisation par ce que, comme nous l'avons déjà expliqué auparavant, la deuxième production écrite a été proposée trois jours avant les compositions du semestre en cours. Les élèves gardent donc en mémoire quelques expressions passe par partout exprimant les points de langue étudiés. La troisième catégorie des apprenants qui sont minoritaires, 9,09 /c'est-à-dire deux élèves, ont des difficultés au niveau de l'expression écrite pour la simple raison c'est que la compétence n'a pas été installée et donc il leur faudrait des séances de rattrapage.



### **Conclusion partielle**

Dans ce chapitre, nous avons exploité deux composantes à savoir : des activités de grammaire et deux productions écrites. En effet, nous avons assisté à une séance de

### Chapitre 3 : Expérimentations et résultats

grammaire sur « le complément circonstanciel de temps et de lieu ». Nous avons également proposé deux productions écrites , qui à notre sens représentent l'aboutissement des objectifs relatifs à la maîtrise des points de langue exploités en séance de grammaire. Nous avons par la suite analysé toutes ces données.

## **Conclusion générale**

## Conclusion générale

Afin de comprendre l'impact de l'enseignement grammatical dans l'apprentissage du français, langue étrangère, chez les élèves de cinquième année primaire, nous avons élaboré un travail de recherche intitulé : *l'apport de l'apprentissage de la grammaire dans l'enseignement du FLE, cas d'étude : 5<sup>ème</sup> année primaire.*

L'enseignement de la grammaire dans le cadre de l'apprentissage du Français, Langue Étrangère, (FLE), en 5<sup>ème</sup> année primaire revêt une importance capitale pour plusieurs raisons. Tout d'abord, la maîtrise des règles grammaticales constitue un socle essentiel pour le développement des compétences linguistiques des élèves. Une bonne connaissance de la grammaire permet non seulement de structurer correctement les phrases mais aussi de comprendre et d'analyser les textes de manière plus efficace.

De plus, l'apprentissage de la grammaire facilite l'acquisition des autres compétences langagières telles que la lecture, l'écriture, l'expression orale et la compréhension orale. En effet, les élèves qui possèdent une solide base grammaticale sont mieux équipés pour s'exprimer de manière claire et cohérente, ce qui améliore leur confiance en eux et leur capacité à communiquer en français.

L'intégration de la grammaire dans l'enseignement du FLE en cinquième année primaire enrichit l'expression écrite et orale des élèves en diversifiant leur vocabulaire et en structurant leurs idées de manière plus complexe. De plus, elle améliore leur compréhension des nuances culturelles et contextuelles de la langue, essentielle dans un monde globalisé où la maîtrise des langues étrangères est cruciale pour les échanges culturels et professionnels.

L'impact de l'enseignement de la grammaire sur la production écrite des élèves est significatif. En maîtrisant les règles grammaticales, les élèves peuvent structurer leurs phrases avec plus de précision et de cohérence. Cela leur permet d'exprimer leurs idées de manière claire et organisée, en évitant les ambiguïtés et les erreurs. La

## Conclusion générale

grammaire les aide également à enrichir leur vocabulaire, à utiliser des constructions syntaxiques variées et à créer des textes plus nuancés et sophistiqués. Leur écriture donc devient plus fluide et persuasive, reflétant une meilleure compréhension et une utilisation plus raffinée de la langue.

Notre recherche s'articule autour d' une question centrale à savoir :

l'enseignement / apprentissage de la grammaire favorise-il la compétence de l'expression écrite ? .

Pour répondre à cette question , nous avons émis deux hypothèses de recherche :

1 : l'enseignement de la grammaire pourrait influencer positivement la compétence de l'expression écrite des apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire .

2 : la non maîtrise des règles grammaticales pourrait être considérée comme une difficultés pour les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire .

Nous avons réparti notre travail en trois chapitres :

Dans le premier chapitre, nous avons exploré les fondements de la grammaire en FLE, mettant en lumière son importance dans le développement des compétences linguistiques des élèves au cycle primaire en Algérie. Nous avons examiné divers objectifs et méthodologies d'enseignement de la grammaire, tout en distinguant entre grammaire traditionnelle et textuelle et en abordant les approches explicite, implicite, déductive et inductive. Le deuxième chapitre est un exposé sur l'enseignement de la grammaire en 5<sup>ème</sup> année primaire, soulignant la consolidation des bases linguistiques et l'importance d'une approche interactive pour favoriser l'engagement et la compréhension des élèves. Nous avons également mis en évidence le rôle crucial de la grammaire et des facilitateurs pédagogiques dans l'acquisition de l'expression écrite pédagogiques. Enfin, dans le troisième chapitre, nous avons analysé des activités de

## Conclusion générale

grammaire spécifiques et des productions écrites, notamment à travers l'observation de séances sur les compléments circonstanciels de temps et de lieu et l'évaluation des résultats obtenus, apportant ainsi une perspective pratique à notre recherche.

Lors de la séance de grammaire consacrée aux points de langue, le complément circonstanciel de temps et de lieu, nous avons constaté que la moitié des élèves ont réussi à les identifier. Ils ont donc compris la règle grammaticale. Aussi, les apprenants en question ont remis des expressions écrites réussies. Notons que la première production écrite a été proposée avec une boîte à outil. Quant à la deuxième production écrite, proposée sans facilitateurs, les résultats étaient différents. Nous avons constaté trois niveaux de réponses : une catégorie d'apprenants ont acquis la compétence et donc ils n'avaient pas de difficulté à réinvestir les points de langues étudiés en grammaire, une autre catégorie ont réussi la tâche mais grâce à la mémorisation des phrases passe partout sur les compléments circonstanciels de temps et de lieu. La dernière catégorie ont des difficultés au niveau du réinvestissement des acquis.

L'expérimentation que nous avons menée confirme donc nos deux hypothèses de recherche.

Effectivement, L'enseignement de la grammaire peut influencer positivement sur la compétence de l'expression écrite et la non maîtrise des règles grammaticales peut être considérée comme une difficulté pour les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire.

Nous envisageons dans une éventuelle perspective de recherche de voir l'impact de l'enseignement de la grammaire dans l'acquisition de la compétence de l'oral chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire.

## **Conclusion générale**

En conclusion, l'enseignement de la grammaire en 5<sup>ème</sup> année primaire est un élément fondamental du curriculum du FLE. Il prépare les élèves non seulement à maîtriser la langue française de manière académique mais aussi à l'utiliser de manière efficace et pertinente dans divers contextes de communication.

## **Annexe**

## Annexe

jeudi 14 décembre 2023

Exercice 1: Encadre le c.c.L dans les phrases suivantes:

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.  
c.c.L
- 2) Lina habite à Alger.  
c.c.L
- 3) Le chat tombe dans un trou.  
c.c.L
- 4) Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.  
c.c.L

Exercice 2: Entoure le c.c.T dans les phrases suivantes:

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.  
c.c.T c.c.T
- 2) Tous les jours, je réviser mes leçons.  
c.c.T
- 3) Ce soir, papa va à Anaba.  
c.c.T
- 4) Demain, mon père arrivera.  
c.c.T
- 5) En hiver, la neige tombe.  
c.c.T
- 6) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> A.M.  
c.c.T

## Annexe

### Au musée El Mous djahid

- Le samedi 10 décembre, je suis allé au musée el Mous djahid avec la maîtresse et mes amis en bus. Nous avons vu les photos des Mous djahidines et des statues.
- Le guide accompagne les élèves dans la visite.
- A 13h00 le retour à la maison.
- Quelle belle visite!

### La visite au musée Birta

- Pendant les vacances d'hiver, je suis allé avec ma maîtresse et mes amis au musée national Birta à Constantine en bus. J'ai vu les tableaux, les armes, les habits traditionnels et les statues.
- Le guide accompagne les élèves dans la visite.
- A 13h00 le retour à la maison.
- Quelle belle visite!

## Annexe

jeudi 14 décembre 2023

Exercice 1 : Encadre le c.c.L dans

les phrases suivantes :

1) Pendant les vacances d'hiver, nous

allons au musée -  
c.c.L

2) - Lina habite à Alger -  
c.c.L

3) - Le chat dort dans un trou -  
c.c.L

4) Dans le jardin, les enfants jouent au

ballon -  
c.c.L

Exercice 2) - Entoure le c.c.T dans les phrases suivantes :

1) Pendant les vacances d'hiver, nous  
c.c.T  
allons au musée.

2) - Tous les jours, je reviens me faire  
c.c.T

3) - Le soir, papa va à l'école  
c.c.T

4) - Demain, ma mère travaillera  
c.c.T

5) - En hiver, la neige tombe  
c.c.T

6) - L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup>  
c.c.T

Une visite au musée Mouzala le  
samedi 3 janvier, je suis

allé au musée avec ma maîtresse en bus.

- Dans ce musée, il y a beaucoup  
de tableaux des cadres et des  
statues, je ai fait plusieurs

photos  
avec mon appareil  
portable

## Annexe

### Le musée de civta

Pendant les vacances d'hiver, je vais  
avec ~~ma~~ maîtresse et mes <sup>amis</sup> amis aller au  
musée de civta, des pièces, et monnaies, de  
roste. Je reviens noter a A mise.

Quelle belle visite.

Jeudi 14 décembre 2023

Exercice 1 Encadre le c.c.l dans les phrases  
suivantes :

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons  
au musée. c.c.l
- 2) Lina habite à Alger. c.c.l
- 3) Le chat tombe dans un trou. c.c.l
- 4) Dans le jardin, les élèves jouent au  
ballon. c.c.l

Exercice 2 Entoure le c.c.T dans les phrases  
suivantes :

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au  
musée. c.c.T
- 2) Tous les jours, je révise mes leçons. c.c.T
- 3) Ce soir, papa va à Anaba. c.c.T
- 4) Demain, mon père arrivera. c.c.T
- 5) En hiver, la neige tombe. c.c.T
- 6) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> de  
St. Nt. c.c.T

## Annexe

### La visite du musée du Moujahid d'Oran

Pendant les vacances d'été, notre école  
organise une visite au musée (du Mouj  
Moujahid d'Oran) en bus. Nous sommes  
allés avec notre maîtresse à 8<sup>H</sup>00 et  
nous sommes arrivés à 10<sup>H</sup>00.

### Le musée national Birtou à Constantine

Pendant les vacances d'hiver, avec ma maîtresse Lijmi  
je suis allée au musée national Birtou à Constantine.  
J'ai vu les tableaux et les objets en bus. J'ai vu les tableaux  
en restant de (de la) classe ! Quel beaux  
souvenirs.

## Annexe

Exercice n° 1 Encadré c et d

dans les phrases suivantes :

① Pendant les vacances d'été, nous allons au

musée

② Lina habite au 105

③ Le chat tombe dans un trou

④ Dans le jardin les élèves jouent au ballon :

Exercice n° 2 Encadré c et d dans les phrases suivantes

① Pendant les vacances de l'été nous allons

au musée

② Dans le jour je rev

③ Le soir papa va voir

④ Les lunes, la neige

⑤ L'année prochaine

en 7 a M

### La visite du musée El Moudjahid

Pendant les vacances d'été, je suis allé de Bizta à l'anstane avec mes amis en métro.

J'ai vu des cadres des tableaux des martyrs, sculptures des statues et des pièces de monnaie dans le jardin du musée.

J'ai pris plusieurs photos.

Quelle belle visite !

## Annexe

**Exercice: 1** Encadre c, c, l dans les phrases suivantes!

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.  
c, c, l

2) Lina habite à Alger.  
c, c, l

3) Le chat tombe dans un trou.  
c, c, l

4) Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.  
c, c, l

**Exercice: 2** Souligne c, c, l phrases suivantes?

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

2) Tous les jours, je reçois mes lettres.  
c, c, l

3) Le soir, papa arrive  
c, c, l

4) En hiver, la neige  
c, c, l

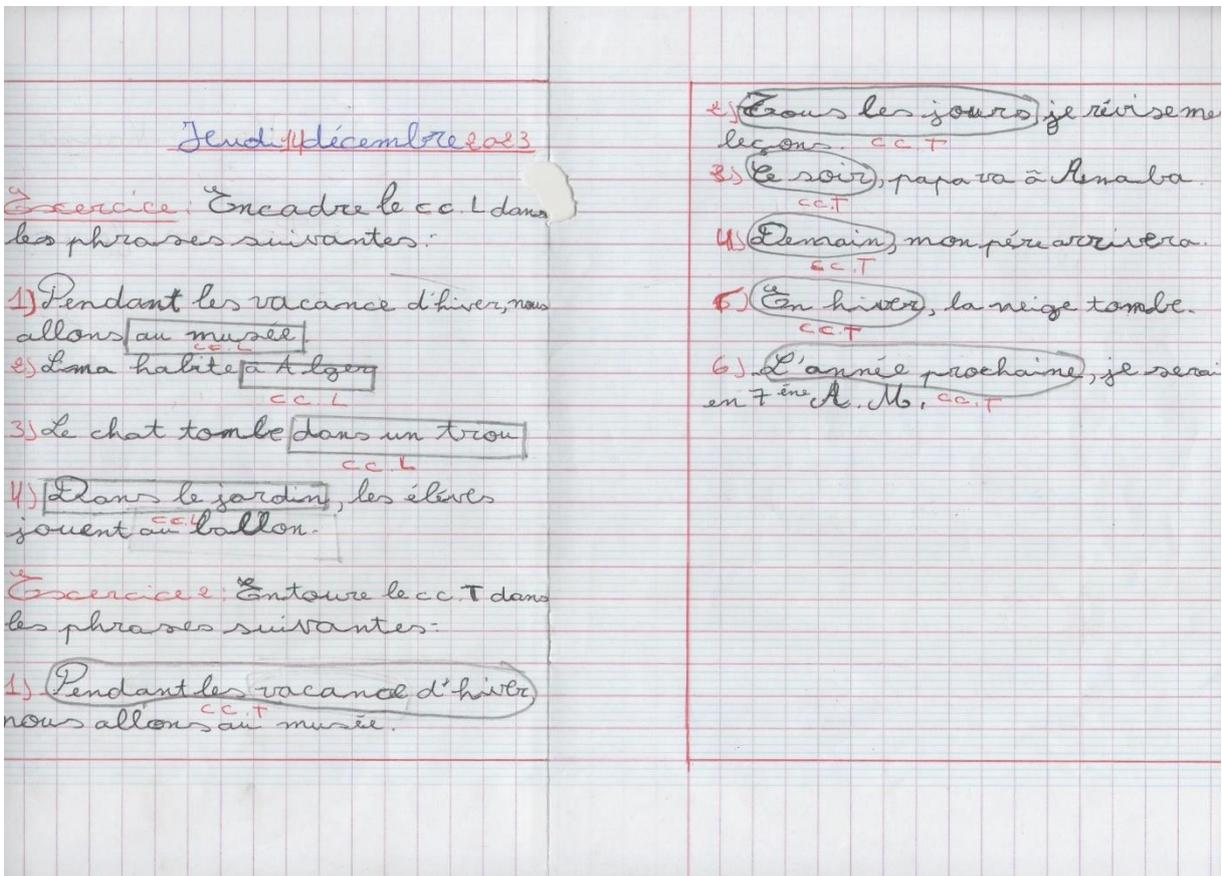
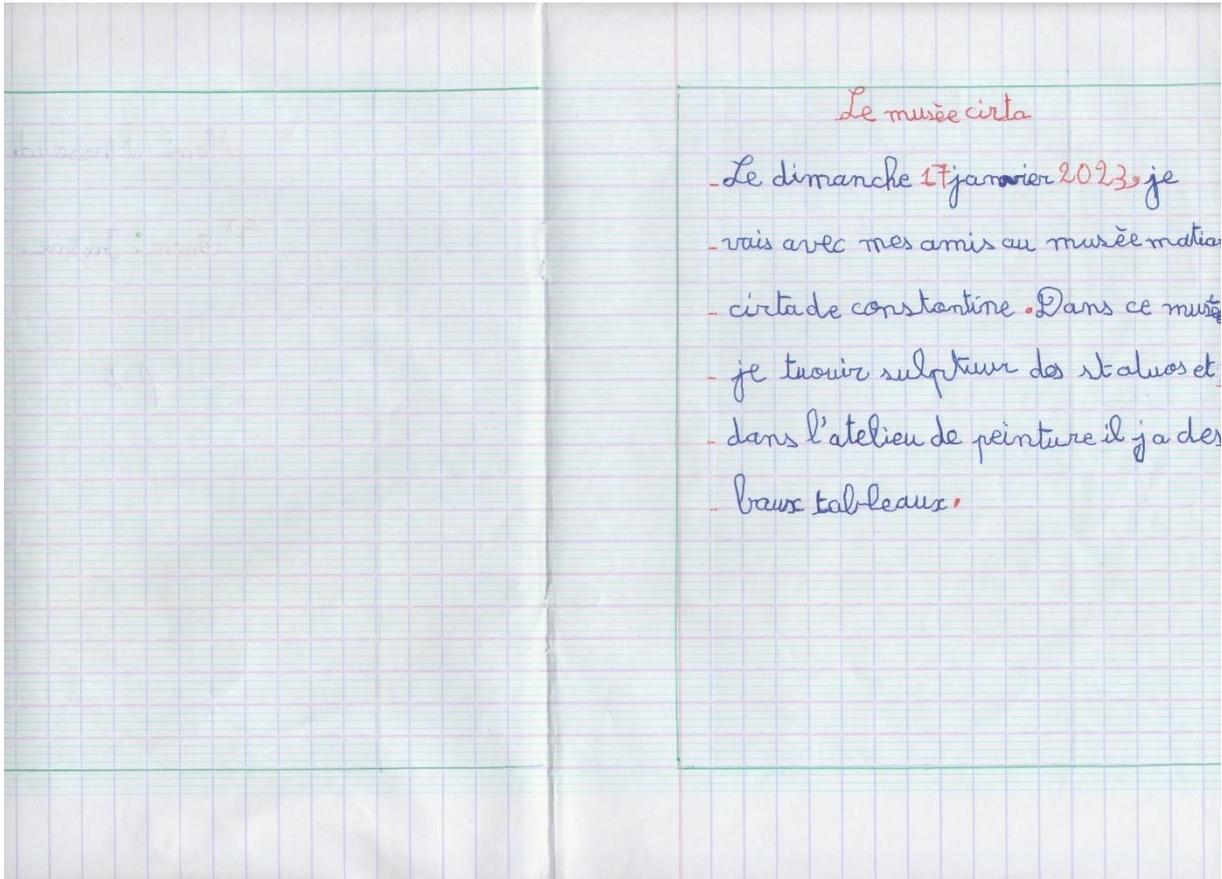
5) L'année prochaine en F.A.M.  
c, c, l

### Abu musée el Moudjahid

Le samedi 10 décembre, je suis allé au musée el Moudjahid avec mes amis en voiture. j'ai vu les photos des Moudjahidines et des statues j'ai pris des photos.

Quelle belle visite!

## Annexe



## Annexe

### visite à Constantine.

- L'année passé, je suis allé à Constantine avec ma famille en voiture, j'ai visité la mosquée de l'émir Abdelhader et le musée de Cirta, j'ai pris des photos  
Quelle belle visite!

### La visite au Cirta à Constantine

Pendant les vacances d'hiver, au musée Cirta à Constantine avec ma maîtresse en bus. Nous avons vu des statues des tableaux des cyphotes et des mannaies.  
j'ai pris de belles (cyphotes) photos.  
Quelle belles visite!

## Annexe

Jeu*di* 14 décembre 2023

Exercice 1 Encadre le C.C.L dans les phrases suivantes :

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.  
C.C.L
- 2) Lina habite à Alger.  
C.C.L
- 3) Le chat tombe dans un trou.  
C.C.L
- 4) Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.  
C.C.L

Exercice 2 Entoure le C.C.T dans les phrases suivantes

- 1) Pendant les vacances d'hiver,  
C.C.T
- 2) Tous les jours, je révisé mes leçons.
- 3) Le soir, papa viá Anaba.  
C.C.T
- 4) Demain, mon père arrivera.  
C.C.T
- 5) En hiver, la neige tombe.
- 6) L'année prochain, je serai en 7<sup>ème</sup> A.M.  
C.C.T

~~Une~~ visiteur au musée des (martyrs) Mour Moudjahid  
Le samedi 21 janvier, je suis allé au musée avec ma famille en bus.  
de (ma) maîtresse  
(D) Dans ce musée, il y a beaucoup de tableaux des martyrs, de statues. J'ai fait plusieurs photos avec mon appareil.  
des armes vuuse

Quelle belle visite !

## Annexe

- La visite au musée national à Eritrea  
à Constanatine

- Pendant les vacances ~~fin~~ mes vacances  
allées avec ma maîtresse en bus. Nous en avons  
vu tellement cadres, j'ai visité statues et  
portraits et m'empressais <sup>H</sup> 9:00. J'ai pris  
de belles photos.

Quelle belle visite !

## Annexe

Exercice n°1: Encadre c.c.l. dans les

phrases suivantes:

1. Pendant les vacances d'été, nous

allons au musée.

2. Lina habite à Alger.

3. Le chat tombe dans un trou.

4. Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.

Exercice n°2: Souligne c.c.T. dans les

phrases suivantes:

1. Pendant les vacances d'été, nous allons

au musée.

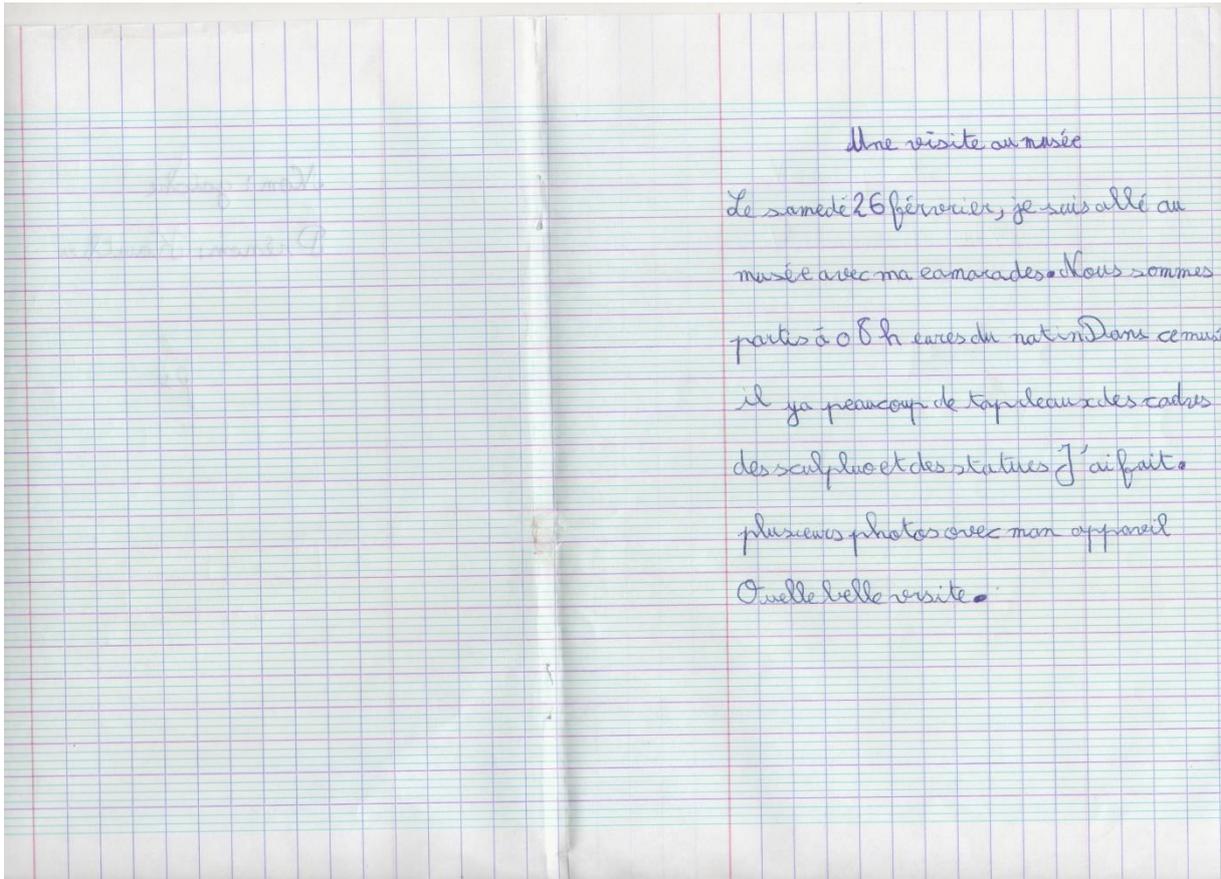
2. Tous les jours, je revise mes leçons.

3. Ce soir, la neige tombe. Papa arrive.

4. En hiver, la neige tombe.

5. L'année prochaine, je serai en T.A.

## Annexe



### Une visite au musée

Le samedi 26 janvier, je suis allé au musée avec ma camarade. Nous sommes partis à 08h car au matin. Dans ce musée il ya beaucoup de tapisseries des cadres des sculptures et des statues. J'ai fait plusieurs photos avec mon appareil. Quelle belle visite.

## Annexe

La visite au musée des beaux-arts  
Pendant les vacances d'hiver, nous  
sommes allés au musée des beaux-arts  
d'Alger avec mes camarades. Le directeur  
et la maîtresse en ont pris de belles photos. A 13<sup>H</sup>00,  
nous sommes retournés la maison. Belle  
belle visite!

Exercice 1 Encadre c.c.l dans les phrases  
suivantes:

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous  
allons au musée.  
C.C.t
- 2) Lima habite à Alger.  
C.C.L
- 3) Le chat tombe dans un trou.  
C.C.L
- 4) Dans le jardin les élèves jouent au ballon.  
C.C.L

Exercice 2 Souligne c.c.l dans les phrases  
suivantes:

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous  
allons au musée.  
C.C.L t
- 2) Tous les jours je revise mes leçons.  
C.C.t
- 3) Ce soir papa arrivera.  
C.C.t
- 4) En hiver, la neige tombe.  
C.C.t
- 5) L'année prochaine je serai en 7.A.M.  
C.C.t

## Annexe

### La visit à Alger

L'année passé, je suis allé à Alger  
avec ma famille en bus.

J'ai visit plusieurs endroits comme le parc  
public, le Zoo et la mer.

J'ai pris des photos.

quel belle visite!

### Le musée des beaux-arts

En été, je suis allé au musée des beaux-  
arts avec mes amis en voiture.

J'ai vu les photos des Moudja hidines,  
les tableaux, les armes, les habits  
traditionnels, les martyrs et les statues.

Le guide accompagn les élèves dans la  
visite

A 15 h 30 les retourne a la maison.

Quelle belle visite!

## Annexe

Exercice n°1 Encadre c.c.l dans les phrases suivantes :

1. pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée. <sup>c.c.l</sup>
2. Lina habite à Alger. <sup>c.c.l</sup>
3. Le chat tombe dans un trou. <sup>c.c.l</sup>
4. Dans le jardin les élèves <sup>c.c.l</sup>

Exercice n°2 : Souligne c.c.t dans les phrases suivantes :

1. pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée. <sup>c.c.t</sup>
2. Tous les jours je revise mes leçons.
3. Le soir, papa arrive.
4. En hiver, la neige tombe. <sup>c.c.t</sup>
5. L'année prochaine je serai en 7<sup>e</sup>A. <sup>c.c.t</sup>

M.

La visite à Alger

L'année passée, je suis allé à Alger avec ma famille en bus.

J'ai visité plusieurs endroits, comme le parc public, le Zoo et la mer.

J'ai pris des photos.

quel belle visite!

## Annexe

### Le musée des beaux-arts

En été, je suis allée au musée des beaux-arts avec mes amis en voiture.

Il y a les photos des maudja hédimes, les tableaux, les costumes traditionnels, les martyrs et les statues. Le guide accompagne les élèves dans la visite.

Et à 15h30 le retour à la maison.

Quelle belle visite !

Jeudi 14 décembre 2023

Exercice : Encadre le c.c.h. dans les phrases suivantes :

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.
- 2) Lina habite à Alger.
- 3) Le chat tombe dans un trou.
- 4) Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.

Exercice : Encadre le c.c.h. dans les phrases

suivantes :

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.
- 2) Tous les jours, je revise mes leçons.
- 3) Le soir, papa va à son travail.
- 4) Demain, mon père arrive.
- 5) Un hiver, le mariage tombe.
- 6) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> R.M.

## Annexe

### La visit du musée El Houdjaid

La semaine passé, je suis allé au musée de l'irta à l'constantine avec la mitragé de mes amis en bis.

J'ai vu des tableaux, des statues et des pees de mannaie. j'ai pris des photos.

quelle belle visite!

À 11h visite de la galerie des statues  
C'est l'étage sculpteurs le guide nous  
accomp dans la visit.

À 11h30 le rencontre avec un  
peintre algerien À 13h le retour à  
la maison.

### La visit de musée national de beaus arts

Pendant les vacances d'hiver, nous  
allons plus au musée national beaux  
arts avec mes amis en bis.

Le samedi 2 décembre. Nous sommes  
à 8:00 du matin nous arrivons à 10:  
À 10h, visite de l'atelier des peintres  
pour voir des beaux tableaux.

## Annexe

**Exercice n° 1** Encadre c.i.c.l dans les phrases suivantes

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée
- 2) Lina habite à Alger
- 3) Le chat tombe dans un trou
- 4) Dans le jardin les enfants jouent au ballon

**Exercice n° 2** Souligne c.i.c.l dans les phrases suivantes :

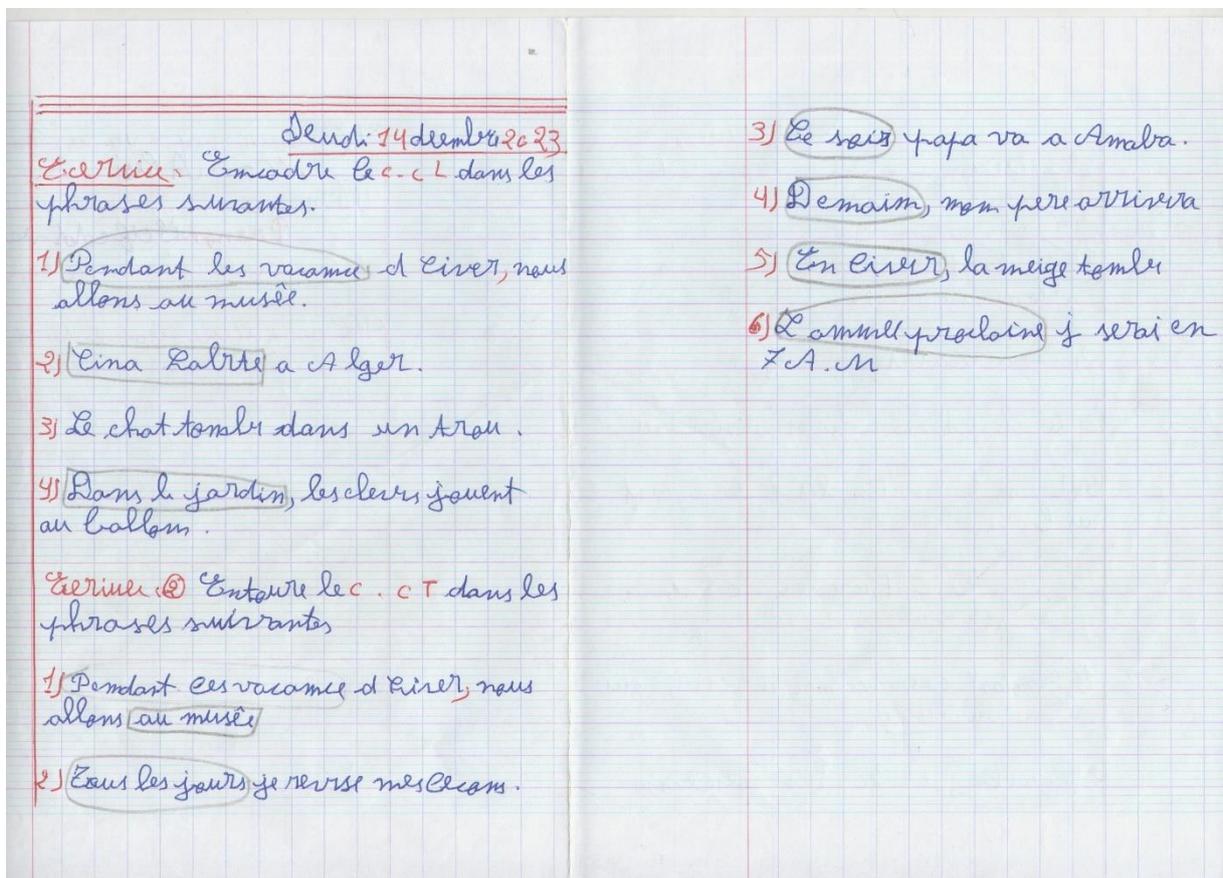
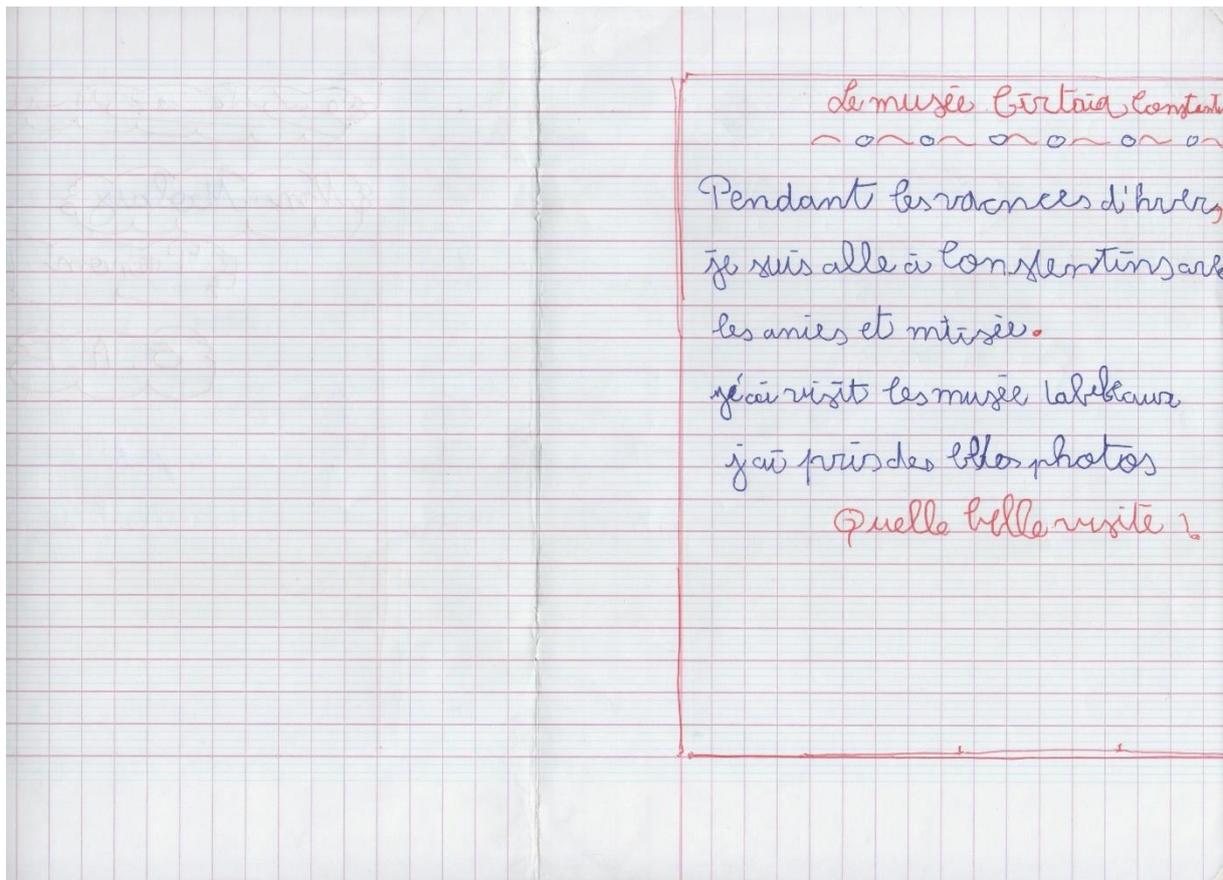
- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée
- 2) Tous les jours je réviser mes leçons
- 3) Le soir papa arrivera
- 4) En hiver, la neige tombe
- 5) L'année prochaine j'irai en T.A.M

**La visite à Constantine**

L'été passé j'ai visité à Constantine avec ma mère en voiture j'ai visité plusieurs endroits comme le musée de art et le Zoo

Quelle belle visite !

## Annexe



## Annexe

### Le programme

Le nom du musée: Le musée de l'Art  
Constantin  
La date: 20 janvier, en  
L'heure de départ: 4h du matin  
Le Point d'arrivée.

### La vie du musée

Mohamed Lardi Ben Mhidi = né en  
1923 à Ain Mhila dans le wilaya  
deum l Bouaghi et mort assassiné en  
1957.

### Le musée-cité

Pendant les vacances d'hiver à  
Constantine j suis allé chez mes  
amis la maîtresse j'ai visité le  
samedi les grands de les amies  
qui quell se visite !

## Annexe

Jeudi 14 décembre 2023

**Exercice 1:** Encadre le c.c.t. dans les phrases suivantes:

Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

Une habite à Alger.

Le chat tombe dans un trou.

Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.

**Exercice 2:** Entoure le c.c.t. dans les

phrases suivantes:

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

2) Tous les jours, je réviser mes leçons.

3) Ce soir, papa va à A naba.

4) Demain, mon père arrivera.

5) En hiver, la neige tombe.

6) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> A. M.

La visite du musée du Mousjahid  
de oran.

Pendant les vacances d'été, notre école a organisé une visite au musée du Mousjahid d'Oran. en bus. Nous sommes allés avec notre maîtresse à 08h00 et nous sommes arrivés à 10h00.

## Annexe

### Le musée national d'arts à Constantine

Pendant les vacances d'hiver, je suis allé avec mes amis et ma maîtresse en bus.

- j'ai vu les tabanx, les statues en musée
- surtout une chose comme les plats
- qu'elle bonne visite

Exercice n°1 Encadre C.C.I dans les phrases suivantes :

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

2) Lina habite à Alger.

3) Dans le jardin les élèves jouent au

4) Le chat tombe dans un trou.

Exercice n°2 Souligne C.C.T dans les phrases suivantes

1) Pendant les vacances d'hiver, nous

allons au musée

2) Tous les jours je révise mes leçons

3) Le soir papa arrive

4) En hiver la neige tombe

5) L'année prochaine je serai en 7<sup>e</sup> A.M

## Annexe

Le Musée national des maoudjadin  
est situé sur le haut plateau de l'altitude  
de la révolution algérienne, de son  
histoire et de ses sacrifices, son siège  
est situé, et c'est un repère historique  
pour les jeunes et les vieux algériens  
pour se les remémorer les exploits  
de leur.

Qirta in Constantine

Pendant les vacances  
d'été, je suis allé avec  
amies et ma maîtresse. on  
trouve des, j'ai visité  
des talans et des photos, quelle  
Belle!

## Annexe

jeudi 14 décembre 2023

Exercice 1: Encadre le c.c.L dans les phrases suivantes:

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.
- 2) Lina habite à Alger.
- 3) Le chat tombe dans un trou.
- 4) Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.

Exercice 2: Entoure le c.c.T dans les phrases suivantes:

- 1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.
- 2) Tous les jours, je revise mes leçons.
- 3) Ce soir, papa va à Anaba.
- 4) Demain, mon père arrivera.
- 5) En hiver, la neige tombe.
- 6) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> A.M.

Au musée

Mardi 09 janvier, je suis allée au musée avec ma famille au musée en bus. Je suis allée avec mes frères. J'ai vu des coelros, des statues. Nous sommes retournés à la maison.

Nom: Addadi

Prénom: Amel

5.A.P

P<sup>1</sup>

## Annexe

Exercice n°1 Encadre c.c.l dans les phrases suivantes:

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée

2) Lina habite à Alger

3) Le chat tombe dans un trou

4) Dans le jardin les élèves jouent au ballon

Exercice n°2 Souligne c.c.l de

1) Tous les jours je révise mes leçons

2) Ce soir papa arrivera

1) Ton futur la neige tombe

2) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> M  
C.C.L

Visite au musée du Moudjafid

Samedi 08 juin 2018 nous sommes

à 08h avec notre maîtresse en bus

pour visiter le musée du Moudjafid

où nous arrivons à 9h nous visitons les

salles des Moudjafidise et

leurs anciennes tenues avec

le guide,

## Annexe

### Le musée national Girté à Constantine

Pendant les vacances d'hiver j'ai  
visité un musée avec mes amis. On  
est allés au musée de Moudjahid de son  
nom. Nous sommes allés avec  
notre maîtresse à 8:00 et nous  
sommes restés à 10:00 A

Exercice 1: Encadre c.c.T dans phrases  
suivantes.

1. Pendant les vacances d'hiver nous  
allons au musée.

2. Lina habite à Alger.

3. Le chat tombe dans un trou.

4. Dans le jardin les élèves jouent au  
ballon.

Exercice 2: Souligne c.c.T dans les  
phrases suivantes.

1. Pendant les vacances d'hiver nous

allons au musée.

2. Tous les jours je révise mes leçons.

3. Le soir papa arrivera.

4. En hiver la neige tombe.

5. L'année prochaine, je serai en 7.A.M.

## Annexe

### Mme visite au musée de civete

Pendant les vacances d'hiver je suis allé avec mes parents au musée de civet a qui se trouve a constantine. En rentrant au musée j'ai vu beaucoup de tableaux, des fois rentrer en la maison j'ai passé une tres belle journée.

### Le musée des beaux arts

Pendant les vacances d'été nous allons au musée national des beaux arts.

Samedi 24 novembre Arrivée a 10h du matin, 11h 30 - visite de l'atelier des peintres pour voir des beaux tableaux.

Le guide accompagne dans la visite.

11h 30 se rencontre avec un peintre algérien

A 13h le retour a la maison.

## Annexe

2\* Tous les jours je révise mes leçons

3\* Le soir papa arrive

4\* En hiver, la neige tombe

5\* L'année prochaine, je serai en

F, A, M.

Exercice 1: Encadre c.c.t dans les phrases suivantes:

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

Lina habite à Alger.

Le chat tombe dans un trou.

Dans le jardin les élèves jouent au ballon.

Exercice 2: Souligne c.c.t dans les phrases suivantes:

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

### Le visite au musée

La semaine passée, je suis allé au musée.

de Liberté à Constantino avec mes amis en bus. J'ai vu des tableaux, des et des pièces de monnaie, J'ai pris des photos quelles belle visite

## Annexe

### le musée

- pendant les vacances d'hiver,
- je suis allé à musée avec ma
- famille à l'été. j'ai visité
- plusieurs des couleurs des tableaux
- et des gravures sont accrochés
- au mur.
- A la fin de journée j'ai retourné
- en la maison.

Noms: Méléki

Prénom: Maki.

Exercice: 1) El, Elmahe

c.c. l. dans les phrases suivantes:

1: Pendant les vacances d'hiver,  
nous allons au musée

2: Lina s'invite à l'école

3: Dans le jardin les élèves  
jouent au ballon

Exercice: n°2 Souligne c.c. l. dans

les phrases suivantes:

1: Pendant les vacances d'hiver,  
nous allons au musée.

## Annexe

2. Tous les jours je révisé mes leçons

3. Le soir papa arrive

4. En l'air la neige tombe

5. La soirée prochaine, je serai en 4<sup>AM</sup>

### au musée El Moudjahid.

Hier, j'ai visité le musée national du Moudjahid avec mes parents. La long du couloir nous avons vu les photos des Moudjahidines accrochés aux murs des armes, des vêtements et des autres objets de valeur. En résumé nous avons découvert des choses historiques.

## Annexe

### le musée

- pendant les vacances d'hiver, je suis allé au musée avec ma famille à 20 ans. je ai visité plusieurs salles, certains des tableaux et des gravures sont accrochés au mur. Et la fin de journée j'ai retourné en la maison.

Exercice - 1 Entoure c.c.t dans les phrases suivantes,

1) Pendant les vacances nous sommes allés au musée. c.c.t

2) Lina habite à Alger

3) Le chat tombe dans un trou

4) Dans le jardin les enfants jouent

Exercice - 2 Souligne c.c.t dans les phrases suivantes

1) Pendant les vacances nous sommes allés au musée

2) Tous les jours je revise mes leçons

3) Le saix papa arrive

4) Il n'y a pas de neige l'hiver

5) L'année prochaine j'irai

## Annexe

Nom: Egueremite

Prenom: Abd el-wahab

ps.

### visite à Constantine

Pendant les vacances d'été, je suis allé à Constantine avec ma mère et mes camarades en bus.

J'ai visité la mosquée Emir Abdelkader. J'ai pris de magnifiques photos dans les célèbres ponts suspendus, comme le pont de Sidi M'cid, le pont de Sidi Rached et le pont d'El Kantara. J'ai aussi visité le musée

Annexe



## Annexe

### Le musée des beaux arts.

- Pendant les vacances des été, je suis allé avec ma famille en musée en bus.
- j'ai visité les tableaux et d'articles traditionnels.

jeudi 14 décembre 2023

Exercice d'écriture le c.c.l dans les

phrases suivantes :

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

2) Lina habite à Alger.

3) Le chat tombe dans un trou.

4) Dans le jardin, les élèves jouent au ballon.

Exercice d'écriture le c.c.T dans les

phrases suivantes :

1) Pendant les vacances d'hiver, nous allons au musée.

nous allons au musée

2) Tous les jours, je revise mes leçons.

3) Le soir, papa va à la messe.

4) Demain, mon père arrivera.

5) En hiver, la neige tombe.

6) L'année prochaine, je serai en 7<sup>ème</sup> de M.

## Annexe

### La vite du musée dimanche

jeudi 20 octobre 2024 nous allé musée  
le dimanche A voir a 8h du vu 8h30  
ma maîtresse  
visite de l'atelier des pour voir des beaux  
peintre 9h visite de la galerie statues et  
estéte des œuvres Le A 10h30 le retour a la  
maison.

Pendant les vacances d'hiver,  
Dimanche 15 je suis allé au musée,  
A voir ma maîtresse j'ai vu de tableaux  
(Kal bal visit) Quelle belle visite

## Annexe :

Direction de l'Education de la wilaya :  
Inspection de l'enseignement primaire : L/F  
Circonscription pédagogique :

Année scolaire : 2023/2024  
Etablissement :  
Enseignant :

### Progression du 2<sup>ème</sup> projet 5<sup>ème</sup> A.P : C'est un lieu exceptionnel !

<p><b>Projet 2 : C'est un lieu exceptionnel !</b></p> <p><b>Tâche finale :</b> <b>Réaliser un dépliant ou une brochure sur la visite d'un lieu exceptionnel pour l'exposer</b></p>	Séquences	Actes de parole	Lecture compréhension	Lexique	Grammaire	Conjugaison
	<b>Séquence 1</b> Nous allons (au musée/ dans un site touristique/ dans un parc d'attraction ...). Un lieu exceptionnel relevant de l'environne- ment de l'enfant ou qu'il a déjà visité.	Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. (Lieu et moment de départ, destination, participants à la visite, moyen de transport ...)	Au musée des animaux <b>Page 38</b>  Notre visite du musée <b>CA : P 35</b>	Chap lexical de la visite (noms de lieux, moyens de transport ... <b>Page 37</b>	Le C.C.L <b>Page 40</b>  Le C.C.T <b>Page 50</b>	1-Le passé composé (avec l'auxiliaire avoir). 2- Le passé composé (avec l'auxiliaire être). Verbes aller, partir, arriver...
	<b>Orthographe</b>	<b>Lecture systématique</b>	<b>Dictée</b>	<b>Comptine</b>	<b>Production orale / écrite</b>	
	Accord du participe passé (genre et/ou nombre) <b>Page 53</b>	Les homophones : <b>son / sont</b>  <b>Page 43</b>	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter <b>Page 43</b>	Au grand musée <b>Page 44</b>	Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. <b>N.B :</b> Une nouvelle situation (un lieu qui n'a pas fait l'objet d'étude).	
	<b>Actes de parole</b>	<b>Lecture compréhension</b>	<b>Lexique</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Conjugaison</b>	
<b>Séquence 2</b> Décrire le lieu exceptionnel.	Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. (Actions effectuées et caractéristiques du lieu visité)	Mon carnet de voyage <b>Page 49</b>  Une épicerie à la Casbah <b>CA : P 48</b>	Lexique thématique de la visite (objets vus...)	Les prépositions (à, de, vers ...) et les articles con- tractés (au, du ...)	Participes passés des verbes (voir, découvrir...)	
<b>Orthographe</b>	<b>Lecture systématique</b>	<b>Dictée</b>	<b>Comptine</b>	<b>Production orale / écrite</b>		
Suite. Accord du participe passé (genre et/ou nombre) <b>Page 53</b>	Le tréma  <b>Page 54</b>	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter <b>Page 54</b>	Le sifflement du train <b>Page 55</b>	Décrire les actions effectuées et les caractéristiques du lieu visité		

M. L'enseignant :

M. Le directeur :

M. L'inspecteur :

## Annexe :

### Grammaire

**Cours :** 5<sup>ème</sup> A.P

**Projet 2 :** C'est un lieu exceptionnel !

**Séquence 1 :** Nous allons au musée.

**Activité :** Grammaire

**Durée :** 30 mn.

**Thème :** Le C.C.L et le C.C.T

**Acte de parole :** Annoncer un événement

**Compétence visée :** Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite

**Composante de la compétence :** Identifier et connaître le fonctionnement de la langue

**Compétences transversales :** -Prendre des notes et de les organiser.

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions, etc.

**Valeurs mises en œuvre :** L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

**Objectifs d'apprentissage :** -Prendre conscience du fonctionnement de la langue.

-L'élève sera capable d'identifier et connaître le C.C.L

-Amener l'élève à identifier et connaître le C.C.T

**Matériel didactique :** Manuel scolaire page 40 / 50 - cahier de classe

#### Déroulement de la séance :

##### -Contrôle du pré-requis :

-Faire un rappel sur le C.O.D et le C.O.I

-Souligne le C.O.D et entoure le C.O.I sur ton ardoise :

- Le fennec chasse les petits animaux.

- Il ressemble au renard.

##### I-Moment de découverte :

-Mise en situation avec le texte adapté :

« **Le matin, on entre dans le musée. A la fin de la journée, on retourne à la maison** »

-Combien y a-t-il de phrases ? Il y a deux phrases

-Accepter toutes les réponses.

##### II- Moment d'observation méthodique :

-Lecture silencieuse effectuée par les élèves

-Lecture magistrale effectuée par l'enseignant

-Questions de compréhension :

-Où entre-t-on le matin ? Le matin, on entre dans le musée.

- Où rentre-t-on à la fin de la journée ? A la fin de la journée, on rentre à la maison.

-Quand entre-t-on dans le musée ? Le matin

-Quand rentre-t-on à la maison ? A la fin de la journée

-Demander aux apprenants de souligner tous les indicateurs de lieu

-Inviter les élèves à entourer les indicateurs de temps

- Faire dégager la règle avec les apprenants.

##### Je retiens :

**Le complément de lieu (C.C.L)** indique le lieu. Il répond à la question **où ?**

**Exemple :** - Le fennec vit dans le désert. → Où vit le fennec ?

C.C.L

**Le complément de temps (C.C.T)** désigne le temps. Il répond à la question **quand ?**

**Exemple :** En été, nous visitons le musée.

C.C.T

##### III-Moment de reformulation personnelle :

**Activité 1 :** Souligne les C.C.L du texte suivant :

« C'est la rentrée scolaire, les élèves vont à la librairie pour acheter les affaires. Les livres et les cahiers sont dans le cartable. Les stylos et les crayons sont dans la trousse. Vive l'école ! »

##### IV-Moment d'évaluation :

**Activité 2 :** Complète les phrases par les C.C.T suivants : **Le soir – A midi - Le matin**

-....., je vais à l'école.

-....., je prends mon déjeuner.

-....., je révise mes leçons

## Entraînement à la mobilisation

**Cours :** 5<sup>ème</sup> A.P

**Projet 2 :** C'est un lieu exceptionnel !

**Séquence 1 :** Nous allons au musée

**Activité :** Entraînement à la mobilisation

**Durée :** 30 mn

**Acte de parole :** Raconter la visite d'un lieu exceptionnel

**Compétence visée :** Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange

**Composante de la compétence :** Produire un énoncé intelligible pour communiquer.

**Compétences transversales :** -Prendre des notes et de les organiser.

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions, etc.

**Valeurs mises en œuvre :** L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

**Objectifs à atteindre :** - Comprendre les consignes et répondre oralement

- Consolider ses acquis en s'entraînant oralement

**Matériel didactique :** Illustrations

### Déroulement de la séance :

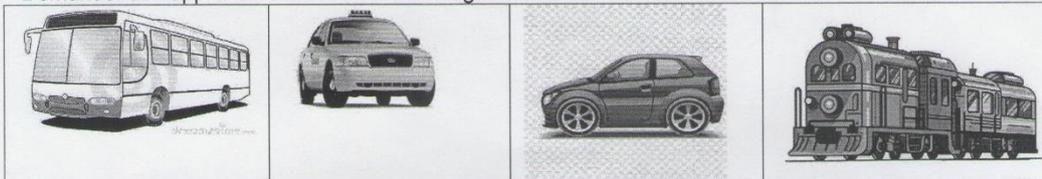
**-Eveil d'intérêt :**

- Inviter quelques apprenants à citer des lieux exceptionnels et les moyens de transport ;

Le musée – le parc d'attraction - le bus – le train – le taxi – le vélo

**I. Moment de découverte :**

-Demander aux apprenants d'observer les images suivantes :



- Que voyez-vous en images ? Les moyens de transport

- Accepter toutes les réponses.

**II. Moment d'observation méthodique :**

-Ecrire la consigne au tableau et l'expliquer aux élèves

Après avoir observé les images des moyens de transport, vous allez nous dire comment vous vous déplacez pour aller dans un lieu exceptionnel

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication afin d'assurer la compréhension de la consigne.

**III-Moment de reformulation personnelle :**

- Inviter les apprenants à utiliser les noms de lieux de la boîte à mots suivante :

Le musée national des beaux-arts
Le musée national Cirta de Constantine
Le musée national Zabana d'Oran
Le musée des animaux

- Demander aux élèves d'utiliser un complément de temps (CCT)

**IV- Moment d'évaluation :**

- Chaque groupe choisit le moyen de transport et le lieu exceptionnel

- Les élèves présentent oralement ce lieu et le moyen de transport

- L'enseignant oriente et guide le groupe des apprenants.

Pendant les vacances d'hiver, je suis parti au musée national Cirta de Constantine par train

## Production écrite (1<sup>er</sup> jet)

**Cours :** 5<sup>ème</sup> A.P

**Projet 2 :** C'est un lieu exceptionnel !

**Séquence 1 :** Nous allons au musée.

**Activité :** Production écrite (1<sup>er</sup> jet)

**Durée :** 45 mn

**Acte de parole :** Raconter la visite d'un lieu exceptionnel

**Compétence visée :** Produire un texte d'une trentaine de mots environ en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

**Composante de la compétence :** Produire un texte en fonction d'une situation de communication

**Compétences transversales :** -Prendre des notes et de les organiser.

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions, etc.

**Valeurs mises en œuvre :** L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

**Objectifs d'apprentissage :** - Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication

**Matériel didactique :** Illustrations – boîte à outils (mots)

### Déroulement de la séance :

#### -Contrôle du pré-requis :

-Quels sont les musées qu'on a déjà vus ? Le musée national de Cirta – le musée des animaux

- Qu'est-ce qu'une brochure ? C'est un petit livre pour présenter ce qu'il ya dans le musée.

#### I-Moment de découverte :

-Mise en contact avec la consigne écrite :

« **Ecris un texte de 4 à 5 phrases pour raconter à tes camarades la visite d'un lieu exceptionnel** »

-Donne un titre à ton texte

-Ecris des noms de lieux et le moyen de transport

-Conjugué les verbes au passé composé

-Emploi un complément de temps (C.C.T)

-Utilise la 1<sup>ère</sup> personne du singulier / du pluriel

-Mets les majuscules et la ponctuation si nécessaire

- Aide-toi de la boîte à outils

#### II-Moment d'observation méthodique :

-Lecture magistrale de la consigne et la boîte à outils effectuée par l'enseignant

-Lecture individuelle de la consigne par quelques élèves

-Inviter les élèves à relever les mots clés de la consigne

-Quel est le nom du lieu exceptionnel ?

- Par quel moyen de transport ?

-Qu'est qu'il ya dans ce lieu ?

#### -La boîte à outils :

Les lieux exceptionnels	Les verbes	Les C.C.T	Les noms	Les adjectifs
- le musée national Zabana d'Oran	arriver	En été	le bus – le train –	anciennes
- le musée national du Moudjahid de Sétif	visiter	En hiver	la voiture - le guide	traditionnels
- le musée national d'art et d'histoire de Tlemcen	trouver	Pendant le weekend	la visite - des vases	grandes
	aller	Pendant les vacances	des statues - des tableaux - des armes -	belle
	partir	Samedi matin	des portraits	
	voir		mes camarades	

#### III- Moment de reformulation :

-Les élèves présentent la visite du lieu exceptionnel sur leurs cahiers d'essai.

-L'enseignant oriente les apprenants et les rappelle des consignes pour mieux écrire.

-Exploitation de la boîte à outils pour faciliter la tâche d'écriture.

#### IV- Moment d'évaluation :

-Les élèves présentent leurs productions de la première tentative à tour de rôle devant leurs camarades.

- L'enseignant encourage les apprenants

En été, je suis allé au musée national Zabana d'Oran. Je suis parti en bus avec mes camarades. Nous sommes arrivés à 9 h du matin. Nous avons vu des portraits, des statues et des armes. Quelle belle visite !

## Production écrite (2<sup>ème</sup> jet)

**Cours :** 5<sup>ème</sup> A.P

**Projet 2 :** C'est un lieu exceptionnel !

**Séquence 1 :** Nous allons au musée

**Activité :** Production écrite (2<sup>ème</sup> jet)

**Durée :** 45 mn

**Acte de parole :** raconter la visite d'un lieu exceptionnel

**Compétence visée :** Produire un texte d'une trentaine de mots environ en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

**Composante de la compétence :** Produire un texte en fonction d'une situation de communication

**Compétences transversales :** -Prendre des notes et de les organiser.

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions, etc.

**Valeurs mises en œuvre :** L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

**Objectifs d'apprentissage :** - Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication

**Matériel didactique :** Illustrations – boîte à outils (mots)

### **Déroulement de la séance :**

#### **-Contrôle du pré-requis :**

-Quels sont les musées qu'on a déjà vus ? Le musée national de Cirta – le musée des animaux

- Qu'est-ce qu'une brochure ? C'est un petit livre pour présenter ce qu'il ya dans le musée.

#### **I-Moment de découverte :**

- Inviter quelques apprenants à expliquer la tâche écrite à réaliser

-Relire la consigne et la boîte à outils une deuxième fois :

**Ecris un texte de 4 à 5 phrases pour raconter à tes camarades la visite d'un lieu exceptionnel**

-Donne un titre à ton texte

-Ecris des noms de lieux et le moyen de transport

-Conjugué les verbes au passé composé

-Emploi un complément de temps (C.C.T)

-Utilise la 1<sup>ère</sup> personne du singulier / du pluriel

-Mets les majuscules et la ponctuation si nécessaire

- Aide-toi de la boîte à outils

#### **II-Moment d'observation méthodique :**

-Questions d'aide à la compréhension :

-Quel est le nom du lieu exceptionnel ?

- Par quel moyen de transport ?

-Qu'est qu'il ya dans ce lieu ?

-**Consigne :** Reprends le texte de la première tentative d'écriture, puis tu le complète

-**N'oublie pas de vérifier :**

1- Tu as donné un titre à ton texte

2- Tu as conjugué les verbes au passé composé

3- Tu as employé la 1<sup>ère</sup> personne du singulier / du pluriel

4- Tu as utilisé un C.C.T

5- Tu as mis la ponctuation et les majuscules

#### **III- Moment de reformulation :**

-Les élèves révisent leurs copies pour l'améliorer pendant la deuxième tentative d'écriture.

-L'apprenant répare son premier texte sous le contrôle du maître.

-L'élève réécrit son texte sur le cahier de production écrite ou sur une double feuille

#### **IV- Moment d'évaluation :**

- Les élèves présentent leurs productions de la deuxième tentative à tour.

- L'enseignant encourage et motive les apprenants.

## Annexe :

Grille d'évaluation :

Critères D'évaluation	Indicateurs D'évaluation	Niveau de maîtrise		
		+	-	±
Pertinence de La production « l'élève fait il Ce qu'on lui demande » ?	L'élève a produit un texte qui respect le thème et la consigne	+		
	L'élève produit un texte qui respect le volume demandé dans la consigne			±
	L'élève a traité la consigne dans son ensemble (présence des différentes parties)			±
Cohérence de la production « ce que l'élève écrit forme T-il un tout cohèrent ? »	L'élève a produit un texte structuré cohérent et suivant une trame et une logique			±
	l'élève a produit un texte dont les parties sont équilibrées et prennent en change ce qui est demandé .		-	
	L'élève a produit un texte dont les phrases sont liée entre elles,formet un tout et prennent en change les actes de paroles exigés par la situation de communication .			±
Utilisation correcte des outils de la langue «l'élève écrit -t-il Correctement ?»	L'élève a utilisé un lexique thématique qui correspond au texte demandé .	+		
	L'élève a correctement réalisé les accords grammaticaux (accords grammaticaux,temps verbeux ,orthographe des mots connus ).			±
	L'élève a correctement délimité les phrases de son texte; ponctué son texte et a mis les majuscules là ou il faut .			±

## Annexe :

Qualité de la graphie	L'élève a respecté les normes d'écriture(ligne et taille des lettres)			±
	L'élève a espacé les mots et les phrases	+		
	L'élève a écrit lisiblement , sans ratures,,,	+		

Grille d'observation :

Conduite de classe	Le cour se déroulé sans perturbation	+		
	L'enseignant(e)a le souci de faire cours à les élèves	+		
Climat ambiance de classe	Les échanges entre élèves se fond sur un mode amical , respectueuse			±
	Les échanges entre élèves et professeur se fond sur un mode respectueuse	+		
	L'enseignant(e)s'adresse aux élèves sur un mode valorisant , encourageant	+		
Cours structuré	Le plan de cours /enchaînement des activités sont explicites ,évident pour les élèves		-	
	Le bien est fait avec ce que les élèves ont déjà appris(rappel des acquis ,de contenu du cours précèdent	+		
	Le professeur sait accueillir et exploiter les erreurs les élèves	+		
Interaction	Encourage les apprenants en les interrogent Personnellement	+		
	Veille à faire participer tous les apprenants	+		
	Écoute les apprenants et comprend leur réaction	+		
Sens de l'observation	Ne voit et n'entend jamais rien de ce qu'il se passe autour d'elle		-	

Annexe :

	Observe uniquement à ceux qui interagissent		-	
	Entend et voit tout ce qu'il se passe autour d'elle	+		
	Observe de façon détaillée à ceux qui interagissent	+		
Mise en activité	Les phrases collectives (phénières , cours frontal) sont pertinentes .l'enseignant(e) s'efforce de faire participer tous les élèves	+		
	Les élèves font preuve de compétences méthodologiques: ils contrôlent, corrigent leur résultats	+		
	Les élèves sont le plus souvent en activité et fond preuve d'autonomie			±
Différenciation	Les élèves se voient proposés différentes Activités , différentes modes d'apprentissage Selon leur niveau ou leur centre d'intérêt		-	
	L'enseignant(e) veille à ce que tous les élèves S'apprient les contenus du cours , quitte À différencier les stratégies		-	

## **Références bibliographiques**

## Références bibliographiques :

### **Ouvrages et revues :**

1. Adam Jean-Michel, Linguistique textuelle, des genres de discours aux textes, Paris Nathan université, 2004, P6.
2. Allaoua Mourad, Manuel des méthodes et des pédagogies de l'enseignement, Alger - Algérie, Palais du livre 1998, P88.
3. Arezki Bouhchiche, Livre didactique du FLE, P18.19.
4. Atmaca Humaritas, 5 (10) 2017, P253.
5. Benbouzid Boubekour, La réforme de l'éducation en Algérie, Alger - Algérie, Casbah, 2009, P84.85.
6. Besse H et Porquier R., Grammaire et didactique des langues, Didier, crédif, 1991, P10.
7. Besse H et R. Porquier, Grammaire et didactique des langues, Didier, créatif, Paris, 1993, P86.
8. Bouhajeb Ahmed, 2010, Revue de didactique des langues et des cultures, P7.33.48.
9. Cuq et Gruca, IPID, P94.
10. Gardes Tamine Joelle, Pour une grammaire de l'écrit, Paris, Belin, 2004, P16.
11. Jean-Pierre CUQ, Didactiques, P139.
12. Le Groupe spécialisé disciplinaire de français, 2016, P03.
13. Loi d'orientation sur l'éducation nationale n°08-04 du 23 janvier 2008 chapitre 2 art.4.
14. N. Mulumbati, Introduction à la science politique, Collection Savoir et Connaître, Editions Africa, Kinshasa-Lubumbashi, 1977, P32.
15. Tanriverdieva KH, La notion de la grammaire dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, rapport de recherche bibliographique Lyon université catholique 2001 -2002, P44.
16. Tounsi Mhamsadji, M. Ellal, Guide pédagogique des manuels de français, direction de l'enseignement fondamental, Alger, juin 2012.

### **Dictionnaires :**

- 1 : CUQ Jean pierre , dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ,Paris CLE international ,2003,P,118
- 2 : Galvsson Ret Coste D. Dictionnaire didactique des langues, Hachette,1976.P206
- 3 : Gallisson R et Coste D ,dictionnaire didactique des langues Hachette 1979 P206

## Références bibliographiques :

(IPID P 257)

4 : Le petit Robert de la langue française 2006 , Le robert ,2006.P1622

## **Mémoires :**

1 :Mémoire benyahia khadidja Et benallia nor houda .2012.2013

2 : Mémoire Amina Djeughlaf université Mohamed Khider Biskra 2019 /2020

3 : Mémoire Hocini mohammed université Saida 2012/2013

4 : Mémoire Mariem kheirellah université Adrar 2018 /2019

5 :Mémoire fatima zohra Meziane université d'Oran El'Senia 2005/2006

## **Sitographie :**

1: <https://www.atlassian.com/fr/work-management/project-collaboration/brainstorming>

2: <https://www.bienenseigner.com/approche-par-competence/>consulté le 01/05/2024

3:<https://blog.plume-app.co/tendances-et-education/approche-par-compétences/>consulté le 28/04/2024

4 :[https://www.memoireonline.com/06/10/3601/m\\_De-la-garantie-des-droits-fondamentaux-en-Republique-Democratique-du-Congo-Cas-de-la-province-du-2.html](https://www.memoireonline.com/06/10/3601/m_De-la-garantie-des-droits-fondamentaux-en-Republique-Democratique-du-Congo-Cas-de-la-province-du-2.html) consulté le 19/04/2024.

# **Table des matières**

## **Table des matières :**

Introduction générale .....	1
<b>Chapitre 1</b>	
<b>Fondements de la grammaire du FLE</b>	
1.La didactique du FLE et ses objectifs au cycle primaire en Algérie .....	4
1.2 .Les objectifs de l'enseignement du français au niveau du primaire .....	6
2 .L'importance de l'enseignement /apprentissage de la grammaire .....	7
3 .L'objectif de l'enseignement de la grammaire du FLE au cycle primaire .....	8
4 . La grammaire à travers les méthodologies .....	9
4.1 . La méthodologie traditionnelle .....	10
4.2 .La méthode directe .....	10
4.3 . La méthode audio-orale .....	10
4.4 . La méthodologie structuro globale audio-visuelle.....	10
4.5 . L'approche communicative .....	10
4.6 . L'approche par compétence .....	11
5 . La définition de la grammaire .....	11
5.1 .Les différentes types de grammaire .....	12
5.1 . La grammaire descriptive .....	12
5.2.La grammaire prescriptive .....	12
5.3 . La grammaire générative-transformative .....	12
5.4. La grammaire traditionnelle .....	12
5.5. La grammaire fonctionnelle .....	13
5.2 La grammaire traditionnelle / la grammaire textuelle/ la grammaire contextualisée .....	13
5.2.1 .La grammaire traditionnelle .....	13

## **Table des matières :**

5.2.2 .La grammaire textuelle .....	13
5.2.3 .La grammaire contextualisée.....	14
5.3 .Grammaire en didactique .....	15
5.3.1 .La grammaire explicite .....	15
5.3.2 .La grammaire implicite .....	15
5.3.3 .LA grammaire déductive et inductive .....	16
Conclusion partielle .....	17

## **Chapitre 2**

### **L'enseignement /apprentissage de la grammaire en 5ème primaire**

1 .Processus de l'enseignement/apprentissage du français niveau 5 AP .....	19
2 .Les compétences linguistiques à installer en 5ème année primaire .....	19
3.Le type de la grammaire enseignée en 5ème année primaire et la méthodologie adaptée .....	20
3.1 . Le type de la grammaire enseignée en 5 <sup>ème</sup> année primaire .....	20
3.2 . La méthodologie adaptée en 5 <sup>ème</sup> année primaire .....	23
4 .Le programme de la grammaire en 5ème année primaire et le volume horaire .....	24
5 .La grammaire au service de l'expression écrite .....	24
6 .L'impact des facilitateurs au service de la grammaire textuelle .....	25
Conclusion partielle .....	26

## **Chapitre 3 :**

### **Expérimentations et résultats**

1. Description l'enquête .....	28
1.1 .L'objectif de notre recherche .....	28

## **Table des matières :**

1.2 .Le choix du public.....	28
1.3 . Le choix des outils de l'enquête.....	28
1.4 . Lieu de l'enquête.....	28
2 . Présentation du corpus .....	29
2.1 . Activités de grammaire en classe de 5ème primaire .....	29
2.2 : Les exercices de production écrites .....	29
3 . Résultats et constats.....	30
3.1 : Analyse des deux exercices .....	30
3.2 : Analyse des productions écrites.....	31
3.2.1 : La premier production écrite avec boîte à outils .....	31
3.2.2 : La deuxième production écrite sans boîte à outils.....	31
4. Description de la séance de grammaire .....	32
4.1. Déroulement d'une séance de première production écrite .....	35
4.1.1 : Entraînement à la mobilisation .....	35
4.1.2 . Déroulement de la première séance de la production écrite.....	37
4.1.3 . Déroulement de la deuxième production écrite .....	39
4.1.4 .Déroulement d'une production écrite (sans boîte à outil).....	40
5 . Analyse du corpus .....	41
5.1 . Les activités de grammaire sur le complément circonstanciel de temps et de lieu.....	41
5.2 . La première production écrite avec boîte à outils.....	42
5.3 . La deuxième production écrite sans boîte à outils .....	43
Conclusion partielle .....	44
Conclusion général.....	46

## **Table des matières :**

Annexe

Références bibliographiques

Table des matières